Alias

timeless design

salone del mobile 2022

SALONE DEL MOBILE 2022

timeless design

Alias aim is to create long-lasting products. **Timeless design** defines the spirit of Alias in the development of its collection. It is the way we conceive and design the different pieces of furniture and it embodies the true beauty of “all-time great” design. Our mission is to constantly develop design innovation through the research of sustainable materials and the employment of innovative technologies with a focus on design quality.

Interpreting the brand identity, the Alias display at the Salone del Mobile 2022 reveals the path of research and experimentation that has led the company to develop innovative, technological and lightweight collections, all to be experienced.

Alias lavora per creare prodotti che durino nel tempo. Timeless design definisce lo spirito del brand nello sviluppo della sua collezione. È il modo in cui vengono concepiti e progettati i diversi arredi, ed incarna la vera bellezza del design “senza tempo”. La nostra missione è sviluppare in modo costante l’innovazione di design attraverso ricerche di materiali sostenibili e l’utilizzo di tecnologie innovative, con un’attenzione particolare alla qualità del progetto.

Interpretando l’identità del brand, l’allestimento Alias al Salone del Mobile 2022 rivela il percorso di ricerca e sperimentazione che ha portato l’azienda a sviluppare collezioni innovative, tecnologiche e leggere, tutte da vivere.

04 HUB
16 INDOOR
26 VIOLON
34 PLETTRO

update
44 KAYAK STOOL
46 FRAMETABLE FOLDING OUTDOOR
48 FINISHES

Hub

Alberto & Francesco Meda

Alberto e Francesco Meda firmano per Alias *hub*, la collezione che interpreta, nel suo rigoroso disegno, la tipologia del sistema modulare che si fissa a parete. Con *hub* è possibile realizzare diverse composizioni, reali soluzioni d'arredo che rispondono alle diverse esigenze del living: capienti librerie, pratici sideboard e pensili a giorno leggeri estendono le diverse possibilità funzionali del soggiorno.

Alberto und Francesco Meda haben für Alias *Hub* entworfen, eine Kollektion, deren strenges Design das modulare System, das an der Wand befestigt werden kann, interpretiert. Mit *Hub* Mit Hub ist es möglich, verschiedene Kompositionen zu schaffen, echte echte Einrichtungslösungen, die den unterschiedlichen Anforderungen des Wohnzimmers gerecht werden: Geräumige Bücherregale, praktische Sideboards und leichte, offene Hängeelemente erweitern die verschiedenen Funktionsmöglichkeiten des Wohnzimmers.

Alberto and Francesco Meda design *hub* for Alias, the collection that in its rigorous design interprets a typology of modular system that is fixed to the wall. Is possible to create different compositions, real furnishing solutions that meet the different needs of the living room: capacious bookcases, practical sideboards and light open wall units extend the different functional possibilities of the living room.

Alberto et Francesco Meda ont conçu pour Alias *hub*, une collection dont le design rigoureux interprète le type de système modulaire fixé au mur. Avec *hub*, il est possible de créer différentes compositions, de véritables solutions d'ameublement qui répondent aux différents besoins du: des bibliothèques spacieuses, des buffets pratiques et des unités murales ouvertes légères élargissent les différentes possibilités fonctionnelles du salon.

HUB IS AN ARTICULATE AND ESSENTIAL SYSTEM THAT DEVELOPS AROUND THE RELATIONSHIP OF THREE ELEMENTS: VERTICAL ELEMENTS IN EXTRUDED ALUMINIUM, WOODEN SHELVES, AND PANELS THAT MAKE IT POSSIBLE TO CREATE FULL AND EMPTY SPACES WITHIN THE CONFIGURATION. THE SHELVES ARE FASTENED TO THE VERTICAL ELEMENTS THROUGH A SYSTEM OF ALUMINIUM JOINTS, CONNECTING ELEMENTS THAT HAVE BEEN DESIGNED WITH INCREDIBLE ATTENTION TO DETAIL.

Hub è un sistema articolato ed essenziale che si sviluppa attorno alla relazione di tre elementi: montanti verticali in alluminio estruso, ripiani in legno e pannelli di tamponamento che permettono di creare dei pieni e dei vuoti all'interno della configurazione. I ripiani sono fissati ai montanti attraverso dei giunti in alluminio, elementi di connessione disegnati con attenzione.

Hub ist ein gegliedertes und essentielles System, das sich um die Beziehung zwischen drei Elementen entwickelt: vertikale Träger aus stranggepresstem Aluminium, Holztablare und Paneelen aus, die die Schaffung von vollen und leeren Räumen innerhalb der Konfiguration ermöglichen. Die Tablare sind an die Träger durch ein System von Aluminiumverbindungen befestigt, die sorgfältig entworfen wurden.

Hub est un système articulé et essentiel qui se développe autour de la relation de trois éléments : des montants verticaux en aluminium extrudé, des étagères en bois et des caches qui permettent de créer des pleins et des vides à l'intérieur de la configuration. Les étagères sont fixées aux montants au moyen de joints en aluminium, des éléments de liaison soigneusement conçus.

section of the vertical element in extruded aluminium

feet

panels

wooden shelves

aluminium brackets

CNC machining of the aluminium elements that make up hub.

Lavorazioni a controllo numerico degli elementi in alluminio che compongono hub.

Jig used to make the brackets connecting the vertical elements fixed to the wall and the shelves. The brackets are made of cast aluminium.

Dima utilizzata per realizzare le staffe di collegamento tra i montanti fissati a parete e le mensole. Le staffe sono realizzate in alluminio fuso.

I ripiani, realizzati in multistrato impiallacciato e disponibili in due profondità (mm 280 e mm 380), sono elegantemente sagomati e accolgono delle fresature che consentono lo scorrimento dei pannelli di tamponamento frontale, mettendo in luce alcuni spazi e nascondendone altri per creare una narrazione di pieni e vuoti.

Die Tablare aus Multischicht-Furnierholz, die in zwei Tiefen (280 und 380 mm) erhältlich sind, sind elegant geformt und verfügen über Fräsungen, die es ermöglichen, die Frontpaneelen zu verschieben. Dadurch werden einige Räume hervorgehoben und andere verdeckt, um durch die ausgestellten und die verborgenen Objekte eine Erzählung von vollen.

The shelves are made of veneered plywood and are available in two depths (280 mm and 380 mm). They are elegantly shaped and include a millings to let the front panels slide, thus highlighting some spaces and hiding others to create a story of full and empty spaces.

Les étagères, réalisées en contreplaqué plaqué et disponibles en deux profondeurs (280 mm et 380 mm), arborent une forme élégante et des fraisages qui permet tent aux panneaux de remplissage avant de coulisser, en mettant ainsi en évidence certains espaces tout en en cachant d'autres pour créer une narration spatiale de pleins et de vides.

HUB BOOKSHELF / H09

HUB BOOKSHELF / H10

Configurations

Esplorando la zona living, hub diventa il fulcro in grado di raccogliere le diverse funzioni del soggiorno: le configurazioni proposte, libreria, sideboard e pensili a giorno, rispondono alle più svariate richieste.

Exploring the living area, hub becomes the fulcrum capable of gathering the different functions of the living room: the proposed configurations, bookcase, sideboard and open wall units, satisfy the most varied needs.

Bei der Erkundung des Wohnbereichs wird Hub zum Dreh- und Angelpunkt, der die verschiedenen Funktionen des Wohnzimmers aufnehmen kann: Die vorgeschlagenen Konfigurationen, Bücherregal, Sideboard und offene Hängeschränke, erfüllen die unterschiedlichsten Anforderungen.

En explorant la zone de séjour, hub devient la pièce maîtresse capable de rassembler les différentes fonctions du salon: les configurations proposées, la bibliothèque, le buffet et les unités murales ouvertes répondent aux exigences les plus variées.

Hub bookshelf
Indoor / Aluzen low table

HUB WALL UNIT / H01 + HUB SIDEBOARD / H07

Modularity

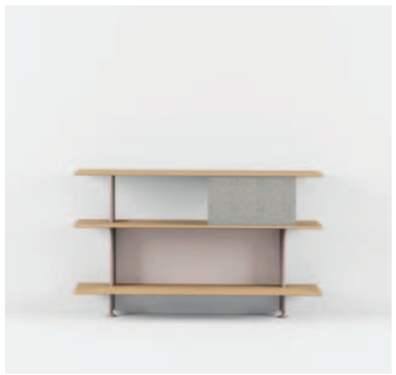
Gli estrusi si fissano a parete grazie a un sistema di agganci invisibili.
I montanti sono disponibili in due versioni: quelli che si appoggiano a terra, dotati di piedino regolabile che permette di scaricare parte del peso, e quelli sospesi che consentono il fissaggio a parete.

The extruded elements are fixed to the wall thanks to a system of invisible hooks.
The vertical elements are available in two versions: the first one rests on the floor, it is equipped with an adjustable foot to unload part of the weight off; the second is a suspended version, which can be fixed to the wall.

Die Pressprofile werden mit einem unsichtbaren Hakensystem an der Wand befestigt. Die Träger sind in zwei Ausführungen erhältlich: auf dem Boden aufliegende Träger mit einem verstellbaren Fuß, der die Übertragung eines Teils des Gewichts ermöglicht, und hängende Träger, die an der Wand befestigt werden können.

Les extrusions se fixent au mur à l'aide d'un système de crochets invisibles.
Les montants sont disponibles en deux versions : ceux qui reposent sur le sol, équipés d'un pied réglable qui permet de transférer une partie du poids, et ceux qui sont suspendus et permettent une fixation murale.

HUB SIDEBOARD / H05



HUB SIDEBOARD / H06

Hub sideboard
Plettro / New Lady calyx

Hub sideboard / Hub wall unit
Violon soft / Aluzen sofa 3 / Aluzen low table / Saen XS

Indoor

Michele De Lucchi

Indoor è la nuova ed elegante declinazione per interni del progetto outdoor firmato da Michele De Lucchi. La collezione per esterni *dehors*, sviluppata nel 2010, è diventata un'icona degli imbottiti di Alias. Essenziale, semplice e poetico, è stato naturale pensare ad una versione per la casa che portasse la stessa freschezza nell'ambiente domestico.

Indoor ist die neue, elegante Innenbereich-Version des von Michele De Lucchi entworfenen Outdoor-Projekts. Die 2010 entwickelte Outdoor-Kollektion *Dehors* ist zu einer Ikone der Polstermöbel von Alias geworden. Essenziell, einfach und poetisch; es war naheliegend, eine Version für zu Hause zu entwickeln, die die gleiche Frische in die häusliche Umgebung bringen könnte.

Indoor is the new and elegant interior version of the outdoor project designed by Michele De Lucchi. The outdoor collection *dehors*, developed in 2010, has become an icon of Alias' upholstered furniture. Essential, simple, and poetic, it was natural to think of a home version that would bring the same freshness to the home environment.

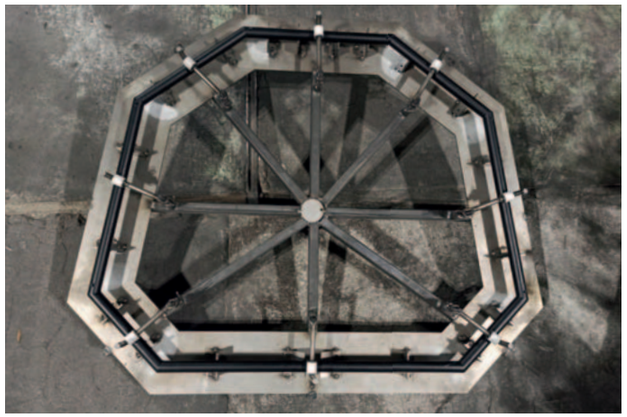
Indoor est la nouvelle et élégante version pour l'intérieur du projet extérieur conçu par Michele De Lucchi. La collection pour l'extérieur *dehors*, développée en 2010, est devenue une icône des meubles rembourrés d'Alias. Essentiel, simple et poétique, il était naturel de penser à une version domestique qui apporterait la même fraîcheur dans l'environnement intérieur.

WHILE PRESERVING THE ORIGINAL IDEA OF THE COLLECTION, INDOOR REVEALS A VERY PRECISE IDENTITY THAT SHOWS HOW THE EXTREME ATTENTION DEDICATED TO PROJECTS ALLOWS ALIAS TO CREATE FAMILIES OF HIGHLY INNOVATIVE PRODUCTS, MAKING THEM LAST OVER TIME AND SUITABLE TO NEW LIVING NEEDS.

Pur conservando l'idea originaria della collezione, indoor rivela un'identità ben precisa che dimostra come l'estrema attenzione dedicata ai progetti consenta ad Alias di creare famiglie di prodotti fortemente innovativi, capaci di trasformarsi per durare nel tempo e rispondere ogni volta a nuove esigenze dell'abitare.

Während die ursprüngliche Idee der Kollektion beibehalten wird, offenbart indoor eine sehr präzise Identität: Diese zeigt, wie den Projekten gewidmete extreme Aufmerksamkeit ermöglicht Alias, Familien von hochinnovativen Produkten zu schaffen, die in der Lage sind, sich zu verwandeln, um im Laufe der Zeit zu bestehen und jedes Mal auf neue Wohnbedürfnisse zu reagieren.

Tout en préservant l'idée originale de la collection, indoor révèle une identité très précise qui démontre comment l'extrême attention portée aux projets permet à Alias de créer des familles de produits très innovantes, capables de se transformer pour durer dans le temps et de répondre à chaque fois aux nouveaux besoins de l'habitat.



The structures of the upholstered collection indoor are made by welded steel tubes. An ad hoc jig has been created for the handcrafted manufacturing.

Le strutture degli imbotti Indoor sono realizzate tramite la saldatura di tubi in acciaio. Per la lavorazione artigianale è stata creata una dima ad hoc.

The irregular structure of indoor that recalls the complex shapes of nature has been rethought by architect Michele De Lucchi in a more neat and rational way: the decomposed sequence of tubes becomes symmetrical in regard to the central axis of the seat.

La struttura irregolare di indoor che richiama le forme complesse della natura viene ripensata dall'Architetto Michele De Lucchi in chiave più ordinata e razionale: la sequenza scomposta di tubi diventa simmetrica rispetto all'asse centrale della seduta.

Die unregelmäßige Struktur, die an die komplexen Formen der Natur erinnert, wird vom Architekten Michele De Lucchi in einer geordneten und rationalen Weise neu überdacht: Die zerlegte Abfolge der Rohre wird symmetrisch zur Mittelachse des Sitzes.

La structure irrégulière de indoor qui rappelle les formes complexes de la nature est repensée par l'architecte Michele De Lucchi selon un prisme plus ordonné et rationnel: la séquence décomposée des tubes devient symétrique par rapport à l'axe central de l'assise.

THE GENEROUS AND COMFORTABLE SEAT CUSHION INCLUDES A WOODEN FRAME, BELTED AND COVERED BY FOAM; THE BACK CUSHION IS MADE OF POLYSTYRENE GRANULES, AND RUNS ALONG THE WHOLE STRUCTURE BECOMING AN ARMREST; THE CUSHIONS FOR THE LUMBAR SUPPORT, PADDED WITH FEATHERS, GUARANTEE EXTREME COMFORT AND GIVE A HARMONIOUS AND THREE-DIMENSIONAL IMAGE TO THE PROJECT.

Il cuscino seduta, generoso e confortevole, comprende un fusto di legno cinghiato e schiumato; il cuscino schienale, in grani di polistirolo, percorre tutta la struttura diventando bracciolo; i cuscini per il supporto lombare, imbottiti con piuma, garantiscono estremo comfort e regalano un'immagine armoniosa e tridimensionale al progetto.

Das großzügige und bequeme Sitzkissen besteht aus einem geschäumten Holzrahmen mit elastischen Bändern; das Rückenkissen aus Polystyrolkörnern läuft über die gesamte Struktur und wird zur Armlehne; die für die Lendenwirbelstütze mit Federn gepolsterten Kissen garantieren höchsten Komfort und verleihen dem Design ein harmonisches, dreidimensionales Bild.

Le coussin d'assise, généreux et confortable, est composé d'un cadre en bois avec sangle et mousse; le coussin du dossier en grains de polystyrène traverse toute la structure et devient un accoudoir; les coussins de soutien lombaire, rembourrés de plumes, garantissent un confort extrême et confèrent une image harmonieuse et tridimensionnelle au proje.

INDOOR ARMCHAIR / 376

INDOOR SOFA 2 / 377

Collection

Indoor prevede tre diverse configurazioni, poltrona, divano due posti e a tre posti, tutti caratterizzati da una struttura in acciaio verniciato che accoglie tre cuscini rivestiti in pelle o tessuto.

Indoor includes three different configurations: armchair, two-seater sofa and three-seater sofa, all featuring a lacquered steel frame that accommodates three cushions upholstered in leather or fabric.

Indoor bietet drei verschiedene Konfigurationen an: Sessel, Zweisitzer-Sofa und Dreisitzer-Sofa, alle mit einem Gestell aus lackiertem Stahl, das Platz für drei mit Leder oder Stoff bezogene Kissen bietet.

Indoor propose trois configurations différentes (fauteuil, deux places et canapé trois places), toutes dotées d'une structure en acier laqué qui accueille trois coussins revêtus en cuir ou en tissu.

INDOOR SOFA 3 / 378

Indoor armchair
Aluzen low table

Indoor armchair / Indoor sofa 3
Hub madia / Aluzen low table / Laleggera bench

Violon

Paolo Rizzatto

Paolo Rizzatto, designer che ha arricchito fin dalle origini il catalogo di Alias con prodotti colti e raffinati, porta in collezione *violon*, una elegante poltrona lounge dotata di una scocca elastica che adattandosi al corpo conferisce un grande comfort. Il progetto nasce attorno all'idea di utilizzare un materiale morbido e strutturale, il cuoio, rivisto in chiave tecnologica. Tradizione ed innovazione si fondono in *violon* che dimostra come la qualità progettuale del design di Alias non abbia tempo ed età.

Paolo Rizzatto, a designer who has enriched Alias catalogue from its very beginning with refined products, introduces in the collection *violon*, an armchair with a flexible shell that adapts to the body and gives great comfort. The project was born around the idea of using a soft and structural material, hide, revised in a technological key. Tradition and innovation come together in this project that demonstrates how the design quality of Alias is timeless and ageless.

Paolo Rizzatto, ein Designer, der Alias-Katalog von Anfang an mit gehobenen und raffinierten Produkten bereichert hat, die Kollektion um das Modell *violon*. Der Sessel ist mit einer flexiblen Schale ausgestattet, die sich dem Körper anpasst und großen Komfort bietet. Das Projekt entstand aus der Idee heraus, ein weiches und strukturelles Material zu verwenden, nämlich Kernleder, das von Alias technologisch überarbeitet wird. Tradition und Innovation vereinen sich in diesem Projekt, das beweist, dass die Qualität des Alias-Designs zeitlos und alterslos ist.

Paolo Rizzatto, le designer qui a enrichi le catalogue Alias avec des produits cultivés et raffinés depuis ses débuts, apporte à la collection le modèle *violon*, un fauteuil équipé d'une coque élastique qui s'adapte au corps et offre un maximum de confort. Le projet est né de l'idée d'utiliser un matériau à la fois souple et structurel, le cuir, réinterprété à travers le prisme technologique. Tradition et innovation se fondent dans qui montre que la qualité conceptuelle du design d'Alias n'a pas de temps et d'âge.

VIOLON SHELL, STRUCTURE AND SEAT AT THE SAME TIME, IS CONSTRUCTED IN SUCH A WAY THAT IT CAN BE ELASTICALLY DEFORMED AND THEN RETURN TO ITS ORIGINAL FORM, ENVELOPING THOSE WHO SIT DOWN "IN AN EMBRACE". A CHAIR OF EXTRAORDINARY COMFORT SPECIFICALLY DESIGNED FOR RELAXING BOTH AT HOME AND IN LOUNGE AREAS.

La scocca di violon, struttura e seduta al tempo stesso, è costruita in modo da potersi deformare elasticamente per poi tornare nella forma originaria, accogliendo "in un abbraccio" chi si siede. Una poltrona dal comfort straordinario studiata appositamente per rilassarsi sia a casa che nelle aree lounge.

Die Schale von violon ist gleichzeitig Struktur und Sitzfläche. Sie ist so konstruiert, dass sie sich elastisch verformen und wieder in ihre ursprüngliche Form zurückkehren kann, damit sie den Sitzenden „umarmt". Ein Sessel mit außergewöhnlichem Komfort, der speziell für die Entspannung zu Hause und in Lounge-Bereichen entwickelt wurde.

La coque de violon, à la fois structure et assise, est réalisée de manière à se déformer élastiquement et à reprendre sa forme initiale, en accueillant ceux qui s'assoient «dans une étreinte». Un fauteuil qui offre un confort extraordinaire, conçu spécialement pour les moments de détente à la maison et dans les salons lounge.

study of the fixing plate

study model of the initial shell

cast aluminium base

The base of violon armchairs is made through the ancient method of sand casting. An aluminium alloy is cast in the mould; once the piece is cooled, it is freed from sand.

La base delle poltrone violon è realizzata attraverso l'antico metodo delle fusioni in terra.
Nello stampo viene colata una lega di alluminio, una volta raffreddato il pezzo viene liberato dalla sabbia.

La scocca di violon ruota su una base a quattro razze in fusione di alluminio dal design essenziale, proposta nella gamma cromatica Alias.

Violon shell rotates on a 4-star cast aluminium base, which has an essential design and is proposed in Alias colour range.

Die Schale von Violon dreht sich auf eine 4-Sterfuss aus Aluminiumguss mit essentiellem Design, erhältlich in Alias Farbpalette.

La coque de violon tourne sur une base à 4 branches en fonte d'aluminium et au design essentiel, disponible dans la gamme de couleurs Alias.

Collection

Violon viene proposta in due versioni. La prima è caratterizzata da una scocca termoformata accoppiata con il cuoio, attraverso tecniche tradizionali. Violon soft ha una scocca imbottita completamente rivestita in tessuto o pelle.

Violon is available in two versions. The first is characterised by a thermoformed shell combined with hide through traditional techniques. Violon soft has an upholstered shell completely covered in fabric or leather.

Violon ist in zwei Versionen verfügbar. Die Erste besteht aus einer Kunststoffschale, die durch alte Handwerkstechniken meisterhaft mit Kernleder verbunden wird. Violon Soft eine gepolsterte Schale, die komplett mit Stoff oder Leder bezogen ist.

Violon est proposé en deux versions. La première hide est caractérisé par une coque thermo-formée associée à du cuir selon des techniques traditionnelles. Violon soft arbore une coque rembourrée entièrement revêtue de tissu ou de cuir.

VIOLON / R02

VIOLON SOFT + POUF / R01 + R03

Violon soft
Aluzen low table / Hub sideboard

Plettro

Paolo Rizzatto

Nella sua continua ricerca di innovazione Alias presenta *plettro*, rilettura del tavolo tradizionale dotato di cassettiera, disegnato da Paolo Rizzatto. Dal punto di vista tipologico questa soluzione consente di ospitare nel piano del tavolo uno spazio storage dedicato agli oggetti in uso, sia in una sala da pranzo che in un home office. Un'opzione molto interessante nella vita contemporanea in cui gli arredi, come il tavolo, diventano sempre più trasversali e teatro di momenti e attività estremamente diverse tra loro.

In seinem ständigen Streben nach Innovation präsentiert Alias *plettro*, eine Neuinterpretation des traditionellen Schubladentisches, entworfen von Paolo Rizzatto. Aus typologischer Sicht bietet diese Lösung einen Stauraum in der Tischplatte für Gebrauchsgegenstände an, sei es im Esszimmer oder im Homeoffice. Eine sehr interessante Option im heutigen Leben, in dem Möbel, wie der Tisch, immer mehr die Räume überschreiten und zum Schauplatz verschiedenster Momente und Aktivitäten werden.

In its continuous research for innovation, Alias presents *plettro*, a reinterpretation of the traditional table with drawers and designed by Paolo Rizzatto. From a typological point of view this solution creates a storage space in the table top, which is dedicated to objects in use, whether in a dining room or a home office. It is a very interesting option in contemporary life where furnishings, such as the table, are increasingly becoming transversal and the scene of extremely diverse moments and activities.

Dans sa recherche continue d'innovation Alias présente *plettro*, relecture de la table traditionnelle équipée de tiroirs, conçue par Paolo Rizzatto. D'un point de vue typologique, cette solution permet d'accueillir un espace de rangement dans le plateau de la table destiné aux objets à utiliser, que ce soit dans une salle à manger ou un bureau à la maison. Une option très intéressante dans la vie contemporaine où le mobilier, comme la table, devient de plus en plus transversal et le théâtre de moments et d'activités extrêmement différents les uns des autres.

cast aluminium
joint

cast aluminium foot

leg in oak wood

The joints that make up the leg structure of Plettro table are made by cast aluminium.

I giunti che compongono la struttura delle gambe del tavolo Plettro sono realizzati attraverso la fusione dell'alluminio

THE CHARACTERISTIC ELEMENT OF ALL THE TABLES OF PLETTRO COLLECTION IS THE LEG: THIS CONSISTS OF A CAST ALUMINIUM FOOT FROM WHICH THREE TURNED WOODEN CYLINDERS BRANCH OUT AND ARE GRAFTED ONTO ANOTHER ALUMINIUM ELEMENT FIXED UNDER THE TABLE TOP.

Elemento caratterizzante di tutti i tavoli della collezione plettro è la gamba costituita da un piedino in fusione di alluminio dal quale si diramano tre masselli di legno tornito che si innestano in un elemento, anch'esso in alluminio, fissato sotto il piano del tavolo.

Ein charakteristisches Merkmal aller Tische der Kollektion Plettro ist das Tischbein: Es besteht aus einem Aluminiumguss-Fuß wovon drei gedrechselten Holzblöcken verzweigen. Diese sind mit einem anderen Aluminiumelement verbunden, das unter der Tischplatte befestigt ist.

L'élément qui caractérise toutes les tables de la collection plettro est le pied réalisé en fonte d'aluminium et à partir duquel trois blocs de bois tourné se ramifient et s'insèrent dans un élément, également réalisé en aluminium, fixé sous le plateau de la table.

PLETTRO / W02

Tradition

Paolo Rizzatto disegna due tavoli dotati di cassetto ideali per l'home office: il tavolo triangolare con angoli arrotondati, che riprende formalmente il plettro, dà il nome all'intera collezione e si configura come una scrivania a tre posti. Il desk ha invece una forma organica e accogliente che lo rende uno scrittoio perfetto.

Paolo Rizzatto designs two tables equipped with drawers ideal for home office: the first one is a triangular table with rounded corners, which formally resembles the plectrum, this gives the name to the entire collection and is configured as a three-seat. The second is a desk with an organic, welcoming shape that makes it a perfect writing desk. desk.

Paolo Rizzatto entwirft zwei Schubladentische Schubladentische in verschie-denen Formen und Größen, die ideal für Homeoffice sind: Einerseits gibt es den dreieckigen Tisch mit abgerundeten Ecken, der formal an ein Plektrum erinnert, der formal an ein Plektrum errinert und der gesamten Kollektion ihren Nahmen gibt. Er ist als dreisitziger Schreibtisch konfiguriert. Andererseits gibt es das Desk mit einer gemütlichen, organischen Form, die ihn zu einem perfekten Schreibtisch macht.

Paolo Rizzatto conçoit deux tables équipées de tiroirs idéales pour le bureau à la maison. La table triangulaire aux angles arrondis, qui rappelle formellement le plectre, donne son nom à l'ensemble de la collection et se configure comme un bureau à trois places. Le desk a une forme organique et accueillante qui en fait un bureau parfait.

PLETTRO DESK / W01

Plettro desk
New Lady soft

PLETTRO W03

Shapes

Completano la collezione i tavoli con piani tradizionali realizzati in legno, proposti in diverse dimensioni: i quadrati, i rotondi e i rettangolari consentono di ospitare fino a dieci sedute.

The plettro collection is completed by tables with traditional wooden tops, available in different sizes: square tables, round tables and rectangular tables that can accommodate up to ten seats.

Die Kollektion Plettro wird durch Tische mit traditionellen Holzplatten in verschiedenen Größen ergänzt: quadratische Tische, runde Tische und rechteckige Tische, die Platz für bis zu zehn Personen bieten.

La collection plettro est complétée par des tables avec des plateaux en bois traditionnels de différentes tailles: les plateaux carrés, les plateaux ronds et les plateaux rectangulaires pouvant accueillir jusqu'à dix personnes.

PLETTRO W04

PLETTRO W05

Plettro W05
New Lady soft calyx

Plettro W03
New Lady calyx / Hub sideboard

Kayak Stool

Patrick Norguet

La collezione di sedute kayak disegnata da Patrick Norguet si amplia con l'introduzione di uno sgabello inedito. Oggetto di grande complessità tecnica, *kayak stool* si distingue per la sottile combinazione di una scocca in legno sagomato, nella quale seduta e schienale si curvano in due direzioni, con la nuova struttura formata da quattro gambe in massello e dotata di poggiapiedi in metallo. Pratico e versatile kayak stool è disponibile in due altezze e si integra perfettamente nella collezione sviluppata con tecnologie tradizionali che danno vita a un progetto tecnicamente complesso, di grande eleganza e comfort.

Die von Patrick Norguet entworfene Sitzmöbel-Kollektion Kajak wird durch einen brandneuen Hocker erweitert. Der *Kayak Stool*, ein Objekt von großer technischer Komplexität, zeichnet sich durch die raffinierte Kombination von einer geformten Holzschale aus, bei der die Sitzfläche und die Rückenlehne in zwei Richtungen gebogen sind, und die neue Struktur mit 4 Massivholzbeinen und mit einem Fußstütze aus Metall. Der praktische und vielseitige Kayak Stool ist in zwei Höhen erhältlich und er integriert sich perfekt in der mit traditionellen Technologien entwickelte Kollektion. So entstand ein technisch komplexes Projekt von großer Eleganz und Komfort.

The kayak seating collection designed by Patrick Norguet expands with the introduction of a brand-new stool. *Kayak stool* is an object of great technical complexity, characterised by the subtle combination of a shaped wooden shell, in which the seat and the back curve in two directions, and the new structure formed by four solid wood legs and equipped with a metal footrest. Practical and versatile, kayak stool is available in two heights and it perfectly integrates into the collection, which has been developed through traditional technologies. This gave life to a technically complex project of great elegance and comfort.

La collection de sièges kayak conçue par Patrick Norguet s'élargit avec l'introduction d'un tout nouveau tabouret. Objet d'une grande complexité technique, *kayak stool* se distingue par la combinaison subtile d'une coque en bois façonnée, où l'assise et le dossier se courbent dans deux directions et à laquelle la nouvelle structure composée de 4 pieds en bois massif et dotée d'un repose-pied en métal se fixe. Pratique et polyvalent, kayak stool est disponible en deux hauteurs et s'intègre parfaitement dans la collection développée avec des technologies traditionnelles qui donnent vie à un projet techniquement complexe, d'une grande élégance et confort.

Frametable folding outdoor

Alberto Meda

L'introduzione della versione pieghevole di *frametable outdoor* rappresenta un significativo ampliamento della collezione e aumenta il comfort di utilizzo del tavolo che può essere facilmente piegato quando non viene utilizzato, tipicamente nella stagione invernale. Maneggevole e resistente, proposto in diversi colori, frametable outdoor folding ha piano composto di cinque doghe in estruso d'alluminio, con spessore ridotto al minimo e con una sezione tale da consentire un sistema di fissaggio alle gambe completamente invisibile.

The introduction of the folding version of the *frametable outdoor* represents a significant expansion of the collection and increases the convenience in using the table, since it can be easily folded when not in use, typically during the winter season. Handy and resistant, available in different colours, outdoor folding frametable has a top, made up of five slats in extruded aluminium. It has a minimum thickness and a section that allows for a completely invisible system of fixing to the legs.

Die Einführung der klappbaren Version des *Frametable Outdoor* stellt eine bedeutende Erweiterung der Kollektion dar und erhöht den Nutzungskomfort des Tisches, der bei Nichtgebrauch, typischerweise in der Wintersaison, einfach zusammengeklappt werden kann. Der handliche und widerstandsfähige, in verschiedenen Farben erhältliche Frametable Outdoor Folding hat eine Platte aus fünf stranggepressten Aluminiumlamellen mit auf ein Minimum reduzierter Dicke und einem Querschnitt, der ein gänzlich unsichtbares Befestigungssystem an den Beinen ermöglicht.

L'introduction de la version pliante de la table *frametable outdoor* représente un élargissement significatif de la collection et augmente le confort d'utilisation de la table, qui peut être facilement pliée lorsqu'elle n'est pas utilisée, surtout durant la saison hivernale. Maniable et résistante, disponible en plusieurs couleurs, la table pliante d'extérieur arbore un plateau composé de cinq lattes en aluminium extrudé, avec une épaisseur réduite au minimum et une section qui permet un système de fixationaux pieds totalement invisible.

New color **light grey**

MATERIAlias, the project dedicated to bringing together in a single transversal palette all the materials in the collection, expands its range with the introduction of the colour light grey. This is proposed on a selection of products in the collection.

MATERIAlias, il progetto dedicato a raccogliere in un'unica palette trasversale tutti i materiali in collezione, amplia la sua gamma con l'introduzione del colore grigio chiaro, proposto su una selezione di prodotti a collezione.

A051 Lacquered texture aluminium
V110 Matt lacquerd

Update finishes

SAEN XS
new base in polyurethane

La collezione di tavoli bassi *saen XS* si arricchisce della nuova base realizzata in poliuretano rigido compatto, un materiale dalle elevate prestazioni, ad alto contenuto tecnico ed estetico.
Questo tecnopolimero, infatti, consente di ottenere una superficie uniforme e pulitissima, preservando la sagoma in cemento del progetto originario. Allo stelo rifinito con vernici goffrate vengono fissati piani realizzati MDF laccato, disponibili in diverse dimensioni.

Die Kollektion von kleinen Tische *saen XS* wird mit dem neuen Untergestell aus kompaktem, starrem Polyurethan realisiert, einem Hochleistungsmaterial, das sich durch hervorragende technische und ästhetische Eigenschaften auszeichnet. Dieses Technopolymer sorgt für eine einheitliche und extrem saubere Oberfläche, wobei die Form aus Zement des ursprünglichen Entwurfs erhalten bleibt. Die Platten aus lackiertem MDF, die in verschiedenen Größen erhältlich sind, werden auf dem strukturierten, lackierten Schaft befestigt.

The collection of small tables *saen XS* is realised with the new base made of compact rigid polyurethane, a high-performance material that boasts outstanding technical and aesthetic qualities. This technopolymer provides a uniform and ultra-clean surface while preserving the concrete shape of the original design. Tops in lacquered MDF, available in different sizes, are fixed to the textured lacquered stem.

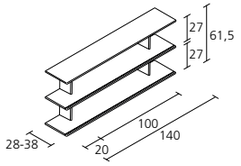
La collection de petites tables *saen XS* s'enrichit de la nouvelle base fabriquée en polyuréthane rigide compact, un matériau offrant des performances élevées et un contenu technique et esthétique de haut niveau.
En effet, ce technopolymère permet d'obtenir une surface uniforme et très nette, tout en conservant la forme en ciment du projet original.
Sur la tige, avec une finition en vernies gaufrés, sont fixés des plateaux en MDf laqué, disponibles en plusieurs coloris.

MATERIAlias

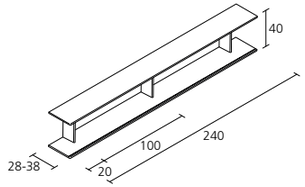
outdoor area

indoor area

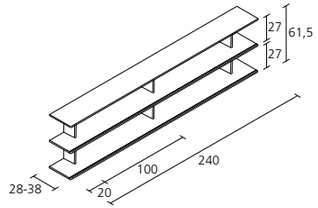
HUB
designed by Alberto & Francesco Meda



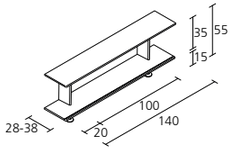
HUB DOUBLE WALL UNIT 140 / H02



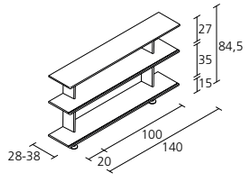
HUB WALL UNIT 240 / H03



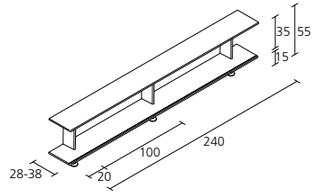
HUB DOUBLE WALL UNIT 240 / H04



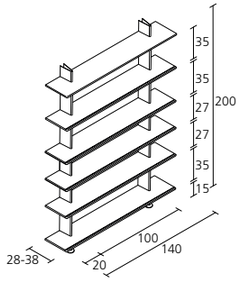
HUB SIDEBOARD 140 / H05



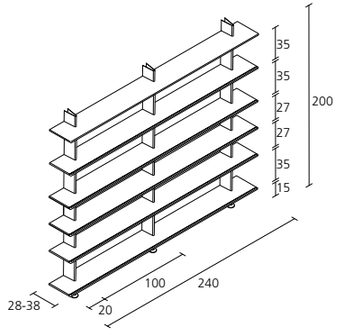
HUB DOUBLE SIDEBOARD 140 / H06



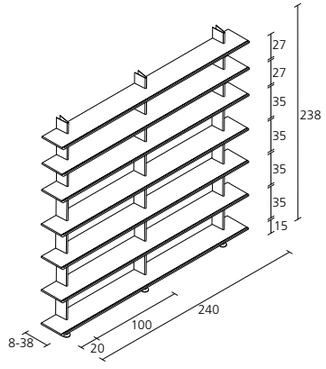
HUB SIDEBOARD 240 / H07



HUB BOOKSHELF 140 / H09



HUB BOOKSHELF 240 / H10



HUB BOOKSHELF 240 / H12

H19 - H20 PANELS
Pannello frontale e pannello posteriore in acciaio verniciato.
Front panel and back panel in lacquered steel.

H21 COVER
Cover in tessuto Alias® o Kvadrat® per pannelli frontali.
Cover in fabric Alias® or Kvadrat® for front panels.

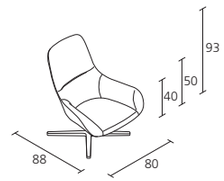
Scopri tutti i moduli che compongono la collezione hub su **alias.design**

Discover all the modules that make up hub collection on **alias.design**

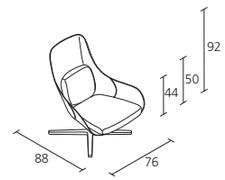
Alluminio verniciato
Lacquered aluminium
Aluminium lackiert
Aluminium laqué

Legno
Wood
Holz
Bois

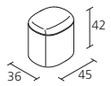
VIOLON
designed by Paolo Rizzatto



VIOLON SOFT / R01



VIOLON / R02



VIOLON POUF / R03

Alluminio verniciato
Lacquered aluminium
Aluminium lackiert
Aluminium laqué

Cuoio
Hide
Kernleder
Cuir Sellier

Tessuto
Fabrics
Stoff
Tissu

Alias® Living I / II (A)
Kvadrat® (B e C)

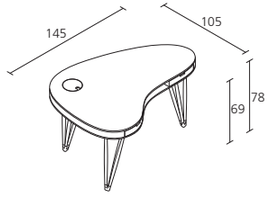
Pelle
Leather
Leder
Cuir

Pelle Frau® SC ColorSphere
Penelope Oggi® Pelle Lanilina®

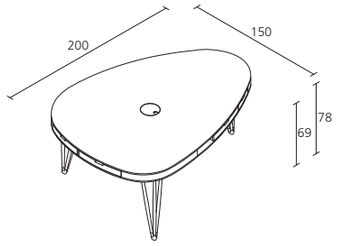
PLETTRO
designed by Paolo Rizzatto

Scopri tutti i moduli che compongono la collezione plettro su **alias.design**

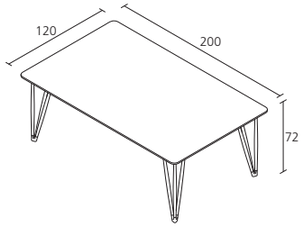
Discover all the modules that make up hub collection on **alias.design**



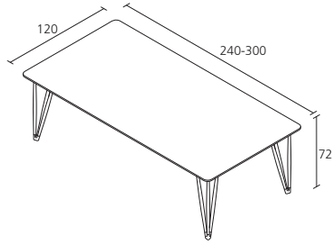
PLETTRO DESK / W01



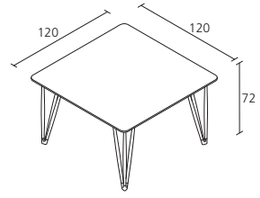
PLETTRO / W02



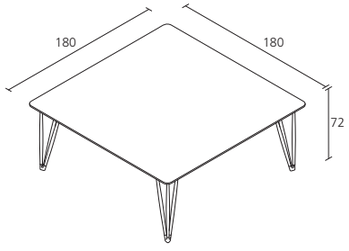
PLETTRO 200x120 / W03_200



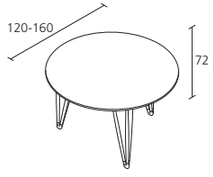
PLETTRO 240/300x120 / W03_240 - W03_300



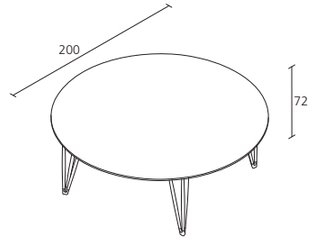
PLETTRO 120x120 / W04_120



PLETTRO 180x180 / W04_180



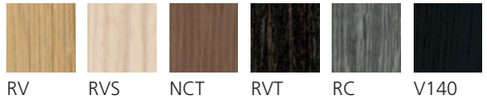
PLETTRO Ø120 / W05_120



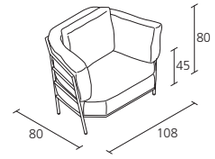
PLETTRO Ø200 / W05_200

Alluminio verniciato
Lacquered aluminium
Aluminium lackiert
Aluminium laqué

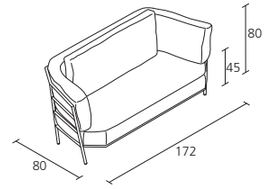
Legno
Wood
Holz
Bois



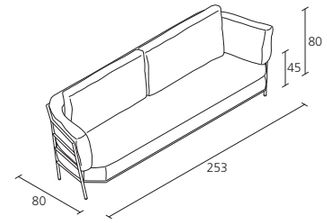
INDOOR
designed by Michele De Lucchi



INDOOR ARMCHAIR / 376



INDOOR SOFA 2 / 377



INDOOR SOFA 3 / 378

Alluminio verniciato
Lacquered aluminium
Aluminium lackiert
Aluminium laqué

Tessuto
Fabrics
Stoff
Tissu

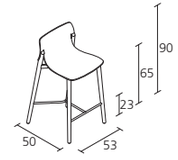
Alias® Living I / II (A)
Kvadrat® (B e C)

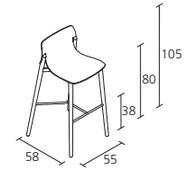
Pelle
Leather
Leder
Cuir

Pelle Frau® SC ColorSphere
Penelope Oggi® Pelle Lanilina®

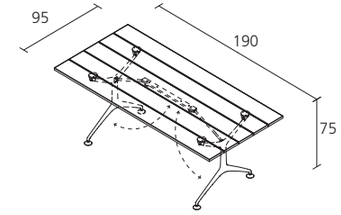
Update

KAYAK STOOL
designed by Patrick Norguet





FRAMETABLE FOLDING OUTDOOR
designed by Alberto Meda



Design
Alias
Photo
Studio Phototecnica
Martino Lombezzi
Digital Rendering
Maurizio Cavallasca
Archè Agency
Print in Italy
Grafiche Antiga
2022

Thanks to
Produzione Privata

Alias S.r.l. a Socio Unico
via delle Marine 5
24064 Grumello del Monte, Italy
tel. +39 035 44 22 511
info@alias.design
alias.design

Each Alias product is made in Italy in accordance with a quality process meeting regulations 9001 ISO Policies have been put in place in order to minimize the environmental impact at every stage of production.

Ogni prodotto Alias viene realizzato in Italia all'interno di un processo di qualità rispondente alla norma 9001 ISO. Alias minimizza l'impatto ambientale attraverso politiche che coinvolgono ogni fase del suo operato.

Jedes Alias Produkt wird in Italien nach einem Qualitätsverfahren hergestellt, das der Norm 9001 ISO entspricht. Durch besondere Aufmerksamkeit auf jede Phase der Produkion minimiert Alias die Umweltbelastung.

Chaque produit Alias a été réalisé en Italie dans le cadre d'une procédure de qualité qui répond à la norme 9001 ISO. Alias minimise l'impact environnemental par une politique qui implique tous les stades de sa réalisation.

Certified Quality System ISO 9001

member of

Fondazione Altagamma

ADIMEMBER

follow us

MIX
Paper | Supporting responsible forestry
FSC® C008309

alias.design