

TILE WEEK 2024

Collections

Catalogo Generale • Catalogue Général • Generalkatalog
• Catálogo General • Генеральный Каталог



MARAZZI

NEW COLLECTIONS 2024/2025

MARAZZI

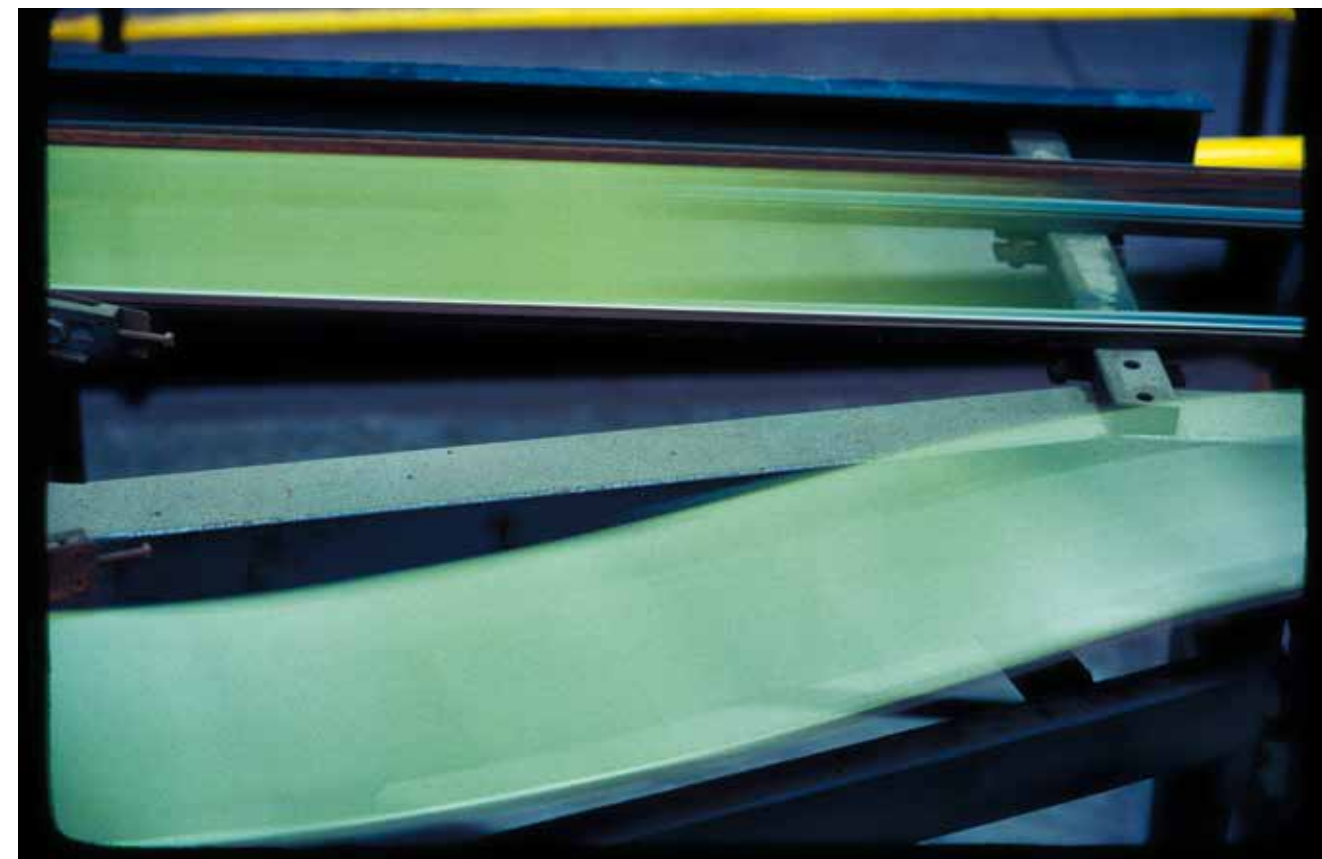


Contents

<p>04 Marazzi, Human Design</p> <p>06 History</p> <p>08 Berengo Gardin per Marazzi</p> <p>10 Sustainability</p> <p>12 Planet</p> <p>14 People</p> <p>16 Performance</p>	<p>18 Premium Technology Technology • Technologie • Technologie • Tecnologia • Технология</p> <p>22 Indice per Effetto Index by Look • Index par Effet • Verzeichnis nach Optik • Índice por Efectos • Указатель по Эффектам</p> <p>23 Indice A-Z Index A-Z • Index A-Z • Alphabetisches Verzeichnis • Índice Alfabético • Указатель А-Я</p>
--	---



"Marazzi, le linee veloci" © Gianni Berengo Gardin and Marazzi Group



"Marazzi, le linee veloci" © Gianni Berengo Gardin and Marazzi Group

Collections

<p>26 Grande</p> <p>40 Crogiolo</p> <p>60 Stone Look</p> <p>74 Marble Look</p> <p>78 Concrete Look</p> <p>84 Extra thick</p> <p>98 Wall Coverings</p>
--

Marazzi, Human Design

IT Le case, gli edifici, le città, sono spazi vuoti senza le persone che li abitano. Con questa consapevolezza, da quasi novanta anni Marazzi progetta e produce superfici in ceramica in cui il pragmatismo incontra la bellezza, la novità corona la tradizione e la tecnologia si mette al servizio delle persone. Alle tecnologie esclusive, alla solidità e all'affidabilità di Marazzi, si affiancano lo stile, il gusto, la passione per la ceramica e l'amore per la bellezza. Perché dove finisce il design, cominciano sempre le emozioni.

EN Without the people who live in, homes, buildings and towns are nothing but empty spaces. Aware of this, for almost ninety years Marazzi has designed and produced ceramic surfaces where pragmatism meets beauty, innovation completes tradition, and technology is shaped to human needs. Marazzi's exclusive technologies, high standards and reliability are matched with style, taste, a passion for ceramics and a love of beauty. Because when design ends emotion always begins.

FR Sans les personnes qui les habitent, les maisons, les édifices et les villes ne sont que des espaces vides. C'est précisément dans cette optique que s'inscrit Marazzi: depuis près de quatre-vingt dix ans, nous concevons et produisons des surfaces en céramique où le fonctionnel rencontre la beauté, la nouveauté parachève la tradition et la technologie se met au service de l'homme. Les technologies exclusives, la solidité et la fiabilité de Marazzi reposent sur le style, sur le goût, sur la passion de la céramique et l'amour du beau. Car là où finit le design commencent toujours les émotions.

DE Ohne Menschen, die sie bewohnen, sind Häuser, Gebäude, Städte nichts als leerer Raum. Mit diesem Bewusstsein gestaltet und produziert Marazzi seit fast neunzig Jahren keramische Beläge, in denen Funktionalität auf Schönheit trifft, Neues die Tradition auf den Punkt bringt und Technologie in den Dienst des Menschen tritt. Marazzi vereint exklusive Verfahrenstechniken, Kompetenz und Zuverlässigkeit mit Stil und Geschmack, Leidenschaft für Keramik und Liebe zur Schönheit. Denn wo das Design endet, beginnt die Emotion.

ES Las casas, los edificios, las ciudades... son espacios vacíos, en ausencia de las personas que los habitan. Consciente de ello, desde hace casi noventa años Marazzi diseña y fabrica superficies de cerámica en las que el pragmatismo se une a la belleza, la novedad corona la tradición y la tecnología se pone al servicio de las personas. A las tecnologías exclusivas, la solidez y la fiabilidad de Marazzi, se añaden el estilo, el gusto, la pasión por la cerámica y el amor por la belleza. Porque, donde termina el diseño, siempre empiezan las emociones.

RU Дома, здания, города - все они являются пустыми пространствами, без проживающих в них людей. Исходя из этого, почти что девяносто лет Marazzi создает и производит керамические материалы, в которых прагматизм сочетается с красотой, новизна совершенствует традиции, а технология идет на службу людям. Рядом с эксклюзивными технологиями, прочностью и надежностью Marazzi стоят стиль, вкус, увлечение керамикой и любовь к красоте. Потому что там, где кончается дизайн, всегда начинаются эмоции.



Ph. Dean Kaufman

History



IT 1935. Nasce, struttura provvisoria, montata su file parallele di pioppi, la prima fabbrica Marazzi. Produce ceramiche da rivestimento decorate a mano. La ricerca di soluzioni inedite, già negli anni 50, conduce Marazzi alla prima collaborazione tra ceramica e design: Gio' Ponti e Alberto Rosselli firmano, nel 1960, la piastrella 4 volte curva 'Triennale'. È l'inizio di un dialogo che fa incontrare nel Centro Stile e nei laboratori Marazzi, per la prima volta, ricerca ceramica e grandi firme della moda, dell'arte, del design, dell'architettura, con cui nascono, nel tempo, nuovi prodotti e nuove modalità espressive della ceramica, interpretate da grandi maestri della fotografia internazionale. Oggi, Marazzi continua ad avvalersi di collaborazioni eccellenti e a tradurre le tendenze dell'abitare in ceramiche uniche ed esclusive apprezzate in tutto il mondo.

EN 1935. The first Marazzi factory is born, a temporary structure supported by parallel lines of poplar trees. It produces hand-decorated wall tiles. As early as the 1950s, Marazzi's focus on new, original solutions is already generating the first partnership between ceramic coverings and fine design: in 1960, Gio Ponti and Alberto Rosselli shape the 4 curves "Triennale" tile. It is the start of a dialogue which brings together cutting-edge ceramic coverings and top names from fashion, art, design and architecture in the Marazzi Style Centre and laboratories, gradually creating new products and new expressive languages for ceramics, interpreted by leading international photographers. Today, Marazzi is still working with outstanding names and translating the latest home design trends into unique, exclusive ceramic coverings, known all over the world.

FR 1935. Construction de la première usine Marazzi, une structure provisoire sur des rangées parallèles de peupliers. Elle produit des carreaux de mur décorés à la main. En quête de solutions

inédites dès les années cinquante, Marazzi instaure la première collaboration entre céramique et design: Gio Ponti et Alberto Rosselli signent, en 1960, le carreau quatre fois courbe « Triennale ». Dans le Centre de style et les laboratoires Marazzi, c'est le début d'un dialogue entre recherche céramique et grands noms de la mode, de l'art, du design et de l'architecture: il se traduira par la création de nouveaux produits et de nouveaux modes d'expression de la céramique, interprétés par de grands maîtres de la photographie internationale. Aujourd'hui, Marazzi continue à nouer de collaborations d'excellence et à traduire les tendances de l'habitat par des céramiques uniques et exclusives, appréciées dans le monde entier.

DE 1935. Die erste Marazzi Fabrik entsteht. Sie ist noch eine provisorische Konstruktion auf parallel verlaufenden Pappelreihen, in der handdekorierte, keramische Wandfliesen produziert werden. Auf der Suche nach neuen Wegen begründet Marazzi bereits in den 50er Jahren die erste Kooperation zwischen Keramik und Design. So entsteht 1960 die viermal gebogene Fliese „Triennale“ von Gio Ponti und Alberto Rosselli. Diese Kooperation gibt den Anstoß für einen Dialog, der in den Design- und Entwicklungsabteilungen von Marazzi erstmals Keramikforschung mit großen Namen aus Mode, Kunst, Design und Architektur vereint und neue keramische Produkte und Ausdrucksformen - kunstvoll abgeleitet von weltweit berühmten Fotografen - hervorbringt. Marazzi setzt heute die Zusammenarbeit mit erstklassigen Partnern fort und gestaltet, unter Umsetzung aktueller Wohn- und Stiltrends, exklusive keramische Produkte, die weltweit begehrt sind.

ES 1935. Nace, como estructura provisional, montada sobre líneas paralelas de álamos, la primera fábrica de Marazzi. Produce cerámicas para revestimiento decoradas a mano.

La búsqueda de soluciones inéditas, ya desde los años 50, lleva a Marazzi a la primera colaboración entre la cerámica y el diseño: en 1960 Gio Ponti y Alberto Rosselli conciben el azulejo «Triennale», cuatro veces curvo. Es el comienzo de un diálogo que en el Centro de Diseño y en los laboratorios de Marazzi se involucran por vez primera a la investigación, a las grandes firmas de la moda, el arte, el diseño y la arquitectura, con las que van naciendo, a lo largo de los años, nuevos productos y nuevas formas expresivas de la cerámica, interpretadas por grandes maestros de la fotografía internacional. Hoy, Marazzi sigue sirviéndose de colaboraciones excelentes e interpretando las tendencias del habitat para darles formas cerámicas únicas y exclusivas, apreciadas en el mundo entero.

RU 1935. Появляется на свет первый завод Marazzi, представляющий собой временное строение, опирающееся о параллельные ряды тополей. Он производит облицовочную керамику, украшенную вручную. Уже в 50 годах поиск оригинальных решений впервые подталкивает Marazzi к налаживанию сотрудничества керамики с дизайном: в 1960 году Джо Понти и Альберто Росселли создают плитку 'Triennale' с закруглениями по 4 сторонам. В дизайнерском центре и в лабораториях Marazzi это стало началом общения керамических исследователей с великими именами из мира моды, искусства, дизайна и архитектуры. С течением времени это сотрудничество привело к созданию новой продукции и новой выразительности керамики, над которыми работали великие мастера мира высокой международной фотографии. Сегодня Marazzi продолжает работать с выдающимися мастерами, превращая новые тенденции в сфере жилья в уникальную, эксклюзивную керамическую продукцию, снискавшую высокую оценку во всем мире.

Berengo Gardin per Marazzi

IT Nato a Santa Margherita Ligure nel 1930, Gianni Berengo Gardin ha iniziato a occuparsi di fotografia nel 1954. Dopo aver vissuto a Roma, Venezia, Lugano e Parigi, nel 1965 si è stabilito a Milano dedicandosi alla fotografia di reportage, di architettura, di descrizione ambientale e sociale. Ha collaborato con le principali testate italiane ed estere, ma si è dedicato soprattutto alla realizzazione di libri, con oltre 250 volumi fotografici all'attivo e 350 mostre personali in Italia e all'estero. Ha collaborato con l'industria realizzando reportage e monografie aziendali. Nel 1977, Marazzi chiama Berengo Gardin a documentare le nuove linee produttive veloci, risultato di un vero salto tecnologico attraverso il processo della monocottura rapida.

EN Born at Santa Margherita Ligure in 1930, Gianni Berengo Gardin started his career as a photographer in 1954. After living in Rome, Venice, Lugano and Paris, in 1965 he settled in Milan, working in photographic reportage and also focusing on architecture and environmental and social description. He has worked for the leading Italian and foreign newspapers, but has concentrated above all on book production, with over 250 volumes of photographs and 350 oneman exhibitions in Italy and abroad to his credit. He has undertaken various industrial assignments to produce corporate photographic records and commemorative volumes. In 1977, Marazzi invited Berengo Gardin to document its new highspeed production lines, the result of a genuine technological leap forward achieved through the fast single-firing process.

FR Né à Santa Margherita Ligure en 1930, Gianni Berengo Gardin fait ses débuts dans la photographie en 1954. Après avoir vécu à

Rome, Venise, Lugano et Paris, en 1965, il s'installe à Milan et se consacre à la photographie de reportage, d'architecture ainsi qu'à la représentation de la réalité environnementale et sociale. Il collabore avec les plus grands journaux italiens et étrangers, mais se consacre principalement à la réalisation de livres, avec plus de 250 ouvrages photographiques à son actif et 350 expositions personnelles en Italie et à l'étranger. Il collabore avec l'industrie, pour laquelle il a réalisé des reportages et des monographies d'entreprise. En 1977, Marazzi fait appel à Berengo Gardin pour documenter les nouvelles lignes de production rapides, véritable bond technologique à travers le procédé de la monocuisson rapide.

DE Gianni Berengo Gardin wurde 1930 in Santa Margherita Ligure geboren und begann 1954, sich mit Fotografie zu beschäftigen. Nach Aufenthalt in Rom, Venedig, Lugano und Paris ließ er sich 1965 in Mailand nieder und widmete sein fotografisches Wirken den Themen Reportage, Architektur, Umwelt und Gesellschaft. Er arbeitete mit bedeutenden italienischen und ausländischen Zeitungen zusammen, sein Schwerpunkt lag jedoch auf der Produktion von Büchern, mit über 250 Fotobänden. Seine Werke wurden in 350 Einzelausstellungen in- und außerhalb Italiens gezeigt. Für die Industrie fertigte er Reportagen und Unternehmensmonografien an. Marazzi beauftragte Berengo Gardin im Jahr 1977 mit einer Dokumentation über die neuen schnellen Produktionslinien, die im schnellen Einbrandverfahren einen wahren Technologiesprung zeitigten.

ES Nacido en Santa Margherita Ligure en 1930, Gianni Berengo Gardin comenzó a dedicarse

a la fotografía en 1954. Tras vivir en Roma, Venecia, Lugano y París, en 1965 se afincó en Milán para dedicarse a la fotografía de reportaje, de arquitectura y de descripción ambiental y social. Colaboró con las principales publicaciones italianas y extranjeras, pero sobre todo se ocupó de la realización de libros, con más de doscientos cincuenta volúmenes fotográficos en su haber y trescientas cincuenta exposiciones personales en Italia y el extranjero. Colaboró con la industria efectuando reportajes y monografías de empresas. En 1977, Marazzi le encomienda a Berengo Gardin que documente las nuevas y ágiles líneas de fabricación, resultado de un auténtico salto tecnológico a través del proceso de la monococción rápida.

RU Джанни Беренго Гардин родился в 1930 году в Санта-Маргерита-Лигуре, и в 1954 году начал увлекаться фотографией. Пожив в Риме, Венеции, Лугано и Париже, в 1965 году он обосновался в Милане и посвятил себя репортажной съемке, фотографии архитектуры, фотоописаниям природы и социальной сферы. Он сотрудничал с основными итальянскими и зарубежными изданиями, но посвятил себя в особенности книгам, имея на сегодня в своем активе более 250 фотоальбомов и 350 проведенных персональных выставок в Италии и за рубежом. Он сотрудничал с промышленными предприятиями, готовя репортажи и монографии о компаниях. В 1977 году Marazzi пригласила Беренго Гардин, чтобы он запечатлел новые скоростные производственные линии, которые представляли собой настоящий технологический прорыв, используя процесс быстрого однократного обжига.



Ph. Gianni Berengo Gardin per Marazzi 1977 © Gianni Berengo Gardin



Sustainability

IT Il Gruppo Marazzi, da ormai molto tempo, è portavoce di un'industria ecosostenibile con sistemi, processi e prodotti certificati secondo i più severi standard internazionali. A partire dal brevetto della monocottura negli anni '70, ha contribuito in modo determinante a diminuire l'utilizzo di risorse necessarie per la produzione e a fare dell'industria ceramica una produzione a ciclo chiuso, in cui tutto viene recuperato e reimmesso in circolo. Nel 2022, Marazzi ha ottenuto la Certificazione ISO 17889-1, prima norma ISO in materia di sostenibilità nel settore delle costruzioni a livello mondiale che ha definito per la prima volta un sistema di valutazione utilizzando 38 criteri qualitativi e quantitativi, identificati e suddivisi secondo i tre pilastri della sostenibilità: ambientale, sociale ed economica.

EN The Marazzi Group is a long-established proponent of eco-sustainable industry, with systems, processes and products certified under the strictest international standards. Ever since it patented the single-firing process in the '70s, it has made a vital contribution to reducing the use of resources needed for production and evolving the ceramics industry towards closed-cycle manufacturing, in which everything is recovered and put back into circulation. In 2022 Marazzi was awarded Certification under ISO 17889-1, the world's first ISO sustainability standard for the construction industry, which introduced a ground-breaking assessment system using 38 qualitative and quantitative criteria, identified and categorised according to the three pillars of sustainability: environmental, social and economic.

FR Le Groupe Marazzi est le porte-parole de longue date d'une industrie écologiquement durable, qui s'est dotée de systèmes, processus et produits certifiés selon les normes internationales les plus strictes. Depuis son brevet de la monocuisson des années 1970, il a contribué de manière décisive à

réduire l'utilisation des ressources nécessaires à la production et à faire de l'industrie une production à cycle fermé, où tout est récupéré et remis en circulation. En 2022, Marazzi obtient la certification ISO 17889-1, la première norme ISO en matière de durabilité dans le secteur de la construction au niveau mondial. Elle définit pour la première fois un système d'évaluation selon 38 critères qualitatifs et quantitatifs, identifiés et classés d'après les trois piliers de la durabilité : environnemental, social et économique.

DE Die Marazzi Gruppe ist seit langem ein Verfechter einer umweltverträglichen Industrie mit Systemen, Prozessen und Produkten, die nach strengsten internationalen Standards zertifiziert sind. Beginnend mit der Patentierung des Einbrandverfahrens in den 1970er Jahren, hat sie entscheidend dazu beigetragen, den Einsatz der für die Produktion nötigen Ressourcen zu reduzieren und die Keramikherstellung mit geschlossenem Zyklus, bei der alles wiederverwertet und in den Kreislauf zurückgeführt wird, in der Keramikindustrie zu etablieren. Marazzi erlangte 2022 als eines der ersten Unternehmen weltweit die Zertifizierung nach ISO 17889-1, der ersten ISO-Norm für Nachhaltigkeit in der internationalen Baubranche. In dieser wurde erstmals ein Bewertungssystem mit 38 qualitativen und quantitativen Kriterien festgelegt, die nach den drei Säulen der Nachhaltigkeit – Umwelt, Soziales und Wirtschaft – gegliedert sind.

ES El Grupo Marazzi, desde hace ya mucho tiempo, es portavoz de una industria ecosostenible con sistemas, procesos y productos certificados con los más rigurosos estándares internacionales y ha contribuido de modo determinante, a partir de la

patente de la monococción en los años setenta, a disminuir la utilización de los recursos necesarios para la producción y a hacer de la industria cerámica una producción de ciclo cerrado, en la que todo se recupera y se reintroduce en el ciclo de fabricación. En 2022, Marazzi obtuvo la Certificación ISO 17889-1, primera norma ISO en materia de sostenibilidad dentro del ramo de la construcción en el ámbito internacional que estableció por primera vez un sistema de evaluación aplicando treinta y ocho criterios cualitativos y cuantitativos, identificados y subdivididos de acuerdo con las tres columnas de la sostenibilidad: medioambiental, social y económica.

RU Группа Marazzi давно продвигает принципы экологически устойчивого производства, внедряя системы, процессы и продукцию, которые были сертифицированы на соответствие самым суровым международным стандартам и, начиная еще с патента на плитку однократного обжига 70-х годов, внесла определяющий вклад в снижение использования необходимых ресурсов для производства и в превращение керамической промышленности в замкнутый цикл, в котором все материалы собираются и повторно запускаются в производство. В 2022 году Marazzi получила сертификат соответствия ISO 17889-1 - первому стандарту ISO в сфере экологической устойчивости в строительной отрасли мирового уровня, впервые определившему систему оценки, использующую 38 качественных и количественных критериев, которые были установлены и разделены по трем основополагающим принципам экологической устойчивости: окружающая среда, социальная сфера и экономика.

Planet

IT L'eccellenza dei prodotti Marazzi e dell'intero ciclo produttivo è frutto di una politica di sostenibilità ambientale costruita nel tempo. Marazzi ha contribuito a fare della ceramica una produzione a ciclo chiuso utilizzando in maniera più consapevole le fonti energetiche e le materie prime, favorendo la circolarità dei materiali, riciclando gli imballaggi e recuperando gli scarti ed è portavoce di un'industria in grado di limitare il consumo delle risorse naturali e ridurre l'impatto ambientale grazie al ripristino morfologico e vegetazionale delle cave, alla gestione controllata dei rifiuti e al riutilizzo delle acque industriali. Il nostro impegno per l'ambiente è racchiuso in un numero solo che rappresenta il nostro obiettivo sostenibile per eccellenza: 100%: 100% scarti di processo recuperati; 100% imballi di cartone riciclati; 100% imballi riciclabili; 120% recupero delle acque di processo.

EN The excellence of Marazzi's products and its entire production cycle is due to an environmental sustainability policy built up over time. Marazzi has helped to make ceramics a closed-cycle product through the more intelligent use of energy sources and raw materials, promoting the circularity of materials, the reuse of packaging and the recovery of waste. We are the proponents of an industry that limits use of natural resources and reduces environmental impact by restoring quarries' landscape and vegetation, adopting good waste management practices and recycling industrial wastewater. Our commitment to the environment is summed up in a single number that encapsulates our ultimate sustainability goal: 100%: 100% process waste recovery; 100% cardboard packaging recycling; 100% packaging recycling; 120% process waste recovery.

FR L'excellence des produits Marazzi et de l'ensemble du cycle de production est le fruit d'une politique de durabilité environnementale forgée au fil du temps. Marazzi est l'un des acteurs majeurs de la production céramique à cycle fermé : elle utilise les sources d'énergie et les matières premières de façon plus responsable, en

favorisant la circularité des matériaux, en recyclant les emballages et en valorisant les déchets. Le groupe est le porte-parole d'une industrie qui sait limiter la consommation des ressources naturelles et réduire l'impact environnemental grâce au rétablissement morphologique et à la récupération de la végétation des carrières, à la gestion contrôlée des déchets et à la réutilisation des eaux industrielles. Notre engagement en faveur de l'environnement se mesure en un seul chiffre qui représente notre objectif de durabilité par excellence: 100 %: 100 % de déchets de processus récupérés, 100 % d'emballages en carton recyclé, 100 % d'emballages recyclables, 120 % des eaux de traitement récupérées.

DE Die hervorragende Qualität der Marazzi-Produkte und unseres gesamten Produktionszyklus ist das Ergebnis einer im Laufe der Jahre entwickelten Nachhaltigkeitspolitik. Marazzi hat maßgeblich dazu beigetragen, die Keramikproduktion in einen Prozess mit geschlossenem Stoffkreislauf zu verwandeln. Dies geschieht durch den bewussteren Einsatz von Energiequellen und Rohstoffen, die Förderung der Kreislaufwirtschaft von Materialien, das Recycling der Verpackungen und die Wiederverwertung von Abfällen. Das Unternehmen steht für eine Industrie, die in der Lage ist, den Verbrauch von natürlichen Ressourcen zu begrenzen und die Umweltbelastung durch die Wiederherstellung der Morphologie und Vegetation der Gruben, das kontrollierte Abfallmanagement, die Optimierung des Energieverbrauchs und die Wiederverwendung von Brauchwasser zu reduzieren. Unser Engagement für die Umwelt kommt in einer einzigen Zahl zum Ausdruck, die unser Nachhaltigkeitsziel par excellence darstellt: 100%: 100% wiederverwertete Prozessabfälle, 100 % Verpackungen aus Recycling-Pappe, 100 % wiederverwertbare Verpackungen und 120 % Wiederverwertung des Brauchwassers.

ES La excelencia de los productos de Marazzi y de todo el ciclo productivo es resultado de una política

de sostenibilidad ambiental desarrollada en el tiempo. Marazzi ha contribuido a hacer de la cerámica una producción de ciclo cerrado utilizando de manera más responsable las fuentes de energía y las materias primas, favoreciendo la circularidad de los materiales, reciclando los embalajes y recuperando los restos de fabricación y es portavoz de una industria capaz de limitar el consumo de recursos naturales y de reducir el impacto medioambiental gracias a la recuperación morfológica y de la vegetación de las canteras, la gestión controlada de los residuos y la reutilización de las aguas industriales. Nuestro compromiso con el ambiente se expresa en un solo número que representa nuestro objetivo de sostenibilidad por excelencia: 100%: 100% de los restos del proceso productivo recuperados; 100% de embalajes de cartón reciclado; 100% de embalajes reciclables; 120% de recuperación de las aguas del proceso de fabricación.

RU Совершенство продукции Marazzi и всего производственного процесса - это результат созданной с течением времени политики экологической рациональности. Marazzi внесла свой вклад в превращение керамики в производство с замкнутым циклом, более осознанно используя источники энергии и сырье, стимулируя обращаемость материалов, перерабатывая упаковку и повторно используя отходы. Она также продвигает такие производственные принципы, которые способны снизить расход природных ресурсов и воздействие на окружающую среду благодаря восстановлению рельефа местности и растительности в карьерах, контролируемому использованию отходов и повторному использованию воды для технологических нужд. Наши усилия по защите окружающей среды выражаются лишь одной цифрой, которая является нашей целью в экологической устойчивости: 100%. 100% повторно используемых производственных отходов, 100% повторно использованных картонных упаковок, 100% повторно используемых упаковок, 120% повторно используемой технологической воды.



Photo by Matias North/Unsplash



People

IT L'impegno di Marazzi per creare un ambiente di lavoro sicuro, inclusivo e aperto al contributo di tutti si conta in ore di formazione, costanti verifiche sulla sicurezza dei sistemi di produzione e dei prodotti, controllo della salute e del benessere dei dipendenti e nel sostegno attivo delle comunità e del territorio. Marazzi Group ha ricevuto per la 8° volta consecutiva il riconoscimento Top Employer per le oltre 10.000 ore di formazione per i dipendenti, di cui oltre la metà dedicate ad ambiente e sicurezza; le 48 convenzioni per dipendenti e famiglie in ambito salute, benessere, servizi, formazione e scuola; gli oltre 90 eventi ospitati al Crogiolo legati al programma culturale del Comune di Sassuolo gratuito e aperto a tutti i cittadini. La fattiva collaborazione e il sostegno alle Istituzioni e agli Enti Culturali che operano sul nostro territorio, ha visto nel 2023 la partecipazione di Marazzi Group al restauro della Torre dell'Orologio e al rinnovo della nuova ala del Palazzo Ducale di Sassuolo.

EN Marazzi's commitment to creating a safe, inclusive working environment where everyone's contribution is valued is demonstrated by hours of training, constant safety assessments on production systems and products, monitoring of employees' health and wellbeing, and active support for the community and local area. For the 8th consecutive year, Marazzi Group was named a Top Employer for its over 10000 hours of employee training, almost half of this on the environment and safety, its 48 benefits schemes for employees and families in the fields of health, wellness, services, training and education, and the more than 90 free, open-access events hosted at the Crogiolo in association with the Municipality of Sassuolo cultural programme. Maintaining its active cooperation with and support for local cultural Institutions and Organisations, in 2023 Marazzi Group contributed to the restoration of the Torre dell'Orologio, or Clock Tower, and the creation of the exhibit in the new wing of the Palazzo Ducale in Sassuolo.

FR L'engagement de Marazzi à mettre en place un environnement de travail sûr, inclusif et ouvert à la contribution de chacune et chacun se traduit par des mesures concrètes : heures de formation,

audits de sécurité permanents des systèmes de production et des produits, suivi de la santé et du bien-être du personnel et investissement auprès des populations et sur le territoire. Pour la 8e fois consécutive, le prix Top Employer est venu récompenser les réalisations de : plus de 10 000 heures de formation du personnel, dont près de la moitié consacrées à l'environnement et à la sécurité, 48 conventions actives pour les membres du personnel et leurs familles dans les domaines de la santé, du bien-être, des services, de la formation et de la scolarité, 90 événements qui se sont déroulés au Crogiolo dans le cadre du programme culturel de la municipalité de Sassuolo, gratuit et ouvert à tous les habitants. Dans le cadre de la collaboration active et du soutien apporté aux Institutions et Organismes culturels sur notre territoire, Marazzi Group a participé, en 2023, à la restauration de la Tour de l'Horloge et à la rénovation de la nouvelle aile du Palazzo Ducale de Sassuolo.

DE Das Engagement von Marazzi für die Schaffung eines sicheren, inklusiven und für den Beitrag aller offenen Arbeitsumfelds zeigt sich an Weiterbildungsstunden, ständigen Sicherheitskontrollen der Produktionssysteme und Produkte, Gesundheitskontrollen und Kontrollen zum Wohlbefinden unserer Beschäftigten sowie an der aktiven Unterstützung der Gemeinden und der Region. Die Marazzi Group hat zum siebten Mal in Folge die Auszeichnung als Top Employer erhalten, und zwar für über 10000 Weiterbildungsstunden für die Mitarbeitenden, von denen fast die Hälfte den Themen Umwelt und Sicherheit gewidmet waren, 48 Vereinbarungen für die Mitarbeitende und ihre Familien im Bereich Gesundheit, Wohlbefinden, Dienstleistungen, Ausbildung und Schule sowie über 90 Events im Designzentrum Crogiolo im Rahmen des Kulturprogramms der Gemeinde Sassuolo, das allen Bürgern kostenlos offen steht. Die aktive Partnerschaft und die Unterstützung der in unserer Region tätigen Institutionen und Kultureinrichtungen umfasste im Jahr 2023 die Teilnahme der Marazzi Group an der Restaurierung des Uhrturms und der Renovierung des neuen Flügels vom Herzogspalast in Sassuolo.

ES El compromiso de Marazzi para crear un ambiente de trabajo seguro, inclusivo y abierto a

la contribución de todas las personas se traduce en horas de formación, verificaciones constantes de la seguridad de los sistemas de producción y de los productos, cuidado de la salud y del bienestar de los empleados y en el apoyo activo de las comunidades y del territorio. Marazzi Group ha recibido por octava vez consecutiva el galardón Top Employer por las más de diez mil horas de formación de los empleados, casi la mitad de ellas dedicadas al medio ambiente y la seguridad; las cuarenta y ocho convenciones para los empleados y las familias en los ámbitos de la salud, el bienestar, los servicios, la formación y la escolarización; los más de noventa eventos celebrados en el Crogiolo ligados al programa cultural del Ayuntamiento de Sassuolo, abierto a todos los ciudadanos. La colaboración activa y el apoyo a las instituciones y entidades culturales que operan en nuestro territorio en 2023 ha contado con la participación de Marazzi Group en la restauración de la Torre del Reloj y en la rehabilitación de la nueva ala del Palazzo Ducale de Sassuolo.

RU Усилия Marazzi по созданию безопасной, инклюзивной и открытой для вклада любого человека рабочей среды определяются часами подготовки, непрерывными проверками безопасности производственных систем и продукции, проверкой здоровья и хорошего самочувствия сотрудников и активной поддержкой сообщества и окружающих территорий. Marazzi Group в 8-й раз подряд получила приз Top Employer за 10000 часов обучения сотрудников, из которых почти половина посвящена окружающей среде и безопасности, за 48 договоров в пользу сотрудников и их семей в области охраны и поддержания здоровья, услуг, профессиональной подготовки и образования, за более 90 проведенных в центре Crogiolo мероприятий, связанных с бесплатной и открытой для всех желающих культурной программой мэрии Сассуоло. Результативное сотрудничество и поддержка работающих на нашей территории государственных институтов и культурных организаций позволили Marazzi Group в 2023 году принять участие в реставрации Часовой Башни и в реконструкции нового крыла Палаццо Дукале в Сассуоло.

Performance

IT L'impegno di Marazzi Group per la sostenibilità va oltre i prodotti e i processi: far crescere l'affidabilità e la capacità competitiva dell'azienda in tutti i paesi in cui opera, migliorare la redditività e garantire la soddisfazione di tutti gli stakeholders sono obiettivi trasparenti e misurabili condivisi con il Gruppo Mohawk Industries che ogni tre mesi pubblica il Bilancio finanziario e ogni anno il Report di sostenibilità, a cui Marazzi contribuisce con i propri risultati e le proprie attività. Impegni concreti, misurabili e sostenibili nel tempo regolati da standard internazionali come le normative ISO, regolamenti di gruppo come il Codice etico, il Codice di condotta dei fornitori, la Policy sui Diritti Umani fino alla rendicontazione finanziaria di gruppo e al Report di Sostenibilità che Mohawk pubblica dal 2009.

EN Marazzi Group's commitment to sustainability extends beyond products and processes: growing the company's reliability and ability to compete in all the countries where it operates, improving profitability and guaranteeing the satisfaction of all stakeholders are transparent, measurable objectives shared with Mohawk Industries, the group to which Marazzi Group belongs. Listed on the New York Stock Exchange, Mohawk publishes quarterly Financial Statements and an annual Group Sustainability Report, also embracing the results and operations of Marazzi itself. Measurable commitments, sustainable in the long term and regulated by international standards like the ISO norms and group regulations including the Business Ethics Policy, Supplier Code of Conduct and the Human Rights Policy, right down to the group financial reporting and the Sustainability Report that Mohawk has published since 2009.

FR L'engagement de Marazzi Group en faveur de la durabilité va au-delà des produits et des processus: accroître la fiabilité et la capacité concurrentielle de l'entreprise dans tous les pays où elle est implantée, améliorer la rentabilité et garantir la satisfaction de toutes les parties prenantes sont

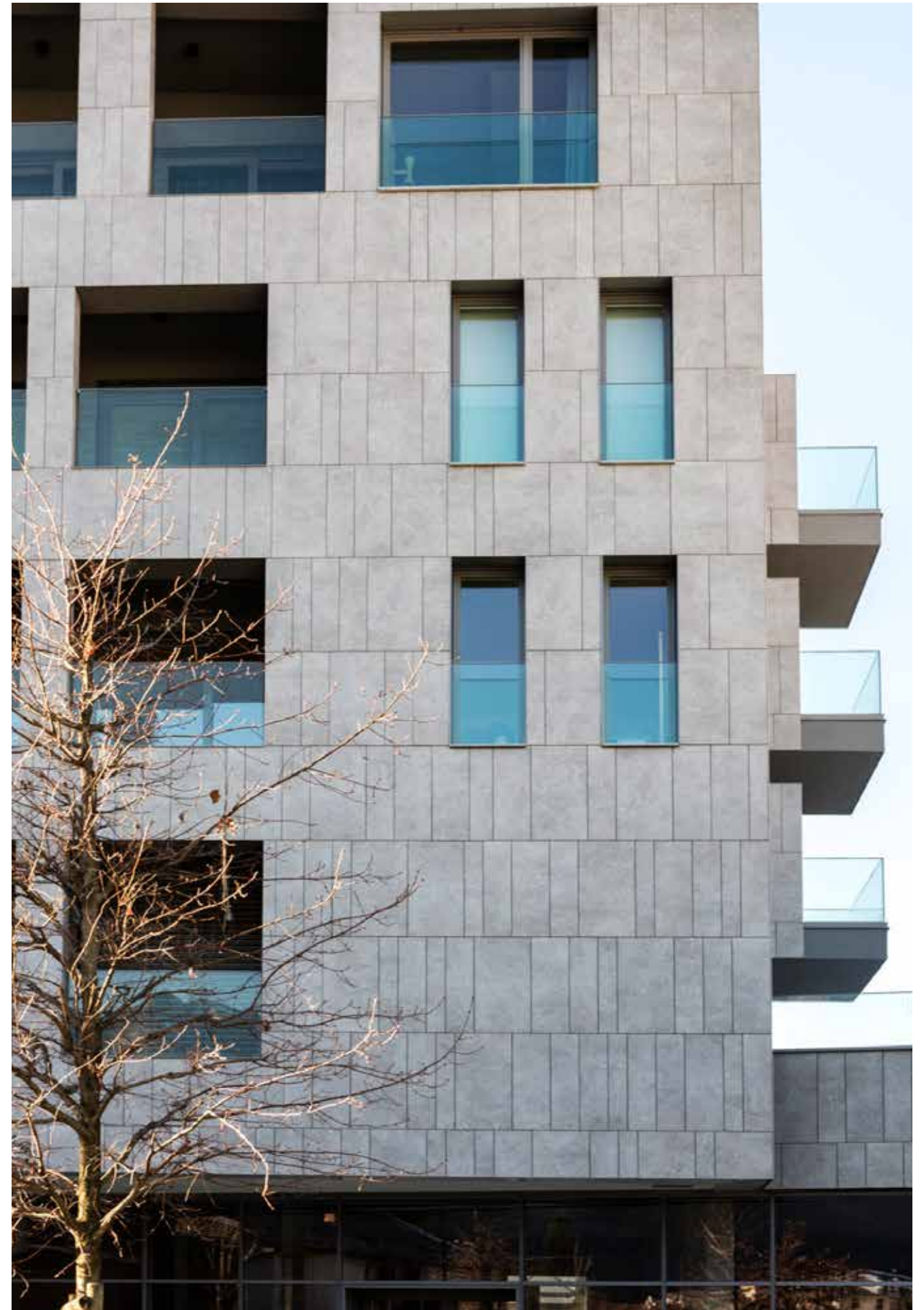
des objectifs transparents et mesurables qu'il a en commun avec Mohawk Industries, le groupe auquel appartient Marazzi Group : coté à la Bourse de New York, il publie un rapport financier trimestriel et un Rapport annuel sur la durabilité du Groupe, auquel Marazzi contribue au titre de ses résultats et de ses activités. Engagements concrets, mesurables et durables, régis par des normes internationales comme les réglementations ISO, les réglementations du groupe comme le Code d'éthique, le Code de conduite des fournisseurs, la Politique en matière de droits humains, sans oublier les rapports financiers du groupe et le Rapport sur la durabilité que Mohawk publie depuis 2009.

DE Das Engagement der Marazzi Group für die Nachhaltigkeit geht über Produkte und Prozesse hinaus: Die Erhöhung der Zuverlässigkeit und Wettbewerbsfähigkeit des Unternehmens in allen Ländern, in denen es tätig ist, die Verbesserung der Rentabilität und die Gewährleistung der Zufriedenheit aller Stakeholder sind transparente und messbare Ziele, die mit Mohawk Industries geteilt werden. Der an der New Yorker Börse notierte Konzern, zu dem die Marazzi Group gehört, veröffentlicht alle drei Monate die Vermögensübersicht und jedes Jahr den Nachhaltigkeitsbericht der Gruppe, in den Marazzi seine Ergebnisse und Aktivitäten einbringt. Sondern konkrete, messbare und langfristig nachhaltige Verpflichtungen. Diese sind die durch internationale Standards wie die ISO-Normen, Konzernvorschriften wie den Ethikkodex, den Verhaltenskodex für die Lieferanten, die Menschenrechtsrichtlinie bis hin zur Finanzberichterstattung des Konzerns und den Nachhaltigkeitsbericht, den Mohawk seit 2009 veröffentlicht, geregelt.

ES El compromiso de Marazzi Group en pro de la sostenibilidad va más allá de los productos y los procesos: incrementar la fiabilidad y la capacidad competitiva de la empresa en todos los países en los que opera, mejorar la rentabilidad y garantizar la satisfacción de las partes interesadas en nuestra

actividad son objetivos transparentes y medibles compartidos con Mohawk Industries, el grupo del que forma parte Marazzi Group, que cotiza en la Bolsa de Nueva York, que cada tres meses publica el Informe financiero y cada año el Informe de sostenibilidad del Grupo, a la que Marazzi contribuye con sus resultados y acciones. Compromisos concretos, medibles y sostenibles en el tiempo, regulados por estándares internacionales como las normas ISO, reglamentos del grupo, como el Código ético, el Código de conducta de los proveedores, la Política de derechos humanos, la información financiera del grupo y el Informe de sostenibilidad que Mohawk Industries viene publicando desde 2009.

RU Усилия Marazzi Group в области экологической устойчивости выходят за рамки продукции и производственных процессов. Повышение надежности и конкурентоспособности компании во всех странах, в которых она работает, повышение доходности и гарантия удовлетворенности всех вовлеченных лиц - это прозрачные и конкретные цели, разделяемые с Mohawk Industries - группой компаний, в которую входит Marazzi Group, - котируемой на нью-йоркской бирже. Каждые три месяца она публикует свой финансовый баланс и каждый год Отчет об экологической устойчивости группы, в который Marazzi вносит свой вклад достигнутыми результатами и выполняемой деятельностью. конкретные действия, которые ощущаются и поддерживаются с течением времени, регулируются международными стандартами, такими как ISO, регламентами группы, как, например, Этический кодекс, Кодекс поведения поставщиков и Политика прав человека, вплоть до финансовых отчетов группы и до Отчета об экологической устойчивости, который Mohawk публикует с 2009 года.



Ex Martinelli Building, Morbegno (SO) Italy. Project: Antonio Citterio Patricia Viel

Premium Technology

Technology • Technologie • Technologie
Tecnología • Технология



IT Da sempre Marazzi si dedica all'innovazione e sviluppa le tecnologie necessarie per realizzare i suoi prodotti in collaborazione con partner specializzati del territorio. I forni a tunnel negli anni '50, la monocottura negli anni '70 e la smaltatura su supporto incandescente negli anni '80 sono solo alcune delle rivoluzioni che hanno segnato una storia fondata sull'attività continua di ricerca e sviluppo. Il know-how, il basso impatto ambientale e la tutela delle persone e dei territori fanno di Marazzi un punto di riferimento sul panorama internazionale. Oggi, nuovi brevetti tecnologici e impianti altamente sofisticati permettono all'azienda di rispondere in modo rapido alle tendenze dei vari mercati, garantendo produttività, qualità e flessibilità.

EN Marazzi has always been dedicated to innovation and the company develops the technologies necessary to manufacture its products in collaboration with specialized partners in the area. Tunnel kilns in the '50s, single-firing in the '70s and glazing on an incandescent substrate in the '80s are just some of the revolutions that have shaped a success story based on continuous research and development. The company's expertise, low environmental impact and protection of people and the local area make Marazzi an international point of reference. Today, new technological patents and highly sophisticated plants allow the company to rapidly respond to the trends of the various markets, guaranteeing productivity, quality and flexibility.

FR Avec l'innovation à cœur depuis toujours, Marazzi collabore avec des partenaires spécialisés du territoire pour mettre au point les technologies nécessaires à la fabrication de ses

produits. Les fours à tunnel dans les années 50, la monocuisson dans les années 70 et l'émaillage sur support incandescent dans les années 80 ne sont que quelques-unes des révolutions qui ont marqué une histoire fondée sur une sensibilité à la recherche et au développement. Le savoir-faire, le faible impact sur l'environnement, la protection des personnes et des territoires font de Marazzi une référence à l'international. Aujourd'hui, avec ses nouveaux brevets technologiques et ses équipements des plus sophistiqués, l'entreprise fournit une réponse rapide aux tendances des marchés, en assurant productivité, qualité et flexibilité.

DE Als innovationsfreudiges Unternehmen entwickelt Marazzi in Partnerschaft mit erstklassigen Spezialisten aus der Region die erforderlichen Technologien für die Herstellung der eigenen Produkte. Die Tunnelöfen in den 50er Jahren, das Einbrandverfahren in den 70er Jahren und das Glasieren auf glühendem Scherben in den 80er Jahren sind nur einige Meilensteine, die eine lange Tradition in Forschung und Entwicklung geprägt haben. Know-how, Umweltverträglichkeit, Schutz der Menschen und der Region machen Marazzi zu einem Maßstab auf nationaler wie internationaler Ebene. Heute ermöglichen neue Verfahrenspatente und hochspezialisierte Anlagen dem Unternehmen, unter Gewährleistung von Produktivität, Qualität und Flexibilität zeitnah auf Nachfrageveränderungen in den einzelnen Marktregionen zu reagieren.

ES Desde siempre Marazzi viene dedicándose a la innovación y desarrolla las tecnologías necesarias para fabricar sus productos en colaboración con socios especializados del

territorio. Los hornos de túnel en los años 50, la monococción en los 70 y el esmaltado sobre bizcocho incandescente en los 80 son solo algunas de las revoluciones que han marcado una historia basada en una constante labor de investigación y desarrollo. La experiencia y los conocimientos prácticos, el bajo impacto medioambiental y la salvaguardia de las personas y los territorios hacen de Marazzi un auténtico punto de referencia en el panorama internacional. Hoy día nuevas patentes tecnológicas e instalaciones altamente sofisticadas permiten a la empresa responder de forma rápida a las tendencias de los varios mercados, garantizando productividad, calidad y flexibilidad.

RU С самого начала Marazzi внедряет инновации и разрабатывает технологии, необходимые для создания своей продукции, сотрудничая со специализированными партнерами, располагающимися рядом с ней. Туннельные печи в 50-х годах, плитка однократного обжига в 70-х годах и нанесение глазури по раскаленной основе в 80-х – это лишь краткий перечень революционных достижений, ставших рубежами в корпоративной истории, основанной на постоянных исследованиях и развитии. Ноу-хау, низкое воздействие на окружающую среду и охрану людей и территории превращают Marazzi в ориентир на международной арене. Сегодня новые технологические патенты и сверхсовременные установки позволяют компании оперативно реагировать на тенденции, сложившиеся на различных рынках, гарантируя производительность, качество и гибкость.

Puro Marazzi Antibacterial



Tecnologia antibatterica per un'igiene di lunga durata

Antibacterial technology for long-lasting hygiene
 • Technologie antibactérienne pour une hygiène de longue durée • Antibakterielle Technologie für langanhaltende Hygiene • Tecnología antibacteriana que garantiza una higiene de larga duración • Антибактериальная технология обеспечивает долгосрочную гигиеничность

StepWise



Performance tecniche per superfici antiscivolo morbide al tatto

Technical performance for anti-slip, soft-touch surfaces • Performances techniques pour des surfaces antidérapantes et douces au toucher • Rutschhemmende Oberfläche mit weicher Haptik • Prestaciones técnicas de superficies antideslizantes y suaves al tacto • Нескользящие, мягкие на ощупь поверхности с высокими техническими показателями

High Performance



Resistenza e versatilità per superfici interne ed esterne

Resistance and versatility for indoor and outdoor spaces • Résistance et polyvalence pour surfaces intérieures et extérieures • Resistente und vielseitige Oberflächen für den Innen- und Außenbereich • Superficies interiores y exteriores resistentes y versátiles • Прочность и универсальность материалов для применения в помещениях и на улице

Body Plus



Inclusioni materiche in massa per un aspetto naturale

Through-body tactile inclusions for a natural look
 • Inclusions de matière dans la masse pour un aspect naturel • Materialeinschlüsse im Scherben mit naturnaher Optik • Inclusiones matéricas en toda la masa que confieren un aspecto natural • Вкрапления различных материалов в керамическую массу являются залогом натурального вида

Sublime Sync



Tecnologia digitale e struttura materica ad alta definizione

Digital technology and high-definition tactile structure
 • Technologie numérique et effet de matière en haute définition • High-Definition-Digitaldruck und -Materialtextur • Tecnología digital y estructura matérica de alta definición • Цифровая технология и фактурная структура высокого разрешения

Zero Glossy



Nuove superfici super-opache

New super-matt surfaces • Nouvelles surfaces super mates • Neue supermatte Oberflächen • Nuevas superficies supermates • Новые, сверх матовые поверхности

3D Ink



Match unico tra materia, colore e texture 3D

Unique match of materials, colours and 3D textures
 • Assortiment unique entre matière, couleur et texture 3D • Einzigartige Mixtur aus Material, Farbe und 3D-Oberfläche • Armonización única entre materia, color y textura tridimensional • Уникальное соответствие материала, цвета и фактуры 3D

Touch



Tecnologia digitale e graniglie per superfici preziose a rilievo

Digital technology and grits for exquisite relief surfaces • Technologie digitale et granulats pour des surfaces précieuses en relief • Digitale Drucktechnik und Granulatbeschichtung für wertige Reliefflächen • Tecnología digital y gravas para crear preciosas superficies en relieve • Цифровые технологии и зернистость для благородных рельефных поверхностей

Indice per Effetto

Index by Look • Index par Effet • Verzeichnis nach Optik • Índice por Efectos • Указатель по Эффектам

Grande	■	Extra Thick	■
Marble Look	28	Mystone Pietra Ligure20	86
Stone Look	29	Mystone Berici20	88
Crogiolo	■	Slow Cold20	90
Terramater	42	Fabula20	92
Lume	52	Naturalia20	94
Stone Look	■	Mystone Limestone20	96
Mystone Pietra Ligure	62	Cementum20	97
Mystone Silver Root	64	Wall Coverings	■
Mystone Berici	66	White Deco	100
Room	70	Slow Wall	101
Fabula	72	Fabula Wall	104
Marble Look	■	Room Wall	106
Allmarble	76	Flora	108
Concrete Look	■	Bliss	110
Slow Cold	80		

Indice A-Z

Index A-Z • Index A-Z • Alphabetisches Verzeichnis • Índice Alfabético • Указатель А-Я

Allmarble	76
Bliss	110
Cementum20	97
Fabula	72
Fabula20	92
Fabula Wall	104
Flora	108
Grande Marble Look	28
Grande Stone Look	29
Lume	52
Mystone Berici	66
Mystone Berici20	88
Mystone Limestone20	96
Mystone Pietra Ligure	62
Mystone Pietra Ligure20	86
Mystone Silver Root	64
Naturalia20	94
Room	70
Room Wall	106
Slow Cold	80
Slow Cold20	90
Slow Wall	101
Terramater	42
White Deco	100


Collections


2024 - 2025

Grande

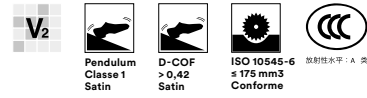
Calacatta Supreme

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Satin**
160x320 - 6mm

 **Lux**
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado monocalibre • Ректифицированный
монокалиберный



Formati • Sizes • Formats • Formate
• Formatos • Форматы

160x320x0,6 Lux
MPGZ Grande Marble Look Calacatta Supreme Lux Rett.
MPGG Stuoiato/With Mesh


160x320x0,6
MPH0 Grande Marble Look Calacatta Supreme Satin 3D Ink Rett.
MPHC Stuoiato/With Mesh



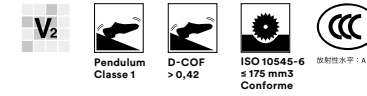
 
Lux

Infinity Anthracite

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Satin**
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado monocalibre • Ректифицированный
монокалиберный



Formati • Sizes • Formats • Formate
• Formatos • Форматы


160x320x0,6
MPH2 Grande Stone Look Infinity Anthracite Satin Rett.
MPH7 Stuoiato/With Mesh



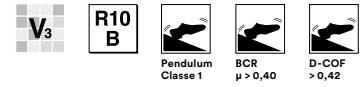


Jura Beige

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Satin**
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado monocalibre • Ректифицированный
монокалиберный



Formati • Sizes • Formats • Formate •
Formatos • Форматы


160x320x0,6 Satin
MPH4 Grande Stone Look Jura Beige Rett.
MPH5 Stuoiato/With Mesh



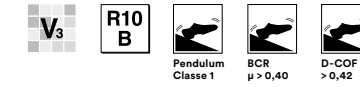
H

Jura Grey

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Satin**
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado monocalibre • Ректифицированный
монокалиберный



Formati • Sizes • Formats • Formate •
Formatos • Форматы


160x320x0,6 Satin
MPH3 Grande Stone Look Jura Grey Rett.
MPH6 Stuoiato/With Mesh




H

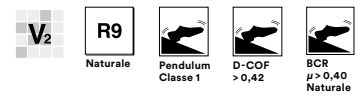
Berici Bianco

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**
120x278 - 6mm

 **Satin**
160x320 - 6mm

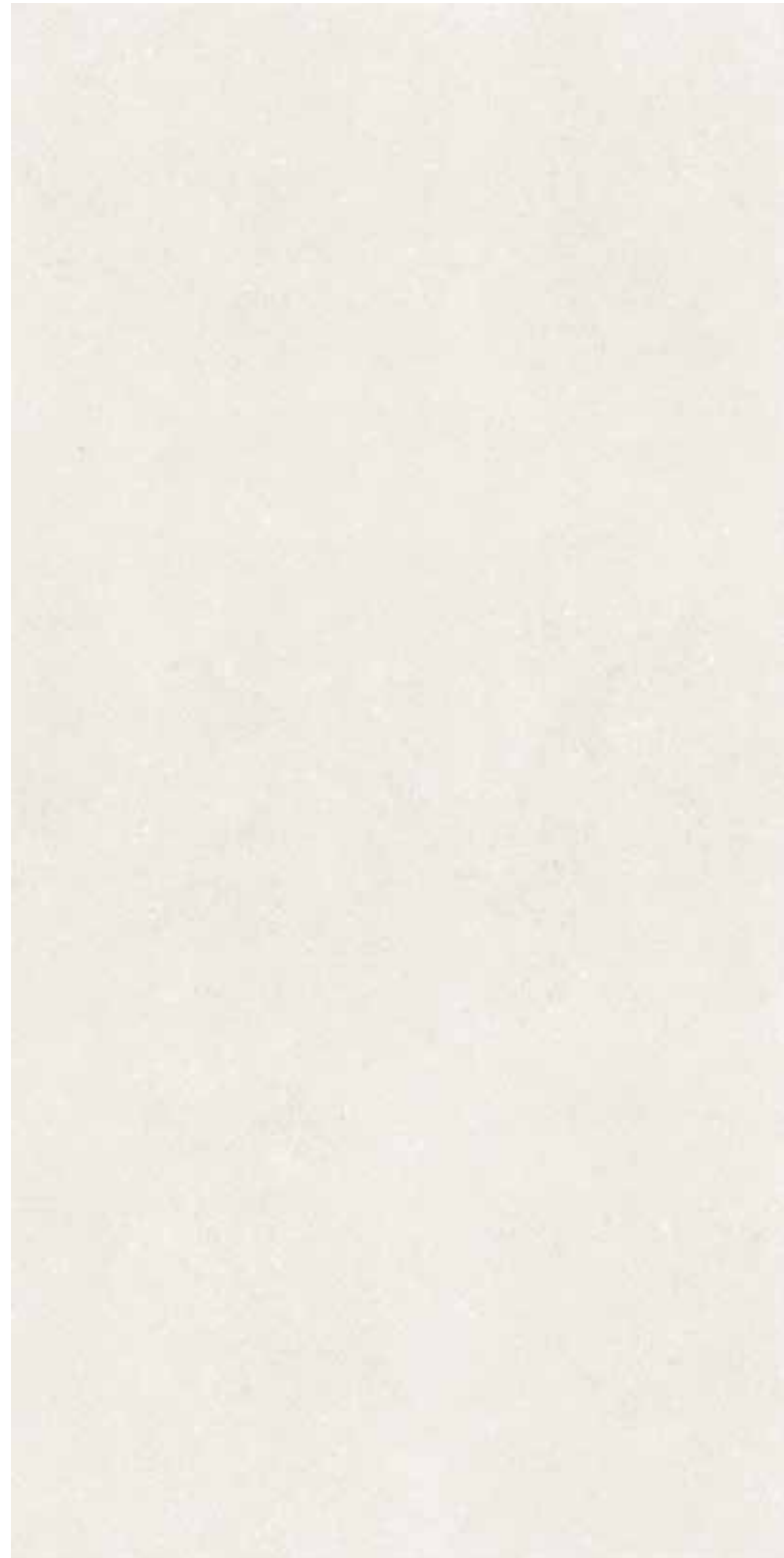
Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado monocalibre • Ректифицированный
монокалиберный



Formati • Sizes • Formats • Formate
• Formatos • Форматы

160x320x0,6
MJWZ Grande Stone Look Berici Bianco Satin Rett.
MNLQ Stuoiato/With Mesh


120x278x0,6
MJZQ Grande Stone Look Berici Bianco Rett.




H

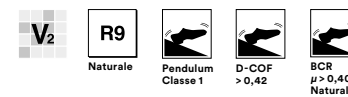
Berici Beige

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**
120x278 - 6mm

 **Satin**
160x320 - 6mm

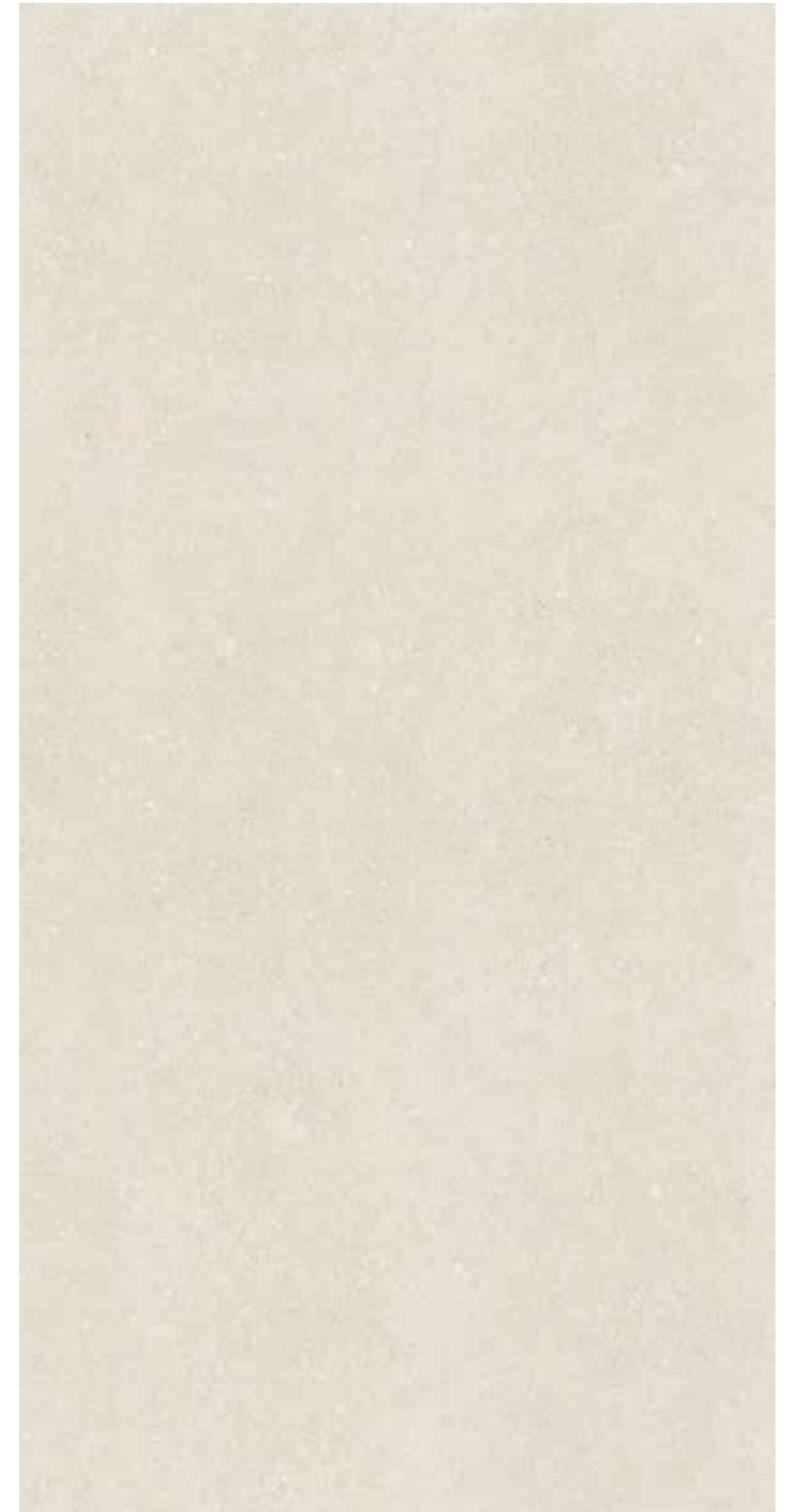
Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado monocalibre • Ректифицированный
монокалиберный



Formati • Sizes • Formats • Formate
• Formatos • Форматы

160x320x0,6
MJWY Grande Stone Look Berici Beige Satin Rett.
MNMJ Stuoiato/With Mesh


120x278x0,6
MJY7 Grande Stone Look Berici Beige Rett.




H

Berici Grigio

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**
120x278 - 6mm

 **Satin**
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado monocalibre • Ректифицированный
монокалиберный



Formati • Sizes • Formats • Formate
• Formatos • Форматы

160x320x0,6
MJXH Grande Stone Look Berici Grigio Satin Rett.
MNN2 Stuoiato/With Mesh


120x278x0,6
MJZR Grande Stone Look Berici Grigio Rett.



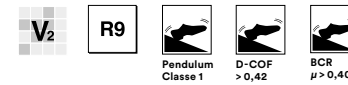
H

Berici Cenere

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**
120x278 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado monocalibre • Ректифицированный
монокалиберный



Formati • Sizes • Formats • Formate
• Formatos • Форматы


120x278x0,6
MJZS Grande Stone Look Berici Cenere Rett.



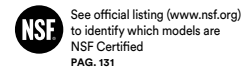
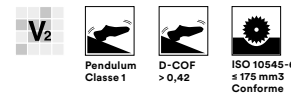
H

Travertino Classico

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

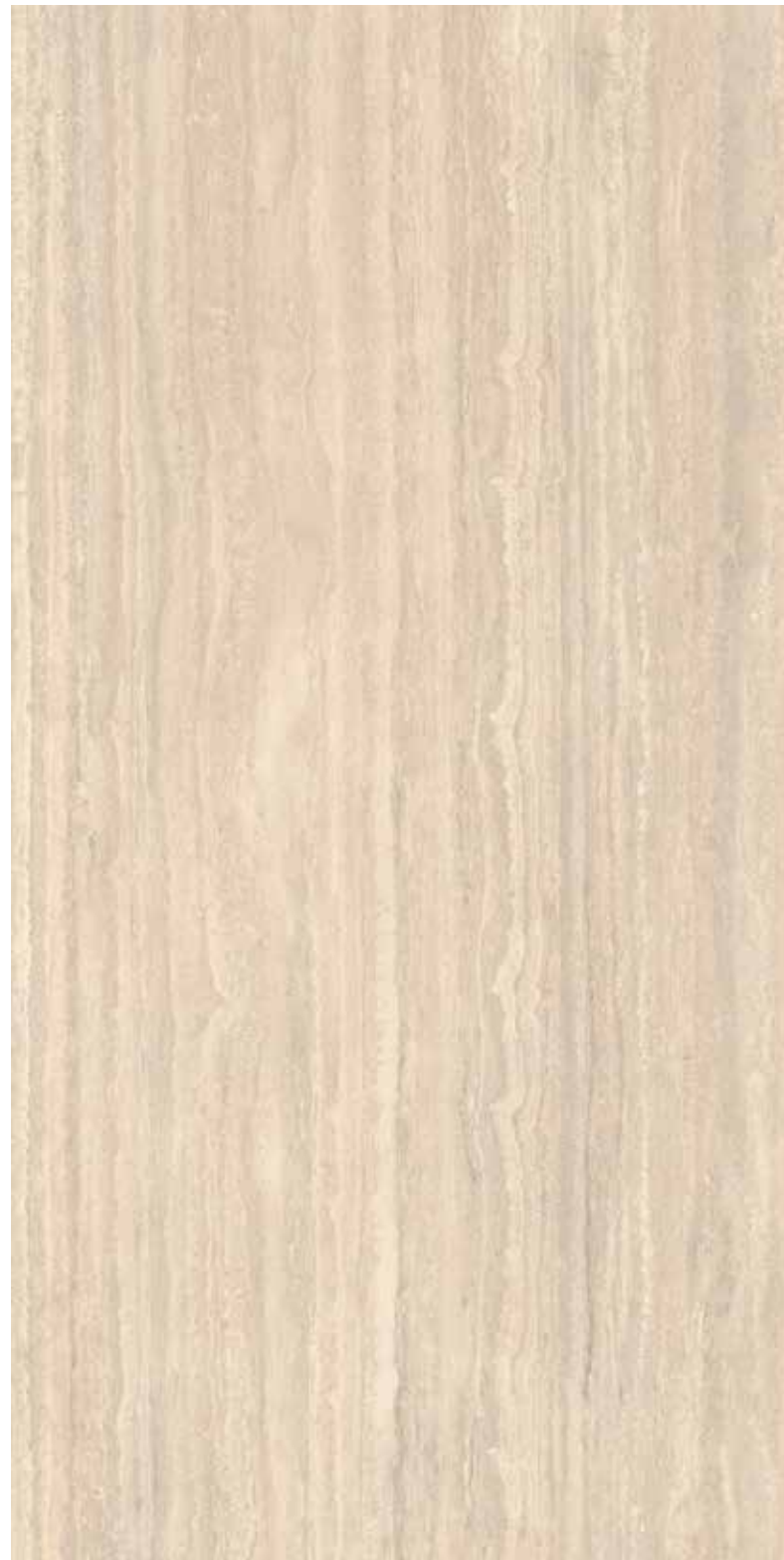
 **Naturale/Matt**
120x278 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado monocalibre • Ректифицированный
монокалиберный



Formati • Sizes • Formats • Formate
• Formatos • Форматы


120x278x0,6
MPMK Grande Stone Look Travertino Classico Rett.



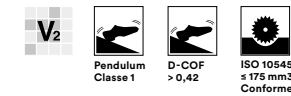
H

Travertino Silver

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**
120x278 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado monocalibre • Ректифицированный
монокалиберный



Formati • Sizes • Formats • Formate
• Formatos • Форматы


120x278x0,6
MPMJ Grande Stone Look Travertino Silver Rett.



H

Travertino Navona

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**
120x278 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado monocalibre • Ректифицированный
монокалиберный



Formati • Sizes • Formats • Formate
• Formatos • Форматы

120x278x0,6
MPML Grande Stone Travertino Navona Rett.







Crogiolo

Terramater

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

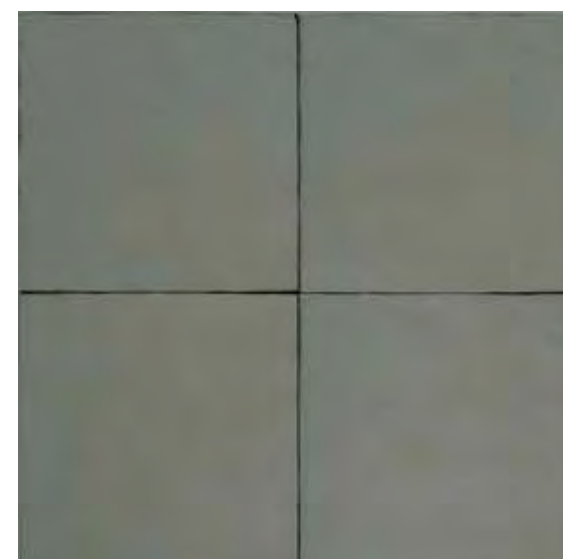
 **Lux**
37,5x37,5 · 18,6x37,5 · 9,1x37,5



Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G B1a



MPLX
Terramater Vaniglia Lux 37,5x37,5 F



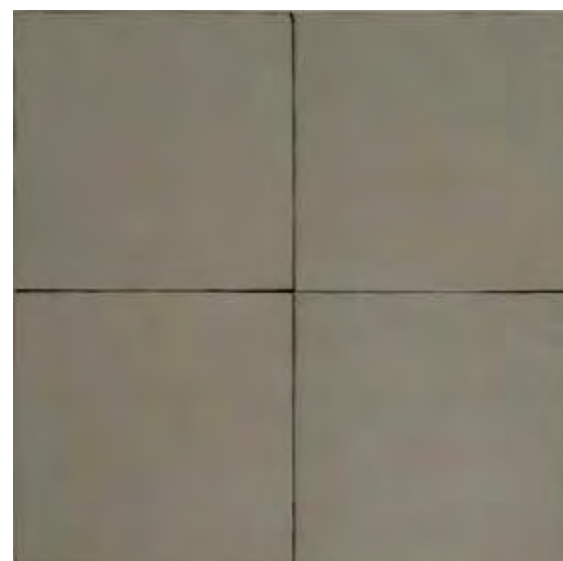
MPLW
Terramater Lichene Lux 37,5x37,5 F



MPLY
Terramater Cotto Lux 37,5x37,5 F



MPM0
Terramater Dune Lux 37,5x37,5 F



MPLZ
Terramater Muschio Lux 37,5x37,5 F



MPM1
Terramater Laguna Lux 37,5x37,5 F



MPMH
Terramater Carbone Lux 37,5x37,5 F

Crogiolo

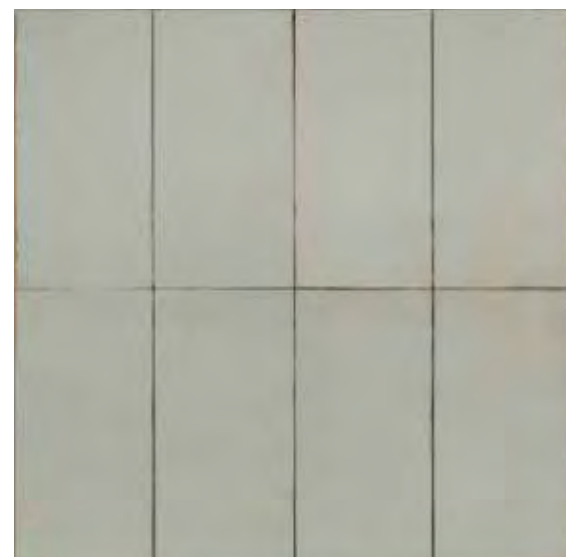
Terramater

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит



MPLQ
Terramater Vaniglia Lux 18,6x37,5

F



MPLR
Terramater Dune Lux 18,6x37,5

F



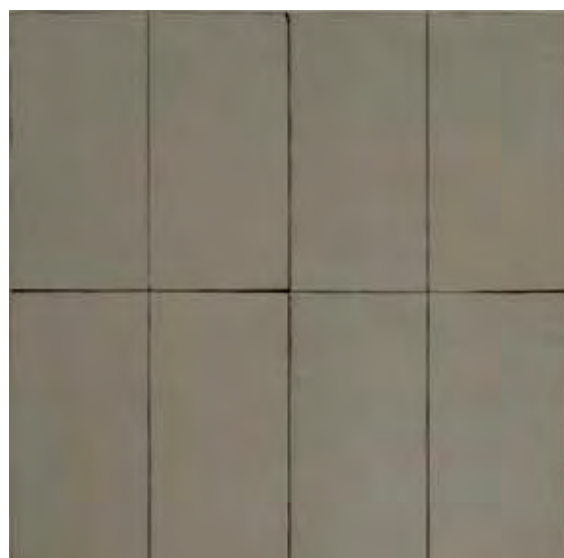
MPLU
Terramater Laguna Lux 18,6x37,5

F



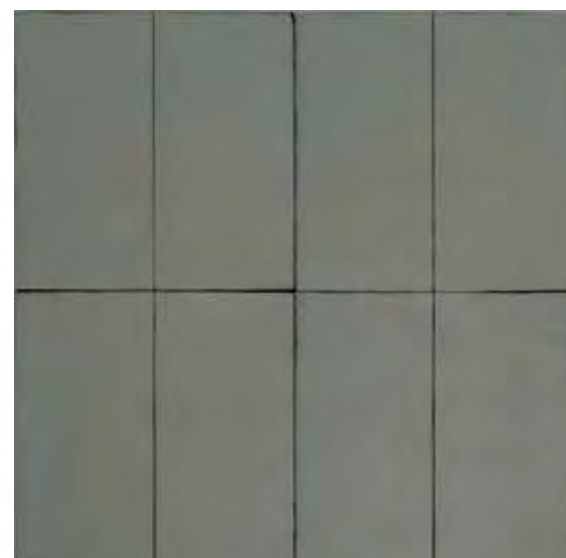
MPLS
Terramater Cotto Lux 18,6x37,5

F



MPLT
Terramater Muschio Lux 18,6x37,5

F



MPLV
Terramater Lichene Lux 18,6x37,5

F



MPS2
Terramater Carbone Lux 18,6x37,5

F

F

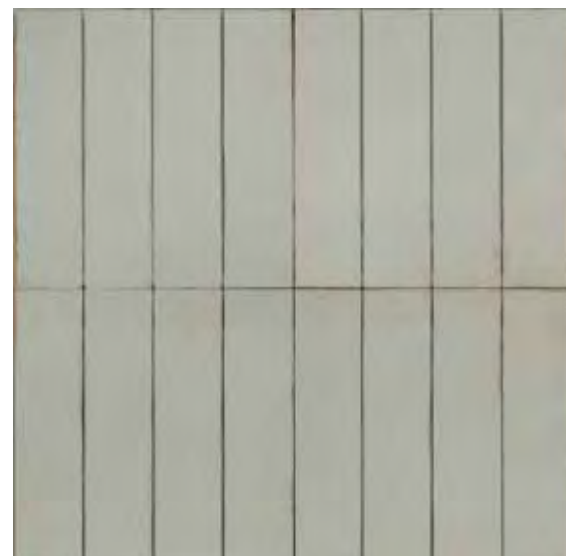
Terramater

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит



MPLM
Terramater Vaniglia Lux 9,1x37,5

F



MPLJ
Terramater Dune Lux 9,1x37,5

F



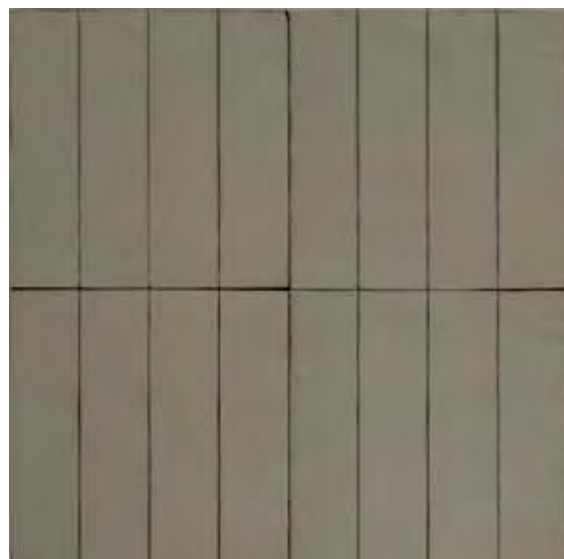
MPLN
Terramater Laguna Lux 9,1x37,5

F



MPLL
Terramater Cotto Lux 9,1x37,5

F



MPLK
Terramater Muschio Lux 9,1x37,5

F



MPLP
Terramater Lichene Lux 9,1x37,5

F



MPV6
Terramater Carbone Lux 9,1x37,5

F

F

Terramater

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит



MPM8
Terramater Vaniglia Struttura 3D Ritmo Lux 18,6x37,5



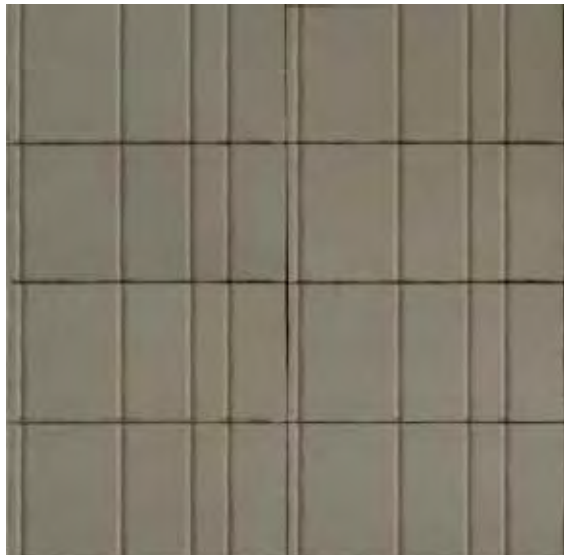
MPMA
Terramater Dune Struttura 3D Ritmo Lux 18,6x37,5



MPME
Terramater Laguna Struttura 3D Ritmo Lux 18,6x37,5



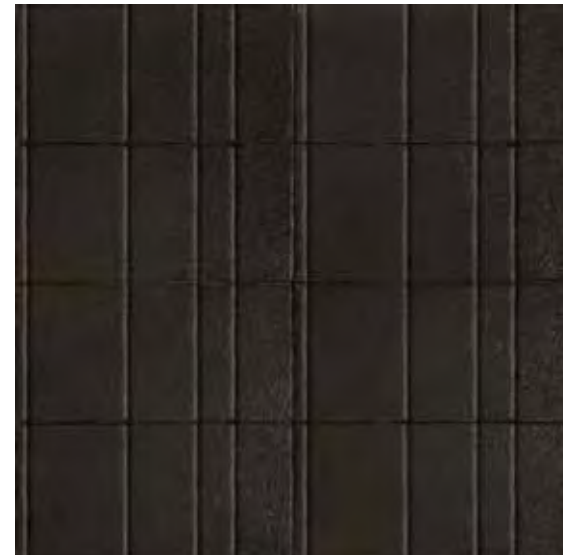
MPMD
Terramater Cotto Struttura 3D Ritmo Lux 18,6x37,5



MPMC
Terramater Muschio Struttura 3D Ritmo Lux 18,6x37,5



MPM9
Terramater Lichene Struttura 3D Ritmo Lux 18,6x37,5



MPS3
Terramater Carbone Struttura 3D Ritmo Lux 18,6x37,5

Terramater

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит



MPM5
Terramater Vaniglia Struttura 3D Losanga Lux 9,1x37,5



MPM6
Terramater Dune Struttura 3D Losanga Lux 9,1x37,5



MPM7
Terramater Laguna Struttura 3D Losanga Lux 9,1x37,5



MPM2
Terramater Cotto Struttura 3D Losanga Lux 9,1x37,5



MPM4
Terramater Muschio Struttura 3D Losanga Lux 9,1x37,5



MPM3
Terramater Lichene Struttura 3D Losanga Lux 9,1x37,5



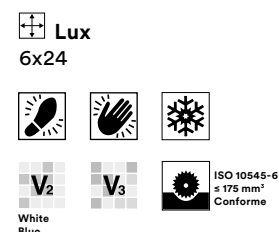
MPV7
Terramater Carbone Struttura 3D Losanga Lux 9,1x37,5

Crogioolo

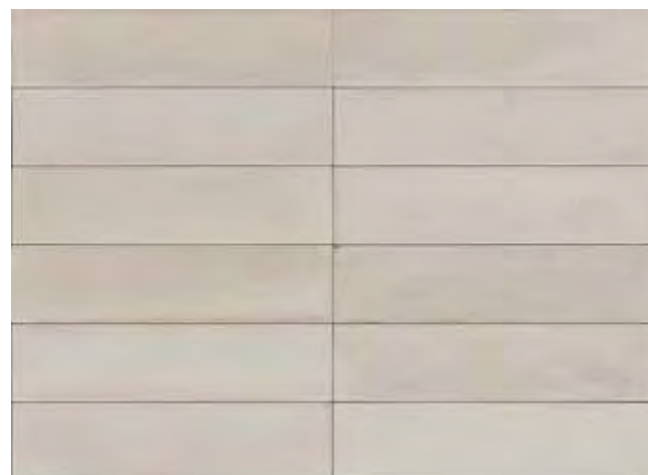
Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Stärke Épaisseur Espesor Толщина
Terramater Lux 37,5x37,5	7	0,98	21,00	60	59,06	1.259,91	10
Terramater Lux 18,6x37,5	14	0,98	21,00	51	49,80	1.071,00	10
Terramater Lux 9,1x37,5	14	0,48	11,00	90	43,00	989,96	10
Terramater Struttura 3D Ritmo Lux 18,6x37,5	10	0,70	21,00	51	35,57	1.071,14	14
Terramater Struttura 3D Losanga Lux 9,1x37,5	10	0,34	11,00	90	30,72	989,91	14

Lume

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит



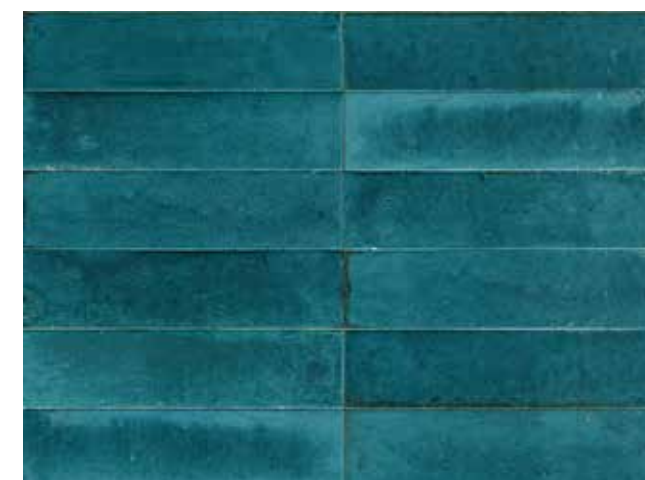
Conforme • According to • Conforme •
 Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



MP8Y
Lume Bone Lux 6x24 F



MP90
Lume Emerald Lux 6x24 F



MP8X
Lume Ocean Lux 6x24 F



MP8Z
Lume Caramel Lux 6x24 F

Lume

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит



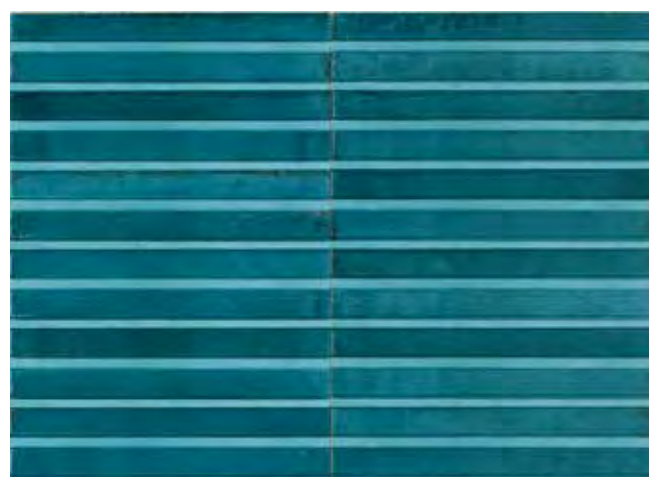
MP9M
Lume Bone Strutturata 3D Rake Lux 6x24

MP9K
Lume Caramel Strutturata 3D Rake Lux 6x24



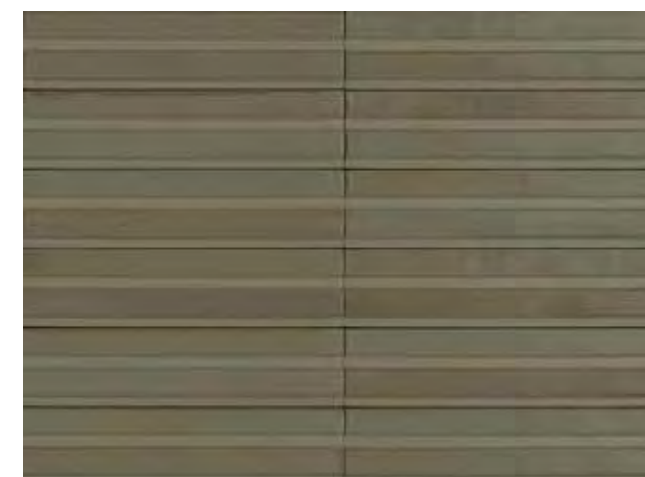
MP9E
Lume White Strutturata 3D Rake Lux 6x24

MP9H
Lume Blue Strutturata 3D Rake Lux 6x24



MP9G
Lume Emerald Strutturata 3D Rake Lux 6x24

MP9F
Lume Ocean Strutturata 3D Rake Lux 6x24



MP9L
Lume Green Strutturata 3D Rake Lux 6x24

MP9J
Lume Greige Strutturata 3D Rake Lux 6x24

Lume

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит



MP9D
Lume Off-White Struttura 3D Rake Lux 6x24



MP9C
Lume Turquoise Struttura 3D Rake Lux 6x24



MP95
Lume Caramel Struttura 3D Swing Lux 6x24



MP97
Lume White Struttura 3D Swing Lux 6x24



MP91
Lume Bone Struttura 3D Swing Lux 6x24



MP9A
Lume Emerald Struttura 3D Swing Lux 6x24



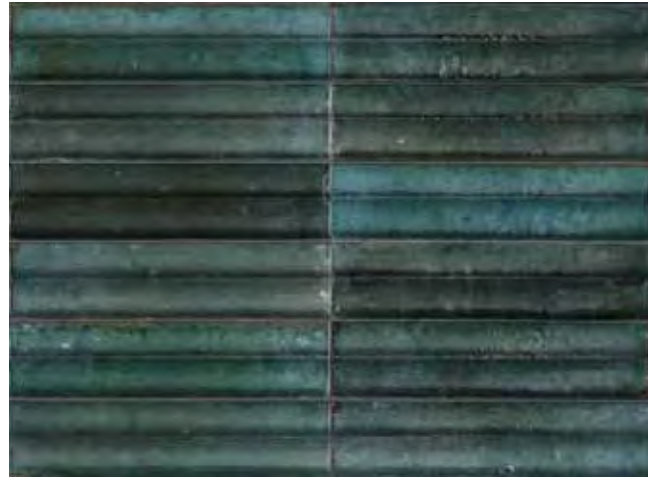
MP94
Lume Ocean Struttura 3D Swing Lux 6x24



MP92
Lume Green Struttura 3D Swing Lux 6x24

Lume

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит



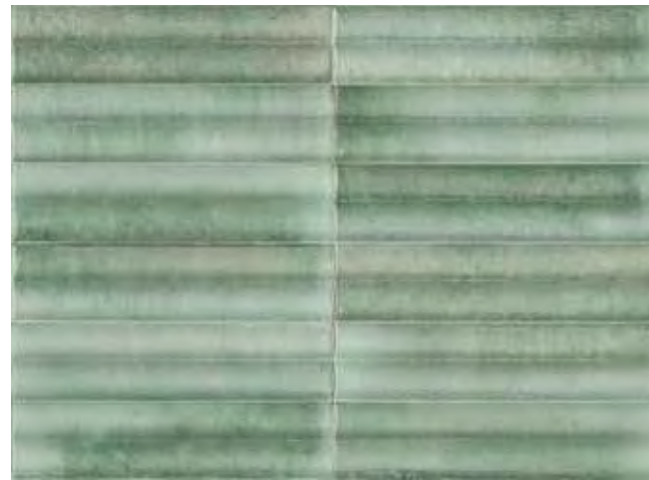
MP96
Lume Blue Struttura 3D Swing Lux 6x24



MP99
Lume Off-White Struttura 3D Swing Lux 6x24



MP93
Lume Greige Struttura 3D Swing Lux 6x24



MP98
Lume Turquoise Struttura 3D Swing Lux 6x24



Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Stärke Épaisseur Espesor Толщина
Lume Lux 6x24	36	0,52	9,79	95	49,25	930,09	10
Lume Struttura 3D Rake Lux 6x24	50	0,72	17,69	60	43,20	1.061,16	14
Lume Struttura 3D Swing Lux 6x24	50	0,72	18,83	60	43,20	1.129,71	14



Stone Look

Gres Effetto Pietra • Stone Look Stoneware • Grès Effet
Pierre • Feinsteinzeug in Natursteinoptik • Gres
Efecto Piedra • Керамогранит Под Камень

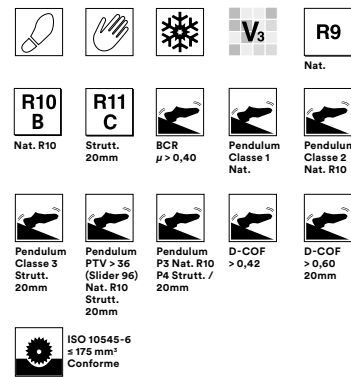
Mystone Pietra Ligure

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

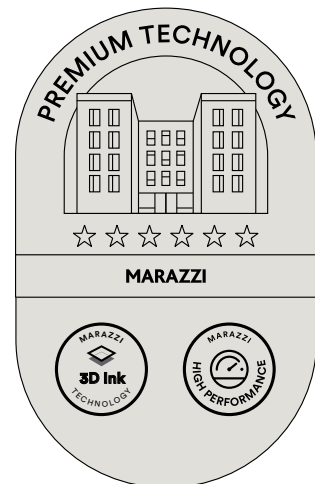
Naturale/Matt
120x120 · 120x120 R10 · 60x120 · 60x120 R10 · 75x150 · 75x75 · 60x60 · 60x60 R10

Outdoor
120x120 · 60x120 · 60x120 - 20mm · 60x60 - 20mm

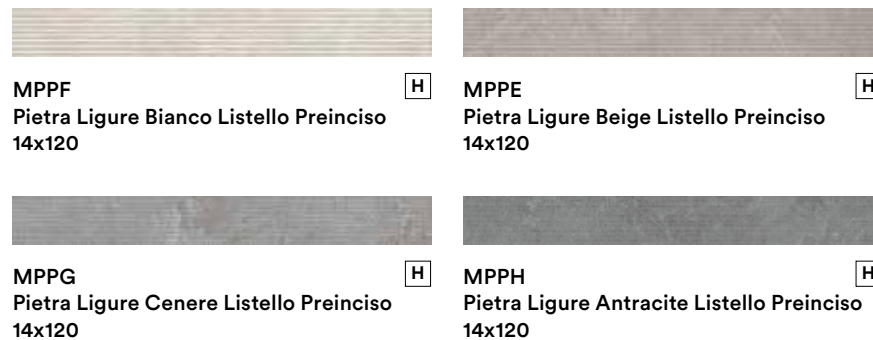
Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado monocalibre • Ректифицированный монокалиберный



Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Bianco H Beige H Cenere H Antracite H



MPPF Pietra Ligure Bianco Listello Preinciso 14x120 H
MPPE Pietra Ligure Beige Listello Preinciso 14x120 H
MPPG Pietra Ligure Cenere Listello Preinciso 14x120 H
MPPH Pietra Ligure Antracite Listello Preinciso 14x120 H

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

Formato	Color	Product Code	Product Name
120x120	Bianco	MPJK	Pietra Ligure Bianco Rett.
		MPJJ	Pietra Ligure Beige Rett.
		MPJG	Pietra Ligure Cenere Rett.
		MPJH	Pietra Ligure Antracite Rett.
120x120 R10	Bianco	MPJN	Pietra Ligure Bianco Rett.
		MPJM	Pietra Ligure Beige Rett.
		MPJL	Pietra Ligure Cenere Rett.
		MPJP	Pietra Ligure Antracite Rett.
120x120 Strutturato	Bianco	MPJR	Pietra Ligure Bianco Strutt. Rett.
		MPJQ	Pietra Ligure Beige Strutt. Rett.
		MPJT	Pietra Ligure Cenere Strutt. Rett.
		MPJS	Pietra Ligure Antracite Strutt. Rett.
60x120	Bianco	MPJW	Pietra Ligure Bianco Rett.
		MPJU	Pietra Ligure Beige Rett.
		MPJV	Pietra Ligure Cenere Rett.
		MPJX	Pietra Ligure Antracite Rett.
60x120 R10	Bianco	MPKO	Pietra Ligure Bianco Rett.
		MPKJ	Pietra Ligure Beige Rett.
		MPKZ	Pietra Ligure Cenere Rett.
		MPK1	Pietra Ligure Antracite Rett.
60x120 Strutturato	Bianco	MPK5	Pietra Ligure Bianco Strutt. Rett.
		MPK3	Pietra Ligure Beige Strutt. Rett.
		MPK4	Pietra Ligure Cenere Strutt. Rett.
		MPK2	Pietra Ligure Antracite Strutt. Rett.
75x150	Bianco	MPLC	Pietra Ligure20 Bianco Strutt. Rett.
		MPLD	Pietra Ligure20 Beige Strutt. Rett.
		MPL9	Pietra Ligure20 Cenere Strutt. Rett.
		MPLA	Pietra Ligure20 Antracite Strutt. Rett.
75x75	Bianco	MPKF	Pietra Ligure Bianco Rett.
		MPKG	Pietra Ligure Beige Rett.
		MPKJ	Pietra Ligure Cenere Rett.
		MPKH	Pietra Ligure Antracite Rett.
60x60	Bianco	MPK7	Pietra Ligure Bianco Rett.
		MPK8	Pietra Ligure Beige Rett.
		MPK6	Pietra Ligure Cenere Rett.
		MPK9	Pietra Ligure Antracite Rett.
60x60 R10	Bianco	MPKD	Pietra Ligure Bianco Rett.
		MPKA	Pietra Ligure Beige Rett.
		MPKC	Pietra Ligure Cenere Rett.
		MPKE	Pietra Ligure Antracite Rett.
60x60 - 20mm Strutturato	Bianco	MPLF	Pietra Ligure20 Bianco Strutt. Rett.
		MPLG	Pietra Ligure20 Beige Strutt. Rett.
		MPLH	Pietra Ligure20 Cenere Strutt. Rett.
		MPLI	Pietra Ligure20 Antracite Strutt. Rett.

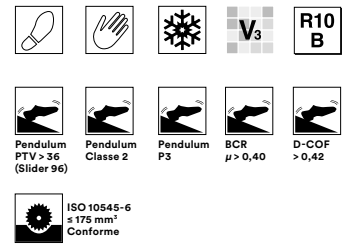
Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	BATTISCOPA BT			ELEMENTO L			Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Pièces Stck Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Boite Karton Caja Коробки	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Espesor Толщина
	7x75 (6)	7x60 (6)	15x60x4											
Mystone Pietra Ligure Bianco	MPL4	MPKY	MPKU	120x120 Rett./Strutt.	1	1,44	33,00	36	51,84	1.188,17	9			
Mystone Pietra Ligure Beige	MPL1	MPKX	MPKV	60x120 Rett./Strutt.	2	1,44	32,00	36	51,84	1.152,00	9			
Mystone Pietra Ligure Cenere	MPL3	MPL0	MPKT	60x60 Rett.	3	1,08	22,00	40	43,20	880,02	9			
Mystone Pietra Ligure Antracite	MPL2	MPKZ	MPKW	75x150 Rett.	2	2,25	43,54	21	47,25	914,46	9			
				75x75 Rett.	2	1,13	23,00	42	47,25	965,86	9			
				14x120 Listello Preinciso	4	0,67	30,00	40	26,88	1.200,00	9			
				60x120 Strutt. 20mm	1	0,72	33,00	36	25,92	1.187,90	20			
				60x60 Strutt. 20mm	2	0,72	32,00	32	23,04	1.024,00	20			
				7x75 Battiscopa	14	10,50 ml	17,00	-	-	-	9			
				7x60 Battiscopa	16	9,60 ml	14,00	-	-	-	9			
				15x60x4 Elemento L	4	0,36	5,00	-	-	-	9			

Mystone Silver Root

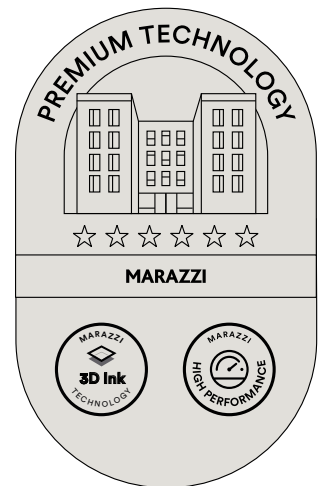
- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Naturale/Matt
90x180 R10 • 120x120 R10 •
60x120 R10 • 60x60 R10

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado monocalibre • Ректифицированный
монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G B1a



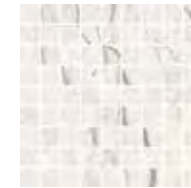
White



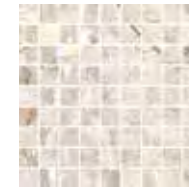
Beige



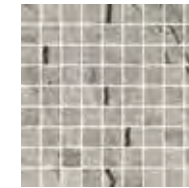
Grey



MPNK
White Mosaico
30x30 (2)



MPNL
Beige Mosaico
30x30 (2)



MPNJ
Grey Mosaico
30x30 (2)



MPYF
White Mosaico Prisma
30,3x30,3 (2)



MPYE
Beige Mosaico Prisma
30,3x30,3 (2)



MPYG
Grey Mosaico Prisma
30,3x30,3 (2)

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



90x180 R10
MPFR Silver Root White Rett.
MPFQ Silver Root Beige Rett.
MPFS Silver Root Grey Rett.



120x120 R10
MPFL Silver Root White Rett.
MPFJ Silver Root Beige Rett.
MPFK Silver Root Grey Rett.



60x120 R10
MPFP Silver Root White Rett.
MPFM Silver Root Beige Rett.
MPFN Silver Root Grey Rett.



60x60 R10
MPG0 Silver Root White Rett.
MPG4 Silver Root Beige Rett.
MPFZ Silver Root Grey Rett.

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия			
	BATTISCOPA BT 7x90 (6)	BATTISCOPA BT 7x60 (6)	GRADINO 30x60
Mystone Silver Root White	MPNE	MPN8	MPNH
Mystone Silver Root Beige	MPND	MPNA	MPNF
Mystone Silver Root Grey	MPNC	MPN9	MPNG

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки							
	Pezzi Pièces Mq Stck Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Boite Karton Caja Коробки	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина
90x180 Rett.	2	3,24	70,71	18	58,32	1.272,81	9
120x120 Rett.	1	1,44	30,00	36	51,84	1.080,00	9
60x120 Rett.	2	1,44	32,00	36	51,84	1.152,00	9
60x60 Rett.	3	1,08	22,00	40	43,20	880,02	9
30x30 Mosaico	4	0,36	8,40	60	21,60	504,00	9
30,3x30,3 Mosaico Prisma	4	0,37	11,00	60	22,03	659,99	9
7x90 Battiscopa	14	12,60 ml	20,00	-	-	-	9
7x60 Battiscopa	16	9,60 ml	14,00	-	-	-	9
30x60 Gradino	6	1,08	22,00	-	-	-	9

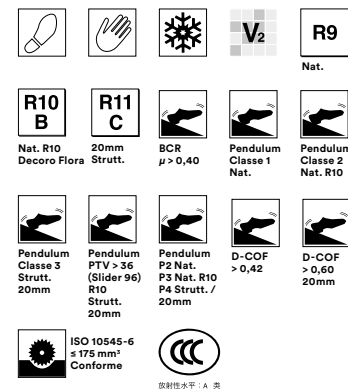
Mystone Berici

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

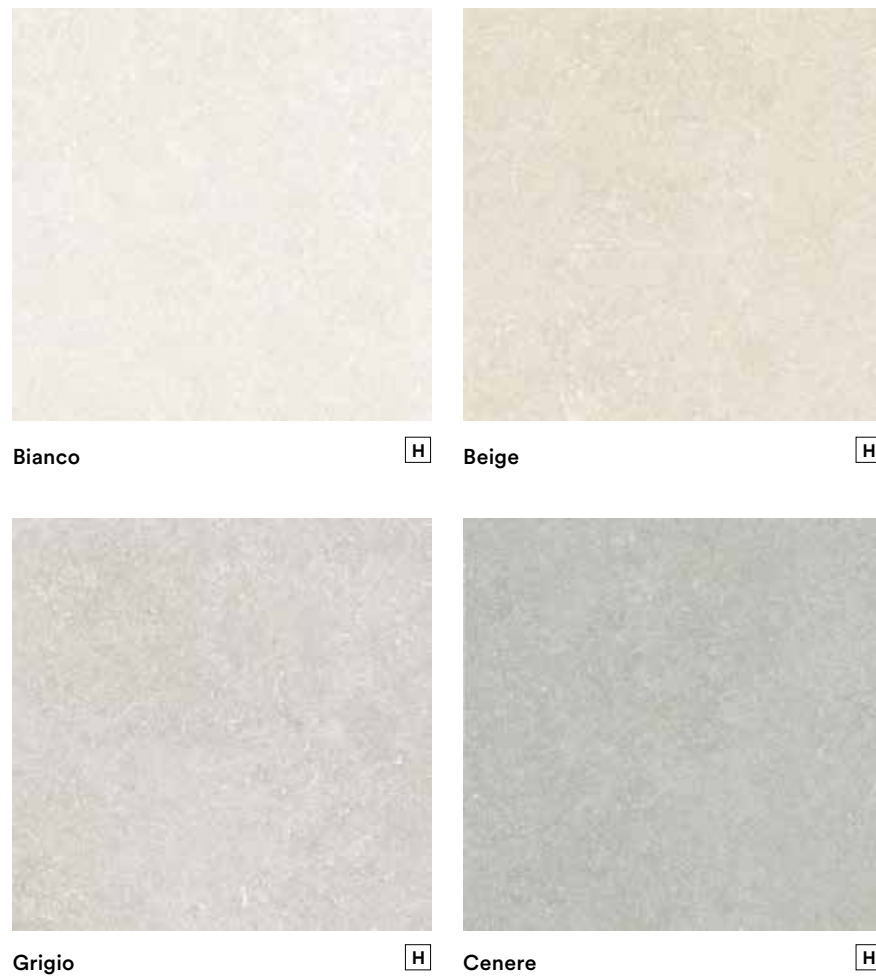
Naturale/Matt
120x120 · 75x150 · 60x120 · 60x120 R10
· 75x75 · 60x60 · 60x60 R10

Outdoor
120x120 · 60x60
60x120 - 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado monocalibre • Ректифицированный
монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Bianco



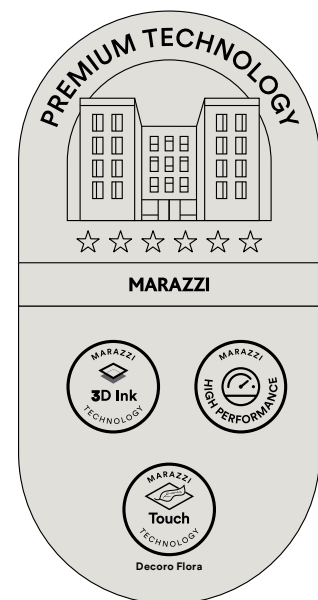
Beige



Grigio



Cenere



MM7U Decoro Flora Bianco 3D Ink Touch 60x120



MM7W Decoro Flora Beige 3D Ink Touch 60x120



MM7X Decoro Flora Grigio 3D Ink Touch 60x120



MMCR Decoro Flora Cenere 3D Ink Touch 60x120



MMCU Berici Bianco Struttura Righe 3D 60x120



MMCV Berici Beige Struttura Righe 3D 60x120



MMCW Berici Grigio Struttura Righe 3D 60x120



MMCX Berici Cenere Struttura Righe 3D 60x120



Mystone Berici

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит



MP2P
Bianco Mosaico Strip 60x180 (1) (11)



MP2Q
Beige Mosaico Strip 60x180 (1) (11)

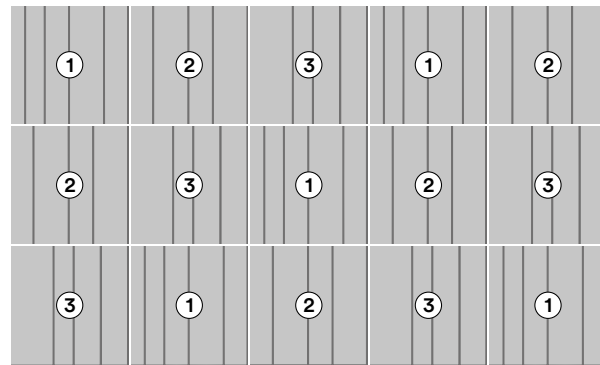
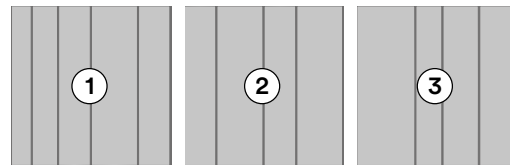


MP2S
Grigio Mosaico Strip 60x180 (1) (11)



MP2R
Cenere Mosaico Strip 60x180 (1) (11)

Per una corretta composizione del disegno seguire la numerazione progressiva. • To compose the design correctly, follow the sequential numbering. • Pour la bonne composition du dessin, suivre la numérotation séquentielle. • Zur korrekten Zusammensetzung des Sujets ist die fortlaufende Nummerierung zu beachten. • Para configurar correctamente el dibujo, seguir la numeración progresiva. • Для правильного составления рисунка придерживается возрастающей нумерации.



Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



120x120
MG0W Berici Bianco Rett.
MG0X Berici Beige Rett.
MG0Y Berici Grigio Rett.
MG0Z Berici Cenere Rett.



120x120 Strutturato
MG2A Berici Bianco Strutt. Rett.
MG2S Berici Beige Strutt. Rett.
MG38 Berici Grigio Strutt. Rett.
MG39 Berici Cenere Strutt. Rett.



60x120
MG0E Berici Bianco Rett.
MG0F Berici Beige Rett.
MG0G Berici Grigio Rett.
MG0H Berici Cenere Rett.



60x120 R10
MG0L Berici Bianco R10 Rett.
MG0M Berici Beige R10 Rett.
MG0N Berici Grigio R10 Rett.
MG0P Berici Cenere R10 Rett.



60x120 - 20mm Strutturato
MMCZ Berici20 Bianco Strutt. Rett.
MMD0 Berici20 Beige Strutt. Rett.
MMD1 Berici20 Grigio Strutt. Rett.
MMD2 Berici20 Cenere Strutt. Rett.



75x150
MG03 Berici Bianco Rett.
MG04 Berici Beige Rett.
MG05 Berici Grigio Rett.
MG06 Berici Cenere Rett.



75x75
MG08 Berici Bianco Rett.
MG09 Berici Beige Rett.
MG0A Berici Grigio Rett.
MG0C Berici Cenere Rett.



60x60
MG4A Berici Bianco Rett.
MG4S Berici Beige Rett.
MG5S Berici Grigio Rett.
MG6S Berici Cenere Rett.



60x60 R10
MJA8 Berici Bianco R10 Rett.
MJGS Berici Beige R10 Rett.
MJGX Berici Grigio R10 Rett.
MJQJ Berici Cenere R10 Rett.



60x60 Strutturato
MJVL Berici Bianco Strutt. Rett.
MJVM Berici Beige Strutt. Rett.
MJVN Berici Grigio Strutt. Rett.
MJWN Berici Cenere Strutt. Rett.

Slabs 160x320x0,6 3D Ink
MJWZ Grande Berici Bianco Satin Rett.
MNLQ Stuoiato/With Mesh
MJWY Grande Berici Beige Satin Rett.
MNMJ Stuoiato/With Mesh
MJXH Grande Berici Grigio Satin Rett.
MNN2 Stuoiato/With Mesh

Slabs 120x278x0,6 3D Ink
MJZQ Grande Berici Bianco Rett.
MJY7 Grande Berici Beige Rett.
MJZR Grande Berici Grigio Rett.
MJZS Grande Berici Cenere Rett.

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	BATTISCOPA BT 7x75 (6)	BATTISCOPA BT 7x60 (6)	GRADINO 30x60	ELEMENTO L 15x60x4
Mystone Berici Bianco	MN6W	MN6P	MN6J	MN4R
Mystone Berici Beige	MN6X	MN6K	MN5X	MN5L
Mystone Berici Grigio	MN6Y	MN6Q	MN65	MN5C
Mystone Berici Cenere	MN72	MN6T	MN69	MN5F

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Pièces Stck Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Boite Karton Caja Коробки	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Espesor Толщина
120x120 Rett./Strutt.	1	1,44	33,00	36	51,84	1.188,17	9
60x120 Rett.	2	1,44	31,18	36	51,84	1.122,56	9
60x180 Mosaico Strip	1	1,08	15,00	38	41,04	569,97	9
60x120 Decoro Flora	2	1,44	33,33	36	51,84	1.200,00	9
60x120 Struttura Righe 3D	2	1,44	30,74	36	51,84	1.106,51	9
75x150 Rett.	2	2,25	46,89	21	47,25	984,79	9
75x75 Rett.	2	1,13	23,14	42	47,25	972,02	9
60x60 Rett./Strutt.	3	1,08	23,35	40	43,20	933,85	9
60x120 Strutt. 20mm	1	0,72	35,00	36	25,92	1.260,09	20
7x75 Battiscopa	14	10,50 ml	20,00	-	-	-	9
7x60 Battiscopa	16	9,60 ml	15,00	-	-	-	9
15x60x4 Elemento L	4	0,36	8,00	-	-	-	-
30x60 Gradino	6	1,08	25,00	-	-	-	-

Room

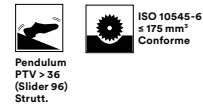
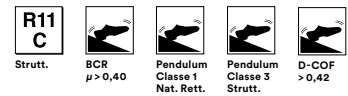
- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит
 - Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

Naturale/Matt
 100x100 · 60x120 · 60x60 · 30x60

Outdoor
 100x100 · 60x120 · 60x60 · 30x60

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
 • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
 Rectificado monocalibre • Ректифицированный
 монокалиберный

Naturale/Matt
 45x45



Conforme • According to • Conforme •
 Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bia



Bianco



Beige



Grigio



Taupe



Antracite

Rivestimenti Coordinati • Matching Wall Tiles • Carreaux muraux Assortis • Passende Wandfliesen • Rivestimentos coordinados • Подходящие настенные плитки Pg. 106

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



100x100
 MP6K Room Bianco Rett.
 MP6G Room Beige Rett.
 MP6H Room Taupe Rett.
 MP6J Room Grigio Rett.
 MP88 Room Antracite Rett.



100x100 Strutturato
 MP6L Room Bianco Strutt. Rett.
 MP6M Room Beige Strutt. Rett.
 MP6P Room Taupe Strutt. Rett.
 MP6N Room Grigio Strutt. Rett.
 MP89 Room Antracite Strutt. Rett.



60x120
 MP71 Room Bianco Rett.
 MP6Z Room Beige Rett.
 MP6Y Room Taupe Rett.
 MP70 Room Grigio Rett.
 MP8C Room Antracite Rett.



60x120 Strutturato
 MP74 Room Bianco Strutt. Rett.
 MP73 Room Beige Strutt. Rett.
 MP75 Room Taupe Strutt. Rett.
 MP72 Room Grigio Strutt. Rett.
 MP8D Room Antracite Strutt. Rett.



60x60
 MP79 Room Bianco Rett.
 MP76 Room Beige Rett.
 MP77 Room Taupe Rett.
 MP78 Room Grigio Rett.
 MP8E Room Antracite Rett.



60x60 Strutturato
 MP7A Room Bianco Strutt. Rett.
 MP7C Room Beige Strutt. Rett.
 MP7D Room Taupe Strutt. Rett.
 MP7E Room Grigio Strutt. Rett.
 MP8F Room Antracite Strutt. Rett.



30x60
 MP6R Room Bianco Rett.
 MP6Q Room Beige Rett.
 MP6T Room Taupe Rett.
 MP6S Room Grigio Rett.
 MP8S Room Antracite Rett.



30x60 Strutturato
 MP6U Room Bianco Strutt. Rett.
 MP6X Room Beige Strutt. Rett.
 MP6W Room Taupe Strutt. Rett.
 MP6V Room Grigio Strutt. Rett.
 MP8A Room Antracite Strutt. Rett.



45x45
 MP8J Room Bianco
 MP8L Room Beige
 MP8K Room Taupe
 MP8H Room Grigio
 MP8G Room Antracite


Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	BATTISCOPA 7x60 (6)	BATTISCOPA 7x100 (6)	BATTISCOPA 8x45 (6)	ELEMENTO L 15x60x4*
Room Bianco	MP7R	MP7K	MP9V	MP7P
Room Beige	MP7T	MP7G	MP9W	MP7N
Room Taupe	MP7V	MP7H	MP9X	MP7Q
Room Grigio	MP7U	MP7F	MP9U	MP7L
Room Antracite	MP7S	MP7J	MP9Y	MP7M


Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Stärke Epaisseur Espesor Толщина
100x100 Rettificato	2	2	39,57	24	48,00	949,74	8,5
100x100 Strutt. Rett.	2	2	39,57	24	48,00	949,74	8,5
60x120 Rettificato	2	1,44	29,67	36	51,84	1.067,99	8,5
60x120 Strutt. Rett.	2	1,44	29,67	36	51,84	1.067,99	8,5
60x60 Rettificato	3	1,08	21,73	40	43,20	869,04	8,5
60x60 Strutt. Rett.	3	1,08	21,73	40	43,20	869,04	8,5
30x60 Rettificato	6	1,08	21,86	48	51,84	1.049,60	8,5
30x60 Strutt. Rett.	6	1,08	21,86	48	51,84	1.049,60	8,5
45x45	6	1,22	24,50	34	41,31	833,03	8
7x100 Battiscopa	10	10 ml	14,30	-	-	-	8,5
7x60 Battiscopa	16	9,60 ml	16,00	-	-	-	8,5
8x45 Battiscopa	34	15,30 ml	21,00	-	-	-	8
15x60 Elemento L	4	0,36	6,00	-	-	-	8,5

* Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée •
 Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная
 поверхность

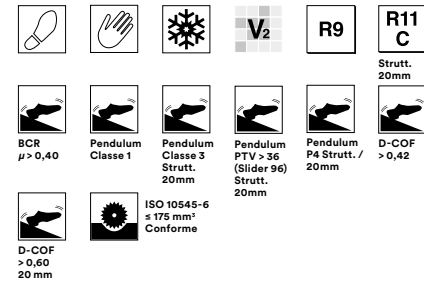
Fabula

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**
100x100

 **Outdoor**
100x100
100x100 - 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado monocalibre • Ректифицированный
монокалиберный



Travertino Cross Bianco



Travertino Cross Beige



Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Rivestimenti Coordinati • Matching Wall Tiles • Carreaux muraux Assortis • Passende Wandfliesen • Rivestimentos coordinados • Подходящие настенные плитки Pg. 104

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



100x100

MPG6 Fabula Travertino Cross Bianco Rett.
MPG7 Fabula Travertino Cross Beige Rett.



100x100 Strutturato

MPKP Fabula Travertino Cross Bianco Rett.
MPKQ Fabula Travertino Cross Beige Rett.



100x100 - 20mm Strutturato

MPMF Fabula20 Travertino Cross Bianco Rett.
MPMG Fabula20 Travertino Cross Beige Rett.

Pezzi Speciali
Special Trims
Pièces Spéciales
Formteile
Piezas Especiales
Специальные Изделия



BATTISCOPA BT
7x100 (6)

Fabula Travertino Cross Bianco MPKS
Fabula Travertino Cross Beige MPKR

Imballi
Packing
Emballages
Verpackungen
Embalajes
Упаковки



Pezzi
Pièces
Pièces
Stck
Piezas
Штуки

Mq
Sq. Mt
Mq
Qm
Mq
Кв . м

Kg
Kr



Scatole
Box
Boite
Karton
Caja
Коробки

Mq
Sq. Mt
Mq
Qm
Mq
Кв . м

Kg
Kr

Spessore
Thickness
Epaisseur
Stärke
Espesor
Толщина

	Pezzi	Mq	Kg	Scatole	Mq	Kg	Spessore
100x100 Rett. / Strutt.	2	2,00	39,60	24	48,00	950,50	8,5
100x100 - 20mm	1	1,00	40,00	21	21,00	840,00	20
7x100 Battiscopa	10	10 ml	14,30	-	-	-	8,5



Marble Look

Gres Effetto Marmo • Marble Look Stoneware • Grès
Effet Marbre • Feinsteinzeug in Marmoroptik •
Gres Efecto Mármol • Керамогранит “Под Мрамор”

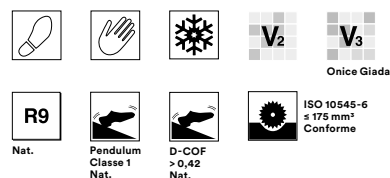
Allmarble

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Naturale/Matt
120x120 · 60x120

Lux
120x120 · 60x120

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado monocalibre • Ректифицированный
монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Onice Avorio



Onice Beige



Onice Giada



Onice Nero



Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



120x120

MPA8 Allmarble Onice Avorio Rett.
MPAA Allmarble Onice Beige Rett.
MPA7 Allmarble Onice Giada Rett.
MPA9 Allmarble Onice Nero Rett.



120x120 Lux

MPA6 Allmarble Onice Avorio Lux Rett.
MPA3 Allmarble Onice Beige Lux Rett.
MPA4 Allmarble Onice Giada Lux Rett.
MPA5 Allmarble Onice Nero Lux Rett.



60x120

MPAF Allmarble Onice Avorio Rett.
MPAC Allmarble Onice Beige Rett.
MPAE Allmarble Onice Giada Rett.
MPAD Allmarble Onice Nero Rett.

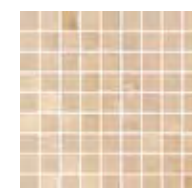


60x120 Lux

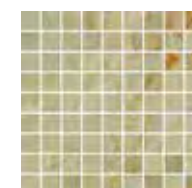
MPAK Allmarble Onice Avorio Lux Rett.
MPAG Allmarble Onice Beige Lux Rett.
MPAH Allmarble Onice Giada Lux Rett.
MPAJ Allmarble Onice Nero Lux Rett.



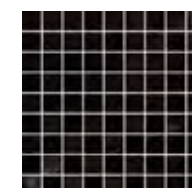
MPAM Naturale
MPAS Lux
Mosaico
Onice Avorio
30x30 (2)



MPAN Naturale
MPAQ Lux
Mosaico
Onice Beige
30x30 (2)



MPAL Naturale
MPAR Lux
Mosaico
Onice Giada
30x30 (2)



MPAP Naturale
MPAT Lux
Mosaico
Onice Nero
30x30 (2)



MPAU
Mosaico Ventaglio
Onice Avorio Lux
29,8x29,8 (1)



MPAV
Mosaico Ventaglio
Onice Beige Lux
29,8x29,8 (1)



MPAW
Mosaico Ventaglio
Onice Giada
29,8x29,8 (1)



MPAX
Mosaico Ventaglio
Onice Nero
29,8x29,8 (1)

Naturale
Pezzi Speciali
Special Trims
Pièces Spéciales
Formteile
Piezas Especiales
Специальные Изделия

BATTISCOPA BT LUX
7x60 (6)

BATTISCOPA BT
7x60 (6)

Allmarble Onice Avorio MPPA MPP5
Allmarble Onice Beige MPP9 MPP7
Allmarble Onice Giada MPPC MPP6
Allmarble Onice Nero MPPD MPP8

Imballi
Packing
Verpackungen
Emballages
Упаковки

Pezzi
Pieces
Stck
Pièces
Piezas
Штуки

Mq
Sq. Mt
Qm
Mq
Mq
Кв. м

Kg
Kr

Scatole
Box
Karton
Boîte
Caja
Коробки

Mq
Sq. Mt
Qm
Mq
Mq
Кв. м

Kg
Kr

Spessore
Thickness
Stärke
Épaisseur
Толщина

	Pezzi	Mq	Kg	Scatole	Mq	Kg	Spessore
	Pieces	Sq. Mt	Kr	Box	Sq. Mt	Kr	Thickness
	Stck	Qm		Karton	Qm		Stärke
	Pièces	Mq		Boîte	Mq		Épaisseur
	Piezas	Mq		Caja	Mq		Толщина
	Штуки	Кв. м		Коробки	Кв. м		
120x120 Rettificato	1	1,44	32,00	36	51,84	1.152,00	10
120x120 Rettificato Lux	1	1,44	33,00	36	51,84	1.188,17	10
60x120 Rettificato	2	1,44	33,67	36	51,84	1.212,00	10
60x120 Rettificato Lux	2	1,44	33,67	36	51,84	1.212,00	10
30x30 Mosaico	4	0,36	8,57	60	21,60	513,96	10
30x30 Mosaico Lux	4	0,36	8,50	60	21,60	510,00	10
29,8x29,8 Ventaglio Lux	4	0,32	8,50	-	-	-	10
7x60 Battiscopa BT	14	8,40 ml	13,33	-	-	-	10
7x60 Battiscopa BT Lux	14	8,40 ml	13,33	-	-	-	10



Concrete Look

Gres Effetto Cemento Cemento • Concrete Terracotta Look
Stoneware • Grès Effet Ciment Cemento • Beton-Cemento-Optik
Feinsteinzeug • Gres Efecto Cemento Cemento • Керамогранит
С Эффектом Неглазурованной Керамики/Цемент

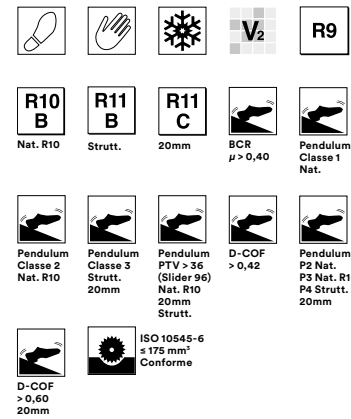
Slow Cold

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

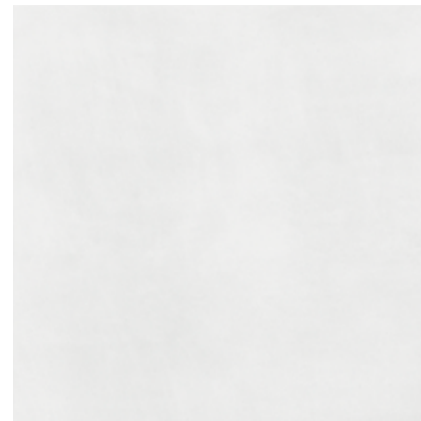
Naturale/Matt
120x120 · 120x120 R10 · 60x120 · 60x120 R10
· 75x150 · 75x75 · 60x60 · 60x60 R10

Outdoor
120x120
80x80 - 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado monocalibre • Ректифицированный
монокалиберный



Conforme • According to • Conforme
• Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G B1a



Gesso



Nebbia



Cromo



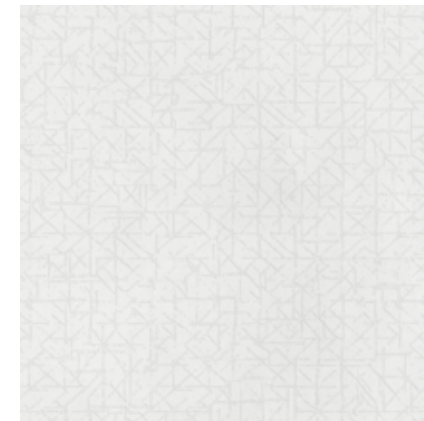
Salvia



Cemento



Piombo



MPFG Decoro Trama Gesso 3D Ink
75x75



MPFD Decoro Trama Nebbia 3D Ink
75x75



MPFF Decoro Trama Cromo 3D Ink
75x75



MPFH Decoro Trama Salvia 3D Ink
75x75



MPFE Decoro Trama Cemento 3D Ink
75x75



MPFC Decoro Trama Piombo 3D Ink
75x75

Slow Cold

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Rivestimenti Coordinati • Matching Wall Tiles • Carreaux muraux Assortis • Passende Wandfliesen • Rivestimentos coordinados • Подходящие настенные плитки Pg. 101

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



120x120
MPCQ Slow Cold Gesso Rett.
MPCS Slow Cold Nebbia Rett.
MPCM Slow Cold Cromo Rett.
MPCP Slow Cold Salvia Rett.
MPCR Slow Cold Cemento Rett.
MPCN Slow Cold Piombo Rett.



120x120 R10
MPCG Slow Cold Gesso Rett.
MPCK Slow Cold Nebbia Rett.
MPCJ Slow Cold Cromo Rett.
MPCL Slow Cold Salvia Rett.
MPCH Slow Cold Cemento Rett.
MPCF Slow Cold Piombo Rett.



120x120 Strutturato
MPCT Slow Cold Gesso Strutt. Rett.
MPDR Slow Cold Nebbia Strutt. Rett.
MPDV Slow Cold Cromo Strutt. Rett.
MPDS Slow Cold Salvia Strutt. Rett.
MPDT Slow Cold Cemento Strutt. Rett.
MPDU Slow Cold Piombo Rett.



60x120
MPEC Slow Cold Gesso Rett.
MPEA Slow Cold Nebbia Rett.
MPEE Slow Cold Cromo Rett.
MPE8 Slow Cold Salvia Rett.
MPE9 Slow Cold Cemento Rett.
MPED Slow Cold Piombo Rett.



60x120 R10
MPEV Slow Cold Gesso Rett.
MPEU Slow Cold Nebbia Rett.
MPEX Slow Cold Cromo Rett.
MPEW Slow Cold Salvia Rett.
MPET Slow Cold Cemento Rett.
MPEY Slow Cold Piombo Rett.



60x60
MPEG Slow Cold Gesso Rett.
MPEJ Slow Cold Nebbia Rett.
MPEL Slow Cold Cromo Rett.
MPEH Slow Cold Salvia Rett.
MPEF Slow Cold Cemento Rett.
MPEK Slow Cold Piombo Rett.



60x60 R10
MPEM Slow Cold Gesso Strutt. Rett.
MPEN Slow Cold Nebbia Strutt. Rett.
MPES Slow Cold Cromo Strutt. Rett.
MPEP Slow Cold Salvia Strutt. Rett.
MPER Slow Cold Cemento Strutt. Rett.
MPEQ Slow Cold Piombo Strutt. Rett.



75x150
MPE1 Slow Cold Gesso Rett.
MPDY Slow Cold Nebbia Rett.
MPDX Slow Cold Cromo Rett.
MPDW Slow Cold Salvia Rett.
MPDZ Slow Cold Cemento Rett.
MPE0 Slow Cold Piombo Rett.



75x75
MPE4 Slow Cold Gesso Rett.
MPE5 Slow Cold Nebbia Rett.
MPE6 Slow Cold Cromo Rett.
MPE7 Slow Cold Salvia Rett.
MPE3 Slow Cold Cemento Rett.
MPE2 Slow Cold Piombo Rett.



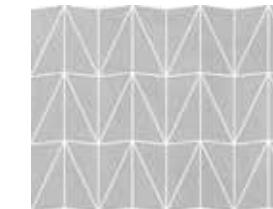
80x80 - 20mm Strutturato
MPL8 Slow Cold20 Gesso Strutt. Rett.
MPL5 Slow Cold20 Nebbia Strutt. Rett.
MPL6 Slow Cold20 Cromo Strutt. Rett.
MPL7 Slow Cold20 Cemento Strutt. Rett.



MPF0
Mosaico Triangolo Gesso
29x39 (1)



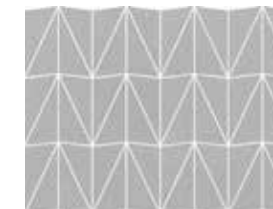
MPF1
Mosaico Triangolo Nebbia
29x39 (1)



MPEZ
Mosaico Triangolo Cromo
29x39 (1)



MPF2
Mosaico Triangolo Salvia
29x39 (1)



MPF3
Mosaico Triangolo Cemento
29x39 (1)



MPF4
Mosaico Triangolo Piombo
29x39 (1)

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	BATTISCOPA BT 7x75 (6)		BATTISCOPA BT 7x60 (6)		ELEMENTO L 15x120x4*	
	MPJE	MPJ8	MPJ3	MPJ5	MPJ7	MPJ0
Slow Gesso	MPJE	MPJ8	MPJ3	MPJ5	MPJ7	MPJ0
Slow Nebbia	MPJA	MPJ3	MPJ3	MPJ5	MPJ7	MPJ0
Slow Cromo	MPJD	MPHZ	MPJ3	MPJ5	MPJ7	MPJ0
Slow Salvia	MPJC	MPJ5	MPJ3	MPJ5	MPJ7	MPJ0
Slow Cemento	MPJF	MPJ7	MPJ3	MPJ5	MPJ7	MPJ0
Slow Piombo	MPJ9	MPJ0	MPJ3	MPJ5	MPJ7	MPJ0

* Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée •
Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная
поверхность

Imballi Packaging Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Pièces Stück Piezas Штуки			Scatole Box Boite Karton Caja Коробки			Spessore Thickness Épaisseur Stärke Espesor Толщина
	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Kg Kr	Kg Kr	
120x120 Rett.	1	1,44	32,00	36	51,84	1.152,00	9
120x120 R10 / Strutt.	1	1,44	30,00	36	51,84	1.180,00	9
60x120 Rettificato	2	1,44	32,00	36	51,84	1.152,00	9
60x120 R10	2	1,44	29,00	36	51,84	1.043,90	9
75x150 Rett.	2	2,25	45,33	21	47,25	952,04	9
75x75 Rett.	2	1,13	23,00	42	47,25	965,86	9
75x75 Decoro Trama	2	1,13	23,00	42	47,25	965,96	9
60x60 Rett. / R10	3	1,08	22,00	40	43,20	880,02	9
80x80 - 20mm Strutt.	1	0,64	28,00	45	28,80	1.260,40	20
29x39 Mosaico Triangolo	4	0,45	15,00	50	22,62	750,00	9
7x75 Battiscopa	14	10,50 ml	17,00	-	-	-	9
7x60 Battiscopa	16	9,60 ml	14,00	-	-	-	9
15x120x4 Elemento L	2	0,36	16,00	-	-	-	9



Extra Thick

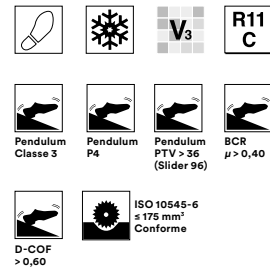
Extra spessore • Épaisseur
majorée • Extra stark • Espesorado
• С увеличенной толщиной

Mystone Pietra Ligure20

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Outdoor
60x120 - 20mm • 60x60 - 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado monocalibre • Ректифицированный монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Pietra Ligure20 Bianco Rett. H

Pietra Ligure20 Beige Rett. H



Pietra Ligure20 Cenere Rett. H

Pietra Ligure20 Antracite Rett. H

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



60x120 - 20mm Strutturato

- MPLC Pietra Ligure20 Bianco Strutt. Rett.
- MPLD Pietra Ligure20 Beige Strutt. Rett.
- MPL9 Pietra Ligure20 Cenere Strutt. Rett.
- MPLA Pietra Ligure20 Antracite Strutt. Rett.



60x60 - 20mm Strutturato

- MPLB Pietra Ligure20 Bianco Strutt. Rett.
- MPLF Pietra Ligure20 Beige Strutt. Rett.
- MPLG Pietra Ligure20 Cenere Strutt. Rett.
- MPLH Pietra Ligure20 Antracite Strutt. Rett.

Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge	COPRIMURETTO Coping Tile 40x120		ELEMENTO L RETT. Rectified L-Edging Tile 15x120x4	CANALINA Gutter Tile 15x60x8	BORDO U U-Edging Tile 15x60x15	CORDOLO L L-Kerb Tile 15x60x20	GRIGLIA Grid Tile 15x60
	SU 3 LATI On 3 sides	SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides					
Pietra Ligure20 Bianco	MPU9	MPUC	MPSE	MPSK	MPSQ	MPSF	MPSU
Pietra Ligure20 Beige	MPU8	MPUD	MPSA	MPSL	MPSR	MPSG	MPSW
Pietra Ligure20 Cenere	MPUA	MPUE	MPSB	MPSM	MPSV	MPSJ	MPST
Pietra Ligure20 Antracite	MPU7	MPUF	MPSD	MPSN	MPSP	MPSH	MPSV

Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung	GRADONE Step tile 40x120				GRADONE BORDO TORO NON SMALTATO RETT. Unglazed bullnose step tile 60x120	
	1 LATO LUNGO On long side only	LATO LUNGO + SX Long side + L	LATO LUNGO + DX Long side + R	LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L	Lavorazione Lati Edge shaping	
					SOLO LATO LUNGO long side only	
Pietra Ligure20 Bianco	MPU4	MPTY	MPU2	MPTN	MPUJ	
Pietra Ligure20 Beige	MPU3	MPTW	MPU0	MPTM	MPUH	
Pietra Ligure20 Cenere	MPU5	MPTX	MPTZ	MPTQ	MPUK	
Pietra Ligure20 Antracite	MPU6	MPTV	MPU1	MPTP	MPUG	

Lavorazione Lati Edge shaping	ALZATA Riser tile 20x120		
	NESSUN LATO No shaped edges	ENTRABI LATI CORTI Both short sides	DX/SX RIBALTABILE R/L Reversible
Pietra Ligure20 Bianco	MPTB	MPTT	MPTD
Pietra Ligure20 Beige	MPTH	MPTR	MPTA
Pietra Ligure20 Cenere	MPTF	MPTS	MPTC
Pietra Ligure20 Antracite	MPTG	MPTU	MPT9

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato. • All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered. • Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet. Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée. • Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos. • Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества.

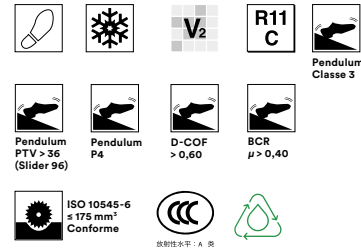
Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Stärke Épaisseur Espesor Толщина
60x120 - 20mm	1	0,72	33,00	36	25,92	1.187,90	20
60x60 - 20mm	2	0,72	32,00	32	23,04	1.024,00	20

Mystone Berici20

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Outdoor
60x120 - 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado monocalibre • Ректифицированный монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

Formati • Sizes • Formats • Formate
• Formatos • Форматы



60x120 - 20mm Strutturato



MMCZ
Berici20 Bianco Rett. 60x120



MMD0
Berici20 Beige Rett. 60x120



MMD1
Berici20 Grigio Rett. 60x120



MMD2
Berici20 Cenere Rett. 60x120

Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge	COPRIMURETTO Coping Tile 40x120		ELEMENTO L RETT. Rectified L-Edging Tile 15x120x4	CANALINA Gutter Tile 15x60x8	BORDO U U-Edging Tile 15x60x15	CORDOLO L L-Kerb Tile 15x60x20	GRIGLIA Grid Tile 15x60
	SU 3 LATI On 3 sides	SU 2 LATI LUNGI On the 2 long sides					
Berici20 Bianco	MP1D	MP23	MP1C	MP25	MP0M	MP0Y	MP1J
Berici20 Beige	MP1N	MP15	MP17	MP1W	MP13	MP1G	MP0Q
Berici20 Grigio	MP22	MP0T	MP1V	MP14	MP1R	MP28	MP0Z
Berici20 Cenere	MP1P	MP0N	MP1X	MP18	MP0X	MP1A	MP0P

Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung	GRADONE Step tile 40x100		GRADONE BORDO TORO NON SMALTATO RETT. Unglazed bullnose step tile 60x120		
	1 LATO LUNGO On long side only	LATO LUNGO + SX Long side + L	LATO LUNGO + DX Long side + R	LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L	SOLO LATO LUNGO long side only
Berici20 Bianco	MP1S	MP1Q	MP0W	MP12	MP4R
Berici20 Beige	MP19	MP1K	MP0U	MP11	MP4T
Berici20 Grigio	MP0S	MP1L	MP1M	MP26	MP4S
Berici20 Cenere	MP10	MP27	MP1U	MP1Z	MP4U

Lavorazione Lati Edge shaping	ALZATA Riser tile 20x120		
	NESSUN LATO No shaped edges	ENTRABI LATI CORTI Both short sides	DX/SX RIBALTABILE R/L Reversible
Berici20 Bianco	MP20	MP16	MP24
Berici20 Beige	MP0V	MP1H	MP1Y
Berici20 Grigio	MP1E	MP21	MP0R
Berici20 Cenere	MP29	MP1T	MP1F

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato. • All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered. • Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet. Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée. • Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos. • Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества.

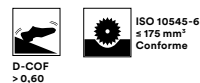
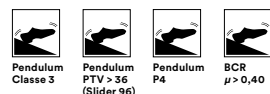
Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Kv. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Kv. м	Kg Kr	Spessore Thickness Stärke Épaisseur Espesor Толщина
60x120 - 20mm	1	0,72	35,00	36	25,92	1.260,09	20

Slow Cold20

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Outdoor
80x80 - 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber
• Rectificado monocalibre • Ректифицированный монокалиберный



Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

Formati • Sizes • Formats • Formate
• Formatos • Форматы



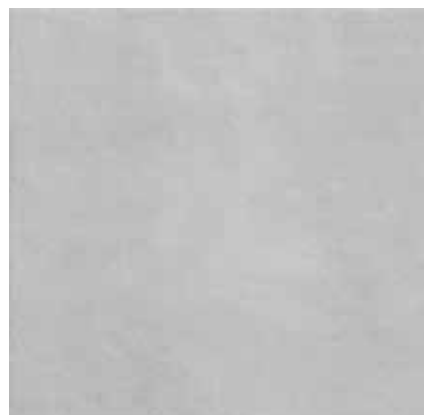
80x80 - 20mm Strutturato



MPL8
Slow Cold20 Gesso Rett. 80x80



MPL5
Slow Cold20 Nebbia Rett. 80x80



MPL6
Slow Cold20 Cromo Rett. 80x80



MPL7
Slow Cold20 Cemento Rett. 80x80

Pezzi Speciali
Special Trims
Pièces Spéciales
Formteile
Piezas Especiales
Специальные Изделия



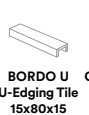
COPRIMURETTO
Copping Tile
40x80



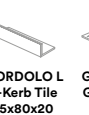
ELEMENTO L
Rectified L-Edging Tile
15x80x4



CANALINA
Gutter Tile
15x80x8



BORDO U
U-Edging Tile
15x80x15



CORDOLO L
L-Kerb Tile
15x80x20



GRIGLIA
Grid Tile
15x80

Lavorazione
Rompigoccia
Non-drip edge



SU 3 LATI
On 3 sides



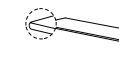
SU 2 LATI LUNGHI
On the 2 long sides

Slow Cold20 Gesso	MPXT	MPVN	MPUM	MPUR	MPUZ	MPV5	MPUW
Slow Cold20 Nebbia	MPXW	MPVM	MPUP	MPUT	MPV1	MPV3	MPUU
Slow Cold20 Cromo	MPXV	MPVQ	MPUL	MPUS	MPV0	MPV4	MPUV
Slow Cold20 Cemento	MPXU	MPVP	MPUN	MPUQ	MPUY	MPV2	MPUX

Pezzi Speciali
Special Trims
Pièces Spéciales
Formteile
Piezas Especiales
Специальные Изделия



GRADONE
Step tile
40x80



GRADONE BORDO TORO NON SMALTATO RETT.
Unglazed bullnose step tile
40x80

Lavorazione Lati
Taglio+Assemblaggio
Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung



1 LATO LUNGO
On long side only



LATO LUNGO + SX
Long side + L



LATO LUNGO + DX
Long side + R



LATO LUNGO + SX + DX
Long side + R + L

Lavorazione Lati
Edge shaping



SOLO LATO LUNGO
long side only

Slow Cold20 Gesso	MPY2	MPX6	MPYD	MPY7	MPY0
Slow Cold20 Nebbia	MPY4	MPX7	MPY9	MPY6	MPXZ
Slow Cold20 Cromo	MPY1	MPX4	MPYC	MPY5	MPXY
Slow Cold20 Cemento	MPY3	MPX5	MPYA	MPY8	MPXX

Pezzi Speciali
Special Trims
Pièces Spéciales
Formteile
Piezas Especiales
Специальные Изделия



ALZATA
Riser tile
20x80

Lavorazione Lati
Edge shaping



NESSUN LATO
No shaped edges



ENTRAMBI LATI CORTI
Both short sides



DX/SX RIBALTABILE R/L
Reversible

Slow Cold20 Gesso	MPVA	MPVD	MPVJ
Slow Cold20 Nebbia	MPVC	MPVF	MPVH
Slow Cold20 Cromo	MPV9	MPVE	MPVK
Slow Cold20 Cemento	MPV8	MPVG	MPVL

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato. • All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered. • Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet. Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée. • Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos. • Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества.

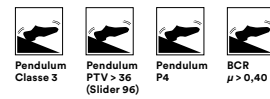
Imballi Packaging Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Kv. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Kv. м	Kg Kr	Spessore Thickness Stärke Epaisseur Espesor Толщина
80x80 - 20mm	1	0,64	28,00	45	28,80	1.260,40	20

Fabula20

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Outdoor
100x100-20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado monocalibre • Ректифицированный монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

Formati • Sizes • Formats • Formate
• Formatos • Форматы



100x100 - 20mm Strutturato



MPMF
Fabula20 Travertino Cross Bianco
Rett. 100x100



MPMG
Fabula20 Travertino Cross Beige
Rett. 100x100



Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	COPRIMURETTO Coping tile 50x100	ELEMENTO L Rectified L-edging tile 33x100x4	CANALINA Gutter tile 15x50x8	BORDO U U-edging tile 15x50x15	CORDOLO L L-kerb tile 15x50x20	GRIGLIA Grid tile 15x50
Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge	SU 3 LATI On 3 sides	SU 2 LATI LUNGI On the 2 long sides				
Fabula20 Travertino Cross Bianco	MPXQ	MPXM	MPWN	MPXE	MPX9	MPXC
Fabula20 Travertino Cross Beige	MPXP	MPXM	MPWP	MPXD	MPX8	MPXA

Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	GRADONE Step tile 50x100	GRADONE BORDO TORO NON SMALTATO RETT. Unglazed bullnose step tile 50x100				
Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung	1 LATO LUNGO On long side only	LATO LUNGO + SX Long side + L	LATO LUNGO + DX Long side + R	LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L	Lavorazione Lati Edge shaping	SOLO LATO LUNGO long side only
Fabula20 Travertino Cross Bianco	MPWS	MPWQ	MPWW	MPWU		MPWY
Fabula20 Travertino Cross Beige	MPWT	MPWR	MPWX	MPWV		MPWZ

Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	ALZATA Riser tile 20x100		
Lavorazione Lati Edge shaping	NESSUN LATO No shaped edges	ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides	DX/SX RIBALTABILE R/L reversible
Fabula20 Travertino Cross Bianco	MPXH	MPXL	MPXF
Fabula20 Travertino Cross Beige	MPXJ	MPXK	MPXG

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato. • All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered. • Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet. Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée. • Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos. • Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества.

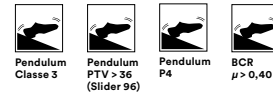
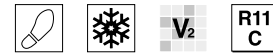
Imballi Packaging Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Stärke Épaisseur Espesor Толщина
100x100 - 20mm Rettificato	1	1,00	40,00	21	21,00	840,00	20

Naturalia20

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Outdoor
100x100 - 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado monocalibre • Ректифицированный монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

Formati • Sizes • Formats • Formate
• Formatos • Форматы



100x100 - 20mm Strutturato



MPMN
Naturalia20 Bianco Rett. 100x100



MPMM
Naturalia20 Beige Rett. 100x100

Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	COPRIMURETTO Coping tile 50x100		ELEMENTO L Rectified L-edging tile 33x100x4	CANALINA Gutter tile 15x50x8	BORDO U U-edging tile 15x50x15	CORDOLO L L-kerb tile 15x50x20	GRIGLIA Grid tile 15x50
	SU 3 LATI On 3 sides	SU 2 LATI LUNGI On the 2 long sides					
Naturalia20 Bianco	MPW8	MPW9	MPW5	MPVX	MPVW	MPVS	MPVU
Naturalia20 Beige	MPW7	MPWA	MPW6	MPVY	MPVV	MPVR	MPVT

Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	GRADONE Step tile 50x100				GRADONE BORDO TORO NON SMALTATO RETT. Unglazed bullnose step tile 50x100	
	1 LATO LUNGO On long side only	LATO LUNGO + SX Long side + L	LATO LUNGO + DX Long side + R	LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L	SOLO LATO LUNGO long side only	
Naturalia20 Bianco	MPWG	MPWL	MPWK	MPWC	MPWF	
Naturalia20 Beige	MPWH	MPWM	MPWJ	MPWD	MPWE	


Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	ALZATA Riser tile 20x100		
	NESSUN LATO No shaped edges	ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides	DX/SX RIBALTABILE R/L reversible
Naturalia20 Bianco	MPVZ	MPW2	MPW4
Naturalia20 Beige	MPW0	MPW1	MPW3

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato. • All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered. • Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet. Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée. • Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos. • Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества.

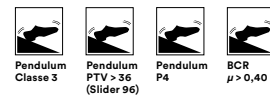
Imballi Packaging Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Stärke Épaisseur Espesor Толщина
100x100 - 20mm Rettificato	1	1,00	40,00	21	21,00	840,00	20

Mystone Limestone20

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Outdoor**
60x60 - 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado monocalibre • Ректифицированный
монокалиберный



MPMQ
Limestone20 Ivory Rett. 60x60

H



MPMP
Limestone20 Sand Rett. 60x60

H

Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

Formati • Sizes • Formats • Formate
• Formatos • Форматы




60x60 - 20mm Strutturato



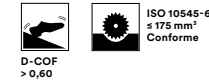
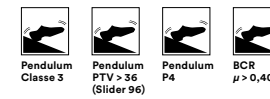
Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Stärke Epaisseur Espesor Толщина
60x60 - 20mm	2	0,72	32,00	32	23,04	1.024,00	20

Cementum20

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Outdoor**
60x60 - 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado monocalibre • Ректифицированный
монокалиберный



MPMR
Cementum20 Ash Rett. 60x60

H



MPMT
Cementum20 Sand Rett. 60x60

H

Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

Formati • Sizes • Formats • Formate
• Formatos • Форматы



60x60 - 20mm Strutturato



Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Stärke Epaisseur Espesor Толщина
60x60 - 20mm Rett	2	0,72	32,00	32	23,04	1.024,00	20




Wall Coverings

Rivestimenti • Wall Tiles • Revêtements
de Mur • Wandfliesen • Revestimientos
• Облицовочная Плитка

White Deco

- Rivestimento in Pasta Bianca • White Body Wall Tile • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen • Revestimiento de Pasta Blanca • Облицовочная Плитка Белой Пасты

 **Semi-Matt**
60x180

Rettificato • Rectified • Rectifié • Rektifiziert • Rectificado • Ректифицированный



Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - L VIII

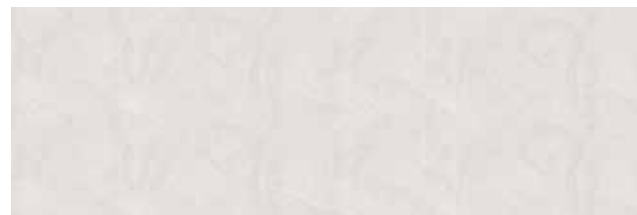
Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы





60x180



MPA0
Decoro Fanfara Touch 60x180




MPA1
Decoro Karma Touch 60x180

Imballi Packing Verpackungen Emballages Упаковки	 Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Stärke Epaisseur Толщина
60x180 Decoro Fanfara Touch	4	4,32	56,51	20	86,40	1.130,10	7
60x180 Decoro Karma Touch	4	4,32	56,51	20	86,40	1.130,10	7

Slow Wall

- Rivestimento in Pasta Bianca • White Body Wall Tile • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen • Revestimiento de Pasta Blanca • Облицовочная Плитка Белой Пасты

 **Matt**
40x120

Rettificato • Rectified • Rectifié • Rektifiziert • Rectificado • Ректифицированный

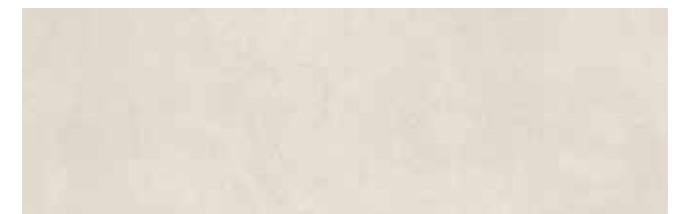
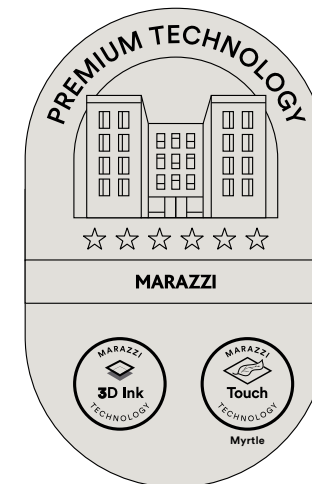


Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - L VIII

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



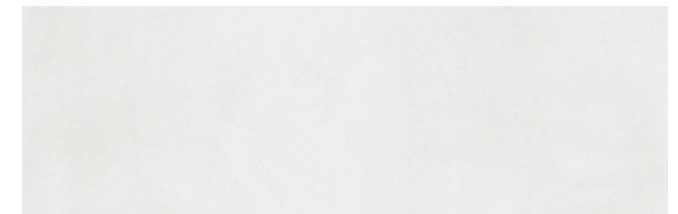
40x120



MPC3
Slow Wall Pomice 40x120



MPC4
Slow Wall Calce 40x120



MPC5
Slow Wall Gesso 40x120



MPC2
Slow Wall Cromo 40x120

Slow Wall

- Rivestimento in Pasta Bianca • White Body Wall Tile • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen • Revestimiento de Pasta Blanca • Облицовочная Плитка Белой Пасты



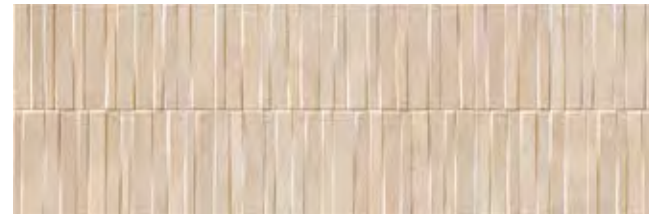
MPC6
Slow Wall Pomice Struttura Hay 3D 40x120



MPC8
Slow Wall Pomice Struttura Dash 3D 40x120



MPC8
Slow Wall Calce Struttura Hay 3D 40x120



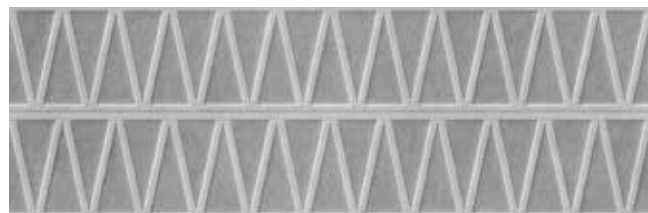
MPCA
Slow Wall Calce Struttura Dash 3D 40x120



MPC9
Slow Wall Gesso Struttura Hay 3D 40x120



MPC9
Slow Wall Gesso Struttura Dash 3D 40x120



MPC7
Slow Wall Cromo Struttura Hay 3D 40x120



MPCD
Slow Wall Cromo Struttura Dash 3D 40x120

Rif. Pomice / Calce



MPC0
Decoro Myrtle Calce Touch 40x120

Rif. Pomice / Cotto





MPAZ
Decoro Myrtle Cotto Touch 40x120

Rif. Gesso / Cromo




MPC1
Decoro Myrtle Gesso Touch 40x120

Pavimenti Coordinati • Matching Floor Tiles • Carreaux de sol assortis • Koordinierte-bodenbeläge • Pavimentos coordinados • Координированные Полы: Slow Cold, Slow

	 Pezzi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв . м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
40x120 Rett.	4	1,92	31,28	20	38,40	625,61	9
40x120 Struttura 3D Hay Rett.	3	1,44	25,61	21	30,24	537,98	12
40x120 Struttura 3D Dash Rett.	3	1,44	25,61	21	30,24	537,98	12
40x120 Decoro Myrtle Touch Rett.	4	1,92	30,78	20	38,40	615,38	9

Fabula Wall

– Rivestimento in Pasta Bianca • White Body Wall Tile • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen •
Revestimiento de Pasta Blanca • Облицовочная Плитка Белой Пасты

 **Matt**
33x100

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •
Rectificado monocalibre • Ректифицированный
монокалиберный



Conforme • According to • Conforme • Gemäß •
Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII

Formati • Sizes • Formats • Formate •
Formatos • Форматы


33x100



MP9Q
Fabula Wall Travertino Cross Bianco 33x100



MP9R
Fabula Wall Travertino Cross Beige 33x100



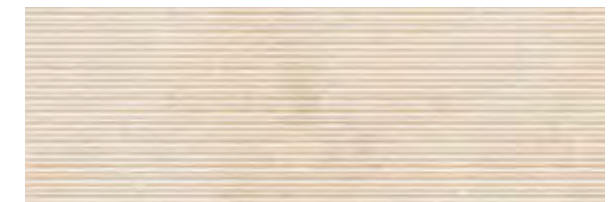
MP9P
Fabula Wall 3D Gentle Travertino Cross Bianco 33x100



MP9N
Fabula Wall 3D Gentle Travertino Cross Beige 33x100





MP9T
Fabula Wall 3D Mikado Travertino Cross Bianco 33x100




MP9S
Fabula Wall 3D Mikado Travertino Cross Beige 33x100

Pavimenti Coordinati • Matching Floor Tiles • Carreaux de sol assortis • Koordinierte-bodenbeläge • Pavimentos coordinados • Координированные Полы Pg. 348

							
Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Stärke Épaisseur Espesor Толщина
33x100 Rett.	4	1,32	21,65	48	63,36	1.039,37	10
33x100 Struttura 3D Gentle Rett.	4	1,32	19,92	48	63,36	956,38	10
33x100 Struttura 3D Mikado Rett.	4	1,32	20,82	48	63,36	999,37	10

Room Wall

- Rivestimento in Pasta Bianca • White Body Wall Tile • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen •
Revestimiento de Pasta Blanca • Облицовочная Плитка Белой Пасты

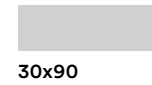
 **Matt**
30x90

Rettificato • Rectified • Rectifié • Rektifiziert •
Rectificado • Ректифицированный



Conforme • According to • Conforme •
Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - L VIII

Formati • Sizes • Formats • Formate •
Formatos • Форматы



MP67
Room Wall Bianco 30x90



MP69
Room Wall Beige 30x90



MP66
Room Wall Taupe 30x90



MP68
Room Wall Grigio 30x90



MP6D
Room Wall Bianco 3D Match 30x90



MP6E
Room Wall Beige 3D Match 30x90



MP6A
Room Wall Taupe 3D Match 30x90





MP6C
Room Wall Grigio 3D Match 30x90

Rif. Bianco / Beige / Taupe / Grigio




MP6F
Decoro Oleander Touch 30x90

Pavimenti Coordinati • Matching Floor Tiles • Carreaux de sol assortis • Koordinierte-bodenbeläge • Pavimentos coordinados • Координированные Полы Pg. 70

								
Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr		Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Stärke Épaisseur Espesor Толщина
30x90 Rett.	5	1,35	21,72		40	54,00	868,73	10
30x90 Struttura Match 3D Rett.	5	1,35	18,30		40	54,00	731,81	10
30x90 Decoro Oleander Rett.	5	1,35	21,74		40	54,00	869,56	10

Flora

- Rivestimento in Pasta Bianca • White Body Wall Tile • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen • Revestimiento de Pasta Blanca • Облицовочная Плитка Белой Пасты

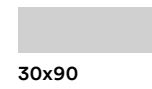
 **Matt**
30x90

Rettificato • Rectified • Rectifié • Rektifiziert • Rectificado • Ректифицированный



Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - L VIII

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



MP81
Flora Bianco 30x90



MP7Z
Flora Azzurro 30x90



MP80
Flora Rosa 30x90



MP7Y
Flora Verde 30x90



MP83
Flora Bianco Struttura 3D Spike 30x90



MP85
Flora Azzurro Struttura 3D Spike 30x90



MP82
Flora Rosa Struttura 3D Spike 30x90





MP84
Flora Verde Struttura 3D Spike 30x90

Rif. Bianco / Azzurro / Rosa / Verde



MP86
Decoro Lawn Touch 30x90

							Spessore Thickness Stärke Épaisseur Толщина
	Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boîte Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	
30x90 Rett.	5	1,35	21,57	40	54,00	862,76	10
30x90 Struttura Spike 3D Rett.	5	1,35	19,90	40	54,00	796,11	10
30x90 Decoro Lawn Rett.	5	1,35	21,74	40	54,00	869,57	10

Bliss

- Rivestimento in Pasta Bianca • White Body Wall Tile • Revêtement Mural à Pâte Blanche • Weißscherbige Wandfliesen • Revestimiento de Pasta Blanca • Облицовочная Плитка Белой Пасты

 **Lux**
30x90

Rettificato • Rectified • Rectifié • Rektifiziert • Rectificado • Ректифицированный

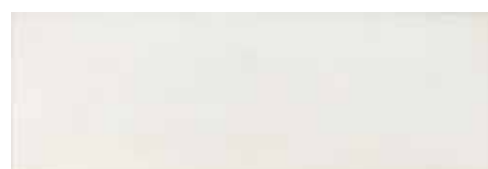


Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - L VIII

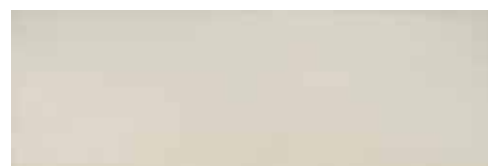
Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



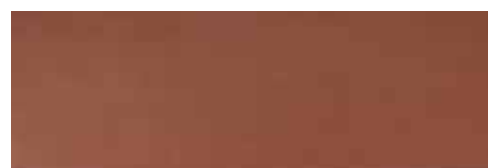
30x90



MP64
Bliss Ice 30x90



MP62
Bliss Cream 30x90



MP63
Bliss Brick 30x90



MP65
Bliss Ocean 30x90



MP61
Bliss Forest 30x90

Rif. Cream



MP7W
Bliss Decoro Leafy Caldo Touch 30x90

Rif. Ice / Ocean



MP7X
Bliss Decoro Leafy Freddo Touch 30x90



MP5V
Bliss Ice Struttura 3D Square 30x90



MP5X
Bliss Cream 3D Square 30x90



MP5W
Bliss Brick 3D Square 30x90



MP5U
Bliss Ocean 3D Square 30x90



MP5Y
Bliss Forest 3D Square 30x90



MP5Q
Bliss Ice Struttura 3D Fingers 30x90



MP5P
Bliss Cream 3D Fingers 30x90



MP5R
Bliss Brick 3D Fingers 30x90



MP5T
Bliss Ocean 3D Fingers 30x90



MP5N
Bliss Forest 3D Fingers 30x90

Imballi Packing Verpackungen Emballages Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Stärke Épaisseur Espesor Толщина
30x90 Rett.	5	1,35	22,74	40	54,00	909,55	10
30x90 3D Square Rett	5	1,35	21,24	40	54,00	849,59	10
30x90 3D Fingers Rett	5	1,35	21,24	40	54,00	849,59	10
30x90 Decoro Leafy Rett.	5	1,35	22,55	40	54,00	902,00	10

Informazioni Generali

- General Information • Informations Générales • Allgemeine Informationen • Información General • Общая Информация



Ph. Berengo Gardin, 1977 - Marazzi

Lettura del catalogo Reading the catalogue La lecture du catalogue Benützung des Kataloges La lectura del catálogo Чтение каталога	114	Caratteristiche tecniche Technical features Caracteristiques Techniques Technische Eigenschaften Características Técnicas Технические Характеристики	132
Simbologia Symbols Symboles Symbole Symbole Символы	116	Imballaggio Packaging Emballage Verpackung Embalaje Упаковка	136
Legenda Key Légende Legende Leyenda Обозначения	118	Norme Europee European standards Normes Europeennes Europäische Normen Normas Europeas Европейские Стандарты	140
Destinazioni d'uso Intended use Destinations d'emploi Anwendungsbereich Uso previsto Области применения	119	Consigli di posa e manutenzione Advice for laying and maintenance Conseils pour la pose et l'entretien Verlegungs- und Pflegehinweise Consejos de colocación y mantenimiento Рекомендации по укладке и уходу	142
Slab Variations Slab Variations Variantes de dalle Plattenvariationen Variaciones de losa Варианты плит	120	Norme di trattamento Treatment procedures Normes de traitement Behandlungshinweise Normas de tratamiento Правила промывки	148
Pezzi speciali Special trims Pièces spéciales Formteile Piezas especiales Специальные изделия	122		
Certificazioni Certifications Certifications Zertifizierungen Certificaciones Сертификации	124		

Letture del Catalogo

- Reading the catalogue • La lecture du catalogue • Benützung des Kataloges • La lectura del catálogo • Чтение каталога

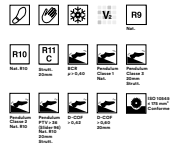
CONCRETE LOOK

1 → **Slow Cold**

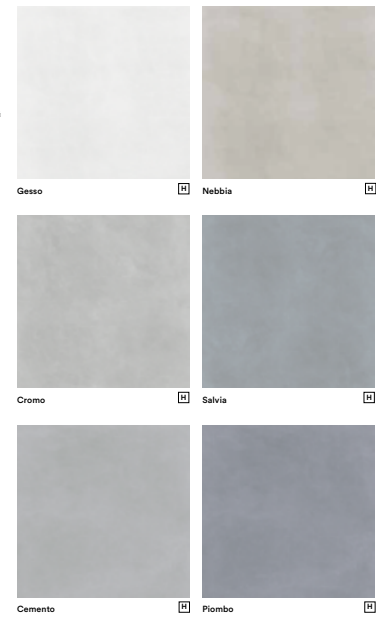
2 → Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colobody Fine Porcelain Stoneware • Grés Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

23 → **Naturale/Matt**
120x120 - 60x120 - 75x150 - 75x75 - 60x60
Outdoor
120x120
80x80 - 20mm

Rectificado Monocalibre • Rectified Monocalibre
• Calibre Unique • Individualisiert Monokaliber
Rectificado monocálibre • Индивидуализированный монокалберный

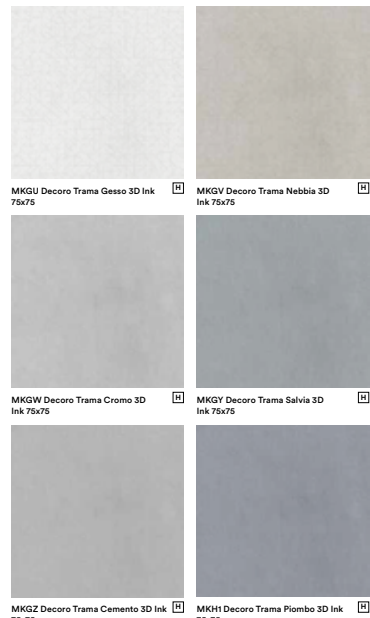


Conforme • According to • Conforme
• Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G B1a



82

SLOW COLD



83

Concrete Look

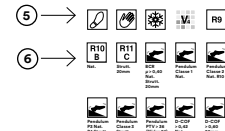
STONE LOOK

Mystone Pietra Ligure

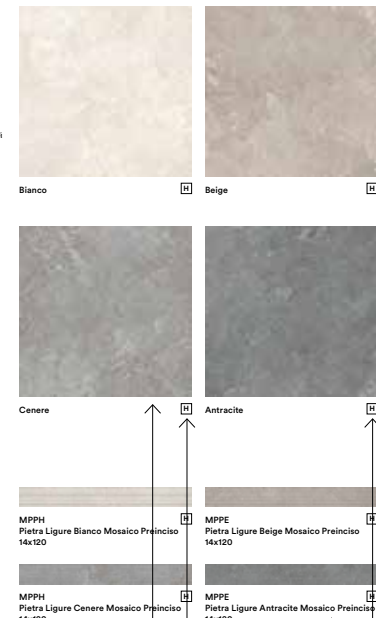
- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colobody Fine Porcelain Stoneware • Grés Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

4 → **Naturale/Matt**
120x120 - 120x120 R10 - 60x120 - 60x120 R10 - 75x150 - 75x75 - 60x60 - 60x60 R10
23 → **Outdoor**
120x120 - 60x120 - 60x120 - 20mm - 60x60 - 20mm

Rectificado Monocalibre • Rectified Monocalibre
• Calibre Unique • Individualisiert Monokaliber
Rectificado monocálibre • Индивидуализированный монокалберный



Conforme • According to • Conforme
• Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G B1a



62

MYSTONE PIETRA LIGURE

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

Formato	Spessore	Area	Spessore	Area	Spessore	Area	Spessore	Area	Spessore	Area
mm	mm	m ²	mm	m ²	mm	m ²	mm	m ²	mm	m ²
120x120	10	14,4	12	14,4	15	22,5	20	36,0	25	45,0
60x120	10	7,2	12	7,2	15	10,8	20	14,4	25	18,0
60x60	10	3,6	12	3,6	15	5,4	20	7,2	25	9,0
75x75	10	5,625	12	5,625	15	8,4375	20	11,25	25	15,625
60x60 R10	10	3,6	12	3,6	15	5,4	20	7,2	25	9,0
60x60 - 20mm Strutturato	10	3,6	12	3,6	15	5,4	20	7,2	25	9,0

63

Stone Look

- 1 Serie • Series • Série • Serie • Serie • Серия
- 2 Tecnologia • Technology • La technologie
Technik • Tecnología • Технология
- 3 Prodotto Premium Technology • Product Premium
Technology • Produkt Premium Technology • Produit
Premium Technology • Producto Premium Technology •
Premium Technology продукт
- 4 Formato/Superficie • Size/Finishing • Format/Surface
• Format/Oberfläche • Formato/Superficie • Формат/
поверхность
- 5 Simbologia • Symbols • Symboles
Symbole • Simbología • Символы

- 6 Caratteristiche tecniche • Technical features •
Caractéristiques techniques • Technische Eigenschaften
• Características técnicas • Технические
характеристики
- 7 Certificazioni • Certifications • Certifications
• Zertifizierungen • Certificaciones • Сертификации
- 8 Campione colore • Colour sample • Échantillon couleur •
Farbmuster • Muestra de color • Образец цвета
- 9 Classificazione delle piastrelle • Classification of tile •
Classification des carreaux • Klassifizierung der Fliesen
• Clasificación de los azulejos y baldosas •
Классификация плитки
- 10 Legenda • Key • Légende • Legende
• Leyenda • Обозначения

- 11 Utilizzo • Application • Utilisation • Anwendung Bereich
• Uso • Использование
- 12 Codice • Code • Code • Artikelnummer • Código • Код
- 13 Articolo • Article • Article • Artikel • Artículo • Артикул
- 14 Pezzi speciali • Special trims • Pièces spéciales
• Formteile • Piezas especiales • Специальные изделия
- 15 Imballi • Packing • Emballages • Verpackungseinheiten •
Embalajes • Упаковка
- 16 Pezzi per scatola • Pieces/box • Pièces/carton
• Stücke/Karton • Piezas/caja • Штук в коробке
- 17 Mq per scatola • Sq.m/box • M2/carton
• Qm/Karton • M2/caja • Кв.М в коробке

- 18 Kg per scatola • Kg/box • Kg/carton • Kg/Karton
• Kg/caja • КГ в коробке
- 19 Scatole per pallet • Boxes/pallet • Cartons/palette •
Kartons/Palette • Cajas/paleta
• Коробок на поддоне
- 20 Mq per pallet • Sq.m/ pallet • M2/palette • Qm/Palette
• M2/paleta • Кв.М на поддоне
- 21 Kg per pallet • Kg/ pallet • Kg/palette
• Kg/Palette • Kg/paleta • КГ на поддоне
- 22 Spessore • Tickness • Épaisseur • Stärke
• Espesor • Толщина
- 23 Superfici • Surfaces • Finitions • Oberflächen
Superficies • Поверхности

Simbologia

- Symbols • Symboles • Symbole • Symbole • Символы

Variazioni cromatiche • Colour variations • Variations chromatiques • Farbvariationen • Variaciones cromáticas • Изменения цвета

V1

Aspetto uniforme - V1: colore uniforme, le differenze tra piastrelle della stessa produzione sono minime • Uniform appearance - V1: uniform colour with only minimal differences between tiles in the same production run • Aspect uniforme - V1: couleur uniforme, différences minimales entre les carreaux du même lot de production • Einheitliches Aussehen - V1: Einheitliche Farbe; die Unterschiede zwischen den Fliesen der gleichen Produktionscharge sind minimal • Aspecto uniforme - V1: color uniforme, las diferencias entre los azulejos de un mismo lote de producción son mínimas • Однородный вид - V1: однородный цвет, разница между плитками одной партии минимальна.

V2

Lieve variazione - V2: apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione • Slight variation - V2: clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run • Variation légère - V2: différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production • Geringe Variation - V2: Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge • Variación leve - V2: diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción • Легкие отличия - V2: заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.

V3

Moderata variazione - V3: Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella • Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale • Moderate variation - V3: significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material • Variation modérée - V3: variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel • Mäßige Variation - V3: Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen • Variación moderada - V3: variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material • Средние отличия - V3: значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму.

Per le collezioni con grado di stonizzazione V2 e V3 si raccomanda di scegliere le piastrelle da più scatole, in modo da garantire una maggiore varietà ed alternanza cromatica e grafica, ottenendo così un maggior effetto naturale • For collections with V2 and V3 shade variation, tiles should be taken from more than one box at a time to guarantee a greater variety and alternation of colouring and patterns, for a more natural effect • Pour les collections présentant un degré de variation de nuance V2 et V3, il est recommandé de choisir des carreaux provenant de différentes boîtes, afin de garantir plus de variété et une meilleure alternance des motifs et des couleurs, ce qui permet ainsi d'obtenir un effet naturel plus prononcé • Für die Kollektionen mit den Schattierungen V2 und V3 wird empfohlen, die Fliesen aus verschiedenen Kartons zu mischen, um eine größere Farben- und Strukturvielfalt zu erzielen und die natürliche Wirkung zu verstärken • En las colecciones que presenten grados de destonificación V2 y V3, se recomienda tomar azulejos de varias cajas para garantizar una mayor variedad y alternancia cromática y gráfica y así conseguir un mayor efecto natural • Для коллекций с отличием тона V2 и V3 рекомендуется выбирать плитку из нескольких коробок, чтобы обеспечить наибольшее разнообразие и чередование цветов и графики, получая тем самым наиболее выраженный натуральный эффект.

Ogni simbolo, essendo puramente indicativo, deve essere rapportato alla relativa e specifica normativa • Each symbol is merely indicative and must be referred to the specific relevant standard • Chaque symbole est purement indicatif et il renvoie toujours à la norme spécifique correspondante • Die Symbole dienen nur als Richtangabe. Es wird auf die entsprechende einschlägige Norm verwiesen • Cada símbolo, meramente indicativo, se debe relacionar con la normativa específica correspondiente • Каждый символ несет лишь только приблизительное значение и должен соотноситься с соответствующим специфическим стандартом.



Pavimento • Floor tiles • Revêtement sol • Bodenbelag • pavimento • Плитка для пола



Pavimento lucido • Glossy flooring • Revêtement de sol lustré • glänzender halbmatt Bodenbelag • Pavimento brillante • Блестящий пол



Pavimento matt • Matt flooring • Revêtement de sol mat • Matter Bodenbelag • Pavimento mate • Матовый пол



Rivestimento • Wall tiles • Revêtement de mur • Wandverkleidung • revestimiento • Плитка для облицовки стен



Rivestimento lucido • Glossy wall tiling • Revêtement de mur lustré • glänzende Wandverkleidung • Revestimiento brillante • Блестящая облицовка



Rivestimento semimatt • Semimatt wall tiling • Revêtement de mur semi-mat • halbmatt Wandverkleidung • Revestimiento semimate • Полуматовая облицовка



Rivestimento matt • Matt wall tiling • Revêtement de mur mat • Matte Wandverkleidung • Revestimiento mate • Матовая облицовка



Spessore sottile • Slim thickness • Fine Épaisseur • Geringe Stärke • Espesor fino • Тонкий



Monocottura • Single firing • Monocuisson • Einmalbrand • Monococción • Плитка однократного обжига



Resistenza al gelo • Frost proof • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada • Морозостойкая



Resistenza all'abrasione profonda • Deep abrasion resistance • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda • Устойчивость к глубокому истиранию



Resistenza allo scivolamento. Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucchiolevoli • Slip resistance. Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces • Résistance à la glissance. Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes • Rutschhemmung. Böden für Arbeitsräume und Arbeitszonen mit rutschfester Oberfläche • Resistencia al deslizamiento. Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con

superficies resbaladizas • Повышенный коэффициент противоскольжения. Пола для рабочих помещений и рабочих участков, имеющих скользкие поверхности



Coefficiente di attrito medio • Mean coefficient of friction • Coefficient de frottement moyen • Mittlerer Reibungskoeffizient • Coeficiente de roce medio • Coeficiente de roce medio • Средний коэффициент трения Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • D.M. N°236 14/6/89



Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance à la glissance • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • UNE 41901:2017 Ex DB sua (actual)



Resistenza allo scivolamento. I PTV dichiarati a catalogo sono determinati utilizzando lo slider 96. • Slip resistance. The PTVs stated in the catalogue are determined using slider 96. • Résistance à la glissance. Les PTV déclarés dans le catalogue ont été déterminés avec le patin 96. • Rutschhemmung. Die im Katalog ausgewiesenen PTV-Werte wurden unter Verwendung des Gleiters 96 ermittelt. • Resistencia al deslizamiento. Los PTV declarados en el catálogo se han determinado utilizando la zapata de dureza 96. • Сопротивление скольжению. Заявленные в каталоге значения маятникового теста (PTV) определяются с использованием слайдера 96. Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • BSEN13036-4:2011



Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • ANSI A326.3:2017



Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • AS 4586-2013-Appendix A

Legenda

- Key • Légende • Legende • Leyenda • Обозначения

- (1) Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro • Mosaic mesh - mounted on fibreglass • Mosaïque montée sur filet en fibre de verre • Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik • Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio • Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна
- (2) Mosaico assemblato con tratto plastico • Spot-bonded mosaic • Mosaïque montée avec trait de colle • Punktverklebtes Mosaik • Mosaico colocado aplicando cola plástica • Мозаика с сегментами, выполненными из пластмассы – Мозаика, собранная на клеевой точке
- (4) Mosaico preinciso da stuccare • Pre-cut mosaic, grout required • Mosaïque prédécoupée à jointoyer • Mosaikfliese, mit Verfugung • Mosaico preinciso para rejuntar • Мозаика с предварительной гравировкой - Пропиленная мозаика подлежащая затирке
- (5) Decoro utilizzabile a rivestimento ed anche a pavimento in locali sottoposti a sollecitazioni medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero • Decoration usable for both wall and floor tiling in environments subject to medium to heavy stress, both residential and commercial • Décor utilisable en application murale et sur les sols dans des locaux soumis à un trafic allant de modéré à lourd comme: les maisons et les locaux commerciaux soumis à trafic léger • Dekorelement, das als Verkleidung sowie auch für Fußböden in Räumen, die mittleren bis starken Belastungen ausgesetzt werden, wie etwa in Privatwohnungen und leicht beanspruchten Geschäftsräumen verwendet werden kann • Decoración utilizable para revestimiento y también para pavimento en locales sometidos a esfuerzos medio-pesados como: casas individuales y espacios comerciales de tráfico bajo • Декор, используемый для отделки, в том числе и пола, в помещениях, подвергаемых нагрузкам средней тяжести, таких как индивидуальные дома, коммерческие помещения с незначительной нагрузкой.
- (6) Battiscopa ottenuto da taglio del fondo • Skirting cut from plain tile • Plinthe obtenue par découpe du fond • Aus Grundfliese geschnittener Sockel • Rodapié obtenido mediante corte del fondo • Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки
- (8) Abbinato al fondo rettificato; Battiscopa ottenuto per pressatura • Matching with the rectified base tile; Pressed skirting tile • Assorti au carreau de fond rectifié; Plinthe obtenue par pressage • Mit der geschliffenen Grundfliese kombiniert; Gepresster Sockel • Combinado con el fondo rectificado; Rodapié obtenido mediante prensado • Фон выполнен ректифицированной плиткой; Плинтус, полученный в результате прессовки.
- (10) Superficie non lappata; Battiscopa ottenuto da taglio del fondo • Unlapped surface; Skirting cut from plain tile • Surface non rodée; Plinthe obtenue par découpe du fond • Nicht geläppte Oberfläche; Aus Grundfliese geschnittener Sockel • Acabado no lapeado; Rodapié obtenido mediante corte del fondo • Поверхность без полуполирования; Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки.
- (12) Consigliato per la posa a rivestimento di interni, si suggerisce la posa con colle poliuretatiche ed epossidiche. In caso di utilizzo di colle cementizie, si raccomanda l'accortezza di pulire immediatamente l'eccesso di colla sulla parte in vista con acqua ed una spugna morbida. È sconsigliato l'uso del listello in zone salmastre a forte concentrazione di atmosfere saline perchè soggetto a formazione di ruggine. Consigliamo anche di non utilizzare i listelli in condizioni di immersione

continuativa • Recommended for interior coverings, laid using polyurethane and epoxy adhesives. If using cement-based adhesives, clean off the excess glue immediately from the visible areas with a soft sponge. Listel tiles and inserts should not be used in brackish areas with a strong concentration of saline atmospheres, because they are subject to rust formation. We also recommend avoiding the use of the listel tiles in conditions where they are continually immersed in water • Conseillé pour une pose en intérieur, il est préconisé d'employer des colles polyuréthaniques et époxy. En cas d'utilisation d'adhésifs à base de ciment, il est recommandé de bien nettoyer tout de suite l'excès de colle sur la partie en vue avec une éponge douce imbibée d'eau. L'utilisation du listel/cabochon est déconseillée dans les endroits saumâtres à forte concentration d'atmosphères salines car il est sujet à la formation de rouille. En outre, nous conseillons de ne pas utiliser les listels dans des endroits immergés en permanence • Für die Verkleidung von Innenbereichen und bei Verwendung von Polyurethan- und Epoxyd-Klebern empfohlen. Im Falle einer Verwendung von Zementklebern empfehlen wir, den überstehenden Kleber auf den sichtbaren Bereichen sofort mit Wasser und einem weichen Schwamm zu entfernen. Die Verwendung der Leiste/des Einlegers in Brackwassergebieten mit einer hohen Salzkonzentration in der Luft ist nicht empfehlenswert weil sich Rost bilden kann. Wir empfehlen die Leisten auch nicht in Bereichen zu verwenden, die ständig unter Wasser liegen • Está aconsejado para la colocación de revestimientos de interiores, recomendándose la colocación con adhesivos de poliuretano y epoxi. En caso de utilización de cemento-cola, se recomienda limpiar inmediatamente el exceso de adhesivo de la parte visible utilizando agua y una esponja blanda. Se desaconseja el uso del listelo/taco decorativo en zonas salobres con una fuerte concentración de atmósferas salinas, al estar sujeto a la formación de corrosión por picaduras. Se aconseja también no utilizar los listelos en condiciones de inmersión continua • Рекомендуется для облицовки стен в помещениях; укладка выполняется на полиуретановый и эпоксидный клей. В случае применения клея на цементной основе следует немедленно удалять его избытки с видимых участков с помощью мягкой смоченной в воде губкой. Не рекомендуется применение бордюра/уголка в соленосодержащих средах с большой концентрацией соли в атмосфере, поскольку он подвержен образованию ржавчины. Также рекомендуем не использовать бордюры/ступени в условиях постоянного погружения в воду.

Destinazioni d'uso

- Intended use • Destinations d'emploi • Anwendungsbereich • Uso previsto • Области применения

F Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione • Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Average stress abrasive wear • Matériaux conseillés pour toutes les pièces de la maison sans accès direct de l'extérieur ou dont l'accès de l'extérieur est protégé par des paillasons. Abrasion sous contraintes moyennes • Für alle Wohnräume ohne direkten Zugang von außen geeignet, welche nicht durch Fußmatten geschützt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung • Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos; esfuerzos de mediana intensidad por abrasión • Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие.

G Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero • Materials suitable for rooms subject to medium-heavy abrasion, such as detached houses and light-traffic commercial buildings • Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes : pavillons, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc • Empfohlene Materialien für Räume mit mittlerer Abriebbeanspruchung wie Einfamilienhäuser, Gewerbebereiche mit leichter Beanspruchung • Materiales aconsejados para locales sometidos a una abrasión de mediana y fuerte intensidad como: casas unifamiliares, actividades comerciales con tránsito limitado • Материалы рекомендованы для помещений, подверженных средне-тяжелому абразивному воздействию, как-то: частные дома, коммерческие объекты с небольшой интенсивностью хождения.

H Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti, sia pubblici che privati • Materials suitable for situations of relatively hard abrasion in environments without protection against scratching, both public and private • Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs, aussi bien dans le secteur public que dans le secteur privé • Empfohlene Materialien für Bodenbeläge im Objekt- und Wohnbereich mit stärkerer Abriebbeanspruchung und ohne Schutz gegen kratzende Verschmutzung • Materiales aconsejados para ambientes, tanto públicos como privados, sometidos a una abrasión relativamente fuerte y no protegidos de agentes que rayan • Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия в помещениях, даже не защищенных от царапающих агентов, как общественного, так и частного использования.



Alcuni battiscopa non sono resistenti al gelo, si consiglia la posa nei soli ambienti interni • Some skirting tiles are not frost-proof, we recommend indoor applications only • Quelques plinthes ne résistent pas au gel et leur pose n'est donc conseillée que dans des locaux internes • Einige Sockelleisten sind nicht frostbeständig; wir empfehlen die Verlegung ausschließlich in Innenräumen • Algunos rodapiés no son resistentes al hielo, se

aconseja usarlos sólo en interiores • Некоторые плитусы не морозостойкие, поэтому их укладка рекомендуется лишь только во внутренних помещениях.

Per la posa dei prodotti ingelivi si consiglia la realizzazione di "fughe", o giunti di posa, di dimensione adeguata alle tolleranze dimensionali delle piastrelle ed al tipo di impiego richiesto. L'esecuzione di fori e tagli di precisione sulle piastrelle in gres porcellanato deve essere effettuata con attrezzature specifiche • For the installation of frost-resistant products we recommend the creation of "joints", or laying joints, of a suitable dimension for the dimensional tolerance of the tiles and for the type of use required. The execution of holes and precision cuts on tiles in porcelain stoneware must be made using specific equipment • Pour la pose des produits ingélifs, nous conseillons la réalisation de "joints", ou de joints de pose, de dimension adaptée aux tolérances dimensionnelles des carreaux et au type d'emploi voulu. Les trous et les coupes de précision sur les carreaux en grès cérame doivent être effectués au moyen d'outils spécifiques • Für das Verlegen von frostbeständigen Produkten empfiehlt sich die Ausführung von "Fugen", bzw. Verlegefugen, deren Größe den Maßtoleranzen der Fliesen und dem Verwendungszweck angepasst sind. Bohrungen und Präzisionsschnitte in Feinsteinzeugfliesen dürfen nur mit speziellen Werkzeugen ausgeführt werden • En la colocación de los productos resistentes a la helada, se aconseja realizar "juntas" o juntas de colocación con una dimensión adecuada a las tolerancias dimensionales de las baldosas y al tipo de empleo requerido. La ejecución de orificios y cortes de precisión en los azulejos y baldosas de gres porcelánico debe ser llevada a cabo con herramientas específicas • Некоторые плитусы не морозостойкие, поэтому их укладка рекомендуется лишь только во внутренних помещениях.

Slabs Variations

– Variazioni Grafiche • Variations des Textures Graphiques • Plattentvarianten • Variaciones de los Diseños Gráficos • Вариации Графики

Le immagini riportate rappresentano una delle diverse grafiche del prodotto che vengono realizzate in successione sulla linea di produzione per ogni codice. Il codice prodotto è univoco e non è quindi possibile garantire la presenza di tutte le facce nella preparazione del materiale.

È possibile visualizzare e scaricare tutte le grafiche disponibili nell'area download del sito www.marazzi.it.

The images shown illustrate one of the product patterns manufactured in succession on the production line for each article. Every product code is unique and so it is not possible to guarantee that every tile surface will be included when the material is prepared.

The entire range of slab patterning variations can be downloaded from the download area of the www.marazzi.it website.

Les images reproduisent l'une des différentes textures graphiques du produit, réalisées l'une à la suite de l'autre sur la ligne de production pour chaque code. Le code produit est univoque et il est impossible de garantir la présence de toutes les variantes lors de la préparation du matériau.

Toutes les textures graphiques disponibles peuvent être visualisées et téléchargées dans la section téléchargement du site à l'adresse www.marazzi.it.

Die Bilder zeigen eine der unterschiedlichen Materialzeichnungen des Produktes, die in der Produktionslinie für jeden Code nacheinander hergestellt werden. Es handelt sich um einen einheitlichen Produktcode; aus diesem Grund ist es nicht möglich, bei der Vorbereitung des Materials zu gewährleisten, dass alle Oberflächen vorhanden sind.

Es ist möglich, alle verfügbaren Materialzeichnungen im Download-Bereich der Website www.marazzi.it herunterzuladen.

Las imágenes presentadas muestran uno de los diseños gráficos del producto que se fabrican en serie en la línea de producción en referencia a cada código. El código del producto es unívoco: esto significa que no se puede garantizar la presencia de todas las caras en la preparación del material.

Puedes visualizar y bajarte todos los diseños gráficos disponibles en el área de descargas del sitio web www.marazzi.it.

На изображениях приводится один из нескольких вариантов графики изделий, которые выпускаются на производственной линии в последовательности для каждого кода. Код изделия является единым, следовательно, нельзя гарантировать наличие всех вариантов при подготовке материала.

Все варианты графики можно отобразить и скачать в разделе загрузок на сайте www.marazzi.it.

Pezzi speciali

- Special trims • Pièces spéciales • Formteile • Piezas especiales • Специальные изделия

Gradoni&Gradini • Large&Small Steps • Marches Larges&Marches
Stufenplatten&Treppenplatten • Escalones & Peldaños • Ступени С Загибом И Без

A

Gradone lineare tagliato ed assemblato con materiale riportato sul fronte • Two-piece straight step with added material on front • Marche linéaire coupée et assemblée avec du matériau reproduit sur le devant • Treppenplatte gerade, geschnitten und zusammengesetzt, mit frontseitigem Materialaufsatz • Escalón lineal cortado y montado con material llevado a la parte frontal • Собранный загибающаяся линейная ступень со срезом и с материалом на передней стороне.

E

Gradino becco civetta smaltato con righe incise • Glazed coved edge step with sunken grooves • Large marche avec bord rond émaillé et bandes gravées • Treppenplatte mit glasierter Viertelstabskante und eingefrästen Rillen • Peldaño de canto romo esmaltado con rayas grabadas • Ступень с закругленным глазурированным краем с нарезными полосами

G4

Gradone bordo toro • Unglaze bullnose step tile • Unglasierte Rundstab-Stufenplatte • Marche avec bord arrondi non émaillé • Peldaño ingletado de canto redondo no esmaltado • Неглазурированная ступень с закругленной кромкой

O

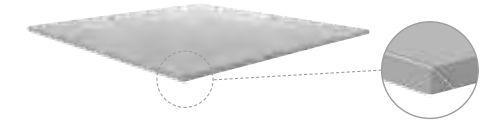
Elemento ad elle tagliato ed assemblato • Two-piece L-tile élément en L coupé et assemblé • Schenkelplatte geschnitten und zusammengesetzt • Elemento en forma de "L" cortado y montado • Собранный г-образный элемент со срезом

Fabula20	X		X	X
Mystone Berici		X		X
Mystone Berici20	X		X	X
Mystone Berici20	X		X	X
Mystone Pietra Ligure				X
Mystone Pietra Ligure20	X		X	X
Mystone Silver Root		X		
Naturalia20	X		X	X
Room				X
Slow Cold				X
Slow Cold20	X		X	X

Gradoni&Gradini • Large&Small Steps • Marches Larges&Marches • Stufenplatten&Treppenplatten • Escalones&Peldaños • Ступени С Загибом И Без

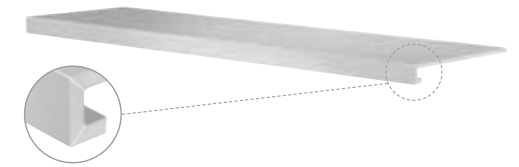
A

Gradone lineare tagliato ed assemblato con materiale riportato sul fronte • Two-piece straight step with added material on front • Marche linéaire coupée et assemblée avec du matériau reproduit sur le devant • Treppenplatte gerade, geschnitten und zusammengesetzt, mit frontseitigem Materialaufsatz • Escalón lineal cortado y montado con material llevado a la parte frontal • Собранный загибающаяся линейная ступень со срезом и с материалом на передней стороне.



B

Gradone lineare tagliato ed assemblato • Two-piece straight step • Large marche droite coupée et assemblée • Stufenplatte gerade, geschnitten und zusammengesetzt • Escalón lineal cortado y montado • Собранный загибающаяся линейная ступень со срезом.



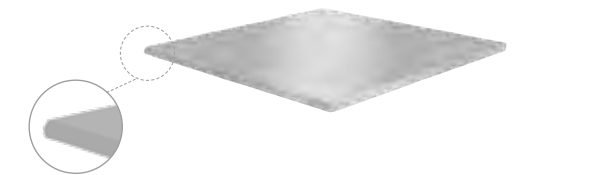
E

Gradino becco civetta smaltato con righe incise • Glazed coved edge step with sunken grooves • Large marche avec bord rond émaillé et bandes gravées • Treppenplatte glasierter Viertelstabskante und eingefrästen Rillen • Peldaño de canto romo esmaltado con rayas grabadas • Ступень с закругленным глазурированным краем с нарезными полосами.



G4

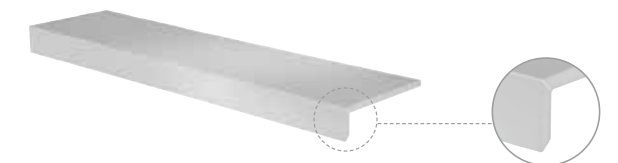
Gradone bordo toro • Unglaze bullnose step tile • Unglasierte Rundstab-Stufenplatte • Marche avec bord arrondi non émaillé • Peldaño ingletado de canto redondo no esmaltado • Неглазурированная ступень с закругленной кромкой



Elementi ad elle • L-tiles • Éléments en L • Chenkelplatten • Elementos en forma de "L" • Г-образные элементы

O

Elemento ad elle tagliato ed assemblato • Two-piece L-tile • Éléments en L coupé et assemblé • Schenkelplatte geschnitten und zusammengesetzt • Elemento en forma de "L" cortado y montado • Собранный г-образный элемент со срезом.



Certificazioni

- Certifications • Certifications • Zertifizierungen • Certificaciones • Сертификации



Ph. Luca Rotondo



Marazzi Group S.r.l. ha provveduto ad assolvere agli obblighi derivanti dalla Marcatura CE per i suoi prodotti. La documentazione commerciale relativa è consultabile da parte dei distributori, professionisti ed utilizzatori sul proprio sito web www.marazzi.it • Marazzi Group S.r.l. has fulfilled all CE Marking requirements for its products. Relevant commercial documentation is available for distributors, professionals and users on the company website www.marazzi.it • Marazzi Group S.r.l. a rempli les conditions requises pour le Marquage CE de ses produits. Les distributeurs, les professionnels et les utilisateurs peuvent consulter la documentation commerciale correspondante sur notre site Internet, à l'adresse suivante www.marazzi.it • Marazzi Group S.r.l. ist darauf bedacht, den Pflichten nachzukommen, die sich aus der CE-Kennzeichnung für ihre Produkte ergeben. Die entsprechenden Unterlagen können von Händlern, Fachleuten und Verbrauchern auf der unternehmenseigenen Website www.marazzi.it eingesehen werden • Marazzi Group S.r.l. ha cumplido con las obligaciones derivadas del Mercado CE de sus productos. Los distribuidores, profesionales y usuarios pueden consultar la documentación comercial correspondiente en el sitio Internet de la sociedad: www.marazzi.it • Компания "Marazzi Group S.r.l." обеспечила выполнение обязательств в связи с маркировкой ЕС для своей продукции. Дистрибьюторы, специалисты и потребители могут ознакомиться с соответствующей коммерческой документацией на сайте компании www.marazzi.it.



Marazzi Group S.r.l. ha provveduto ad assolvere agli obblighi derivanti dalla Marcatura UKCA, relativa al mercato UK, per i suoi prodotti. La documentazione commerciale relativa è consultabile da parte dei distributori, professionisti ed utilizzatori nell'area download del sito web www.marazzi.it • Marazzi Group S.r.l. has fulfilled the obligations arising from the UKCA Marking, relating to the UK market, for its products. The relevant commercial documentation can be consulted by distributors, professionals, and users in the download area of the website www.marazzigroup.it • Marazzi Group S.r.l. a rempli les obligations dérivées du marquage UKCA, relatif au marché britannique, pour ses produits. La documentation commerciale pertinente peut être consultée par les distributeurs, les professionnels et les utilisateurs dans la zone de téléchargement de ce site web www.marazzi.it • Die Marazzi Group S.r.l. hat für ihre Produkte die Verpflichtungen erfüllt, die sich aus der UKCA-Kennzeichnung für den britischen Markt ergeben. Die entsprechende kommerzielle Dokumentation kann von Händlern, Fachleuten und Nutzern im Download-Bereich dieser Website eingesehen werden www.marazzi.it • Marazzi Group S.r.l. ha cumplido con las obligaciones derivadas del Mercado UKCA, relativas al mercado británico, para sus productos. Los distribuidores, los profesionales y los usuarios pueden consultar la documentación comercial correspondiente en la zona de descargas de este sitio web www.marazzi.it • Marazzi Group S.r.l. выполнила обязательства по маркировке своей продукции UKCA для рынка Великобритании. Дистрибьюторы, специалисты и пользователи могут ознакомиться с соответствующей коммерческой документацией в разделе загрузок на сайте www.marazzi.it.



La Certificazione CCC, introdotta nel 2002, interessa sia i prodotti di importazione che quelli di produzione Cinese destinati a quel mercato. Le informazioni sulla Certificazione CCC riguardano in generale la sicurezza e la salute, con particolare riferimento, nel caso delle piastrelle di ceramica, alle sole piastrelle in Gres Porcellanato, con un assorbimento minore o uguale allo 0,5%. La Certificazione si ottiene attraverso l'intervento di istituti appositamente accreditati dalle Autorità Cinesi, tutti con sede in Cina • CCC certification, introduced in 2002, is applicable to all products imported into and manufactured in china for sale on the chinese market. The information specified by CCC certification generally concerns health and safety and, regarding ceramic tiles in particular, specifically refers only to tiles in porcelain stoneware with absorption equal to or lower than 0.5%. The certification is issued by bodies specially accredited by the chinese authorities, which are all based in China • Instauree en 2002, la certification CCC concerne aussi bien les produits d'importation que ceux fabriqués en Chine et destinés à ce marché. En general, les informations de la certification CCC portent sur la sécurité et la santé. En ce qui concerne les carrelages ceramiques, seuls les carreaux en gres cerame, dont l'absorption est inferieure ou egale a 0,5%, font l'objet d'une attention particuliere. La certification est delivree par des organismes accredités expressement par les autorites chinoises. Les sieges de ces organismes sont tous en Chine • Die im Jahr 2002 eingeführte CCC-Zertifizierung betrifft sowohl importierte Produkte als auch solche aus chinesischer Herstellung, die für diesen Markt bestimmt sind. Die CCC-Zertifizierung betrifft im allgemeinen Sicherheit und Gesundheit, mit besonderem Bezug bei Keramikfliesen auf Feinsteinzeugfliesen mit einer Wasseraufnahme von weniger als oder gleich 0,5%. Die Zertifizierung erfolgt durch von den chinesischen Behörden zugelassene Stellen, die ihren Sitz in China haben • La certificación CCC, introducida en 2002, concierne tanto a los productos de importación como a los de fabricación china destinados a ese mercado. La información sobre la certificación CCC se refiere en general a la seguridad y a la salud, con especial referencia, en el caso de los azulejos y baldosas de cerámica, a los azulejos y las baldosas de gres porcelánico, con una absorción inferior o igual al 0,5%. Dicha certificación se obtiene a través de la intervención de organismos acreditados por las autoridades chinas, todos ellos con sede en China • Сертификация CCC, введенная в 2002 году, касается как импортируемой продукции, так и китайской, предназначенной для внутреннего рынка. Сведения, предусмотренные сертификацией CCC, касаются в основном безопасности и охраны здоровья и, в частности, относятся к плитке из керамического гранита с водопоглощением равным или ниже 0,5%. Данный сертификат выдается учреждениями, специально аккредитованными Китайскими властями, и расположенными на территории Китая.

Certificazioni

- Certifications • Certifications • Zertifizierungen • Certificaciones • Сертификации

Qualità e Ambiente • Quality and Environment • La Qualité et L'environnement • Qualität und Umwelt • Calidad y Ambiente • Качество и Окружающая Среда

Marazzi Group ha ottenuto nel 2022, tra le prime aziende al mondo, la Certificazione ISO 17889-1, prima norma ISO in materia di sostenibilità nel settore delle costruzioni a livello mondiale. La norma, nata nel 2021, ha definito per la prima volta un sistema per la valutazione della sostenibilità dei prodotti utilizzando 38 criteri, qualitativi e quantitativi, identificati e suddivisi secondo i tre pilastri della sostenibilità: ambientale, sociale ed economica, in cui ad essere analizzato è l'intero ciclo di vita delle piastrelle di ceramica, dalla selezione delle materie prime, alla produzione, distribuzione e installazione, fino all'uso e alla gestione del fine vita del prodotto, valutando anche parametri di sicurezza dei lavoratori e dei consumatori. Il prestigioso riconoscimento, rilasciato da Certiquality, dimostra l'impegno dell'azienda nella tutela del patrimonio naturale e delle persone, in linea con l'obiettivo 12 dell'agenda Onu.

In 2022 Marazzi Group became one of the first companies worldwide to achieve Certification under ISO 17889-1, the world's first ISO sustainability standard for the construction industry. The standard, launched in 2021, established the first system for assessing products' sustainability using 38 quality and quantity criteria, identified and subdivided in accordance with the three fundamental areas of sustainability: environmental, social and economic. It analyses ceramic tiles' entire lifecycle, from raw material selection to production, distribution and installation, through to use and end-of-life management, also assessing worker and consumer safety criteria. This coveted accolade, issued by Certiquality, reflects the company's commitment to safeguarding the natural heritage and people, in line with goal 12 of the UN Agenda.

Marazzi Group a été l'une des premières entreprises au monde à obtenir en 2022 la certification ISO 17889-1, la première norme ISO en matière de durabilité dans le secteur de la construction au niveau mondial. Publiée en 2021, la norme définit pour la première fois un système d'évaluation de la durabilité des produits à l'aide de 38 critères, tant qualitatifs que quantitatifs, identifiés et classés en fonction des trois piliers de la durabilité : environnemental, social et économique. Elle analyse l'ensemble du cycle de vie des carreaux céramiques, de la sélection des matières premières à la production, la distribution et l'installation, en passant par l'utilisation et la gestion de la fin de vie du produit, en évaluant également les paramètres de sécurité des travailleurs et des consommateurs. Ce label prestigieux, décerné par Certiquality, témoigne de l'engagement de l'entreprise à protéger le patrimoine naturel et humain, conformément à l'objectif 12 de l'agenda des Nations unies.

Marazzi Group erlangte 2022 als eines der ersten Unternehmen weltweit die

Zertifizierung nach ISO 17889-1, der ersten ISO-Norm für Nachhaltigkeit in der internationalen Baubranche. Die 2021 entstandene Norm legt erstmals ein System für die Nachhaltigkeitsbewertung von Produkten anhand von 38 qualitativen und quantitativen Kriterien fest, die nach den drei Grundpfeilern für Nachhaltigkeit – Umwelt, Gesellschaft und Wirtschaft – gegliedert sind und den gesamten Lebenszyklus der keramischen Fliese, von der Auswahl der Rohstoffe über die Produktion, den Vertrieb und den Einbau bis hin zum End-of-Life-Management des Produkts einschließlich der Sicherheitsparameter für Mitarbeiter und Verbraucher beurteilt. Die hochwertige Anerkennung, ausgestellt von Certiquality, belegt das Engagement des Unternehmens zum Schutz der Natur und des Menschen im Einklang mit SDG 12 der UNO-Agenda.

En 2022 Marazzi Group ha sido una de las primeras empresas del mundo entero en obtener la Certificación ISO 17889-1, primera norma ISO en materia de sostenibilidad dentro del ramo de la construcción en el ámbito internacional. La norma, promulgada en 2021, definió por primera vez un sistema de evaluación de la sostenibilidad de los productos aplicando treinta y ocho criterios, cualitativos y cuantitativos, identificados y subdivididos basándose en las tres columnas de la sostenibilidad, la ambiental, la social y la económica, de acuerdo con la cual lo que se analiza es el ciclo de vida de los azulejos de cerámica en su conjunto, desde la selección de las materias primas, hasta la fabricación, distribución e instalación, y hasta el uso y la gestión del final de la vida del producto, evaluando asimismo parámetros de seguridad de los trabajadores y los consumidores. El prestigioso reconocimiento, emitido por Certiquality, da prueba del compromiso de la empresa en pro de la salvaguardia del patrimonio natural y de las personas, en cumplimiento del objetivo número doce de la agenda de la ONU.

V 2022 году Marazzi Group, одна из первых компаний в мире, получила сертификат соответствия стандарту ISO 17889-1 - первому стандарту ISO мирового уровня в области экологической устойчивости в строительстве. Этот стандарт, разработанный в 2021 году, впервые определил систему оценки экологической рациональности продукции с использованием 38 качественных и количественных критериев, которые определяются и подразделяются по трем столпам экологической устойчивости: окружающей среда, социальная сфера и экономика. В анализе рассматривается весь жизненный цикл керамической плитки: выбор сырья, производство, дистрибуция, установка, а также использование и конец жизненного цикла изделия, оценивая также параметры безопасности сотрудников и потребителей. Это престижное признание, выданное сертифицирующим органом Certiquality, свидетельствует об усилиях компании в области защиты природного наследия и людей, что соответствует цели 12 Повестки ООН в области устойчивого развития.

Qualità e Ambiente • Quality and Environment • La Qualité et L'environnement • Qualität und Umwelt • Calidad y Ambiente • Качество и Окружающая Среда

La filosofia di Marazzi è da sempre improntata al conseguimento di un prodotto tecnicamente all'avanguardia e dagli elevati standard qualitativi ed estetici. Marazzi è stata una delle prime aziende operanti nel settore ad aver ottenuto nel 1994 la certificazione ISO 9001 del proprio sistema di gestione della Qualità aziendale, dalla progettazione e sviluppo del prodotto, ai processi produttivi e alle attività di servizio. Marazzi dedica una grandissima attenzione all'ambiente, con la consapevolezza di dover gestire, con un approccio attivo, le problematiche derivanti dalla presenza produttiva sul territorio. Nel 2003 ha certificato il proprio sistema di gestione Ambientale secondo la norma ISO 14001. La sicurezza del personale è di fondamentale importanza per l'azienda, che cerca il miglioramento continuo attraverso costanti verifiche e controlli, investimenti e formazione, con il coinvolgimento diretto dei lavoratori. L'impegno di Marazzi è dimostrato dalla certificazione ISO 45001 del sistema di gestione della Salute e Sicurezza sul Lavoro.

Marazzi's philosophy has always been geared towards achieving a technically advanced product with high quality and aesthetic standards. Marazzi was one of the first firms in the industry to obtain ISO 9001 certification, in 1994, for its quality management system, from product design and development to production processes and service activities. Marazzi pays considerable attention to the environment, conscious of its duty to take an active approach to managing the problems that derive from manufacturing in the area. In 2003, its environmental management system was certified according to the ISO 14001 standard. Employee safety is of fundamental importance for the company, which strives towards continuous improvement through constant tests and checks, investments and training, directly involving workers. Marazzi's commitment is demonstrated by the ISO 45001 certification for the occupational health and safety management system.

Fidèle à sa philosophie, Marazzi a pour objectif de fabriquer un produit technique d'avant-garde et d'atteindre une qualité et une esthétique maximales. Marazzi a été l'une des premières entreprises du secteur à obtenir en 1994 la certification ISO 9001 pour son système de management de la qualité : des activités de conception et développement du produit aux processus de production, en passant par les services. Marazzi fait preuve d'un vif intérêt pour l'environnement, consciente qu'une démarche active est nécessaire pour gérer les problèmes occasionnés par sa présence sur le territoire. En 2003, l'entreprise a certifié son système de management environnemental selon la norme ISO 14001. Elle accorde une importance fondamentale à la sécurité du personnel et, pour cette raison, vise à une optimisation continue en mettant en œuvre des contrôles et audits fréquents, des investissements et des initiatives de formation avec la participation directe des travailleurs. Marazzi prouve son engagement par la certification ISO 45001 de son système de management de la santé et de la sécurité au travail. Im Vordergrund der Philosophie von Marazzi steht von jeher das Streben nach einem technisch wegweisenden Produkt und hohen qualitativen wie ästhetischen Standards.

Marazzi ist als eines der ersten Unternehmen der Branche bereits seit 1994 nach ISO 9001 zertifiziert. Die Zertifizierung umfasst die Produktplanung und -entwicklung, die Fertigungsprozesse und die technologieintensiven Produkte und Services. Umweltschutz wird bei Marazzi groß geschrieben. Deshalb geht das Unternehmen proaktiv mit den Problemen um, die sich aus der Produktionstätigkeit für den Standort und seine Einwohnergemeinschaft ergeben. Im Jahr 2003 erlangte es die Zertifizierung für das Umweltmanagementsystem nach der Norm ISO 14001. Die Mitarbeitersicherheit ist von grundlegender Bedeutung für Marazzi. Das belegt ein kontinuierlicher Verbesserungsprozess mit konstanten Prüfungen und Kontrollen, Investitionen und Schulungsmaßnahmen unter direkter Einbeziehung der Mitarbeiter. Marazzi erlangte in Anerkennung dieser Anstrengungen die Zertifizierung des Arbeits- und Gesundheitsschutzmanagements nach ISO 45001.

La filosofia di Marazzi siempre se ha orientado hacia la consecución de un producto de vanguardia en lo técnico y de elevados estándares en lo cualitativo y lo estético. Marazzi fue una de las primeras empresas del sector en obtener, en 1994, la certificación ISO 9001 de su sistema de gestión de la calidad empresarial, desde el diseño y el desarrollo de los productos hasta los procesos de producción y las actividades de prestación de servicios. Marazzi dedica una extraordinaria atención al medio ambiente, consciente de que ha de gestionar con una actitud proactiva los problemas derivados de la presencia productiva en el territorio. En 2003 certificó su sistema de gestión medioambiental con arreglo a la norma ISO 14001. La seguridad del personal es de fundamental importancia para la empresa, que trata de mejorar continuamente por medio de controles y comprobaciones constantes, inversiones y formación, e involucrando de manera directa a los trabajadores. El compromiso de Marazzi en este sentido queda demostrado con la obtención de la certificación ISO 45001 de su sistema de gestión de la salud y la seguridad en el trabajo.

Principi работы компании Marazzi всегда нацелены на производство технически передовой продукции, с высокими стандартами качества и эстетики. Marazzi была одной из первых компаний в этой отрасли, получившей в 1994 году сертификат соответствия стандарту ISO 9001 своей Системы менеджмента качества, охватывающей весь процесс: от проектирования и развития продукции до производственных процессов и деятельности по обслуживанию. Marazzi уделяет огромное внимание окружающей среде, осознавая, что она должна иметь активный подход к решению проблем, связанных с наличием производства на территории. В 2003 году она сертифицировала свою Систему экологического менеджмента на соответствие стандарту ISO 14001. Безопасность персонала имеет фундаментальную важность для компании, которая непрерывно работает над улучшениями, постоянно осуществляя проверки и контроль, инвестиции и подготовку при непосредственном участии сотрудников. Принимаемые Marazzi усилия подтверждаются сертификатом ISO 45001 Системы охраны здоровья и обеспечения безопасности труда.



Certificazioni

- Certifications • Certifications • Zertifizierungen • Certificaciones • Сертификации



Green Building Council Italia

Marazzi Group S.r.l. è socio del Green Building Council Italia, associazione che promuove la cultura dell'edilizia sostenibile, energeticamente efficiente, rispettosa dell'ambiente, contribuendo a migliorare la qualità della vita dei cittadini attraverso lo standard di certificazione LEED® • Marazzi Group S.r.l. is a member of the Green Building Council Italia, an association that promotes sustainable, energy efficient and environmentally friendly building, helping to improve people's quality of life with the LEED® standards and certification • Marazzi Group S.r.l. est membre du GBC Italia (Green Building Council Italia) qui est une association dont l'objectif est de favoriser la diffusion d'une culture du bâtiment durable énergétiquement efficace, respectueuse de l'environnement en sensibilisant l'opinion publique sur son impact sur la qualité de la vie des citoyens, au travers du système de certification LEED® • Marazzi Group S.r.l. ist Mitglied des Green Building Council Italien, ein Verband, der die Kultur des nachhaltigen und energieeffizienten, umweltverträglichen Bauens fördert, indem zur Lebensqualität der Mitmenschen durch die LEED® -Zertifizierungsstandards beigetragen wird • Marazzi Group S.r.l. es socio del Green Building Council Italia, asociación que promueve la cultura de la construcción sostenible, energéticamente eficiente y respetuosa con el medio ambiente, contribuyendo a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos a través del estándar de certificación LEED® • Marazzi Group S.r.l. является членом ассоциации Green Building Council Italia, которая продвигает культуру экоустойчивого энергосберегающего строительства, щадящего окружающую среду, и способствует улучшению качества жизни граждан посредством сертификационного стандарта LEED®.

zertifiziert durch die international anerkannte Prüfstelle „Certiquality“, und tragen zur Erlangung von LEED® Punkten im Themenbereich Materialien und Ressourcen bei. • La certificación voluntaria LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) es el protocolo más difundido a nivel internacional para la construcción ecológica y el diseño sostenible promovido por el U.S Green Building Council. El sistema de calificación LEED® está estructurado en 9 categorías, cada una de las cuales está organizada en requisitos obligatorios y créditos determinados por las características del proyecto. Todos los productos de cerámica y gres porcelánico Marazzi, gracias a la calidad ecológica de todo el ciclo industrial de producción, contribuyen a la obtención de los créditos LEED® de los edificios, en particular, para las áreas temáticas relativas a Materiales y Recursos (MR), Sitio Sostenible (SS) y Calidad Ambiental Interior (EQ). Diversas colecciones de productos Marazzi (ver tabla abajo) están realizadas con el 30-40% de material reciclado, certificado por el instituto de certificación internacional «Certiquality», y participan en la obtención de créditos LEED® en la categoría Materiales y Recursos. • Добровольная сертификация LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) - это самый распространенный на международном уровне протокол для биостроительства и экологически рационального проектирования, продвигаемый U.S Green Building Council. Система рейтинга LEED® подразделяется на 9 категорий, каждая из которых предусматривает обязательные предварительные требования и кредиты, определяемые характеристиками проекта. Благодаря экологичности полного промышленного производственного цикла вся керамическая и керамогранитная продукция Marazzi способствует получению кредитов LEED® для зданий, в частности, для таких тематических разделов, как: Материалы и ресурсы (MR), Место экологического строительства (SS) и Качество среды в помещениях (EQ). Многочисленные линии продукции Marazzi (см. таблицу ниже) производятся с использованием 30-40% повторно переработанного материала, что сертифицируется международным сертификационным институтом Certiquality, и способствуют получению кредитов LEED® в категории Материалы и ресурсы.

Elenco Collezioni • Collections List • Liste des Collections • Liste der Sammlungen • Lista de Colecciones • Список Коллекций

Allmarble	Mystone Limestone20
Bliss	Mystone Silver Root
Grande Marble Look Calacatta Supreme	Mystone Pietra Ligure
Grande Stone Look Infinity	Mystone Pietra Ligure20
Grande Stone Look Jura Beige	Naturalia20
Grande Stone Look Jura Grey	Room
Fabula	Room Wall
Fabula20	Slow Cold
Fabula Wall	Slow Cold20
Flora	Slow Wall
Lume	Terramater
Mystone Berici	White Deco
Mystone Berici20	



Greenguard

La Certificazione GREENGUARD GOLD garantisce che un prodotto soddisfi alcuni degli standard internazionali più rigorosi ed esaustivi in relazione alle basse emissioni di composti organici volatili (COV) in ambienti interni. Maggiori informazioni sono disponibili sul sito <http://spot.ulprospector.com> • GREENGUARD GOLD Certification ensures that a product has met some of the world's most rigorous and comprehensive standards for low emissions of volatile organic compounds (VOCs) into indoor air. For further information: <http://spot.ulprospector.com> • La certification GREENGUARD GOLD atteste qu'un produit est conforme à quelques-unes des normes les plus sévères et les plus complètes au monde en matière d'émissions dans l'air intérieur de composés organiques volatils (COV). Pour de plus amples informations, visitez le site: <http://spot.ulprospector.com> • Die GREENGUARD GOLD-Zertifizierung bescheinigt, dass ein Produkt die weltweit strengsten und umfassendsten Obergrenzen für die Emission von flüchtigen organischen Verbindungen (VOCs) in die Innenraumluft einhält. Weitere Informationen sind auf der Website des Umweltsiegels zu finden: <http://spot.ulprospector.com> • La certificación GREENGUARD GOLD garantiza que un producto cumple con algunas de las normas más estrictas y exhaustivas del mundo en materia de bajas emisiones de compuestos orgánicos volátiles (COV) al aire en espacios cerrados. Más información disponible en el sitio de la marca: <http://spot.ulprospector.com> • то сертификат GREENGUARD GOLD гарантирует, что продукция удовлетворяет один из наиболее строгих и всеохватывающих стандартов в мире по низкому выделению летучих органических соединений в воздухе помещений. Более подробную информацию можно получить на сайте знака Эколейбл: <http://spot.ulprospector.com>



SASO

SASO-ISO 13006 è lo standard implementato da SASO (Saudi Arabian Standards Organization), l'Organizzazione degli Standard Sauditi, per l'esportazione di piastrelle in Arabia Saudita. Saudi Quality Mark (SQM) è il marchio concesso ai prodotti che rispondono agli standard sauditi. • SASO-ISO 13006 is the standard implemented by SASO (Saudi Arabian Standards Organization) for the export of tiles to Saudi Arabia. The Saudi Quality Mark (SQM) is the mark granted to products which meet Saudi quality standards. • SASO-ISO 13006 es el estándar implementado por la SASO (Saudi Arabian Standards Organization), la Organización de Normas Saudíes, para la exportación de azulejos a Arabia Saudí. Saudi Quality Mark (SQM) es la marca concedida a los productos que cumplen con este estándar. • SASO-ISO 13006 ist die von SASO (Saudi Arabian Standards Organization), der Saudiarabischen Normenbehörde für den Export von Fliesen nach Saudiarabien eingeführte Norm. Saudi Quality Mark (SQM) ist das Siegel für Produkte, welche die saudiarabischen Normen erfüllen. • SASO-ISO 13006 est la norme mise en œuvre par la SASO (Saudi Arabian Standards Organisation, l'organisme de normalisation saoudien) pour l'exportation de carreaux vers l'Arabie saoudite. La marque de qualité saoudienne (Saudi Quality Mark, SQM) est la marque accordée aux produits qui répondent aux normes saoudiennes. • SASO-ISO 13006 — это стандарт, внедренный SASO (Организацией по стандартизации Саудовской Аравии), Саудовской организацией по стандартизации, для экспорта плитки в Саудовскую Аравию. Знак качества Саудовской Аравии (SQM) — это знак, присваиваемый продукции, соответствующей саудовским стандартам.

Elenco Collezioni • Collections List • Liste des Collections • Liste der Sammlungen • Lista de Colecciones • Список Коллекций

				Mystone Limestone20	•
				Mystone Pietra Ligure	•
Allmarble	•	•		Mystone Pietra Ligure20	•
Bliss	•	•		Mystone Silver Root	•
Cementum20	•			Naturalia20	•
Fabula	•	•		Room	•
Fabula20	•	•		Room Wall	•
Flora	•	•		Slow Cold	•
Grande Marble Look	•	•		Slow Cold20	•
Grande Stone Look	•	•		Slow Wall	•
Lume	•	•		Terramater	•
Mystone Berici	•	•		White Deco	•
Mystone Berici20	•	•			•



Leed® Credit and Recycled Content • Crédit Leed® et Contenu Recyclé • Leed® Punkte und Recyclinganteil • Crédito Leed® y Contenido Reciclado • Кредиты Leed® и Переработанный Материал в Составе

La certificazione volontaria LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) è il protocollo più diffuso a livello internazionale per la bioedilizia e la progettazione sostenibile promosso da U.S Green Building Council. Il sistema di rating LEED® si struttura in 9 categorie, ciascuna delle quali è organizzata in requisiti obbligatori e crediti determinati dalle caratteristiche del progetto. Tutti i prodotti in ceramica e in gres porcellanato Marazzi, grazie alla qualità ecologica dell'intero ciclo industriale di produzione, contribuiscono all'ottenimento dei crediti LEED® degli edifici, in particolare, per le aree tematiche relative a Materiali e Risorse (MR), Sito Sostenibile (SS) e Qualità Ambientale Interna (EQ). Diverse linee di prodotto Marazzi (vedi tabella sotto) sono realizzate con il 30-40% di materiale riciclato, certificato dall'Istituto di Certificazione internazionale 'Certiquality', e partecipano all'ottenimento di crediti LEED® nella categoria Materiali e Risorse • Voluntary LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) certification is the most widespread international protocol for green building and sustainable architecture promoted by the U.S Green Building Council. The LEED® rating system is structured into 9 categories, each of which is organized into mandatory prerequisites and credits determined by the characteristics of the project. Thanks to the environmental quality of the entire industrial production cycle, all Marazzi's ceramic and porcelain stoneware products are eligible for LEED® credits for buildings, in particular for thematic areas related to Materials and Resources (MR), Sustainable Site (SS) and Indoor Environmental Quality (EQ). Several Marazzi product collections (see table below) are made of 30-40% recycled material, certified by the 'Certiquality' International Certification Institute, and are eligible for LEED® credits in the Materials and Resources category. • Initiée par l'US Green Building Council, la certification volontaire LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) est le référentiel le plus divulgué à l'international pour la bioconstruction et pour la construction durable. Le système de rating LEED® est divisé en neuf catégories intégrant chacune des critères obligatoires et des crédits en fonction des caractéristiques du projet. En raison de la qualité écologique du cycle industriel, tous les produits en céramique et grès cérame Marazzi contribuent à l'obtention des crédits LEED®, et notamment dans les catégories Matériaux et Ressources (MR), Aménagement écologique des sites (SS) et Qualité environnementale de l'air intérieur (EQ). Plusieurs collections Marazzi (voir tableau ci-après) comportent un contenu recyclé de 30-40 %, conformément à la certification émise par l'organisme international « Certiquality », et contribuent à l'obtention de crédits LEED® dans la catégorie Matériaux et Ressources. • Die freiwillige Zertifizierung nach LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) ist der internationale populärste Standard für nachhaltiges Planen und Bauen und wurde vom U.S Green Building Council erarbeitet. Das Checklistensystem nach LEED® ist in neun Zertifikatgruppen gegliedert, für die jeweils obligatorische Anforderungen und Punktebewertungen ausgehend von den Projektmerkmalen gelten. Alle Produkte aus Keramik und Feinsteinzeug von Marazzi tragen aufgrund der Umweltverträglichkeit ihres gesamten Fertigungsprozesses zur Erlangung von LEED® Punkten für Gebäude bei, insbesondere bezüglich der Themenfelder Materialien und Ressourcen (MR), Nachhaltige Baugelände (SS) und Komfort und Raumqualität (EQ). Etliche Produktlinien von Marazzi (siehe Tabelle unten) werden mit einem Recycling-Anteil von 30-40 % hergestellt,

Certificazioni

- Certifications • Certifications • Zertifizierungen • Certificaciones • Сертификации

EPD (Environmental Product Declaration)

Marazzi Group ha valutato gli impatti ambientali legati ai propri prodotti lungo tutto il loro ciclo di vita, a partire dall'estrazione e lavorazione delle materie prime fino al recupero dei rifiuti di demolizione. I risultati di questa analisi LCA (life cycle assessment), condotta secondo le norme internazionali della serie ISO 14040, sono pubblicati nella dichiarazione ambientale di prodotto EPD (ISO 14025 e EN 15804) che contribuisce al raggiungimento di crediti per la certificazione LEED. ● Marazzi Group has assessed its products' environmental impact throughout their life cycle, from extraction and processing of the raw materials through to the recycling of demolition spoil. The findings of this LCA (Life Cycle Assessment), performed in accordance with the ISO 14040 series international standards, have been published in the Environmental Product Declaration (ISO 14025 and EN 15804), contributing to the attainment of LEED certification credits. ● Marazzi Group a évalué les impacts de ses produits sur l'environnement pendant tout leur cycle de vie, depuis l'extraction et la transformation des matières premières jusqu'à la récupération des déchets de démolition. Les résultats de cette analyse du cycle de vie (ACV), menés selon les normes internationales ISO 14040, sont publiés dans la Déclaration environnementale de produit (DEP) (selon les normes ISO 14025 et EN 15804) qui contribue à l'obtention des crédits pour la certification LEED. ● Die Marazzi Group hat die Umweltwirkung der eigenen Produkte im Verlauf ihres gesamten Lebenszyklus beurteilt, beginnend bei der Rohstoffgewinnung und -verarbeitung bis hin zur Wiederverwertung von Bauschutt. Die Ergebnisse dieser Ökobilanz (Life Cycle Assessment, LCA) nach der internationalen Normenreihe ISO 14040 wurden in der Umwelt-Produktdeklaration EPD gemäß ISO 14025 und EN 15804 veröffentlicht, die zur Zuerkennung von Punkten für die Zertifizierung nach dem Zertifizierungssystem LEED beiträgt. ● Marazzi Group ha evaluado el impacto ambiental relacionado con sus productos a lo largo de todo su ciclo de vida, desde la extracción y la transformación de las materias primas hasta la valorización de los residuos de la construcción y demolición. Los resultados de este análisis de ciclos de vida LCA (life cycle assessment), realizado de acuerdo con las normas internacionales de la serie ISO 14040, han sido publicados en la declaración ambiental de producto EPD (ISO 14025 y EN 15804) que contribuye a la obtención de los créditos para la certificación de sostenibilidad en la construcción LEED. ● Marazzi Group оценила воздействие на окружающую среду своей продукции в течение всего ее жизненного цикла, начиная с добычи и переработки сырья и вплоть до повторной переработки строительного мусора. Результаты этого анализа LCA (оценка жизненного цикла), проведенного в соответствии с международными нормами из серии ISO 14040, опубликованы в Экологической декларации продукции EPD (ISO 14025 и EN 15804), которая способствует получению кредитов для выдачи сертификата LEED.



Declare label
 Declare è un programma volontario di autodichiarazione che ha l'obiettivo di portare l'industria dei materiali da costruzione verso prodotti più sani e più ecologici, grazie alla comunicazione trasparente degli ingredienti. I prodotti autodichiarati di Marazzi Group sono classificati "Red List Free", ovvero non contengono ingredienti presenti nella "Red List" del Living Building Challenge: ● nessuna sostanza chimica che inquina l'ambiente ● nessuna sostanza chimica bioaccumulabile lungo la catena alimentare che possa raggiungere concentrazioni tossiche ● nessuna sostanza chimica dannosa per i lavoratori nella produzione e nell'edilizia Contribuisce al raggiungimento dei crediti LEED

Declare label
 Declare is a voluntary self-declaration programme that aims to steer the building materials industry towards healthier, more eco-friendly products through transparent ingredient disclosure. Marazzi Group's self-declared products are classified as "Red List Free", i.e. they do not contain any ingredients on the Living Building Challenge "Red List": ● no chemicals that pollute the environment ● no chemicals that bio-accumulate up the food chain until they reach toxic concentrations ● no chemicals that harm construction and factory workers The declare label program contributes to achieving LEED credits

Label Declare
 Declare est un programme d'autodéclaration volontaire dont l'objectif est de faire évoluer l'industrie des matériaux de construction vers des produits plus sains et plus écologiques grâce à une déclaration transparente des ingrédients. Les produits autodéclarés de Marazzi Group sont classés « Red List Free », ce qui signifie qu'ils ne contiennent aucun ingrédient figurant sur la liste rouge du Living Building Challenge, le programme international de certification des bâtiments durables: ● pas de produits chimiques qui polluent l'environnement ● pas de substance chimique bioaccumulable le long de la chaîne alimentaire pouvant atteindre des concentrations toxiques

HPD (Healt Product Declaration)

Marazzi Group realizza i propri prodotti utilizzando materie prime di origine naturale, come argille, feldspati, sabbie e pigmenti inorganici. Per garantire la trasparenza delle informazioni, l'Azienda pubblica l'HPD (Health Product Declaration), un'autodichiarazione sulla composizione chimica del prodotto, che permette all'utilizzatore di verificare il grado e la tipologia di pericolosità associata ai singoli componenti dei prodotti da costruzione. L'HPD viene riconosciuta all'interno dei crediti LEED. ● Marazzi Group manufactures its products using raw materials of natural origin, such as clays, feldspars, sands and inorganic pigments. To guarantee transparency of information, the Company publishes an HPD (Health Product Declaration), a self-declaration on the chemical composition of the product, which allows users to assess the degree and type of hazard associated with individual components of construction products. The HPD is recognised within the LEED credits system. ● Marazzi Group fabrique ses produits à partir de matières premières d'origine naturelle, comme des argiles, des feldspaths, des sables et des pigments inorganiques. Pour garantir la transparence des informations, l'entreprise publie une FDES (Fiche de déclaration sanitaire du produit) : il s'agit d'une autodéclaration sur la composition chimique du produit qui permet à l'utilisateur de vérifier le degré et le type de danger associés aux différents composants des produits de construction. La FDES figure dans les crédits LEED. ● Marazzi Group setzt für die Herstellung ihrer Produkte Rohstoffe natürlichen Ursprungs wie Ton, Feldspat, Sand und anorganische Pigmente ein. Zur Gewährleistung transparenter Informationen veröffentlicht das Unternehmen die HPD-Deklaration (Health Product Declaration), eine Eigenerklärung zur chemischen Zusammensetzung des Produkts, wodurch der Verbraucher das Ausmaß und die Art der gesundheitlichen Auswirkungen im Zusammenhang mit den Inhaltsstoffen der Bauprodukte prüfen kann. Die HPD trägt zur Erlangung der LEED-Punkte bei. ● Marazzi Group realiza sus productos utilizando materias primas de origen natural, tales como arcillas, feldespatos, arenas y pigmentos inorgánicos. Para garantizar la transparencia de la información, la empresa publica una HPD (Health Product Declaration): una autodeclaración acerca de la composición química del producto mediante la cual el usuario puede comprobar el nivel y el tipo de peligro relacionados con cada componente de los productos de construcción. La HPD está reconocida en el ámbito de los créditos LEED. ● Marazzi Group выпускает свою продукцию из сырья натурального происхождения, такого как глина, полевые шпаты, песок и неорганические пигменты. Для гарантии прозрачности информации компания публикует декларацию безопасности продукции HPD (Health Product Declaration), корпоративное заявление о химическом составе продукции, которое позволяет пользователю проверить степень и тип опасности, связанной с отдельными компонентами строительных материалов. Декларация HPD признается в рамках кредитов LEED.

● pas de produits chimiques nocifs pour les travailleurs de la production et de la construction
 Le programme « declare label » contribue à l'obtention de crédits LEED

Deklarationsetikett (Declare Label)
 Declare ist ein freiwilliges Eigenerklärungsprogramm, das darauf abzielt, die Baustoffbranche durch Transparenz bei der Angabe der Inhaltsstoffe zu gesundheits- und umweltfreundlicheren Produkten zu bewegen. Die mit Eigenerklärung versehenen Produkte der Marazzi Group sind als „Red-List-Free“ eingestuft, d.h. sie enthalten keine Inhaltsstoffe, die in der roten Liste der Living Building Challenge enthalten sind: ● keine Chemikalien, die schädlich für die Umwelt sind ● keine bioakkumulierbaren Chemikalien in der Lebensmittelkette, die giftige Konzentrationen erreichen können ● keine Chemikalien mit schädlichen Auswirkungen für Arbeitnehmer in der Produktion und im Baugewerbe Das Programm „ declare label „ trägt zum Erreichen von LEED-Credits bei

Etiqueta Declare
 «Declare» es un programa voluntario de autodeclaración cuyo objetivo es orientar la industria de los materiales de construcción hacia productos más sanos y ecológicos, por medio de la comunicación transparente de los ingredientes. Los productos autodeclarados por Marazzi Group se clasifican como «Red List Free», es decir, que no contienen ingredientes presentes en la lista roja o «Red List» del programa de certificación de construcción sostenible «Living Building Challenge»: ● sin sustancias químicas que contaminan el medioambiente ● sin sustancias químicas bioacumulables a lo largo de la cadena alimentaria que puedan alcanzar concentraciones tóxicas ● sin sustancias químicas nocivas para los trabajadores de la producción y la construcción El programa " declare label " contribuye a la obtención de créditos LEED

Этикетка Declare
 Declare - это программа добровольной сертификации, целью которой

является подталкивание промышленности строительных материалов к выпуску более здоровой и экологичной продукции путем прозрачного указания всех ингредиентов. Продукция, на которую Marazzi Group составляет декларацию, классифицирована как "Red List Free", то есть, в ней отсутствуют ингредиенты, перечисленные в «красном списке» программы Living Building Challenge: ● полное отсутствие загрязняющих природу химических веществ ● полное отсутствие химических веществ, которые имеют тенденцию к биоаккумуляции по пищевой цепочке и могут достичь токсичной концентрации ● полное отсутствие химических веществ, наносящих вред здоровью людей во время производства и использования строительных материалов Позволяет получить баллы по системе LEED

NSF American Standard for Food equipment "Solid Surfacing for Food Zone"

Il programma di certificazione NSF Food Equipment ha 22 diversi standard che stabiliscono i requisiti minimi di protezione e igiene alimentare riguardo ai materiali, la progettazione, la fabbricazione, la costruzione e le prestazioni delle attrezzature per la manipolazione e il trattamento degli alimenti. I materiali per superfici solide vengono esaminati in base alla "NSF / ANSI 51: Materiali per attrezzature alimentari", che specifica i requisiti relativi alla salute pubblica per i materiali utilizzati nella costruzione di attrezzature alimentari commerciali. Maggiori informazioni sono disponibili sul sito: <http://info.nsf.org/Certified/Food/>

The NSF Food Equipment certification programme has 22 different standards that set minimum food hygiene and protection requirements for the materials, design, manufacturing, construction and performance of equipment for handling and processing food. The materials for solid surfaces are examined based on the "NSF/ANSI 51: Food Equipment Materials" standard, which specifies the public health requirements for materials used in the construction of commercial food equipment. More information is available on the website: <http://info.nsf.org/Certified/Food/>

Le programme de certification et d'enregistrement d'équipement alimentaire NSF Food Equipment comporte 22 normes définissant les exigences minimales de protection et d'hygiène alimentaire concernant les matériaux, la conception, la fabrication, la construction et la performance de l'équipement pour la manipulation et pour le traitement des aliments. Les matériaux pour surfaces solides sont examinés selon la norme « NSF / ANSI 51: Matériaux pour équipement alimentaire », qui précise les exigences relatives à la santé publique pour les matériaux utilisés dans la construction d'équipements alimentaires commerciaux. Pour plus d'informations, veuillez visiter le site : <http://info.nsf.org/Certified/Food/>

Das NSF Commercial Food Equipment Zertifizierungsprogramm hat 22 verschiedene Standards vorgesehen, die die Mindestanforderungen an Lebensmittelsicherheit und -hygiene in Bezug auf die Werkstoffe, Planung, Fertigung, Konstruktion und die Leistungen von Anlagen für die Lebensmittelhandhabung und -verarbeitung festlegen. Die Werkstoffe für feste Oberflächen werden auf Basis des Standards "NSF / ANSI 51: Werkstoffe für Anlagen der Lebensmittelindustrie" geprüft, der die Anforderungen an die öffentliche Gesundheit für die zur Konstruktion von Anlagen der Lebensmittelindustrie verwendeten Werkstoffe spezifiziert. Weiterführende Informationen auf der Website: <http://info.nsf.org/Certified/Food/>

El programa de certificación NSF Food Equipment tiene veintidós estándares que establecen los requisitos mínimos de protección e higiene alimentaria con respecto a los materiales, el diseño, la fabricación, la construcción y las prestaciones de los equipos para la manipulación y el tratamiento de los alimentos. Los materiales para superficies sólidas se examinan con arreglo a la "NSF / ANSI 51: Materiales de equipos alimentarios", que especifica los requisitos relativos a la salud pública en referencia a los materiales utilizados en la construcción de equipos alimentarios comerciales. Se halla a disposición información más detallada en el sitio web: <http://info.nsf.org/Certified/Food/>

Программа сертификации NSF Food Equipment включает в себя 22 стандарта, которые устанавливают минимальные требования к пищевой безопасности и гигиене в том, что касается материалов, проектирования, производства, изготовления и характеристик оборудования, предназначенного для обращения и обработки продуктов питания. Материалы твердых поверхностей исследуются в соответствии со стандартом "NSF / ANSI 51: Материалы оборудования для пищевой промышленности", который устанавливает требования, касающиеся

обеспечения безопасности для здоровья людей материалов, используемых в изготовлении коммерческого оборудования для пищевой промышленности. Более подробная информация доступна на сайте: <http://info.nsf.org/Certified/Food/>

Elenco Colori • Colors List • Liste de Couleurs • Farbliste • Lista de Colores • Список Цветов
 * i codici stuoiati non sono inclusi • with mesh codes are not included

Grande Stone Look Travertino Classico 120x278



Le lastre Marazzi sono conformi ai requisiti Kosher / Marazzi slabs are compliant with Kosher standards / Marazzi-Platten entsprechen den Koscher Anforderungen / Les plaques Marazzi sont donc conformes aux exigences de la Kosher / Las tablas Marazzi cumplen con los requisitos Kosher / Плиты Marazzi соответствуют требованиям кошерности.






Le lastre Marazzi sono certificate MOCA (Materiali e Oggetti a Contatto con Alimenti) / Marazzi slabs are compliant with MOCA (materials and objects in contact with food) / Marazzi Platten sind MOCA-zertifiziert (Materialien und Gegenstände in Kontakt mit Lebensmitteln) / Les plaques Marazzi sont certifiées MOCA (Matériaux et objets en contact avec les aliments) / Las placas de Marazzi cuentan con la certificación MOCA (materiales y objetos en contacto con alimentos) / Плиты Marazzi сертифицированы MOCA (Материалы и предметы, контактирующие с пищевыми продуктами)

Caratteristiche Tecniche

– Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики





High performance

Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi Serie High Performance • Average Typical Values High Performance Series • Valeurs Moyennes Typiques Série High Performance • Typische Durchschnittswerte Serie High Performance • Valores Típicos Medios Serie High Performance • Средние Типичные Значения Серия Высокие Технические Характеристики	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
 Assorbimento d'acqua in % • Water absorption in % • Absorption d'eau en % • Wasseraufnahme in % • Absorción de agua en % • Водопоглощение %		≤ 0,5	Valore massimo singolo 0,6% Maximum single value 0,6% Valeur unique maximale 0,6% Höchstwert Einzelwert 0,6% Valor único máximo 0,6% Максимальное отдельное значение 0,6%	
ISO 10545-3	%	≤ 0,05		
 Dimensioni • Dimensions Dimensions • Abmessungen • Dimensiones • Размеры			N ≥ 15 cm	
ISO 10545-2				
Lunghezza e Larghezza (a) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина		± 2%	Max 5 mm	
Lunghezza e Larghezza (b) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина		± 0,6%	± 2 mm	UNI EN 14411-G
Spessore • Thickness • Epaisseur • Stärke • Espesor • Толщина		± 5%	± 0,5 mm	
	mm			
Rettilineità degli spigoli • Edge straightness • Rectitude des arêtes • Geradlinigkeit der Kanten • Rectitud de los cantos • Прямолинейность кромок	%	± 0,5%	± 1,5 mm	
Ortogonalità • Orthogonality • Orthogonalité • Rechtwinkligkeit • Ortogonalidad • Ортогональность		± 0,5%	± 2 mm	
Planarità (c) • Flatness • Planité • Ebenföchigkeit • Planeidad • Плоскостность		± 0,5%	± 2 mm	
Aspetto • Appearance • Aspekt • Aspect • Aspecto • Внешний вид		≥ 95%		
 Resistenza alla flessione • Bending strength • Résistance à la flexion • Biegefestigkeit • Resistencia a la flexión • Сопротивление изгибу				
ISO 10545-4				

(a) Differenza ammissibile tra dimensione di fabbricazione e dimensione nominale • Permissible difference between work size and nominal size • Différence admissible entre la dimension de fabrication et la dimension nominale. • Zulässige Differenz zwischen Werksmaß und Nennmaß • Diferencia admisible entre medida de fabricación y medida nominal. • Допустимая разница между фактическим размером изделия и номинальным

(b) Deviazione ammissibile in % della dimensione media di una singola piastrella (2 o 4 lati) dalla dimensione di fabbricazione • Permissible % variation in the average size of a single tile (2 or 4 sides) from the work size • Déviation admissible en % de la dimension moyenne d'un seul carreau (2 ou 4 côtés) par rapport à la dimension de fabrication Zulässige Abweichung, in %, der mittleren Größe einer Einzelfliese (2 oder 4 Seiten) vom Werksmaß / En porcentaje, desviación admisible del tamaño medio de un solo azulejo (2 o 4 lados) con respecto a la medida de fabricación • Допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки (2 или 4 стороны) от фактических размеров.





High performance

Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi Serie High Performance • Average Typical Values High Performance Series • Valeurs Moyennes Typiques Série High Performance • Typische Durchschnittswerte Serie High Performance • Valores Típicos Medios Serie High Performance • Средние Типичные Значения Серия Высокие Технические Характеристики	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки
Modulo di rottura • Modulus of rupture • Module de rupture • Biegefestigkeit • Módulo de rotura • Прочность на изгиб	N/mm ²	≥ 45	Valore singolo minimo 32 • Minimum single value 32 • Valeur unique minimale 32 • Geringer Einzelwert 32 • Valor único mínimo 32 • Минимальное отдельное значение 32	R≥35
Sforzo di rottura • Breaking strenght • Force de rupture • Bruchkraft • Esfuerzo de rotura • Предел прочности	N	≥ 1300	≥ 1300	
Resistenza all'urto • Shock resistance • Résistance aux chocs • Schlagfestigkeit • Resistencia al impacto • Ударпрочность				
SistemN, SistemN20, SistemT.	ISO 10545-5	0,80	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
 Resistenza all'abrasione profonda • Resistance deep abrasion • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda • Устойчивость к глубокому истиранию	mm ³	120-150	≤ 175	
 Resistenza al gelo • Frost resistance • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada • Морозостойкость				UNI EN 14411-G
	ISO 10545-12	Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует	Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the en iso 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту en ISO10545-1.	
 Resistenza agli sbalzi termici • Thermal shock resistance • Résistance aux écarts de température • Temperaturwechselbeständigkeit • Resistencia al choque térmico • Стойкость к тепловым перепадам				UNI EN 14411-G
	ISO 10545-9	Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует	Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the en iso 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту en ISO10545-1.	
 Coefficiente di dilatazione termica lineare • Linear thermal expansion coefficient • coefficient linéaire de dilatation thermique • Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient • Coeficiente de dilatación térmica lineal • Коэффициент линейного теплового расширения	x10 ⁻⁶ /°C	≤ 9	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
ISO 10545-8				

Caratteristiche Tecniche

- Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики


High performance

Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi Serie High Performance • Average Typical Values High Performance Series • Valeurs Moyennes Typiques Série High Performance • Typische Durchschnittswerte Serie High Performance • Valores Típicos Medios Serie High Performance • Средние Типичные Значения Серия Высокие Технические Характеристики	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévus • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
		Classe 3 minimo • Class 3 minimum • Classe 3 minimum • Mind. Klasse • Categoria 3 minimo • Минимум Класс 3	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
	ISO 10545-14	Classe 5 minimo • Class 5 minimum • Classe 5 minimum • Mind. Klasse • Categoria 5 minimo • Минимум Класс 5		
		A	B Minimo • B Minimum • B Minimum • B Minimum • B Minimo • B минимальный	UNI EN 14411-G
	ISO 10545-13	LA/LB	HA/HB	
		Conforme • According to • Conforme Gemäß • Conforme • Соответствует	Non devono presentare apprezzabili alterazioni di colore. • No sample must show noticeable colour modifications. • Aucun échantillon ne doit présenter d'altérations appréciables de couleur. • Kein Muster darf sichtbare Farbveränderungen aufweisen. • Ninguna muestra ha de presentar alteraciones apreciables de color. • Не должны обнаруживать существенные изменения цвета.	
		DIN 51094		
	RAMP METHOD			
		R9	da R9 a R13 • from R9 to R13 • de R9 à R13 • von R9 bis R13 • de R9 a R13 • от R9 до R13	DIN EN 16165 Appendix B*
		R10		
		R11		
		R12 V4		

* Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli. • Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces. • Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes. • Fußböden in Arbeitsräumen und Arbeitsbereichen mit Rutschgefahr. • Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas. • Полы в рабочих помещениях и рабочих зонах со скользкими поверхностями.

** Pavimentazioni per zone bagnate con calpestio a piedi scalzi. • Flooring for wet areas to be walked on barefoot. • Sols pour zones mouillées avec piétinement pieds nus. • Bodenbeläge in nassbelasteten Barfußbereichen. • Pavimentaciones para zonas mojadas donde se camina con pies descalzos. • Полы для влажных зон, предназначенные для хождения по ним босиком. **N Dimensione nominale (cm) • Nominal dimension (cm) • Dimension nominale (cm) • Nennmaß (cm) • Dimensión nominal (cm) • Номинальный размер (см)**

High performance

Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi Serie High Performance • Average Typical Values High Performance Series • Valeurs Moyennes Typiques Série High Performance • Typische Durchschnittswerte Serie High Performance • Valores Típicos Medios Serie High Performance • Средние Типичные Значения Серия Высокие Технические Характеристики	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévus • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
	RAMP METHOD			
		A		
		B	da A a C from A to C de A à C von A bis C de A a C от A до C	DIN EN 16165 Appendix A**
		C		
	B.C.R.			D.M. N° 236 14/6/89 Cuocio/sup. asciutta gomma/sup. bagnata • Leather/dry surface rubber/wet surface • Cuir/surf. sèche caoutchouc/surf. mouillée • Leder/trockene Ob. Gummi/nasse Ob. • Cuero/sup. seca Goma/sup. mojada • Поверхность и резина/влажная поверхность
		μ > 0,40	μ > 0,40	
		0 - 24 Scivoloso • Slippery • Rutschig • Glissant • Resbaladizo • Скользящий	25 - 35 Scivolosità moderata • Moderately slippery • Mäßige Rutschgefahr • Glissance modérée • Deslizamiento moderado • Умеренная скользкость	BS 7976-2:2002 / BS EN 13036-4:2011
		PTV > 36 Basso rischio di scivolamento • Low slipping risk • Geringe Rutschgefahr • Risque de glissement faible • Bajo riesgo de deslizamiento • Низкий риск скольжения	≥ 36 Basso rischio scivolamento • Low slipping risk • Geringe Rutschgefahr • Risque de glissement faible • Bajo riesgo de deslizamiento • Низкий риск скольжения	
		Class 1 / Class 1 / Klasse 1		
	Pendulum	Class 2 / Class 2 / Klasse 2		UNE 41901:2017 Ex DB SUA (actual)
		Class 3 / Class 3 / Klasse 3		
		P3	Declared Classification of the pedestrian surface materials according to the Wet Pendulum Test	AS 4586-2013 Appendix A
		P4		
	Digital Tribometer (D-COF)	> 0,42	> 0,42	ANSI A326.3:2017
		> 0,60		ANSI A326.3:2017

Imballaggio

- Packaging • Emballage • Verpackung • Embalaje • Упаковка

Consigliamo sempre per ogni cassa di imballare una sola tipologia di formato. Se necessario, è possibile anche imballare differenti tipologie di formati, purché siano modulari e assicurandosi di collocare alla base quelli di maggiori dimensioni e di evitare il loro movimento interno. È opportuno spedire le casse in condizioni di pieno carico e avendo l'accortezza di bloccarle tramite gli appositi sistemi di protezione. Nel caso in cui le lastre ordinate siano superiori a 18 unità, si può utilizzare la cassa leggera Picking in combinazione alle casse e ai cavalletti standard.

Cassa per lastre 120x278

Cassa in legno (Pz sfusi)

dimensioni cm 140 x 291 x 41h

- Mq lastra 3,34
- Kg lastra 50,04
- Lastre per cassa 18
- Mq per cassa 60,05
- Kg cassa piena 1048

Cassa Leggera (da 1 a 5 Pz sfusi)

dimensioni cm 140 x 291 x 29h

Lastre 120x278 - 6 mm

- Per ordini >18 pezzi: combinazione cassa standard + cassa leggera Picking

We always recommend that only one size is packed in each crate. If necessary, it is also possible to pack different sizes, as long as they are modular and the larger sizes are placed at the base and prevented from moving around inside. Crates should be shipped filled to capacity and they should be sealed using appropriate protection systems. If more than 18 slabs are ordered, the Picking light crate can be used in combination with standard crates and A-frames.

Crate for slabs of 120x278

Wooden crate (Loose pcs)

dimensions 140 x 291 x 41h cm

- Slab area 3,34 m²
- Slab weight 50,04 kg
- Slabs per crate 18
- M² per crate 60,05
- Weight of full crate 1048 kg

Light Crate (from 1 to 5 Loose pcs)

dimensions 140 x 291 x 29h cm

Slabs 120x278

- For orders > 18 pcs: combination of standard crate + Picking light crate.

Nous recommandons toujours d'emballer un seul type de format par caisse. Au besoin, différents formats peuvent être emballés ensemble, à condition qu'ils soient modulaires et que les plus grands soient posés dans le bas pour éviter leur mouvement à l'intérieur.

Il est préférable d'expédier les caisses totalement chargées, en veillant à bloquer les produits avec des systèmes de protection appropriés. Pour des commandes de plus de 18 dalles, la caisse légère Picking peut être utilisée en combinaison avec les caisses standard et les chevalets standard.

Caisse pour dalles de 120x278

Caisse en bois (Pièces en vrac)

dimensions 140 x 291 x h41 cm

- Dalle 3,34 m²
- Dalle 50,04 kg
- Dalles par caisse 18
- m² par caisse 60,05
- Caisse pleine 1048 kg

Caisse Légère (de 1 à 5 pièces en vrac)

dimensions 140 x 291 x 29h cm

Dalles 120x278 - 6 mm

- Pour commandes >18 pièces: combinaison de standard emballage + caisse légère Picking

Cassa per lastre 160x320

Cassa in legno (Pz sfusi)

dimensioni cm 175 x 345 x 41h

- Mq lastra 5,12
- Kg lastra 76,80
- Lastre per cassa 14
- Mq per cassa 71,68
- Kg cassa piena 1247

Crate for slabs of 160x320

Wooden crate (Loose pcs)

dimensions 175 x 345 x 41h cm

- Slab area 5.12 m²
- Slab weight 76.80 kg
- Slabs per crate 14
- M² per crate 71.68
- Weight of full crate 1247 kg

Caisse pour dalles de 160 x 320

Caisse en bois (Pièces en vrac)

dimensions 175 x 345 x h41 cm

- Dalle 5,12 m²
- Dalle 76,80 kg
- Dalles par caisse 14
- m² par caisse 71,68
- Caisse pleine 1247 kg

Wir empfehlen immer, in jeder Kiste nur ein Format zu verpacken. Bei Bedarf können auch unterschiedliche Formate verpackt werden, vorausgesetzt, dass sie modular sind und die größten zuunserst eingeschichtet werden. Sie sollten sich innerhalb der Verpackung nicht bewegen können. Es wird empfohlen, die Kisten vollbeladen zu versenden und sie mit geeigneten Schutzsystemen zu sichern. Werden mehr als 18 Platten bestellt, kann die Kiste Picking in Kombination mit Standardkisten und -transportgestellen verwendet werden.

Kiste für Platten 120x278

HolzKiste (Losgut)

Abmessungen 140 x 291 x H41 cm

- Plattenfläche 3,34 m²
- Plattengewicht 50,04 kg
- Platten pro Kiste 18
- Fläche pro Kiste 60,05 m²
- Vollst. beladene Kiste 1048 kg

licht Kiste (von 1 bis 5 Losgut)

dimensions 140 x 291 x 29h cm

Slabs 120x278 - 6 mm

-Für Bestellungen > 18 platten: Kombination mit standardkiste + Picking licht Kiste

Kiste für Platten 160x320

HolzKiste (Losgut)

Abmessungen 175 x 345 x H41 cm

- Plattenfläche 5,12 m²
- Plattengewicht 76,80 kg
- Platten pro Kiste 14
- Fläche pro Kiste 71,68 m²
- Vollst. beladene Kiste 1.247 kg

Aconsejamos empaquetar siempre un único tipo de formato en cada caja. Si es necesario, también se pueden embalar diferentes tipos de formatos, siempre y cuando sean modulares y los de mayor tamaño se dispongan en el fondo de la caja y se evite su movimiento dentro de la misma. Resulta oportuno enviar las cajas completamente llenas y procurando fijarlas mediante sistemas de protección adecuados. Si se han encargado más de 18 placas, se puede utilizar la caja Picking en combinación con las cajas y caballetes estándar.

Caja para placas de 120 x 278

Caja de madera (Piezas sueltas)

medidas de 140 x 291 x 41 h cm

- Placa 3,34 m²
- Placa 50,04 kg
- 18 placas en cada caja grande
- 60,05 m² por caja grande
- Caja grande llena 1048 kg

Caia Ligera (de 1 a 5 Piezas sueltas)

medidas 140 x 291 x 29h cm

Placas 120x278 - 6 mm

- Por pedidos > 18 piezas: combinación con estándar caja + caia ligera Picking.

Caja para placas de 160 x 320 cm

Caja de madera (Piezas sueltas)

Abmessungen 175 x 345 x H41 cm

- placa 5,12 m²
- placa 76,80 kg
- 14 placas en cada caja grande
- 71,68 m² por caja grande
- Caja grande llena 1247 kg

Рекомендуем упаковывать в один ящик лишь один тип формата. В случае необходимости можно также упаковывать разные типы форматов, но при условии, что они являются модульными, форматы больших размеров располагаются внизу и предотвращено смещение материала внутри упаковки. Рекомендуется отправлять полностью загруженные ящики, обращая внимание на необходимость их фиксации при помощи соответствующих защитных систем. Загружено более 18 тарелок, вы можете использовать ящик для комплектации в комбинации со стандартными коробками и кабелями.

Ящик для плит 120 x 278

Деревянный ящик

(Изделия поштучно)

размеры 140 x 291 x В. 41 см

- Площадь плиты: 3,34 кв.м.
- Вес плиты: 50,04 кг
- Плит в ящике: 18 шт.
- Кв.м. в ящике: 60,05
- Вес полного ящика: 1048 кг

Кайя Лигера (от 1 до 5 Изделия поштучно)

размеры 140 x 291 x В.29 см

Плит 120x278 - 6 мм

- Для заказов >18 штук: комбинация стандартного футляра + футляра с подсветкой.

Ящик для плит 160 x 320

Деревянный ящик

(Изделия поштучно)

размеры 175 x 345 x В. 41 см

- Площадь плиты: 5,12 кв.м.
- Вес плиты: 76,80 кг
- Плит в ящике: 14 шт.
- Кв.м. в ящике: 71,68
- Вес полного ящика: 1247 кг

Imballaggio

- Packaging • Emballage • Verpackung • Embalaje • Упаковка

Cavalletto (Pz sfusi)
dimensioni cm 75 x 290 x 160h
Lastre 120x278

- Mq lastra 3,34
- Kg lastra 50,04 kg
- Lastre per cavalletto 40
- Mq per cavalletto 133,4
- Kg cavalletto pieno 2181,6 kg

Cassa Leggera (da 1 a 5 Pz sfusi)
dimensioni cm 140 x 291 x 29h
Lastre 120x278 - 6 mm

- Per ordini > 40 pz: combinazione cavalletto standard + cassa leggera Picking

Cavalletto (Pz sfusi)
dimensioni cm 75 x 330 x 200h
Lastre 160x320 - 6 mm

- Mq lastra 5,12
- Kg lastra 76,80
- Lastre per cavalletto 40
- Mq per cavalletto 204,80
- Kg cavalletto pieno 3.292

Consigliamo sempre per ogni cavalletto di imballare una sola tipologia di formato. Se necessario, è possibile anche imballare differenti tipologie di formati, purché siano modulari e assicurandosi di collocare alla base quelli di maggiori dimensioni e di evitare il loro movimento interno. È opportuno spedire i cavalletti in condizioni di pieno carico. Nel caso di trasporto delle lastre Marazzi via container, è vivamente raccomandato l'utilizzo del cavalletto. Nel caso in cui vengano ordinate da 1 a 5 lastre 120x278 cm di spessore 6 mm si consiglia di utilizzare la cassa leggera Picking, invece del cavalletto standard. Nel caso in cui le lastre ordinate siano superiori a 40 unità, si può utilizzare la cassa leggera Picking in combinazione ai cavalletti standard.

A-Frame (Loose pcs)
dimensions 75 x 290 x 160h cm
Slabs 120x278

- Slab area 3,34 m²
- Slab weight 50,04 kg
- Slabs per A-frame 40
- M² per A-frame 133,40
- Weight of full A-frame 2181,6 kg

Light Crate (from 1 to 5 Loose pcs)
dimensions 140 x 291 x 29h cm
Slabs 120x278

- For orders > 40 pcs: combination of standard A-frame + Picking light crate.

A-Frame (Loose pcs)
dimensions 75 x 330 x 200h cm
Slabs 160x320 - 6 mm

- Slab area 5.12 m²
- Slab weight 76,80 kg
- Slabs per A-frame 40
- M² per A-frame 204.80
- Weight of full A-frame 3292 kg

We always recommend that only one size is packed in each A-frame. If necessary, it is also possible to pack different sizes, as long as they are modular and the larger sizes are placed at the base and prevented from moving around inside. A-frames should be shipped filled to capacity. We strongly recommend that an A-frame is used when Marazzi slabs are transported via container. If you order from 1 to 5 slabs of 120x278 cm in 6 mm thickness, you are advised to use the Picking light crate, instead of the standard A-frame. If more than 40 slabs are ordered, the Picking light crate can be used in combination with standard A-frames.

Chevalet de transport (Pièces en vrac)
dimensions 75 cm x 290 cm x h160 cm
Dalles 120x278

- Dalle 3,34 m²
- Dalle 50,04 kg
- Dalles par chevalet de transport 40
- m² par chevalet de transport 133,44
- Chevalet de transport plein 2181,6kg

Caisse Légère (de 1 à 5 pièces en vrac)
dimensions 140 x 291 x 29h cm
Dalles 120x278 - 6 mm

- Pour commandes > 40 piéçès: combinaison de chevalet + caisse légère Picking

Chevalet de transport (Pièces en vrac)
dimensions 75 cm x 330 cm x h200 cm
Dalles 160x320 - 6 mm

- Dalle 5,12 m²
- Dalle 76,80 kg
- Dalles par chevalet de transport 40
- m² par chevalet de transport 204,80
- Chevalet de transport plein 3292 kg

Nous recommandons toujours d'emballer un seul type de format par chevalet. Au besoin, différents formats peuvent être emballés ensemble, à condition qu'ils soient modulaires et que les plus grands soient posés dans le bas pour éviter leur mouvement à l'intérieur. Il est préférable d'expédier les chevalets totalement chargés. Si les dalles Marazzi sont transportées par conteneur, il est vivement recommandé d'utiliser le chevalet. En cas de commande de 1 à 5 dalles de 120x278 cm en épaisseur 6 mm, il est conseillé d'utiliser la caisse légère Picking, plutôt que le chevalet de transport standard. Pour des commandes de plus de 40 dalles, la caisse légère Picking peut être utilisée en combinaison avec les chevalets standard.

Transportgestell (Losgut)
Abmessungen 75 x 290 x H160 cm
Platten 120x278

- Plattenfläche 3,34 m²
- Plattengewicht 50,04 kg
- Platten pro Transportgestell 40
- Fläche pro Transportgestell 133,44m²
- Vollst. beladenes Transportgestell 2181,6 kg

licht Kiste (von 1 bis 5 Losgut)
dimensions 140 x 291 x 29h cm
Slabs 120x278 - 6 mm

- Für Bestellungen > 40 platten): Kombination mit Transportgestell+ Picking licht Kiste

Transportgestell (Losgut)
Abmessungen 75 x 330 x H200 cm
Platten 160x320 - 6 mm

- Plattenfläche 5,12 m²
- Plattengewicht 76,80 kg
- Platten pro Transportgestell 40
- Fläche pro Transportgestell 204,80 m²
- Vollst. beladenes Transportgestell 3.292 kg

Wir empfehlen immer, in jedem Transportgestell nur ein Format zu verpacken. Bei Bedarf können auch unterschiedliche Formate verpackt werden, vorausgesetzt, dass sie modular sind und die größten zuunterst eingeschichtet werden. Sie sollten sich innerhalb der Verpackung nicht bewegen können. Es wird empfohlen, die Transportgestelle vollbeladen zu versenden. Für den Containertransport der Marazzi Platten sollten unbedingt Transportgestelle verwendet werden. Werden 1 bis 5 Platten 120x278 cm mit Stärke 6 mm bestellt, empfiehlt sich, das Standardtransportgestell zu verwenden. Werden mehr als 40 Platten bestellt, kann die Kiste Picking in Kombination mit Standardtransportgestell verwendet werden.

Caballete (Piezas sueltas)
medidas 75 x 290 x 160h cm
Placas 120x278 mm

- placa 3,34 m²
- placa 50,04 kg
- 40 placas por caballete
- 133,44 m² por caballete
- Caballete lleno 2181,6 kg

Caia Ligera (de 1 a 5 Piezas sueltas)
medidas 140 x 291 x 29h cm
Placas 120x278 - 6 mm

- Por pedidos > 40 piezas: combinación con caballete estándar + caia ligera Picking.

Caballete (Piezas sueltas)
medidas 75 x 330 x 200 h cm
Placas 160 x 320 cm - 6 mm

- placa 5,12 m²
- placa 76,80 kg
- 40 placas por caballete
- 204,80 m² por caballete
- Caballete lleno 3292 kg

Recomendamos colocar siempre un único tipo de formato en cada caballete. Si es necesario, también se pueden embalar diferentes tipos de formatos, siempre y cuando sean modulares y los de mayor tamaño se dispongan en el fondo de la caja y se evite su movimiento dentro de la misma. Resulta oportuno transportar los caballetes en condiciones de carga máxima. En el caso de transporte de las placas de Marazzi por medio de contenedores, se aconseja vivamente el empleo del caballete. En caso de que se encarguen de 1 a 5 placas de 120 x 278 cm y 6 mm de grosor, se recomienda utilizar la caja Picking, en lugar de el caballete. Si se han encargado más de 40 placas, se puede utilizar la caja Picking en combinación con caballetes estándar.

Подставка (Изделия поштучно)
размеры 75 x 290 x В. 160 см
Плит 120x278

- Площадь плиты: 3,34 кв.м.
- Вес плиты: 50,04 кг
- Плит на подставке: 40 шт.
- Кв.м. на подставке: 133,44
- Вес полной подставки: 2181,6<> кг.

Кайя Лигера (от 1 до 5 Изделия поштучно)
размеры 140 x 291 x В.29 см
Плит 120x278 - 6 мм

- Для заказов > 40 шт.: стандартная комбинация подставок + футляр для освещения комплектации.

Подставка (Изделия поштучно)
размеры 75 x 330 x В. 200 см
Плит 160 x 320 - 6 мм

- Площадь плиты: 5,12 кв.м.
- Вес плиты: 76,80 кг
- Плит на подставке: 40 шт.
- Кв.м. на подставке: 204,80
- Вес полной подставки: 3292 кг.

Рекомендуем упаковывать на одной подставке лишь один тип формата. В случае необходимости можно также упаковывать разные типы форматов, но при условии, что они являются модульными, форматы больших размеров располагаются внизу и предотвращено смещение материала внутри упаковки. Рекомендуется отправлять полностью заполненные подставки. В случае перевозки плит Marazzi в контейнерах, настоятельно рекомендуется использовать подставки. Если у вас от 1 до 5 тарелок размером 120 x 278 см и толщиной 6 мм, рекомендуется использовать или стандартной подставки. загружено более 40 тарелок, вы можете использовать ящик для комплектации в комбинации со стандартными кабелями.

Norme Europee

– European standards • Normes Europeennes • Europäische Normen • Normas Europeas • Европейские Стандарты

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN (Comitato Europeo di Normalizzazione), hanno valore in tutta Europa ed interessano tutti i tipi di piastrelle, pressate e trafilate, smaltate e non smaltate, di qualunque formato, di sola la scelta.

- Norme generali:
Norma di base UNI EN 14411 che fornisce definizioni, classificazione, caratteristiche e requisiti di designazione per le piastrelle di ceramica generalmente usate per rivestire pavimenti e pareti;
Norma ISO 10545-1 che stabilisce le regole per la composizione del lotto di campionamento.
- Norme per i metodi di prova. Queste norme definiscono i metodi per la determinazione delle caratteristiche dimensionali e di aspetto, delle proprietà fisiche e delle proprietà chimiche.
- Norme per i requisiti di prodotto. Le piastrelle di ceramica sono suddivise in gruppi secondo il loro metodo di formatura ed il loro assorbimento d'acqua. Sono contraddistinte dalla lettera A le piastrelle foggiate allo stato plastico in un estrusore; la massa così ottenuta è tagliata in piastrelle di lunghezza prefissata; possono essere smaltate e non smaltate. Sono contraddistinte dalla lettera B le piastrelle formate a partire da materie prime ridotte in polvere o piccoli grani e foggiate in stampi a pressione elevata. Possono essere smaltate o non smaltate.
Le piastrelle sono suddivise inoltre in gruppi di assorbimento d'acqua:
Bla E ≤ 0,5%
B1b 0,5% < E ≤ 3%
Alla classe Bla appartiene tipicamente il gres porcellanato

- piastrelle con assorbimento d'acqua medio (gruppo II)
3% < E ≤ 10%
Il gruppo è ulteriormente suddiviso come segue:
3% < E ≤ 6% (gruppo IIa)
6% < E ≤ 10% (gruppo IIb)

- piastrelle con assorbimento d'acqua alto (gruppo III) E > 10%
Le norme di prodotto definiscono per ogni gruppo di prodotti le dimensioni, le tolleranze dimensionali, le caratteristiche meccaniche, fisiche e chimiche, l'aspetto e la designazione delle piastrelle ceramiche.

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Standards EN-ISO 10545 and UNI-EN 14411, assimilated by the CEN (European Committee for Standardisation), are valid throughout Europe and apply to all types of tiles: pressed and extruded, glazed and unglazed, in any size and of prime quality only.

- General standards:
Basic standard UNI EN 14411, which gives definitions, classification, characteristics, and features for designation of the ceramic tiles generally used for covering floors and walls.
Standard ISO 10545-1, which provides for the rules for the composition of the sampling lot.
- Standards for testing methods. These standards define the methods for determining the dimensions and surface quality, the physical properties, and the chemical properties.
- Standards for product requirements. Ceramic tiles are divided into groups according to their manufacturing method and level of water absorption. The letter A is used to distinguish tiles that are moulded in a plastic state in an extruder; the body thus obtained is cut into tiles of a pre-established length. They can be glazed or unglazed. The letter B is used to distinguish tiles manufactured using raw materials reduced to powder or small grains and moulded under high-pressure. They can be glazed or unglazed.
Ceramic tiles are also divided into groups according to their water absorption:
Bla E ≤ 0.5%
B1b 0.5% < E ≤ 3%
Porcelain stoneware usually belongs to class Bla.

- tiles with medium water absorption (group II)
3% < E ≤ 10%
The group is subdivided as follows:
3% < E ≤ 6% (group IIa)
6% < E ≤ 10% (group IIb)

- tiles with high water absorption (group III) E > 10%.
For each group of products, the product standards define the dimensions, the size tolerance, as well as the mechanical, physical, and chemical characteristics, the appearance, and the designation of the ceramic tiles.

Les normes EN-ISO 10545 et UNI-EN 14411, adoptées par le CEN (Comité Européen de Normalisation), sont reconnues partout en Europe et concernent tout type de carreaux, pressés et étirés, émaillés et non émaillés, de n'importe quel format et uniquement de premier choix.

- Normes générales:
Norme de base UNI EN 14411 qui fournit les définitions, la classification, les caractéristiques et les qualités requises de désignation des carreaux céramiques généralement utilisés pour revêtir sols et murs;
Norme ISO 10545-1 qui établit les règles pour composer le lot d'échantillonnage.
- Normes pour les méthodes d'essai. Ces normes définissent les méthodes pour déterminer les dimensions et les aspects de surface, les propriétés physiques et les propriétés chimiques.
- Normes pour les qualités requises du produit. Les carreaux céramiques sont subdivisés en groupes selon leur méthode de moulage et leur absorption d'eau. La lettre A correspond aux carreaux moulés à l'état plastique dans une extrudeuse; la masse ainsi obtenue est coupée en carreaux d'une longueur préfixée, qui peuvent être émaillés ou non. La lettre B correspond aux carreaux formés à partir de matières premières réduites en poudre ou petits grains et moulés dans des moules à haute pression. Ils peuvent être émaillés ou non.
Les carreaux sont, en outre, subdivisés en groupes d'absorption d'eau:
Bla E ≤ 0,5 %
B1b 0,5 % < E ≤ 3 %
Le grès cérame appartient précisément à la classe Bla.

- carreaux ayant une absorption d'eau moyenne (groupe II)3 % < E ≤ 10 %
Le groupe est ultérieurement subdivisé de la façon suivante :
3 % < E ≤ 6 % (groupe IIa)
6 % < E ≤ 10 % (groupe IIb)

- carreaux ayant une forte absorption d'eau (groupe III)
E > 10 %
Les normes de produit définissent, pour chaque groupe de produits, les dimensions, leurs tolérances, les caractéristiques mécaniques, physiques et chimiques, l'aspect et la désignation des carreaux céramiques.

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN

Las normas EN-ISO 10545 y UNI-EN 14411, aplicadas por el CEN (Comité Europeo de Normalización), tienen valor en toda Europa y conciernen a todos los tipos de azulejos y baldosas, prensados y extruidos, esmaltados y no esmaltados, de cualquier formato, sólo de primera calidad.

- Normas generales:
Norma de base UNI EN 14411 que proporciona definiciones, clasificaciones, características y requisitos de designación para los azulejos y baldosas de cerámica generalmente usados para revestir paredes y pavimentos.
Norma ISO 10545-1 que establece las reglas para la composición del lote de muestreo.
- Normas para los métodos de prueba. Estas normas definen los métodos para la determinación de las características dimensionales y el aspecto superficial, así como de las propiedades físicas y químicas.
- Normas para los requisitos de producto. Los azulejos y baldosas de cerámica se subdividen en grupos según su método de moldeo y su absorción del agua. Vienen marcados con la letra A los azulejos y baldosas moldeados en estado plástico mediante una extrusora; la pasta así obtenida se corta en azulejos o baldosas de longitud prefijada; podrán ser esmaltados o no. Con la letra B, se marcan los azulejos y baldosas hechos con materias primas reducidas en polvo o en pequeños granos y moldeados a alta presión. Podrán ser esmaltados o no.
Los azulejos y baldosas se subdividen, además, en grupos de absorción de agua:
Bla E ≤ 0,5%
B1b 0,5% < E ≤ 3%
A la clase Bla pertenece típicamente el gres porcelánico.

- azulejos y baldosas con media absorción de agua (grupo II)
3% < E ≤ 10%
El grupo se subdivide ulteriormente como sigue:
3% < E ≤ 6% (grupo IIa)
6% < E ≤ 10% (grupo IIb)

- azulejos y baldosas con alta absorción de agua (grupo III)E > 10%
Las normas de producto definen para cada grupo de productos las dimensiones, las tolerancias de dimensiones, las características mecánicas, físicas y químicas, el aspecto y la designación de los azulejos y baldosas cerámicos.

Нормы EN-ISO 10545 и UNI-EN 14411, принятые ЕКС (Европейским комитетом по стандартизации), действуют во всей Европе и применимы к плитке любого типа: прессованной и экструдированной, глазурованной и неглазурованной, любого формата, только первого сорта (Табл. 1).

- Общие стандарты:
Базовый стандарт UNI EN 14411, который приводит определения, классификацию, характеристики и требования назначения для наиболее часто использующихся керамических плиток для настила полов и облицовки стен;
Стандарт ISO 10545-1, определяющий правила составления образцовой партии
- Стандарты для методов испытания. Эти стандарты устанавливают методы определения размерных характеристик и внешнего вида, физических и химических свойств (Таб. 2а, 2b, 2с).
- Стандарты для характеристик изделий. Керамическая плитка делится на группы согласно методу формовки и степени водопоглощения. Буквой А помечается та плитка, которая была получена из пластической массы при помощи экструдера. Полученная масса режется на плитки установленного размера. Подобная плитка может быть глазурованной и неглазурованной. Буквой В помечается плитка, полученная из сырья, доведенного до порошкового состояния или же до мелких гранул и формованная в пресс-формах при повышенном давлении. Подобная плитка может быть глазурованной и неглазурованной. Кроме того, плитка подразделяется на группы по степени водопоглощения:
Bla E ≤ 0,5%
B1b 0,5% < E ≤ 3%
К классу Bla принадлежит керамогранит

- плитка со средней степенью водопоглощения (группа II)
3% < E ≤ 10%
группа дополнительно подразделена следующим образом:
3% < E ≤ 6% (группа IIa)
6% < E ≤ 10% (группа IIb)

- плитка с высокой степенью водопоглощения (группа III) E > 10%
Для каждой группы изделий стандарты на продукцию определяют размеры, размерные допуски, механические, физические и химические характеристики, внешний вид и назначение керамической плитки.

Requisiti di prodotto • Product requirements • Qualités requises • Klassifizierung der Produkte • Requisitos de producto • Требования к изделиям	UNI EN 14411-G	Gruppo - Group - Groupe - Gruppe - Grupo - Грунна	B I a
	UNI EN 14411-H	Gruppo - Group - Groupe - Gruppe - Grupo - Грунна	B I b
	UNI EN 14411-J	Gruppo - Group - Groupe - Gruppe - Grupo - Грунна	B II a
	UNI EN 14411-K	Gruppo - Group - Groupe - Gruppe - Grupo - Грунна	B II b
	UNI EN 14411-L	Gruppo - Group - Groupe - Gruppe - Grupo - Грунна	B III

INFORMAZIONI GENERALI

Consigli di Posa e Manutenzione

– Advice for laying and maintenance • Conseils pour la pose et l'entretien • Verlegungs- und Pflegehinweise • Consejos de

colocación y mantenimiento • Рекомендации по укладке и уходу

Posa in opera

Prima di iniziare le operazioni di posa di una qualsiasi superficie si raccomanda di accertarsi che la partita di materiale sia adeguata e sufficiente per quantità, tono e calibro, a quella necessaria. Si dovranno poi seguire tutte le norme e le precauzioni che sono alla base di una corretta esecuzione del lavoro (preparazione del sottofondo, composizione della malta o dei collanti, rispetto dei tempi di essiccazione, posizionamento dei giunti di dilatazione, battitura, ecc...)

Posa con adesivi

La posa deve essere effettuata da personale qualificato con l'ausilio di attrezzi adeguati. La superficie su cui si effettua la posa (massetto) deve essere perfettamente piana. Valore massimo consigliato non superiore a 3mm. per un dislivello determinato sotto un regolo di 2m. La superficie su cui si effettua la posa deve essere ben stagionata, priva di polvere e di fessurazioni visibili. Durante l'operazione di posa è vivamente consigliato l'utilizzo di un'adeguata illuminazione. La scelta dell'adesivo è condizionata dalla tipologia delle piastrelle (gruppo di appartenenza e formato), dal tipo di superficie da rivestire e dalla sua destinazione d'uso. E' opportuno verificare la posa del materiale prima che il collante sia secco, per facilitare eventuali correzioni.

Posa con malta fresca

La posa a malta cementizia fresca o "strato spesso" è sconsigliata per formati aventi lato > 30 cm e con supporti non assorbenti.

Realizzazione dei giunti

I giunti sono elementi molto importanti per il mantenimento di una buona superficie piastrellata e si consiglia di avvalersi della collaborazione e/o consulenza di un posatore professionista. Si declina ogni responsabilità per la posa senza fuga; si considera posa a "giunto minimo" quella con fuga a 2 mm.

I giunti devono essere posizionati:

- su raccordi strutturali (giunti strutturali)

- tra suolo e parete (giunti perimetrali)

- tra una piastrella e l'altra (giunti di posa o fuga)

- tra piastrelle ed altri materiali (es. accostamento ceramica / linoleum / legno)

Stuccatura superficie posata

Prima di realizzare le fughe è consigliabile attendere fino a completa asciugatura del collante e assicurarsi che i giunti di posa siano vuoti e liberi da ogni traccia di collante e/o polveri. Stuccare piccole superfici per volta (4-5 mq). Questo è da tenere in particolare considerazione per prodotti strutturati, anticivolo e levigati. Eliminare l'eccesso di fugante dalla superficie con movimenti diagonali quando il prodotto è ancora umido e togliere tutti i residui, in particolar modo per le superfici da esterno. Pulire accuratamente con una spugna bagnata in acqua limpida e pulita e ripassare con straccio umido su tutta la superficie fughe comprese. Per fughe in netto contrasto cromatico con le piastrelle posate è consigliabile testare il fugante su un' area circoscritta e nascosta. Per gli stucchi epossidici si raccomanda la pulizia con spugna e abbondante acqua. La velocità di reazione e indurimento di questi prodotti rende impossibile la rimozione dei residui successivamente all'indurimento. Il giorno dopo la stuccatura effettuare una pulizia completa con detergente alcalino. Si consiglia di consultare i produttori di materiale fugante per verificare la scelta corretta della fuga rispetto al tipo di piastrella.

Pulizia e manutenzione dopo la posa

Un cantiere si può considerare completamente finito quando è sgombro da qualunque utensile/materiale derivante dalle lavorazioni. Per ridurre i rischi di danneggiamento della superficie piastrellata, è necessario proteggerla ed evitare il più possibile la presenza di materiali abrasivi (polveri o residui da lavorazioni successive).

Pulizia iniziale

Il lavaggio dopo la posa è un una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi e per una corretta manutenzione. Un accurato lavaggio iniziale permette ai pavimenti di restare belli e protetti a lungo e si esegue normalmente una sola volta prima dell'utilizzo del pavimento. Si raccomanda di effettuare la pulizia iniziale dopo 4-5 giorni e non più tardi di 10, dalla posa e stuccatura della superficie. La superficie fugata e pulita può presentare un film di residui cementizi che non sono asportabili con sola acqua per cui si rende necessario l'utilizzo di un prodotto a base acida, opportunamente diluito (diluizione da 1:10 a 1:4 in acqua fredda), in base a quanto dichiarato dal produttore. La prima operazione da eseguire è quella di bagnare la superficie piastrellata ed in particolare le fughe (di norma non resistenti agli acidi). Spargere la soluzione acida preparata e lasciare agire per un breve tempo (2 min). Non lasciare asciugare il prodotto applicato. Procedere alla rimozione della soluzione aiutandosi con una macchina monospazzola (disco non abrasivo), aspiraliquidi, altri mezzi e/o manualmente e alla fine risciacquare abbondantemente. E' importante sottolineare che la pulizia eseguita con macchine (particolarmente consigliata per prodotti strutturati e per grandi superfici), va sempre completata manualmente nei punti difficilmente raggiungibili, soprattutto negli angoli, lungo le pareti dei locali e in ogni zona in cui la monospazzola non può operare. E' sempre consigliabile testare la resistenza del prodotto agli acidi su un pezzo non posato o su una piccola porzione nascosta della superficie piastrellata; in particolare per prodotti lappati o levigati. L'uso di prodotti di pulizia contenenti acido fluoridrico (HF) e suoi derivati sono da evitare.

Pulizia ordinaria

Gli interventi di pulizia ordinaria delle superfici hanno lo scopo di rimuovere lo sporco, cancellare i segni e ripristinare l'aspetto originale. Le piastrelle in gres porcellanato smaltato non necessitano di trattamenti di protezione e una corretta e sistematica pulizia è sufficiente a mantenere inalterata la superficie. Un'accurata pulizia deve essere fatta con un normale lavaggio con acqua calda, straccio / spugna morbida ed eventualmente con l'utilizzo di detergenti neutri. Per locali con grandi superfici possono essere utilizzate macchine industriali lavasciuga con completamento manuale dove necessario.

Raccomandazioni:

- evitare di strofinare le superfici con strumenti abrasivi, come pagliette in metallo o spazzole dure, che potrebbero lasciare graffi e segni indelebili;

- rimuovere eventuali residui grassi o oleosi con detergenti contenenti solventi organici o con detergenti alcalini (pH>9) e fare seguire un accurato risciacquo;

- evitare l'utilizzo di saponi in quanto tendono a lasciare uno strato viscido, in particolare se utilizzati in abbinamento ad acque dure;

- non utilizzare prodotti contenenti cere o brillantanti;

- evitare l'uso di detergenti abrasivi su superfici lucide e/o levigate; possono essere utilizzati su materiali matt., previa verifica su una piccola porzione piastrellata. In generale l'uso di qualunque detergente non neutro, deve essere preliminarmente testato su una piastrella non posata o su una porzione nascosta della pavimentazione.

Consigli di posa per listelli e raccordi in metallo

Consigliato per la posa a rivestimento di interni, si suggerisce la posa con colle poliuretatiche ed epossidiche. In caso di utilizzo di colle cementizie, si raccomanda l'accortezza di pulire immediatamente l'eccesso di colla sulla parte in vista con acqua ed una spugna morbida. È sconsigliato l'uso del listello in zone salmastre a forte concentrazione di atmosfere saline perchè soggetto a formazione di ruggine. Consigliamo anche di non utilizzare i listelli in condizioni di immersione continuativa.

Consigli di posa a pavimento per formati rettangolari

Per i formati rettangolari, oltre alla posa ortogonale, si consiglia la posa a correre, regolare o irregolare, con una differenza tra pezzo e pezzo di:

- max 1/5 per formati: 19x150 • 25x150 • 37,5x150 • 72x145
- max 1/4 per formati: 15x90 • 45x90 • 15x120 • 20x120 • 30x120 • 60x120 • 58x116 • 29x116

- max 1/3 per formati: 7,5x60 • 10x60 • 14,5x58 • 15x60 • 30x60 • 37,5x75 • 29x58 • 20x40.

Per approfondimenti e video tutorial consultare la sezione posa del sito www.marazzi.it

Laying

Before laying on any surface, make sure that the material is appropriate and sufficient in terms of quantity, shade and work-size to suit the laying needs. All regulations and precautions concerning the correct execution of the works must be followed (preparing the bed, grout or adhesive composition, respect for drying times, position of the expansion joints, beating, etc...)

Laying with adhesives

Laying must be done by qualified staff using appropriate equipment. The surface to be laid (screed) must be perfectly level. Maximum recommended value no more than 3mm for an uneven surface measured with a 2m ruler. The surface to be laid must be well seasoned, dust-free and with no visible cracks. During laying the use of appropriate lighting is strongly recommended. The choice of adhesive depends on the type of tile (type and size), the type of surface laid on and the type of foreseen use. Check that the tiles are laid correctly before the adhesive dries in order to facilitate any required corrections.

Laying with fresh mortar

Laying with fresh cement-based mortar or "thick layers" is not recommended for sizes more than 30 cm long and with non-absorbent supports

Joints

Joints are very important elements for maintaining a good tiled surface, it is recommended to make use of the collaboration and/or advice of a professional layer. The company declines all responsibility for laying without joints; minimum joint laying has a gap of 2 mm.

The joints must be positioned:

on structural joints;

between the floor and the wall (perimeter joints);

between one tile and another (laying joints);

between the tiles and other materials (e.g. combinations of ceramics/linoleum /wood).

Grouting laid surfaces

Before grouting wait for the adhesive to dry completely and make sure that the laying joints are empty and free of all traces of adhesive and/or dust. Grout small areas at a time (4-5 m2). This is particularly important for structured products, non-slip and polished surfaces. Remove excess grout from the tiles using diagonal movements when the product is still damp and remove all residues, particularly for external surfaces. Clean carefully using a sponge dampened in clean, limpid water and go over the whole surface, including the gaps, with a damp cloth. For grouting which has a strong colour contrast to the laid tiles, test the grout on a small, hidden area. When using epoxy grouts, clean with a sponge and plenty of water. The reaction and hardening times of these products make it impossible to remove any residues once they have hardened. The day after grouting, completely clean the surface with an alkaline detergent. Consult the grout manufacturers to verify the correct choice of grout for the type of tile.

Cleaning and maintenance after laying

Worksites are deemed to be completely finished once they have been cleared of all tools and materials used during the operations. To reduce the risk of damaging tiled surfaces, protect them and avoid the presence of abrasive materials (dust and residues from operations carried out after laying) as far as possible.

Initial cleaning

Washing after laying is of fundamental importance to all operations carried out afterwards and to assure correct maintenance. Careful initial cleaning keeps floors beautiful and protected longer and is done once only before using the floor. Initial cleaning should be carried out 4-5 days after laying, and in any case no longer than 10 days after laying and grouting. The grouted and cleaned surface may have a concrete film which cannot be removed using water alone, and therefore an acid-based product, suitably diluted (from 1:10 to 1:4 in cold water) should be used, following the manufacturer's instructions. The first operation is to wet the tiled surface and particularly the gaps (grout is not usually acid-resistant). Spread the prepared acid solution and leave for a short time (2 minutes). Do not allow the applied product to dry. Remove the solution using a brushing machine (with a non-abrasive disk), wet vac or other means and/ or manually, then rinse well. It should be remembered that machine cleaning (which is particularly recommended for textured products and large surfaces) must always be completed by hand in tight corners, along walls and any spaces that the brushing machine cannot easily reach. It is always advisable to test the resistance of the product to acids on an unlaid tile or a small hidden surface; particularly for lapped or polished products. It is not recommended to use cleaning products containing hydrofluoric acid (HF) or its derivatives.

Ordinary cleaning

Ordinary cleaning removes dirt and marks and restores the surface to its original appearance. Porcelain stoneware tiles do not require protective treatment, and a thorough, systematic clean is sufficient to maintain the surface. Careful cleaning must be done by washing normally using hot water, a cloth or soft sponge and, if required, neutral detergents. For large areas, industrial washing machines can be used, with completion by hand where required.

Recommendations:

Do not rub the surfaces using abrasive tools, such as metallic sponges or hard brushes, which could scratch them or leave indelible marks;

Grease and oil residues can be removed using detergents using organic or alkaline solvents (pH>9) followed by careful rinsing;

Avoid the use of soap as this tends to leave a slimy layer, particularly when used with hard water;

Do not use products containing wax or shining agents;

Avoid the use of abrasive detergents on shiny and/or polished surfaces; they may be used on matt materials, checking first on a small hidden tiled area. Generally speaking, when using any non-neutral detergent, check first on an unlaid tile or a small hidden portion of the floor.

Installation Advice For Metal Connection Pieces And Strips

Recommended for interior coverings, laid using polyurethane and epoxy adhesives. If using cement-based adhesives, clean off the excess glue immediately from the visible areas with a soft sponge. Listel tiles and inserts should not be used in bracklish areas with a strong concentration of saline atmospheres, because they are subject to rust formation. We also recommend avoiding the use of the listel tiles in conditions where they are continually immersed in water.

Recommendations For Laying Rectangular Tiles As A Floor Covering

Apart from laying aligned in both directions, rectangular sizes should be laid in regular or irregular rows, or staggered rows with a distance between joints of:

max 1/5 of a tile for sizes: 19x150 • 25x150 • 37,5x150 • 72x145
max 1/4 of a tile for sizes: 15x90 • 45x90 • 15x120 • 20x120 • 30x120 • 60x120 • 58x116 • 29x116

max 1/3 of a tile for sizes: 7,5x60 • 10x60 • 14,5x58 • 15x60 • 30x60 • 37,5x75 -

CONSIGLI DI POSA E MANUTENZIONE

29x58 • 20x40.

For further details and installation tutorial video, visit the installation section of the www.marazzi.it website

Pose

Avant de commencer les opérations de pose d'une surface quelle qu'elle soit, il est recommandé de veiller à ce que le matériau soit adapté et de quantité suffisante, que le ton et le calibre correspondent aux besoins. Il faudra ensuite se conformer à toutes les normes et prendre toutes les précautions qui sont à la base d'une bonne exécution du travail (préparation de la sous-couche, composition du mortier ou des colles, temps de séchage, mise en place des joints de dilatation, battage, etc...)

Pose avec des adhésifs

La pose doit être effectuée par un personnel qualifié qui se servira d'outils appropriés.La surface sur laquelle la pose est effectuée (chape) doit être parfaitement plane. Valeur maxium conseillée : max 3 mm pour une dénivelation au-dessous d'une règle de 2m. La surface sur laquelle le matériau est posé doit être à parfaite maturation, sans poussière ni fissurations visibles. Au cours de la pose, un bon éclairage est vivement conseillé. L'adhésif sera choisi en fonction de la typologie des carreaux (catégorie et format), du type de surface à revêtir et du domaine d'application auquel les carreaux sont destinés. Il convient de vérifier la manière dont le matériau est posé avant que l'adhésif ne soit sec, afin de pouvoir effectuer plus facilement des corrections si besoin est.

Pose avec mortier frais

La pose avec du mortier à base de ciment frais ou par "couche épaisse" est déconseillée pour des formats ayant un côté >30 cm et avec des supports non absorbants.

Réalisation des joints

Les joints sont des éléments très importants pour qu'une surface carrelée se maintienne bien. C'est une phase pour laquelle il est conseillé de demander la collaboration et/ou les conseils d'un carreleur professionnel. La responsabilité du fabricant ne pourra pas être mise en cause en cas de pose sans jointoiments. On appelle "pose à joint minimum" une pose avec un joint de 2 mm. Les joints doivent être positionnés :
- sur des raccords structurels (joints structurels)

- entre sol et mur (joints périmétricaux)

- entre deux carreaux (joints de pose ou jointoiment)

- entre des carreaux et d'autres matériaux (ex. juxtaposition céramique/lino/bois)

Jointoiment des surfaces posées

Avant de procéder au jointoiment, il est conseillé d'attendre que l'adhésif soit bien sec et de s'assurer que les joints de pose sont vides et libres de toute trace d'adhésif et/ou de poussières. Jointoyer le carrelage en procédant par petites surfaces (4-5 m²). Ce conseil doit surtout être suivi pour des produits structurés, antidérapants et polis. Éliminer le surplus de coulis de remplissage des joints de la surface en effectuant des mouvements en diagonale quand le produit est encore humide et enlever toutes les traces excédentaires, surtout pour les surfaces posées à l'extérieur. Nettoyer soigneusement avec une éponge imbibée d'eau claire et propre et repasser avec un chiffon humide sur toute la surface, joints compris. En présence de joints nettement contrastants avec la couleur des carreaux posés, il est conseillé de tester le coulis de remplissage des joints sur une petite surface dissimulée. Pour les joints époxy, il est recommandé de nettoyer à grande eau avec une éponge. La vitesse de réaction et de durcissement de ces produits empêche l'élimination des excédents après qu'ils ont durci. Le lendemain du jointoiment, effectuer un nettoyage complet avec un nettoyant alcalin. Il est conseillé de consulter les fabricants de coulis de remplissage des joints pour vérifier si le choix effectué est correct par rapport au type de carreau.

Nettoyage et entretien après la pose

Un chantier peut être considéré comme entièrement fini quand il est débarrassé de tous les outils et de tout le matériel ayant servi à sa réalisation. Pour réduire les risques d'endommager la surface carrelée, il est nécessaire de la protéger et d'éviter le plus possible la présence de matières abrasives (poussières ou résidus laissés par les travaux effectués successivement).

Nettoyage initial

Le lavage après la pose est une opération d'une extrême importance pour toutes les opérations qui s'ensuivront et pour pouvoir effectuer un entretien correct au quotidien. Bien nettoyer le carrelage au départ permet aux sols de garder longtemps leur beauté et d'être protégés à long terme. Généralement, ce nettoyage est effectué une seule fois avant d'utiliser le sol. Il est recommandé d'effectuer le nettoyage initial entre 4 et 5 jours (pas plus de 10) après la pose et le jointoiment. La surface jointoyée et nettoyée peut présenter un film d'excédents cimentaires qui ne peut pas être éliminé à l'eau. Il est donc nécessaire d'utiliser un produit à base acide, correctement dilué (dilution de 1:10 à 1:4 dans l'eau froide), en fonction des

INFORMAZIONI GENERALI

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

conseils d'utilisation donnés par le fabricant. La première opération à exécuter est de mouiller la surface carrelée et en particulier les joints (qui généralement ne résistent pas aux acides). Répandre la solution acide préparée et laisser agir environ 2 minutes. Ne pas laisser sécher le produit appliqué. Procéder à l'élimination de la solution avec une laveuse monobrosse (disque non abrasif), aspirateurs de liquides, autres appareils et/ou à la main. Rincer à grande eau à la fin. Soulignons que le nettoyage effectué avec des appareils (particulièrement conseillé pour des produits structurés et pour de grandes surfaces), doit toujours être parachevé par une intervention manuelle aux endroits difficiles à atteindre, c'est-à-dire dans les coins, le long des murs et partout où la monobrosse ne peut pas arriver. Il est toujours conseillé de vérifier la résistance du produit aux acides en les testant sur un carreau non posé ou sur un endroit peu en vue d'un carreau de la surface déjà posée, surtout pour les produits rodés ou polis. L'utilisation de nettoyeurs contenant de l'acide fluorhydrique (HF) et de ses dérivés doit être évitée.

Entretien courant

Les opérations d'entretien courant des surfaces ont pour but d'éliminer la saleté, d'effacer les traces et de rendre au carrelage son aspect premier. Les carreaux en grès cérame émaillé n'ont pas besoin d'être traités pour être protégés. Un nettoyage correct et systématique suffit à préserver la beauté de leur surface. Un nettoyage soigné doit être fait par un lavage normal avec de l'eau chaude, une serpillière/éponge douce et éventuellement avec un nettoyant neutre. Pour les locaux recouverts de grandes surfaces, une machine industrielle lavante-séchante peut être utilisée. Finir par un lavage à la main là où cela s'avère nécessaire.

Nettoyage des joints avec un produit spécial

Recommandations:

- éviter de frotter les surfaces avec des instruments abrasifs tels que les pailes de fer ou les brosses dures, qui pourraient laisser des rayures et des traces indélébiles ;

- éliminer toute trace de graisse ou d'huile éventuellement présente au moyen de nettoyeurs contenant des solvants organiques, ou avec des nettoyeurs alcalins (pH>9) et terminer en rinçant soigneusement ;

- éviter d'utiliser des savons car ils ont tendance à laisser un film visqueux, surtout s'ils sont utilisés avec des eaux dures ;

- ne pas utiliser de produits contenant des cires ou des brillanteurs ;

- éviter d'utiliser des nettoyeurs décapants sur des surfaces lustrées et/ou polies ; ils peuvent être utilisés sur des matériaux mats, après les avoir testés sur un petit coin carrelé. En général, l'utilisation de tout nettoyant non neutre doit être testée au préalable sur un carreau non posé ou sur une portion peu en vue du sol.

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Verlegung mit frischem Mörtel

Die Verlegung mit frischem Zementmörtel oder „Dickbettverlegung“ wird für Formate empfohlen, deren Seitenmaße größer als 30 cm sind und die auf nicht absorbierenden Untergründen verlegt werden sollen.

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Verlegung mit frischem Mörtel

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

CONSIGLI DI POSA E MANUTENZIONE

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

Mosaico en un baño

INFORMAZIONI GENERALI



Consejos Para La Pavingmentación Con Formatos Rectangulares

En lo que concierne a los formatos rectangulares, además de la colocación ortogonal, se aconseja el solado corrido regular o irregular con un escalonamiento recomendado entre pieza y pieza de:

como máximo 1/5 en los formatos de: 19x150 ● 25x150 ● 37,5x150 ● 72x145

como máximo 1/4 en los formatos de: 15x90 ● 45x90 ● 15x120 ● 20x120 ● 30x120 ● 60x120 ● 58x116 ● 29x116

como máximo 1/3 en los formatos de: 7,5x60 ● 10x60 ● 14,5x58 ● 15x60 ● 30x60 ● 37,5x75 ● 29x58 ● 20x40

Para ampliar información y observar el vídeo tutorial, acceder al apartado de colocación del sitio web www.marazzi.it



Укладка

Перед началом работ по укладке на любой поверхности рекомендуем убедиться в том, что имеющийся материал соответствует требованиям по количеству, тону и калибру. Далее следует соблюдать все правила и меры предосторожности, которые лежат в основе правильного выполнения работ (подготовка подстилающего слоя, состав раствора или клея, соблюдение сроков высыхания, расположение расширительных швов, трамбовка и т.д.)

Укладка с применением клеящих составов

Укладка должна производиться квалифицированным персоналом с помощью соответствующих инструментов. Поверхность, на которую производится укладка (цементная стяжка), должна быть абсолютно ровной. Максимально допустимый перепад уровня не должен превышать 3 мм при измерении линейкой длиной 2 м. Поверхность, на которую производится укладка, должна быть хорошо выдержанной, очищенной от пыли и без видимых трещин. Во время выполнения укладки настоятельно рекомендуем использовать соответствующее освещение. Выбор клеящего состава зависит от типа плитки (группа принадлежности и формат), типа покрываемой поверхности и ее назначения. Для устранения возможных дефектов следует проверять укладку материала, прежде чем клейкий состав высохнет.

Укладка с применением свежего цементного раствора

Для форматов со стороной более 30 см не рекомендуется укладка с применением свежего цементного раствора или на «толстый слой» при неабсорбирующей подстилающей основе.

Выполнение швов

Швы являются важнейшим элементом для поддержания поверхности, облицованной плиткой, в хорошем состоянии, именно поэтому мы рекомендуем привлекать к сотрудничеству и/или консультации профессионального укладчика. Отклоняется любая ответственность в случае укладки без швов; минимальным швом считается зазор 2 мм.

Швы должны присутствовать:

- на конструктивных соединениях (конструктивные швы)

- между полом и стеной (периметральные швы)

- между плитками (укладочные швы)

- между плитками и другими материалами (например, сочленение керамики/линолеума/ дерева)

Затирка швов на уложенной поверхности

Перед началом затирки швов рекомендуется выждать до полного высыхания клея и убедиться в том, что укладочные швы чистые и не содержат остатков клея и/или пыли.

Швы следует заделывать по частям небольшими поверхностями (4-5 кв.м). Это особенно важно учитывать при укладке структурной, нескользящей и полированной плитки. Удалите с поверхности избыток затирочного материала диагональными движениями, пока затирка влажная, и уберите все излишки, особенно с наружных поверхностей. Аккуратно промойте губкой, смоченной в чистой прозрачной воде, и протрите всю поверхность, включая швы, влажной тряпкой. Для швов, контрастных по цвету с уложенной плиткой, рекомендуется протестировать затирку на ограниченном скрытом участке поверхности. Для эпоксидных затирок рекомендуется очистка с помощью обильно смоченной водой губки. Скорость реакции и затверждение этих продуктов делает невозможным их удаление после затвердения. На следующий день после затирки швов следует выполнить полную уборку с применением щелочного моющего средства. Рекомендуется проконсультироваться у производителей затирочного материала, чтобы убедиться в правильном его выборе относительно типа плитки.

Уборка и уход после укладки

Строительство можно считать законченным, когда его площадка полностью расчищена от любого материала/инструментария, использованных во время работ. Для снижения рисков повреждения поверхности, покрытой плиткой, необходимо предохранять ее и не допускать присутствия каких-



либо абразивных материалов (пыль или остатки затирочных материалов).

Начальная Уборка

Промывание после укладки имеет исключительно важное значение для всех последующих действий и для правильного ухода за поверхностью. Тщательная начальная промывка обеспечивает полам хороший внешний вид и длительную защищенность, обычно она выполняется однократно перед началом эксплуатации полов. Начальную промывку рекомендуется выполнять по истечении 4-5 дней и не позднее 10 дней после затирки швов. На очищенной поверхности с заделанными швами может появиться пленка из цементного осадка, которая не удаляется только водой; в этом случае необходимо применение моющего средства с кислотной основой, правильно разведенного в воде (разбавление в холодной воде в пропорции от 1:10 до 1:4) в соответствии с указаниями производителя. Первое, что необходимо выполнить, это смочить водой покрытую плиткой поверхность и, особенно, швы (как правило, нестойкие к воздействию кислот). Затем нанесите приготовленный кислотный раствор и оставьте действовать на короткое время (2 мин.). Не допускайте высыхания нанесенного продукта. Далее приступайте к удалению раствора с помощью поломоечной машины (с неабразивным диском), водным пылесосом, другими средствами и/или вручную и в конце следует обильное промывание. Важно подчеркнуть, что очистка, выполненная с помощью машин (особенно рекомендуемая для структурной продукции и больших поверхностей), должна обязательно завершаться ручной уборкой труднодоступных мест, особенно, в углах, вдоль стен внутри помещения и во всех местах, куда щетка не может добраться). Рекомендуется всегда протестировать устойчивость материала к воздействию кислот на неуложенной плитке или на маленьком скрытом участке, покрытом плиткой; это особенно важно для полуполированной и полированной плитки. Следует избегать применения моющих средств, содержащих плавиковую кислоту (HF) и ее производные.

Регулярная уборка

Регулярная уборка поверхности производится для удаления грязи, следов и для восстановления изначального внешнего вида. Плитка из глазурованного керамогранита не нуждается в защитной обработке, для поддержания поверхности в неизменном виде достаточно правильно и систематически производить ее уборку. Тщательная уборка должна производиться путем обычного промывания теплой водой, тряпкой/ мягкой губкой, при необходимости, с применением нейтральных моющих средств. Для помещений с большими поверхностями можно использовать промышленные поломоечные машины, дополняя, где необходимо, ручной промывкой. Рекомендации:

- не допускать натирания поверхностей абразивными материалами, как например, губки из металлической стружки или жесткие щетки, которые могут оставить царапины и несмываемые следы;

- удалить возможные жирные или масляные пятна с помощью моющих средств, содержащих органические растворители, или с помощью щелочных моющих средств (pH>9), после чего тщательно прополоскать.

- не применять мыло, так как после него образуется липкая пленка, особенно если используется жесткая вода;

- не применять продукты, содержащие воск или придающие блеск вещества;

- не применять абразивные моющие средства на блестящих и/или полированных поверхностях; они могут использоваться на матовых материалах, однако, предварительно их следует протестировать на маленьком участке плиточной поверхности. В целом, использование любого не нейтрального моющего средства, должно быть предварительно опробовано на неуложенной плитке или на скрытом участке пола.

Рекомендации По Укладке Бордюра И Соединительных Элементов Из Металла

Рекомендуется для облицовки стен в помещении; укладка выполняется на полиуретановый и эпоксидный клей. В случае применения клея на цементной основе следует немедленно удалять его избытки с видимых участков с помощью мягкой смоченной в воде губкой. Не рекомендуется применение бордюра/ уголка в солесодержащих средах с большой концентрацией соли в атмосфере, поскольку он подвержен образованию ржавчины. Также рекомендуем не использовать бордюры/ступени в условиях постоянного погружения в воду.

Рекомендации По Напольной Укладке Прямоугольных Форматов

Помимо ортогональной укладки, для прямоугольных форматов рекомендуется укладка с равномерным или неравномерным разгоном между двумя соседними элементами, равным:

макс. 1/5 для форматов: 19x150 ● 25x150 ● 37,5x150 ● 72x145

макс. 1/4 для форматов: 15x90 ● 45x90 ● 15x120 ● 20x120 ● 30x120 ● 60x120 - 58x116 ● 29x116

макс. 1/3 для форматов: 7,5x60 ● 10x60 ● 14,5x58 ● 15x60 ● 30x60 ● 37,5x75 ● 29x58 ● 20x40

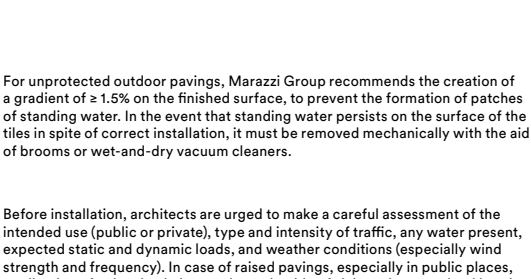
Более подробную информацию и обучающие видеоматериалы можно найти в разделе укладки на сайте www.marazzi.it



Per le pavimentazioni esterne non protette, Marazzi Group consiglia di creare una pendenza ≥ 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d’acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d’arte, è necessario intervenire meccanicamente con l’utilizzo di scope o aspira-liquidi.

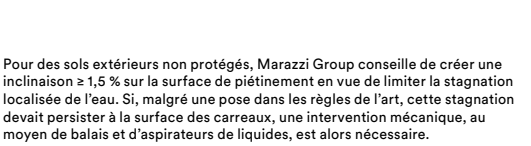
Prima della posa, si raccomanda una attenta valutazione da parte del progettista relativamente a: destinazione d’uso (pubblica o privata), intensità e tipologia di traffico, presenza di acqua, carichi statici e dinamici attesi, condizioni climatiche (frequenza ed intensità del vento in particolare). In caso di posa sopraelevata, in particolare in ambienti pubblici, per aumentare la resistenza allo sfondamento in conformità alla norma EN 12825 è consigliata l’applicazione di lamiera zincata sul retro delle lastre.

Per approfondimenti e video tutorial consultare la sezione posa del sito www.marazzi.it



For unprotected outdoor pavings, Marazzi Group recommends the creation of a gradient of ≥ 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners.

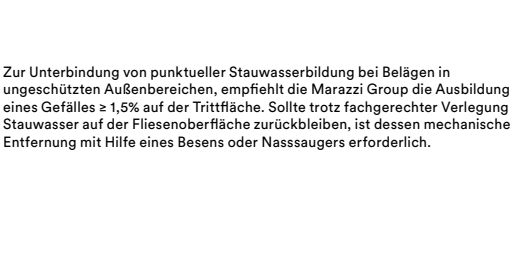
For further details and installation tutorial video, visit the installation section of the www.marazzi.it website



Pour des sols extérieurs non protégés, Marazzi Group conseille de créer une inclinaison ≥ 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l’eau. Si, malgré une pose dans les règles de l’art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d’aspirateurs de liquides, est alors nécessaire.

Avant la mise en oeuvre, il est recommandé à l’architecte d’effectuer une analyse minutieuse des éléments suivants : domaine d’application (public ou résidentiel), intensité/type de trafic, présence d’eau, charges statiques et dynamiques attendues, conditions climatiques (notamment fréquence et intensité du vent). En cas de pose en plancher surélevé, notamment dans des espaces publics, conformément à la norme EN 12825, il est recommandé d’appliquer une tôle galvanisée au dos des dalles afin augmenter la résistance à la charge de rupture.

Pour obtenir plus d’informations et pour visualiser les tutoriels, consulter la section Pose sur le site www.marazzi.it



Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Marazzi Group die Ausbildung eines Gefälles ≥ 1,5% auf der Trittfäche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich.

CONSIGLI DI POSA E MANUTENZIONE



Vor der Verlegung sollte der Planer folgende Faktoren sorgfältig zu prüfen: Anwendungsbereich (öffentlich oder privat), Verkehrsaufkommen und -typologie, Vorhandensein von Wasser, voraussichtliche statische und dynamische Lasten sowie Klimabedingungen (insbesondere Häufigkeit von Windlasten und Windstärke). Vor allem bei der Verlegung von Doppelböden in öffentlichen Bereichen wird die Anbringung von verzinktem Blech an der Plattenrückseite empfohlen, um die Bruchlast gemäß EN 12825 zu erhöhen.

Für ausführliche Informationen und Tutorialvideos siehe Bereich Verlegung auf www.marazzi.it

En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Marazzi Group recomienda crear una pendiente ≥ 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos.

Antes de la colocación se recomienda que el proyectista valore detenidamente: el uso que se le va a dar (público o privado), la intensidad y el tipo de tráfico, la presencia de agua, las cargas estáticas y dinámicas esperadas, las condiciones climáticas (en especial tener en cuenta la frecuencia y la intensidad del viento). En caso de colocación sobreelevada, en particular en ámbitos públicos, para aumentar la resistencia a la rotura de conformidad con la norma EN 12825 se aconseja la aplicación de chapa galvanizada en la parte de atrás de las placas.

Para ampliar información y observar el vídeo tutorial, acceder al apartado de colocación del sitio web www.marazzi.it



Перед укладкой проектировщику рекомендуется тщательно изучить следующие аспекты: назначение (общественное или частное), интенсивность и тип движения, наличие воды, предполагаемые статические и динамические нагрузки, климатические условия (в частности, периодичность и сила ветра). В случае укладки фальшполов, в частности на общественных объектах, рекомендуется установить оцинкованную металлическую пластину на тыльную сторону плит для повышения прочности на разрушение в соответствии со стандартом EN 12825.

Более подробную информацию и обучающие видеоматериалы можно найти в разделе укладки на сайте www.marazzi.it

Norme di Trattamento

- Treatment Procedures • Normes De Traitement • Behandlungshinweise • Normas De Tratamiento • Правила Промывки

Gres Fine Porcellanato: Tipo Naturale; Tipo Levigato

Fine Porcelain Stoneware: Matt Type; Polished Type • Gres Cerame Fin: Type Brut; Type Poli • Feinsteinzeug: Matte Fliese; Polierte Fliese • Gres Fino Porcelánico: Tipo Mate; Tipo Pulido • Керамогранит: натуральный, полированный

Lavori Da Eseguire Jobs To Be Performed Travaux A Executer Auszuführende Arbeiten Trabajos A Efectuar Выполняемые работы	Macchine Machines Machines Geräte Máquinas	Attrezzi Equipment Outlis Werkzeuge Útiles Оснастка	Prodotto * Product* Produit* Produkt* Producto* Продукт*	Note Notes Notes Bemerkungen Notas Примечания	
Lavaggio Cleaning Nettoyage Reinigung Lavado Мойка	Lavaggio di fondo e risciacquo - Tipo naturale • Thorough washing and rinsing - Matt type • Nettoyage à fond et rinçage - Type brut • Gründliche Reinigung und Abspülen - Matte Fliese • Fregado a fondo y enjuague - Tipo mate • Тщательная мойка и протирка - Натуральный тип	Monospazzola Aspiraliquidi • Single- brush machine Wet vacuum • Mono- brosse Aspirateur à eau • Einbürstenmaschine Nasssauger • Máquina fregadora Aspiradora de líquidos • Однощеточная машина со сбором жидкостей	Disco morbido • Soft disk • Disque doux • Weiche Scheibe • Disco blando • Мягкий диск	Disincrostante acido • Acid-based scale remover • Détartrant acide • Säurehaltiger Entkalker • Desincrustante ácido • Кислотный растворитель отложений	Diluire come da indicazioni sull'etichetta, stendere la soluzione. Lavare, aspirare. Risciacquare, aspirare. • Dilute as per instructions on the label. Spread the solution. Wash, vacuum. Rinse, vacuum. • Diluer selon les indications sur l'étiquette, étaler la solution. Laver, aspirer. Rincer, aspirer. • Gemäß den Angaben auf dem Aufkleber verdünnen, die Lösung auftragen. Waschen, absaugen. Abspülen, absaugen. • Diluir siguiendo las indicaciones de la etiqueta. Aplicar la solución. Fregar, aspirar. Enjuagar, aspirar. • Разбавить согласно указаниям на этикетке, нанести раствор на поверхность. Промыть, собрать. ополоснуть, собрать.
Trattamento Treatment Traitement Behandlung Tratamiento Обработка	Impregnazione - Tipo levigato • Impregnation - Polished type • Imprégnation - Type poli • Imprägnierung - Polierte Fliese • Impregnación - Tipo pulido • Пропитка - полированный тип	Pennellessa • Flat brush Pinceau plat • Flachpinsel • Brocha plana • Большая кисть	Impermeabilizzante • Waterproofing product • Imperméabilisant • Abdichtendes Mittel • Impermeabilizante • Герметик	Rimuovere il residuo secco dopo 24 ore con monospazzola o disco morbido • Remove the dry residue after 24 hours with a single-brush machine and soft disk • Enlever le résidu sec au bout de 24 heures avec une machine mono-brosse et disque doux. • Das überschüssige, getrocknete Produkt nach 24 Stunden mit einem Einbürstengerät mit weicher Scheibe entfernen. • Remove el residuo seco transcurridas 24 horas con máquina fregadora y disco blando. • Удалить сухой остаток через 24 часа при помощи однощеточной машины с мягким диском	
Manutenzione Maintenance Entretien Pflege Mantenimiento Уходу	Pulizia ordinaria - Tipo naturale e levigato • Routine cleaning - Matt and polished type • Nettoyage ordinaire - Type brut et poli • Normale Reinigung - Matte und polierte Fliese • Limpieza ordinaria - Tipo mate y pulido • Обычный уход - Натуральный и полированный тип	Lava-asciuga • Scrubber-dryer • Laveuse-sècheuse • Bodenreinigungs- maschine • Fregadora-secadora • Машина для мойки и сушки пола	Scopa - Straccio • Broom - Rag • Balai - Serpillère • Besen - Tuch • Escoba - Trapo/fregona • Щетка - Тряпка	Detergente per pavimenti ceramici • Detergent for ceramic floors • Détergent pour sols céramiques • Reinigungsmittel für keramische Böden • Detergente para pavimentos cerámicos • Моющее средство для керамических полов	Per la pulizia di tutti i giorni; per rimuovere lo sporco di passaggio • For daily cleaning; for removing dirt from traffic • Pour le nettoyage de tous les jours; pour éliminer la saleté due au passage • Für die tagliche Reinigung; um den durch Begehung entstandenen Schmutz zu entfernen • Para la limpieza diaria; para eliminar la suciedad provocada por el paso • Для ежедневной уборки; для удаления грязи от хождения
	Pulizia straordinaria - Tipo naturale • Special cleaning - Matt type • Nettoyage extraordinaire - Type brut • Sonderreinigung - Matte Fliese • Limpieza extraordinaria - Tipo mate • Экстренный уход - Натуральный тип	Monospazzola Aspiraliquidi • Single-brush machine Wet vacuum • Mono-brosse Aspirateur à eau • Einbürstenmaschine Nasssauger • Máquina fregadora Aspiradora de líquidos • Однощеточная машина со сбором жидкостей	Straccio • Rag • Serpillère • Tuch • Trapo/fregona • Тряпка	Lavapavimenti forte • Strong floor detergent • Détergent puissant • pour sols • Starkes Bodenreinigungs- mittel • Fregasuelos fuerte • Сильнодействующее средство для мытья полов	Diluire come da indicazioni sull'etichetta • Dilute as per instructions on the label • Diluer selon les indications sur l'étiquette • Gemäß den Angaben auf dem Aufkleber verdünnen • Diluir siguiendo las indicaciones de la etiqueta • Растворить согласно указаниям на этикетке
	Smacchiatura - Tipo levigato • Stain removal - Polished type • Elimination des taches - Type poli • Fleckentfernung - Polierte Fliese • Eliminación manchas - Tipo pulido • Экстренный уход - Натуральный тип		Detergente smacchiatore • Detergent-stain remover • Détergent détachant • Reiniger/ Fleckenentferner • Detergente quitamanchas • Пятновыводящее моющее средство	Versare il prodotto puro sulla macchia e sull'intera mattonella, lasciare asciugare, risciacquare. • Apply the product on the stain and the entire affected tile, without diluting, leave to dry, rinse. • Verser le produit pur sur la tache et sur tout le carreau. Laisser sécher, rincer. • Das unverdünnte Produkt auf den Fleck und die gesamte Fliese auftragen, trocknen lassen, abspülen. • Verter el producto puro sobre la mancha y sobre todo el azulejo, dejar secar, enjuagar. • Налить на пятно и на всю поверхность плитки чистый раствор, высушить, промыть.	

* Produttori consigliati • Fabricants recommandés • Empfohlene Hersteller • Fabricantes aconsejados • Рекомендуемые производители:

FILA s.p.A. fila@filachim.it www.filachim.com
 FABER CHIMICA s.r.l. info@faberchimica.com www.faberchimica.com
 GEAL-CHIM s.r.l. info@geal-chim.it www.geal-chim.it

© Copyright by Marazzi Group S.r.l., 2024
All rights reserved

Catalogo Certificato FSC® Mix

FSC® certified catalogue

Catalogue certifié FSC® Mix

FSC®-Mix-zertifizierter Katalog

Catálogo Certificado FSC® Mix

Сертифицированный каталог FSC® Mix



Credits

Pag. 60
Ph. Fabrizio Cicconi

Pag. 84
Ph. Tiziano Sartorio

La riproduzione dei colori è approssimativa. Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.

Colour reproduction approximate. The tables with the data referred to the content per box and to the packing weight are updated at the catalogue printing time; therefore the listed data can be altered.

Reproduction couleurs approximative. Les tableaux avec les données concernant les contenus par colis et les poids des emballage sont mis à jour au moment où le catalogue est imprimé, c'est pourquoi ces données peuvent subir des variations.

Farbwiedergabe unverbindlich. Die in den Tabellen enthaltenen Daten in Bezug auf den Inhalt pro Karton und das Gewicht der jeweiligen Verpackung werden am Ausgabedatum des Katalogs richtig gestellt. Jeweilige Veränderungen entsprechender Daten sind somit vorbehalten.

Reproducción de los colores aproximada. Las tablas con los datos del contenido por caja y el peso de los embalajes, están puestas al día en la fecha de impresión del catálogo, por tanto los datos indicados pueden sufrir variaciones.

Воспроизведение цветов ориентировочное. Таблицы с данными, относящимися к содержанию коробок и весу упаковок, действительны на момент издания каталога, следовательно, они могут претерпеть изменения.

Marazzi Group ha la facoltà esclusiva di modificare e sostituire, anche solo parzialmente, i componenti dei sistemi illustrati in questo folder, senza l'obbligo di darne preavviso.

Marazzi Group have the exclusive right to modify and replace the components of the systems illustrated in this folder, even only partially and with no obligation to give prior notice thereof.

Marazzi Group se reservent le droit de modifier et de remplacer sans aucun preavis, meme partiellement, les elements des systemes presentes dans ce depliant.

Marazzi Group behalten sich das Recht vor, Teile des in diesem Katalog aufgeführten Systems ohne vorherige Ankündigung zu ändern oder zu ersetzen.

Marazzi Group tienen la facultad exclusiva de modificar o sustituir, incluso sólo parcialmente y sin previo aviso, los componentes de los sistemas ilustrados en este catálogo.

Marazzi Group обладают эксклюзивным правом изменять и заменять, даже лишь частично, компоненты иллюстрированных в данном каталоге систем без обязательства предварительного уведомления.