

# FIORANESE

CERAMICA

# MASTER catalogue

2013/14



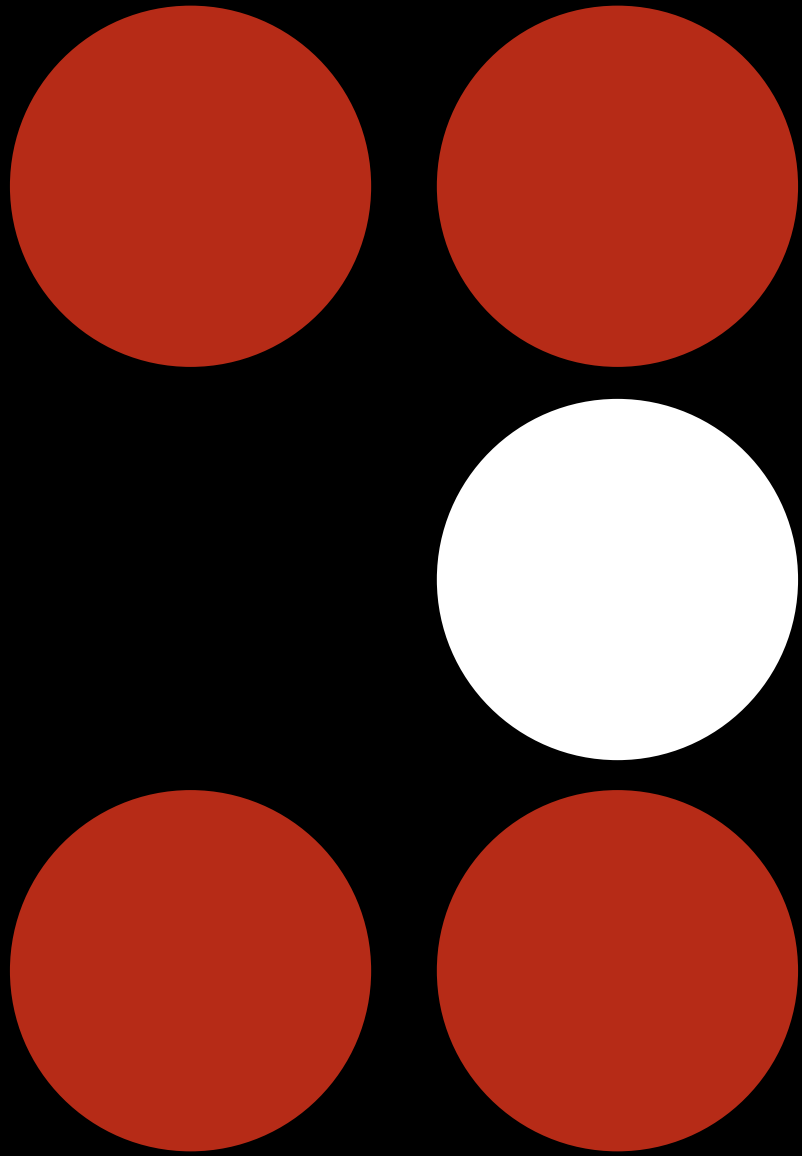
WE  
DESIGN  
YOUR  
LIFESTYLE



**FIORANESE**  
CERAMICA

**49 Barge / 289 BC [Beautycolors] / 307 BL [Bloominglines] / 173 Blend / 405 Chateaux / 383 Chiaroscuro / 35 Classic\_Design / 19 Claystone / 219 Colorlab / 143 Cottage Wood / 265 Details / 61 Eco\_Alabaster / 413 Ecrù / 421 Impero / 377 Lab-One / 411 Marfil / 193 Metropol / 277 MT [Marbletones] / 247 Nu\_Cotto / 99 Nu\_Marble / 75 Nu\_Travertine / 417 Onice / 119 PietraDelSole / 389 Pietra Di Luna / 321 Simple & Classic / 349 Simple & Fizzy / 363 Simple & Matt / 335 Simple & Sophisticated / 111 Slates / 231 Steelwork / 129 Terme Romane / 401 Town / 205 Urban\_Touch / 159 WW [Wellnesswood]**





## **FIO.PIETRE**

- 19 CLAYSTONE**
- 35 CLASSIC\_DESIGN**
- 49 BARGE**
- 61 ECO\_ALABASTER**
- 75 NU\_TRAVERTINE** controfalda
- 87 NU\_TRAVERTINE** in falda
- 99 NU\_MARBLE**
- 111 SLATES**
- 119 PIETRA DEL SOLE**
- 129 TERME ROMANE**

## **FIO.LEGNI**

- 143 COTTAGE WOOD**
- 159 WW [WELLNESSWOOD]**

## **FIO.COLORE**

- 173 BLEND**
- 193 METROPOL**
- 205 URBAN\_TOUCH**
- 219 COLORLAB**

## **FIO.METALLI**

- 231 STEELWORK**

## **FIO.TRADIZIONE**

- 247 NU\_COTTO**

## **FIO.ESTERNO**

- 49 BARGE**
- 193 METROPOL**
- 247 NU\_COTTO**
- 205 URBAN\_TOUCH**

## **FIO.BAGNO**

- 265 DETAILS**
- 277 MT [MARBLETONES]**
- 289 BC [BEAUTYCOLORS]**
- 307 BL [BLOOMINGLINES]**
- 321 SIMPLE & CLASSIC**
- 335 SIMPLE & SOPHISTICATED**
- 349 SIMPLE & FIZZY**
- 363 SIMPLE & MATT**
- 377 LAB-ONE**
- 383 CHIAROSCURO**
- 389 PIETRA DI LUNA**
- 397 DECORI IN METALLO UNIVERSALI**

## **FIO.COMMODITIES**

**401 TOWN**

**405 CHATEAUX**

**409 MARFIL**

**413 ECRÙ**

**417 ONICE**

**421 IMPERO**



**COLLECTIONS**

## **TECH.INFO**

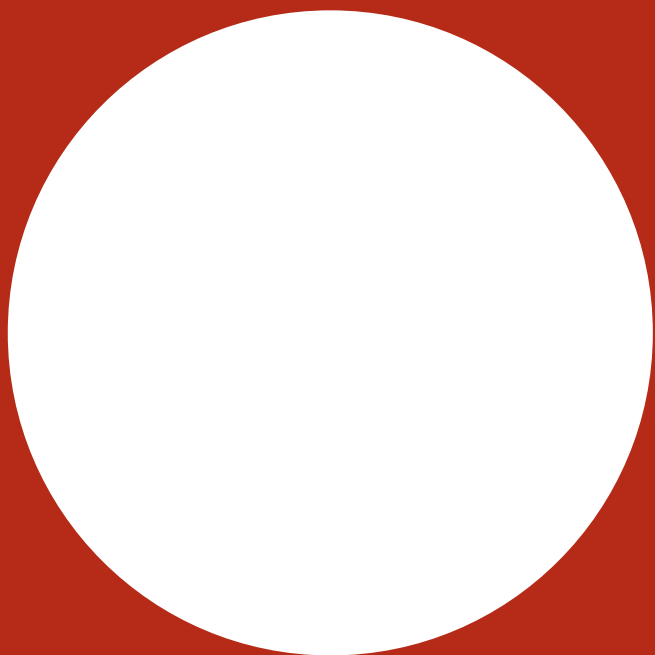
- 428 PEZZI SPECIALI**  
Special Trims - Sonderstücke - Pièces Speciales - Специальные элементы
- 429 POSA IN OPERA**  
Laying - Das Verlegen - La pose - Укладка
- 430 PROPOSTE DI POSA**  
Laying suggestions - Verlegevorschläge  
Suggestions de pose - Предложения по укладке
- 432 SIMBOLOGIA**  
Symbols - Symbole - Symboles - Условные обозначения
- 435 CERTIFICAZIONI**  
Certification - Zertifizierung - Certification - Сертификация
- 440 TIPOLOGIE PRODUTTIVE**  
Product types - Herstellungstypologie  
Typologies de production - Технология производства
- 442 CARATTERISTICHE TECNICHE**  
Technical features - Technische Eigenschaften  
Caractéristiques Techniques - Технические Характеристики
- 450 MODALITÀ DI POSA**  
Tiling Methods - Verlegehinweise - Modalités de Pose - Слособукладки
- 450 MANUTENZIONE**  
Maintenance - Wartung - Entretien - Уход
- 460 CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA**  
General Conditions of Sale - Allgemeine Verkaufsbedingungen  
Conditions Generales de Vente - Общие условия продажи

<b>58</b>	<b>BARGE</b>	<b>419</b>	<b>ONICE</b>
<b>304</b>	<b>BC [BEAUTYCOLORS]</b>	<b>126</b>	<b>PIETRA DEL SOLE</b>
<b>318</b>	<b>BL [BLOOMINGLINES]</b>	<b>394</b>	<b>PIETRA DI LUNA</b>
<b>189</b>	<b>BLEND</b>	<b>332</b>	<b>SIMPLE &amp; CLASSIC</b>
<b>407</b>	<b>CHATEAUX</b>	<b>360</b>	<b>SIMPLE &amp; FIZZY</b>
<b>387</b>	<b>CHIAROSCURO</b>	<b>374</b>	<b>SIMPLE &amp; MATT</b>
<b>47</b>	<b>CLASSIC_DESIGN</b>	<b>346</b>	<b>SIMPLE &amp; SOPHISTICATED</b>
<b>32</b>	<b>CLAYSTONE</b>	<b>117</b>	<b>SLATES</b>
<b>226</b>	<b>COLORLAB</b>	<b>243</b>	<b>STEELWORK</b>
<b>157</b>	<b>COTTAGE WOOD</b>	<b>137</b>	<b>TERME ROMANE</b>
<b>397</b>	<b>DECORI IN METALLO UNIVERSALI</b>	<b>403</b>	<b>TOWN</b>
<b>274</b>	<b>DETAILS</b>	<b>216</b>	<b>URBAN_TOUCH</b>
<b>72</b>	<b>ECO_ALABASTER</b>	<b>168</b>	<b>WW [WELLNESSWOOD]</b>
<b>415</b>	<b>ECRÙ</b>		
<b>425</b>	<b>IMPERO</b>		
<b>381</b>	<b>LAB-ONE</b>		
<b>411</b>	<b>MARFIL</b>		
<b>202</b>	<b>METROPOL</b>		
<b>286</b>	<b>MT [MARBLETONES]</b>		
<b>258</b>	<b>NU_COTTO</b>		
<b>108</b>	<b>NU_MARBLE</b>		
<b>84</b>	<b>NU_TRAVERTINE</b> <small>controfalda</small>		
<b>96</b>	<b>NU_TRAVERTINE</b> <small>in falda</small>		



# PRICE LIST

**TODAY  
IS  
TOMORROW**



**I IL PRESENTE È DOMANI**  
In 50 anni di solido passato Ceramica Fioranese ha costruito una realtà fatta di passione, intelligenza e spirito di rinnovamento che oggi è il cuore ed il motore della nostra azienda. “Progettare in italiano per incontrare il mondo”, questo è stato ed è il nostro modo di pensare la produzione ceramica: con dinamismo, originalità e competenza in processi produttivi sempre tecnologicamente innovativi. La ricerca di espressività, affidabilità e resistenza ci ha condotto a realizzare prodotti che coniugano tradizione e modernità, tecnologia ed ecosostenibilità. Il progetto di Ceramica Fioranese è dunque una continua evoluzione, per dare alle superfici ceramiche un’anima fatta di bellezza e funzionalità, perchè lo spazio dove viviamo diventi il luogo dove stare bene in un più ampio, ricco e razionale concetto di abitare.

#### **TODAY IS TOMORROW**

Throughout its solid, 50-year history, the passion, intelligence and forward-looking spirit at the heart of Ceramica Fioranese have been the driving force that have made the company what it is today. “Italian design to meet the demands of the world”: this is our concept of ceramic manufacturing, applying a dynamic, original, skilled approach to production processes that always involve innovative technologies. Our pursuit of an expressive, reliable, hard-wearing product has engendered articles in which the traditional combines with the modern and technology with environmental sustainability. The Ceramica Fioranese project is thus evolving constantly, with the aim of giving ceramic surfaces a core in which beauty combines with functionality, so that our living space becomes a place we feel entirely comfortable in, giving rise to a wider, richer, more rational lifestyle concept.

#### **DIE GEGENWART IST MORGEN**

Im Lauf ihrer 50-jährigen soliden Vergangenheit hat Ceramica Fioranese ein Unternehmen aufgebaut, das aus Leidenschaft, Intelligenz und Sinn für ständige Erneuerung besteht, der heute das Herz und den Motor unserer Firma darstellt. „Auf italienische Art planen, um der Welt zu begegnen“, das war und ist weiterhin unsere Sicht der Keramikproduktion: mit Dynamik, Originalität und Kompetenz in Produktionsprozessen, die technologisch immer innovativ sind. Die Suche nach der Ausdruckskraft, Verlässlichkeit und Beständigkeit hat uns veranlasst, Produkte herzustellen, die die Tradition mit dem Modernen und die Technologie mit der Umweltverträglichkeit vereinen. Das Projekt von Ceramica Fioranese ist daher ständig in Evolution, um den Keramikoberflächen eine Seele voll Schönheit und Zweckmäßigkeit zu verleihen, damit die Räume, in denen wir leben, entsprechend einem breiteren, reichhaltigen und rationellen Wohnkonzept zu einem Ort des Wohlbefindens wird.

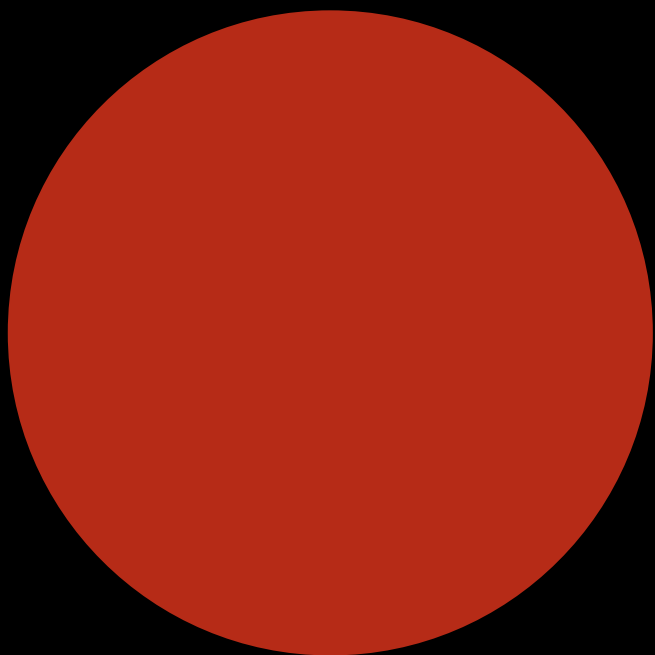
#### **AUJOURD’HUI EST DÉJÀ DEMAIN**

En 50 ans d’un solide passé, Ceramica Fioranese a bâti une entreprise mêlant passion, intelligence et sens du renouvellement, aujourd’hui le cœur et le moteur de nos activités. « Concevoir dans le pur style italien pour aller à la rencontre du monde », telle est notre façon de penser la production céramique: avec dynamisme, originalité et compétence, dans des processus de production toujours innovants du point de vue technologique. La recherche d’expressivité, de fiabilité et de résistance nous a amenés à réaliser des produits conciliant tradition et modernité, technologie et écodurabilité. Le projet de Ceramica Fioranese, en perpétuelle évolution, confère aux surfaces céramiques une âme mêlant esthétique et fonctionnalité. Pour que nos espaces deviennent des lieux où il fait bon vivre, intégrant un concept de l’habitat plus vaste, riche et rationnel.

#### **ЗАВТРА НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ**

За 50 лет работы Ceramica Fioranese построила бизнес, основанный на страстном отношении к делу, разумном подходе и духе обновления, которые на сегодняшний день являются двигателем прогресса компании. “Проектировать по-итальянски, чтобы нравиться всему миру”, - так мы мыслили всегда, таково наше отношение к производству керамики и сегодня, где на первом месте стоит динамизм, оригинальность и высокая компетентность в реализации производственных процессов, неизменно характеризующихся технологическим обновлением. Стремление выпускать выразительные, надежные и износостойчивые изделия позволяет нам создавать керамику, в которой традиции и современность, высокие технологии и экологическая устойчивость слились воедино. Деятельность Ceramica Fioranese нацелена на непрерывное развитие и обновление, чтобы керамические поверхности были красивыми и функциональными, а жилые пространства обеспечивали полный комфорт в самом широком и рациональном понимании принципа благоустройства помещений.

**WE DESIGN  
YOUR  
LIFESTYLE**





# P

## PROGETTIAMO IL TUO STILE

Un design originale e ricercato si unisce ad un'anima tecnologica e funzionale che privilegia praticità di utilizzo e versatilità di soluzioni, per trasformare la nostra ceramica in un vero e proprio complemento d'arredo, capace di incontrare stili e gusti differenti. La ricerca trae origine dal mondo esterno, si intreccia con suggestioni materiche naturali e con le ultime tendenze della moda e dell'interior design, affinché i nostri prodotti siano partecipi di un lifestyle contemporaneo, costruito sulle esigenze dell'uomo e sulle sue molteplici emozioni ed ispirazioni. Un perfetto equilibrio e coordinamento stilistico nella scelta di grafiche, colori e superfici, dialoga con le qualità estetiche e formali della ceramica, per diventare protagonista autorevole di inedite soluzioni progettuali e creative.

### WE DESIGN YOUR LIFESTYLE

An original, sophisticated design combines with a functional, technological core, with the accent on user-friendly, versatile solutions able to turn our ceramics into authentic furnishing accessories in keeping with a variety of skills and tastes. Research draws its inspiration from the outside world, intertwining with the natural allure of materials and the latest trends in fashion and interior design, so that our products are able to play a part in a contemporary lifestyle constructed around the needs of Man and the emotions that inspire him. The perfect balance and stylish coordination behind the choice of graphics, colours and surfaces engages and interacts with the aesthetic and formal qualities of the ceramics to take on a leading role in original, creative project design solutions.

### WIR PLANEN IN DEINEM STIL

Ein originelles, ausgesuchtes Design wird mit einem technologischen, funktionellen Kern kombiniert, der einem praktischen Einsatz und der Vielseitigkeit der Lösungen den Vorzug gibt, um unsere Keramik zu einem wahren Einrichtungselement zu machen, das unterschiedlichen Stilen und Vorlieben entgegenkommen kann. Die Forschung nimmt ihren Ursprung in der Außenwelt und ist mit den natürlichen Anregungen der Materialien und den jüngsten Modetendenzen im Innendesign verflochten, damit unsere Produkte aktive Teilnehmer an einem zeitgenössischen Lifestyle werden, der auf die menschlichen Bedürfnisse und seine vielfältigen Gefühle und Inspirationen zugeschnitten ist. Ein perfektes Gleichgewicht und die stilistische Koordinierung bei der Auswahl der Grafiken, Farben und Oberflächen führen einen Dialog mit den ästhetischen und förmlichen Qualitäten der Keramik, die in brandneuen kreativen Ideen und Planungslösungen eine einflussreiche Rolle spielt.

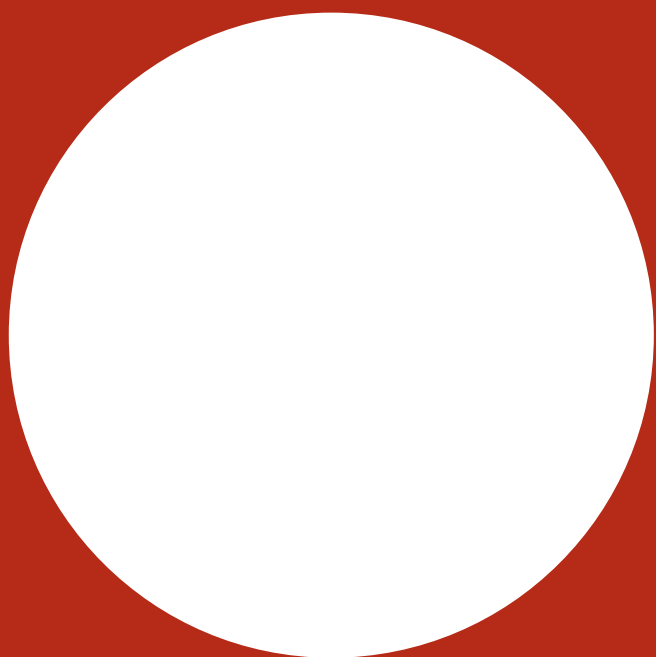
### NOUS CONCEVONS VOTRE MODE DE VIE

Quand un design original et recherché rencontre un esprit technologique et fonctionnel où la praticité et la polyvalence sont privilégiées, notre céramique devient un complément d'ameublement à part entière, à même de satisfaire des styles et des goûts différents. Notre recherche plonge ses racines dans le monde extérieur, se mêle à des suggestions de matières naturelles et aux dernières tendances de la mode et de la décoration intérieure, pour faire de nos produits les acteurs d'un mode de vie contemporain bâti sur les exigences de l'homme et sur ses multiples émotions et inspirations. La coordination stylistique et l'équilibre parfaits dans le choix des graphismes, des couleurs et des surfaces, faisant écho aux qualités esthétiques et formelles de la céramique, occupent une place de choix dans ces solutions inédites en matière de conception et de création.

### ПРОЕКТИРУЕМ ВАШ СТИЛЬ

Оригинальный и изысканный дизайн в единстве с высокими техническими и функциональными качествами, отражающими практичность в эксплуатации и многообразие возможных решений, делают нашу керамику элементом обстановки, способным отразить самые разные вкусы и стили пользователей. При разработке новых изделий источником вдохновения для нас служит окружающий мир, помогающий воспроизводить природные материалы в соответствии с последними тенденциями моды и дизайна интерьера. Мы стремимся, чтобы наши изделия активно участвовали в оформлении современного жилого пространства, в котором должны учитываться все потребности человека, его самые разные эмоции и чувства. Уравновешенность и неординарная стилистика решений в выборе рисунков, красок и текстур в сочетании с высокими эстетическими и формальными характеристиками керамики обеспечивают ей центральное место в процессе реализации уникальных и креативных решений по проекту.

# HIGH ITALIAN QUALITY



# Q

## QUALITÀ MADE IN ITALY

Aggiorniamo costantemente dimensioni, superfici e colori dei nostri prodotti per cogliere e anticipare le nuove tendenze del mercato, attraverso una gamma ricca e completa che mette in comunicazione il mondo del design con i destinatari delle proposte progettuali.

Le calde tonalità della natura nell'effetto legno e pietra, la matericità più tecnica del cemento e del cotto per le architetture contemporanee e la brillante luminosità della ceramica da rivestimento per il bagno, sono frutto di una ricerca estetica che centra l'obiettivo del "Made in Italy". La varietà e modularità dei formati, la ricchezza dei complementi decorativi, la versatilità dei pezzi speciali di finitura, ma anche un servizio puntuale ed efficiente rendono Ceramica Fioranese un punto di riferimento di qualità per la progettazione di spazi pubblici e privati.

### HIGH ITALIAN QUALITY

We are constantly adapting and renewing the sizes, surfaces and colours of our products in order to keep pace with - and stay ahead of - the latest market trends, offering a superbly complete range that links the world of design with the customers our projects are designed for. Warm, natural shades that replicate wood and stone, the more technical slant on materials found in cement and cotto for contemporary architectures and the brilliant gleam of ceramic bathroom wall tiles: these are all the fruit of a style research that hits the "Made in Italy" target. The large number of modular formats, the rich variety of decorative elements and the versatility of the special trims, together with punctual, efficient service have made Ceramica Fioranese a benchmark for the quality planning and design of both public and private areas.

### QUALITÄT AUS ITALIEN

Wir aktualisieren die Abmessungen, Oberflächen und Farben unserer Produkte ständig, um die neuen Markttendenzen anhand einer reichen, vollständigen Produktpalette zu erfassen und vorwegzunehmen, die die Welt des Designs mit den Empfängern, an die die Projektvorschläge gerichtet sind, in Verbindung setzen. Die warmen Farbtöne aus der Natur bei der Holz- und Steinoptik, die technischere Beschaffenheit des Zements und der Cottofliesen für zeitgenössische Architekturen und die brillante Leuchtkraft der Keramik für die Badezimmerverkleidung sind das Ergebnis einer ästhetischen Suche, die das Ziel des Konzepts „Made in Italy“ auf den Punkt bringt. Die Mannigfaltigkeit und Modularität der Formate, der Reichtum der Dekorzusätze, die Vielseitigkeit der Formteile, aber auch ein schnelles, effizientes Service machen Ceramica Fioranese zu einem hochqualitativen Ansprechpartner bei der Planung von öffentlichen und privaten Räumen.

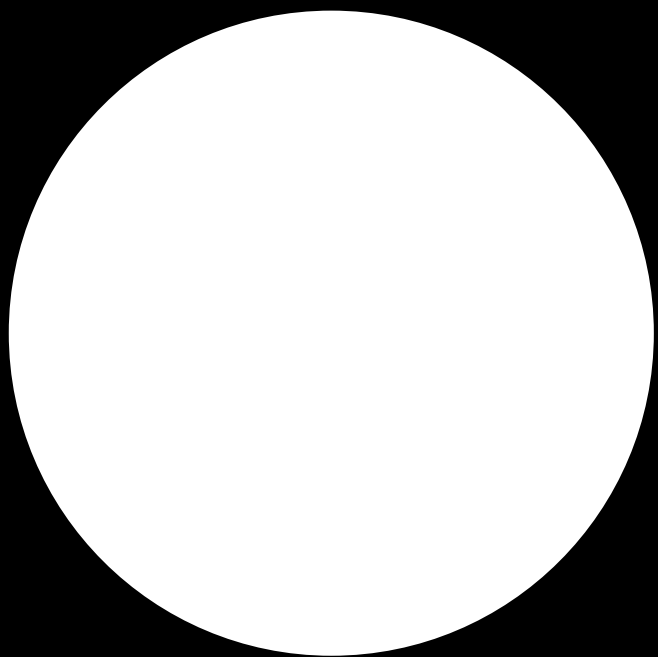
### LA QUALITÉ ITALIENNE

Les dimensions, les surfaces et les couleurs de nos produits sont régulièrement réactualisées pour saisir et anticiper les nouvelles tendances du marché, à travers une gamme riche et complète reliant le monde du design et les destinataires des propositions de conception. La chaleur des teintes de la nature dans l'effet bois et pierre, la technicité des effets de matière du béton et de la terre cuite pour les architectures contemporaines, l'éclatante luminosité de la céramique pour faïences de salle de bains, sont le fruit d'une recherche esthétique totalement en phase avec l'objectif du Made in Italy. La diversité et la modularité des formats, la richesse des compléments de décoration, la polyvalence des pièces de finition spéciales, de même qu'un service rapide et efficace, font de Ceramica Fioranese une référence qualitative en matière de conception d'espaces publics et privés.

### ВЫСОКОЕ ИТАЛЬЯНСКОЕ КАЧЕСТВО

Чтобы понять и предвосхитить новые тенденции рынка, мы постоянно меняем размеры, цвета и отделку поверхности изделий, создавая богатый ассортимент продукции, позволяющий установить связь между сложным миром дизайна и конечным потребителем. Теплые цвета природы с эффектом дерева и камня, более техническая материалность цемента и терракоты для современных архитектурных решений и сверкающий блеск облицовочной плитки для ванных комнат являются результатом поиска новых эстетических решений, соответствующих понятию "Made in Italy". Разнообразие и модульность форматов, богатство декоративных элементов, универсальность специальных отделочных изделий, а также пунктуальное и эффективное обслуживание заказчиков позволяют компании Ceramica Fioranese быть достойным ориентиром качества при проектировании пространств общественного назначения и жилых помещений.

# INNOVATION THROUGH NATURE



# S

## SOSTENIBILITÀ E INNOVAZIONE

La ricerca e l'applicazione di strumenti e processi tecnologicamente innovativi è l'espressione della strategia aziendale di Ceramica Fioranese nei confronti dei principi sociali e della sostenibilità ambientale. Produciamo una ceramica di alta qualità, inalterabile e resistente nel rispetto del risparmio energetico, dell'ottimizzazione degli scarti di produzione, della riduzione delle fonti di inquinamento: con orgoglio possiamo dire che tutti i nostri stabilimenti sono certificati ISO 14001:2004 ed Emas, la più selettiva certificazione ambientale di processo a livello europeo, con la consapevolezza che non si tratta di un traguardo raggiunto, ma dell'incentivo a continuare sulla gratificante strada di uno sviluppo sostenibile.

### INNOVATION THROUGH NATURE

Seeking and applying technologically innovative tools and processes is the essence of Ceramica Fioranese's corporate strategy as regards social principles and environmental sustainability. We produce high-quality, hard-wearing, energy-efficient ceramics, optimising manufacturing waste and cutting pollution, and we are proud to say that every one of our factories has ISO 14001:2004 and Emas certification, the most stringent environmental certification for processes at European level. We are well aware, however, of the need not to rest on our laurels, and to treat this as an incentive to continue down the gratifying road of sustainable development.

### INNOVATION UND NACHHALTIGKEIT

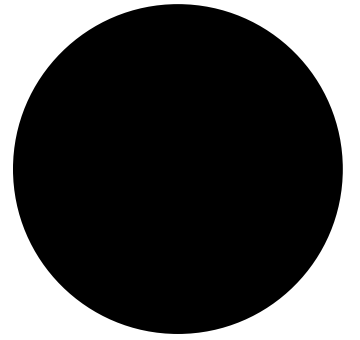
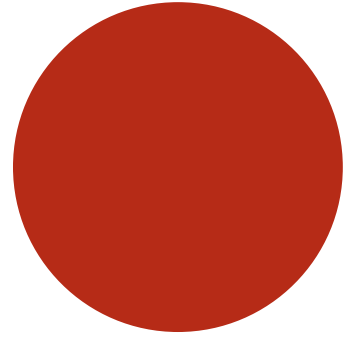
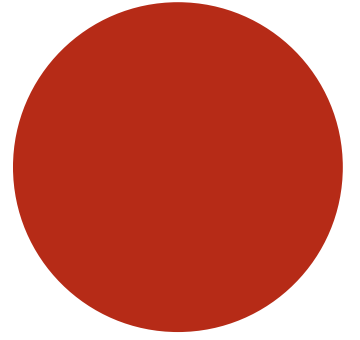
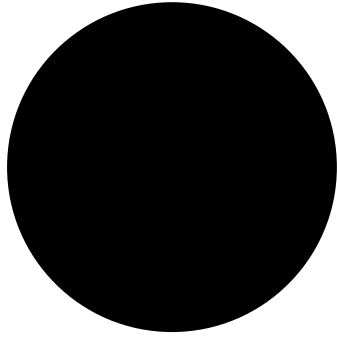
Die Forschung und der Einsatz von technologisch innovativen Instrumenten und Prozessen bringt die Firmenstrategie von Ceramica Fioranese gegenüber den gesellschaftlichen Prinzipien und der Umweltverträglichkeit zum Ausdruck. Wir produzieren eine unveränderbare, beständige Keramik in hoher Qualität und achten dabei auf die Energieeinsparung, die Optimierung der Produktionsabfälle und die Reduzierung von Verschmutzungsquellen: Wir können mit Stolz behaupten, dass all unsere Betriebsstätten nach ISO 14001:2004 und Emas, der selektivsten Umweltzertifizierung der Prozesse auf europäischer Ebene, zertifiziert sind, und sind uns bewusst, dass dies nicht einfach nur bedeutet, ein Ziel erreicht zu haben, sondern ein Anreiz sein soll, weiterhin den lohnenden Weg einer nachhaltigen Entwicklung zu gehen.

### INNOVATION ET DURABILITÉ

La recherche et l'utilisation d'outils et de processus technologiquement innovants expriment la stratégie de Ceramica Fioranese en matière de critères sociaux et de durabilité environnementale. Nous produisons une céramique de haute qualité, inaltérable et résistante, selon des principes d'économie d'énergie, d'optimisation des rebuts de production et de réduction des sources de pollution. Ce n'est pas sans une certaine fierté que nous affirmons que tous nos sites sont certifiés ISO 14001:2004 et EMAS, la certification environnementale de processus la plus sélective au niveau européen. Conscients qu'elles ne constituent pas une fin en soi, ces certifications nous poussent néanmoins à aller plus loin sur le chemin gratifiant du développement durable.

### ОБНОВЛЕНИЕ И УСТОЙЧИВОСТЬ

Исследовательская работа и применение новейших средств и технологий находятся в центре стратегии компании Ceramica Fioranese, нацеленной на соблюдение общих социальных принципов и правил экологической устойчивости. Выпускаемая нами керамика отличается высоким качеством, стойкостью к воздействию внешних факторов и износоустойчивостью, а процесс производства характеризуется высокими показателями энергосбережения, оптимизации производственных отходов и сокращением источников загрязнения окружающей среды. Мы гордимся, что все наши предприятия сертифицированы ISO 14001:2004 и по программе EMAS, которая является самой избирательной системой экологической сертификации производственного процесса на европейском уровне. При этом мы хорошо понимаем, что наличие таких сертификатов не означает достижение цели, а является стимулом для продолжения неустанной работы на пути устойчивого развития.



# **FIO. PIETRE**

**19 CLAYSTONE**

**35 CLASSIC\_DESIGN**

**49 BARGE**

**61 ECO\_ALABASTER**

**75 NU\_TRAVERTINE**

**99 NU\_MARBLE**

**111 SLATES**

**119 PIETRA DEL SOLE**

**129 TERME ROMANE**







# CLAYSTONE

**Intense colors,  
textures and shades**

Intensità di cromatismi, strutture e sfumature

Ray 30,5x61,4 - 12"x24"  
Naturale





Ray 30,5x61,4 - 12"x24" Naturale  
Mosaico Intreccio Mix 30x30 - 12"x12" Naturale/Rettificato

**CLAYSTONE**







Dark 45x90 - 18"x36"  
Naturale/Rettificato

**CLAYSTONE**







Desert 45x90 - 18" x 36"  
Lappato/Rettificato

**CLAYSTONE**





Shadow 45x90 - 18"x36"  
Lappato/Rettificato





Shadow 15,25x61,4 - 6"x24" Naturale  
Listello Foglie Shadow 15,25x61,4 - 6"x24" Naturale



**RAY**



**DESERT**



**SHADOW**



**DARK**



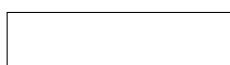


**45x90 - 18"x36"**



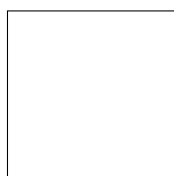
**30,5x61,4 - 12"x24"**

**30x60 - 12"x24"**



**15,25x61,4 - 6"x24"**

# CLAYSTONE



**45,8x45,8 - 18"x18"**



**30,5x30,5 - 12"x12"**

# CLAYSTONE

gres porcellanato **body-color**



**LISTELLO FOGLIE RAY**



**LISTELLO RETRÒ RAY**



**LISTELLO FOGLIE DESERT**



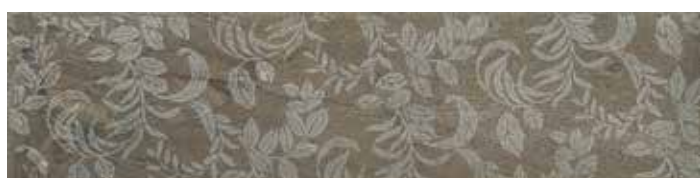
**LISTELLO RETRÒ DESERT**



**LISTELLO FOGLIE SHADOW**



**LISTELLO RETRÒ SHADOW**



**LISTELLO FOGLIE DARK**



**LISTELLO RETRÒ DARK**



**MOSAICO RAY**



**MOSAICO SHADOW**



**MOSAICO  
INTRECCIO MIX**



**MOSAICO DESERT**



**MOSAICO DARK**



**V3**

**R10**

Naturale

**BCRA**

Dry: > 0,40  
Wet: > 0,40

**PEI 4**

Naturale

**DCOF**

Naturale  
Wet: 0.60

**SCOF**

Naturale  
Dry: 0.89  
Wet: 0.62

**EN 14411:2012 Annex G Group BIa GL**

● **Pavimento**  
Floor coverings - Bodenbeläge  
Sol - Напольная

● **Rivestimento**  
Wall coverings - Wandbeläge  
Faïence - Настенная

● **Residenziale**  
Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения

● **Esterno (Naturale)**  
Outdoor areas - Außenbereiche  
Espaces extérieurs - Внешние помещения

● **Traffico leggero**  
Light traffic areas - Geringe Begehungsfrequenz  
Zones à trafic léger - Область с низким трафиком

● **Traffico pesante (Shadow - Ray)**  
Heavy traffic areas - Starke Begehungsfrequenz  
Zones à trafic intense - Область с высоким трафиком

○ **Zone limitrofe a piscina**  
Swimming pool areas - Schwimmbadbereich  
Abords de piscines - Бассейны

○ **Rivestimenti esterni / Pareti ventilate**  
External cladding / Ventilated facade - Außenverkleidung / Hinterlüftete Fassaden  
Murs extérieurs / Façades ventilées - Внешняя оболочка / Вентилируемые Стены

**FIO.eco**  
RECYCLING

**Elevato contenuto di materiale riciclato**  
High content of recycled material  
Hoher Anteil an Recyclten Rohstoffen  
Haute teneur en matériaux recyclés  
Высокое содержание переработанных материалов

**DIGITAL  
HD 3D**

**Fino a 100 grafiche differenti**  
Up to 100 different graphics  
Jusqu'à 100 graphiques différentes  
Bis zu 100 verschiedene Grafiken  
До 100 различных графических




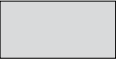




**Materiale ottenuto anche con il recupero delle acque e dei materiali di scarto del ciclo produttivo.**

Product obtained also through the recovery of water and waste from the production cycle.  
Produkttypologien die unter anderem durch die Wiedergewinnung von Abwässern und Ausschussmaterial des Produktionszyklus erhalten werden.  
Produit fabriqué aussi avec les eaux recyclées et les rebuts du cycle de production.  
Изделие полученных при оборотном использовании воды и отбракованных в процессе производственного цикла материалов.




Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Eraisneur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	



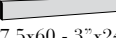
**NATURALE - MATTE - MATT - MATT - НАТУРАЛЬНЫЙ**

 45,8x45,8 - 18"x18"	<b>CY451</b> <b>CY450</b> <b>CY453</b> <b>CY457</b>	Ray Desert Shadow Dark	6	1,26	26,8	48	60,48	1296	9 mm
 30,5x61,4 - 12"x24"	<b>CY361</b> <b>CY360</b> <b>CY363</b> <b>CY367</b>	Ray Desert Shadow Dark	6	1,128	25,0	40	45,12	1010	9 mm
 15,25x61,4 - 6"x24"	<b>CY161</b> <b>CY160</b> <b>CY163</b> <b>CY167</b>	Ray Desert Shadow Dark	12	1,1232	25,0	48	53,91	1210	9 mm
 30,5x30,5 - 12"x12"	<b>CY301</b> <b>CY300</b> <b>CY303</b> <b>CY307</b>	Ray Desert Shadow Dark	12	1,116	23,9	48	53,57	1157	9 mm
 6x30,5 - 2 1/2"x12" <b>Battiscopa</b> Bullnose - Sockel Plinthe - плитус	<b>CYB301</b> <b>CYB300</b> <b>CYB303</b> <b>CYB307</b>	Ray Desert Shadow Dark	30	ML 9,15	12,9				
 7,5x61,4 - 3"x24" <b>Battiscopa</b> Bullnose - Sockel Plinthe - плитус	<b>CYB611</b> <b>CYB610</b> <b>CYB613</b> <b>CYB617</b>	Ray Desert Shadow Dark	22	ML 13,508	22,0				

**NATURALE/RETTIFICATO - MATTE/RECTIFIED - MATT/REKTIFIZIERT - MATT/RECTIFIE - НАТУРАЛЬНЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**

 45x90 - 18"x36"	<b>CY491R</b> <b>CY490R</b> <b>CY493R</b> <b>CY497R</b>	Ray Desert Shadow Dark	3	1,215	28,0	32	38,88	906	10 mm
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	---------------------------------	---	-------	------	----	-------	-----	-------


**LAPPATO/RETTIFICATO - HONED/RECTIFIED - GELÄPPT/REKTIFIZIERT - ADOUCI/RECTIFIE - ДОВЕДЕННЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**

 45x90 - 18"x36"	<b>CY491LR</b> <b>CY490LR</b> <b>CY493LR</b> <b>CY497LR</b>	Ray Desert Shadow Dark	3	1,215	28,0	32	38,88	906	10 mm
 30x60 - 12"x24"	<b>CY361LR</b> <b>CY360LR</b> <b>CY363LR</b> <b>CY367LR</b>	Ray Desert Shadow Dark	6	1,08	23,6	40	43,2	954	9 mm
 7,5x60 - 3"x24" <b>Battiscopa</b> Bullnose - Sockel Plinthe - плитус	<b>CYB601L</b> <b>CYB600L</b> <b>CYB603L</b> <b>CYB607L</b>	Ray Desert Shadow Dark	22	ML 13,20	24,2				

Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Epaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	


**MOSAICI** - MOSAICS - MOSAIKE - MOSAIQUES - МОЗАИКА

**NATURALE** - MATTE - MATT - MATT - НАТУРАЛЬНЫЙ



 30,5x30,5 - 12"x12" <b>MOSAICO 5x5</b>	<b>CY1MS CY0MS CY3MS CY7MS</b>	Ray Desert Shadow Dark	Sheets 11	1,023	24,9				
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	---------------------------------	--------------	-------	------	--	--	--	--

**Mosaico 5x5 in fogli da 36 pezzi** - 5x5 - 2"x2" mosaic in sheets made up of 36 pieces  
Mosaik 5x5 auf Blatt mit 36 Stück - Mosaïque de 5x5 sur feuille tramée de de 36 pièces - Мозаика 5x5 в листах состоящих из 36 фрагмента

**NATURALE/RETTIFICATO** - MATTE/RECTIFIED - MATT/REKTIFIZIERT - MATT/RECTIFIE - НАТУРАЛЬНЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

 30x30 - 12"x12" <b>INTRECCIO MIX</b>	<b>CYMS1R</b>	Mix 4 Colori	Sheets 10	0,93	22,6				
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	--------------	--------------	------	------	--	--	--	--


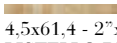
**LAPPATO/RETTIFICATO** - HONED/RECTIFIED - GELÄPPT/REKTIFIZIERT - ADOUCI/RECTIFIE - ДОВЕДЕННЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

 30x30 - 12"x12" <b>INTRECCIO MIX</b>	<b>CYMS1LR</b>	Mix 4 Colori	Sheets 10	0,9	21,9				
 30x30 - 12"x12" <b>MOSAICO 5x5</b>	<b>CY1MSLR CY0MSLR CY3MSLR CY7MSLR</b>	Ray Desert Shadow Dark	Sheets 11	0,99	24,1				

**Mosaico 5x5 in fogli da 36 pezzi** - 5x5 - 2"x2" mosaic in sheets made up of 36 pieces  
Mosaik 5x5 auf Blatt mit 36 Stück - Mosaïque de 5x5 sur feuille tramée de de 36 pièces - Мозаика 5x5 в листах состоящих из 36 фрагмента

**DECORI** - DECORS - DEKORE - DECORS - ДЕКОРЫ

**NATURALE** - MATTE - MATT - MATT - НАТУРАЛЬНЫЙ

 15,25x61,4 - 6"x24" <b>LISTELLO FOGLIE</b>	<b>CY1L1 CY0L1 CY3L1 CY7L1</b>	Ray Desert Shadow Dark	6		12,6				
 4,5x61,4 - 2"x24" <b>LISTELLO RETRÒ</b>	<b>CY1L2 CY0L2 CY3L2 CY7L2</b>	Ray Desert Shadow Dark	6		4,2				





# CLASSIC DESIGN

**Ideas and allure  
that never goes  
out of fashion**

Idee e suggestioni che non tramontano mai

Zebrino 45x90 - 18"x36" Levigato/Rettificato  
Pannello Degradè 30x210 - 12"x82<sup>1/2</sup>" Levigato/Rettificato  
Listello Paillettes 4x60 - 1<sup>1/2</sup>"x24"





Zebrino 45x90 - 18"x36" Levigato/Rettificato

**CLASSIC DESIGN**







Sriato Elegante 45x90 - 18"x36" Levigato/Rettificato

**CLASSIC DESIGN**







Striato Chiaro 45x90 - 18" x36" Levigato/Rettificato

**BIANCO LASA**



**ZEBRINO**



**STRIATO CHIARO**



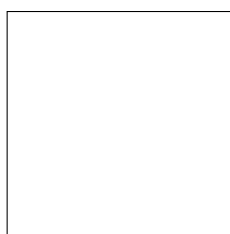
**STRIATO ELEGANTE**



# CLASSIC DESIGN



**45x90 - 18"x36"**



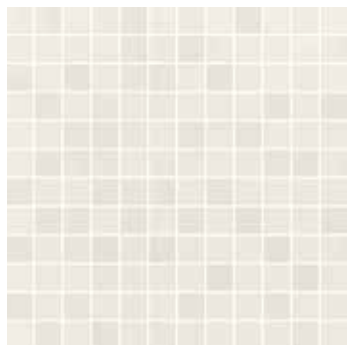
**60x60 - 24"x24"**



**30x60 - 12"x24"**

# CLASSIC DESIGN

gres porcellanato **body-color**



**MOSAICO  
BIANCO LASA**



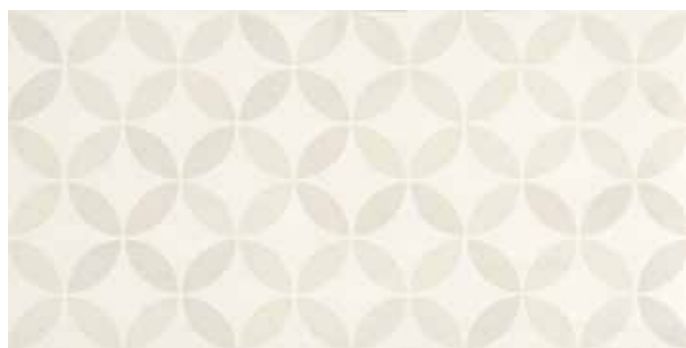
**MOSAICO  
ZEBRINO**



**MOSAICO  
STRIATO CHIARO**



**MOSAICO  
STRIATO ELEGANTE**



**DECORO FIORI  
BIANCO LASA**



**LISTELLO PAILLETES**



**LISTELLO PAILLETES**



**PANNELLO DEGRADÉ  
30x210 - 12"x82<sup>1/2</sup>"**



Bianco Lasa 30x60 - 12"x24" Levigato/Rettificato  
Decoro Fiori Bianco Lasa 30x60 - 12"x24" Levigato/Rettificato  
Bianco Lasa 60x60 - 24"x24" Levigato/Rettificato

# CLASSIC DESIGN

gres porcellanato **body-color**

**I materiali levigati a contatto con sporco abrasivo e corpi duri o contundenti sono soggetti al graffio. Si raccomanda di usare particolare cautela nella posa, stuccatura dei giunti del materiale e successiva pulizia post posa per non danneggiare il materiale. Si raccomanda di proteggere il pavimento perfettamente pulito e asciutto con l'utilizzo di teli PVC e PLURIBALL per evitare di danneggiarlo durante i lavori di finitura del cantiere. Per la pulizia di fine cantiere e la manutenzione si raccomanda di usare panni morbidi e non abrasivi. Si raccomanda di proteggere adeguatamente i pavimenti dallo sporco abrasivo all'ingresso degli edifici mediante interposizione di adeguati sistemi di pulizia delle scarpe.**

**Destinazioni d'uso: Materiali consigliati per pavimenti e rivestimenti interni. Indicati per aree soggette a calpestio da traffico ordinario protette da agenti abrasivi in cui è già avvenuto un primo scarico di sporco normale tramite scale/pre-ingressi/zerbini. Adatto per locali residenziali e ambienti commerciali a traffico leggero (es: uffici, negozi interni ad aree vendita, ecc...).**

Abrasive dirt or hard objects can scratch polished materials. Take care when laying, grouting and cleaning after the laying process to prevent damage. Use PVC cloth and bubble wrap to protect clean, dry floors from damage during any other site finishing works. Use a soft, smooth cloth for final cleaning and maintenance. Door mats for shoe cleaning will protect the floors from abrasive dirt brought in from outside.

Use: Material recommended for interior floors and wall tiling. Suitable for areas subject to normal traffic, protected from abrasive elements by stairways/entrance halls/door mats. Suited for residential areas and lightweight commercial areas (e.g. offices, shops in malls, etc.).

Die polierten Materialien könnten durch den Kontakt mit scheuerndem Schmutz und harten oder stumpfen Gegenständen zerkratzt werden. Es wird empfohlen, beim Verlegen, Verfugen und abschließenden Reinigen des Materials besonders vorsichtig vorzugehen, um es nicht zu beschädigen. Es empfiehlt sich, den perfekt sauberen und trockenen Bodenbelag mit PVC-Planen und Luftpolsterfolien (PLURIBALL) zu schützen, um eine Beschädigung während der Abschlussarbeiten zu vermeiden.

Für die Endreinigung nach dem Verlegen und die Wartung wird die Verwendung von weichen, nicht scheuernden Tüchern empfohlen. Es empfiehlt sich, die Fußböden im Gebäudeeingangsbereich ausreichend durch den Einsatz von geeigneten Fußabtretern zu schützen.

Anwendungsbereiche: Für Fußböden und Verkleidungen im Innenbereich empfohlene Materialien. Für Bereiche mit gewöhnlicher Trittbelastung geeignet, die vor Abriebgefahr geschützt sind, da der größte Schmutz bereits auf den Treppen, im Eingangsbereich oder auf Fußmatten abgeladen wurde. Für Wohnräume und gewerbliche Räume mit leichter Begehung (z.B. Büroräume, Geschäfte in Verkaufsbereichen etc.) geeignet.

Au contact d'éléments abrasifs et de corps durs ou d'objets contondants, les matériaux polis peuvent se rayer. Le carreleur veillera tout particulièrement à ne pas endommager le matériau pendant la pose, le jointoiment et au cours du premier nettoyage après la pose. Dès que le sol aura été parfaitement nettoyé et sera sec, il est recommandé de le protéger en le recouvrant d'une bâche en pvc et d'un film à bulles type Pluriball, pour éviter de l'abîmer pendant les travaux de finition du chantier. Il est recommandé d'utiliser des chiffons doux et non abrasifs pour effectuer le nettoyage de fin de chantier et l'entretien courant du sol. Il est recommandé de protéger les sols de la saleté abrasive en plaçant un paillason à l'entrée pour éviter de véhiculer à l'intérieur la saleté présente sous les chaussures.

Domaine d'application: Matériaux conseillés pour revêtir les sols et les murs à l'intérieur. Indiqués pour les espaces sujets à piétinement ordinaire, où l'on accède après s'être déjà débarrassé d'une bonne partie des agents abrasifs (passage par un escalier, un hall d'entrée, un paillason). À utiliser dans les habitations et les locaux commerciaux soumis à passage modéré (bureaux, boutiques de centres commerciaux, etc.).

Под воздействием абразивных загрязняющих материалов, твердых предметов и ударов на полированных поверхностях могут образовываться царапины. Рекомендуется проявлять особую осторожность при наложении материала, шпаклевке стыков и последующей очистке с тем, чтобы избежать его повреждения. Рекомендуется покрывать совершенно чистый и сухой пол полотном из ПВХ или упаковочной пленкой «плюрибол» с тем, чтобы защитить его от повреждения при проведении отделочных работ в помещении. Для очистки пола и ухода за ним рекомендуется использовать мягкую и нешершавую ткань. Рекомендуется надлежащим образом защищать пол от воздействия абразивных загрязняющих материалов на входе в помещение, используя для этого средства для очистки обуви.

Область применения: Материал рекомендуется использовать для покрытия полов и внутренних поверхностей. Материал предназначен для участков пола, подверженных воздействию нормального передвижения людей, защищенных от абразивных загрязняющих веществ и расположенных там, где обувь заходящих уже очистилась от грязи на лестнице/в коридоре/на входном коврике. Материал подходит для жилых домов и для общественных помещений, в которые заходит небольшое количество людей (офисов, внутренних помещений магазинов, куда не заходят клиенты, и т.д.).



PEI 4

## EN 14411:2012 Annex G Group BIa GL



### Pavimento

Floor coverings - Bodenbeläge  
Sol - Напольная



### Rivestimento

Wall coverings - Wandbeläge  
Faïence - Настенная



### Residenziale

Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения



### Esterno

Outdoor areas - Außenbereiche  
Espaces extérieurs - Внешние помещения



### Traffico leggero

Light traffic areas - Geringe Begehungsfrequenz  
Zones à trafic léger - Область с низким трафиком



### Traffico pesante

Heavy traffic areas - Starke Begehungsfrequenz  
Zones à trafic intense - Область с высоким трафиком



### Zone limitrofe a piscina

Swimming pool areas - Schwimmbadbereich  
Abords de piscines - Бассейны



### Rivestimenti esterni / Pareti ventilate

External cladding / Ventilated facade - Außenverkleidung / Hinterlüftete Fassaden  
Murs extérieurs / Façades ventilées - Внешняя оболочка / Вентилируемые Стены





DIGITAL  
HD 3D

### Fino a 100 grafiche differenti

Up to 100 different graphics  
Jusqu'à 100 graphiques différentes  
Bis zu 100 verschiedene Grafiken  
До 100 различных графических


Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Épaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	

**LEVIGATO/RETTIFICATO - POLISHED/RECTIFIED - POLIERT/REKTIFIZIERT - POLI/RECTIFIE - ПОЛИРОВАННЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**

 45x90 - 18"x36"	<b>CD491LR</b> <b>CD49ALR</b> <b>CD490LR</b> <b>CD492LR</b>	Zebrino Bianco Lasa Striato Chiaro Striato Elegante	3	1,215	29,0	32	38,88	938	10 mm
 60x60 - 24"x24"	<b>CD601LR</b> <b>CD60ALR</b> <b>CD600LR</b> <b>CD602LR</b>	Zebrino Bianco Lasa Striato Chiaro Striato Elegante	4	1,44	34,3	30	43,20	1039	10 mm
 30x60 - 12"x24"	<b>CD361LR</b> <b>CD36ALR</b> <b>CD360LR</b> <b>CD362LR</b>	Zebrino Bianco Lasa Striato Chiaro Striato Elegante	6	1,08	25,7	40	43,20	1038	10 mm
 7,5x60 - 3"x24" <b>Battiscopa</b> Bullnose - Sockel Plinthe - плиту	<b>CDB601L</b> <b>CDB60AL</b> <b>CDB600L</b> <b>CDB602L</b>	Zebrino Bianco Lasa Striato Chiaro Striato Elegante	22	ML 13,2	24,2				


**MOSAICI/DECORI - MOSAICS/DECORS - MOSAIKE/DEKORE - MOSAIQUES/DECORS - МОЗАИКА/ДЕКОРЫ**

**LEVIGATO/RETTIFICATO - POLISHED/RECTIFIED - POLIERT/REKTIFIZIERT - POLI/RECTIFIE - ПОЛИРОВАННЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**

 2,5x2,5 - 1"x1" <b>MOSAICO</b>	<b>CD1MSL</b> <b>CDAMSL</b> <b>CD0MSL</b> <b>CD2MSL</b>	Zebrino Bianco Lasa Striato Chiaro Striato Elegante	Sheets 11	0,99	24,1				
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	--------------	------	------	--	--	--	--


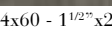
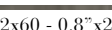
**Mosaico 2,5x2,5 in fogli 30x30 da 144 pezzi** - 2,5x2,5 - 1"x1" mosaic in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 144 pieces

Mosaik 2,5x2,5 auf Blatt 30x30 mit 144 Stück - Mosaïque de 2,5x2,5 sur feuille tramée de 30x30 de 144 pièces - Мозаика 2,5x2,5 в листах 30x30, состоящих из 144 фрагмента

 2,5x2,5 - 1"x1" <b>PANNELLO DEGRADÉ</b>	<b>CD30MIX</b>	Mix Colori (1 Cp. = 7 pz.)	Sheets 7	0,63	15,3				
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	-------------------------------	-------------	------	------	--	--	--	--

**Mosaico 2,5x2,5 in fogli 30x30 da 144 pezzi** - 2,5x2,5 - 1"x1" mosaic in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 144 pieces

Mosaik 2,5x2,5 auf Blatt 30x30 mit 144 Stück - Mosaïque de 2,5x2,5 sur feuille tramée de 30x30 de 144 pièces - Мозаика 2,5x2,5 в листах 30x30, состоящих из 144 фрагмента

 30x60 - 12"x24" <b>DECORO FIORI</b>	<b>CD36AD1</b>	Bianco Lasa	4		16,0				
 4x60 - 1 1/2"x24" <b>LISTELLO PAILLETES</b>	<b>CDLIS46</b>	Silver	6		2,4				
 2x60 - 0.8"x24" <b>LISTELLO PAILLETES</b>	<b>CDLIS26</b>	Silver	6		1,2				





# **BARGE**

**As simple  
as stone**

Semplice come la pietra

Grigio 60x60 - 24"x24" Lucidato/Rettificato









Grigio 30,5x30,5 - 12"x12" Esterno

Grigio 30,5x61,4 - 12"x24" Esterno

Mosaico Muretto Grigio 30x60 - 12"x24" Naturale/Rettificato









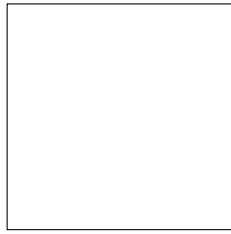
Dorato 30,5x61,4 - 12"x24" Esterno  
Dorato 60x60 - 24"x24" Lucidato/Rettificato  
Mosaico Muretto Dorato 30x60 - 12"x24" Naturale/Rettificato



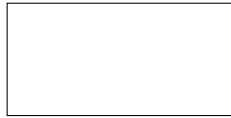
**GRIGIO**



**DORATO**

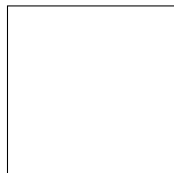


**60x60 - 24"x24"**



**30x60 - 12"x24"**  
**30,5x61,4 - 12"x24"**

# **BARGE**



**45,8x45,8 - 18"x18"**



**30,5x30,5 - 12"x12"**



**15,25x15,25 - 6"x6"**



# BARGE

gres porcellanato **body-color**



**MOSAICO MURETTO GRIGIO**



**MOSAICO GRIGIO**



**MOSAICO MURETTO DORATO**



**MOSAICO DORATO**



**V3**

**R10**

Naturale

**R11**

Esterno

**A+B**

Esterno

**BCRA**

Naturale - Esterno  
Dry: > 0,40  
Wet: > 0,40

**PEI 4**

Naturale

## EN 14411:2012 Annex G Group BIa GL



**Pavimento**

Floor coverings - Bodenbeläge  
Sol - Напольная



**Rivestimento**

Wall coverings - Wandbeläge  
Faïence - Настенная



**Residenziale**

Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения



**Esterno (Naturale - Esterno)**

Outdoor areas - Außenbereiche  
Espaces extérieurs - Внешние помещения



**Traffico leggero**

Light traffic areas - Geringe Begehungsfrequenz  
Zones à trafic léger - Область с низким трафиком



**Traffico pesante**

Heavy traffic areas - Starke Begehungsfrequenz  
Zones à trafic intense - Область с высоким трафиком



**Zone limitrofe a piscina (Esterno)**

Swimming pool areas - Schwimmbadbereich  
Abords de piscines - Бассейны



**Rivestimenti esterni / Pareti ventilate**

External cladding / Ventilated facade - Außenverkleidung / Hinterlüftete Fassaden  
Murs extérieurs / Façades ventilées - Внешняя оболочка / Вентилируемые Стены

**FIO.eco**  
RECYCLING

**Elevato contenuto di materiale riciclato**

High content of recycled material  
Hoher Anteil an Recycelten Rohstoffen  
Haute teneur en matériaux recyclés  
Высокое содержание переработанных материалов

**DIGITAL**  
HD  
3D

**Fino a 100 grafiche differenti**

Up to 100 different graphics  
Jusqu'à 100 graphiques différentes  
Bis zu 100 verschiedene Grafiken  
До 100 различных графических



**Materiale ottenuto anche con il recupero delle acque e dei materiali di scarto del ciclo produttivo.**

Product obtained also through the recovery of water and waste from the production cycle.  
Produkttypologien die unter anderem durch die Wiedergewinnung von Abwässern und Ausschussmaterial des Produktionszyklus erhalten werden.  
Produit fabriqué aussi avec les eaux recyclées et les rebuts du cycle de production.  
Изделие полученных при оборотном использовании воды и отбракованных в процессе производственного цикла материалов.





Dorato 30x60 - 12"x24"  
Naturale/Rettificato




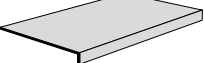


Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Epaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	

**NATURALE - MATTE - MATT - MATT - НАТУРАЛЬНЫЙ**

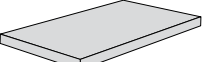
 45,8x45,8 - 18"x18"	<b>BA450</b> <b>BA459</b>	Grigio Dorato	6	1,26	26,8	48	60,48	1296	9 mm
 7,5x45,8 - 3"x18" <b>Battiscopa</b> Bullnose - Sockel Plinthe - плитус	<b>BAB450</b> <b>BAB459</b>	Grigio Dorato	20	ML 9,16	16,0				

**NATURALE/RETTIFICATO - MATTE/RECTIFIED - MATT/REKTIFIZIERT - MATT/RECTIFIE - НАТУРАЛЬНЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**

 60x60 - 24"x24"	<b>BA600R</b> <b>BA609R</b>	Grigio Dorato	4	1,44	32,0	30	43,20	970	10 mm
 30x60 - 12"x24"	<b>BA360R</b> <b>BA369R</b>	Grigio Dorato	6	1,08	24,0	40	43,20	970	10 mm
 7,5x60 - 3"x24" <b>Battiscopa</b> Bullnose - Sockel Plinthe - плитус	<b>BAB600R</b> <b>BAB609R</b>	Grigio Dorato	22	ML 13,2	24,2				
 30x60x5 - 12"x24"x2"	<b>BA0CLR</b> <b>BA9CLR</b>	Grigio Dorato	4		20,0				

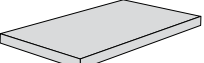
**Gradone Lineare ad Elle**

L-shaped Step - Florentiner Schenkel - Nez de marche en "L" - Г-образная Прямая Ступень

 30x60x5 - 12"x24"x2" DX	<b>BA0GADR</b> <b>BA9GADR</b>	Grigio Dorato	2		11,0				
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	------------------	---	--	------	--	--	--	--

**Gradone Angolare ad Elle**



L-shaped Corner Step - Eckstufenplatte - Angle nez de marche en "L" - Г-образная Угловая Ступень


 30x60x5 - 12"x24"x2" SX	<b>BA0GASR</b> <b>BA9GASR</b>	Grigio Dorato	2		11,0				
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	------------------	---	--	------	--	--	--	--

**Gradone Angolare ad Elle**

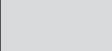


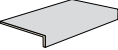
L-shaped Corner Step - Eckstufenplatte - Angle nez de marche en "L" - Г-образная Угловая Ступень

**LUCIDATO/RETTIFICATO - HALF POLISHED/RECTIFIED - HALBPOLIERT/REKTIFIZIERT - SEMI-POLI/RECTIFIE - ПОЛУПОЛИРОВАННЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**

 60x60 - 24"x24"	<b>BA600LR</b> <b>BA609LR</b>	Grigio Dorato	4	1,44	32,0	30	43,20	970	10 mm
 30x60 - 12"x24"	<b>BA360LR</b> <b>BA369LR</b>	Grigio Dorato	6	1,08	24,0	40	43,20	970	10 mm

Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Épaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	
 7,5x60 - 3"x24"  <b>Battiscopa</b> Bullnose - Sockel Plinthe - плинтус	<b>BAB600L</b> <b>BAB609L</b>	Grigio Dorato	22	ML 13,2	24,2				

**ESTERNO** - OUTDOOR - AUSSENBEREICH - EXTERIEUR - ВНЕШНИЙ


 30,5x61,4 - 12"x24"	<b>BA360ES</b> <b>BA369ES</b>	Grigio Dorato	6	1,128	25,0	40	45,12	1010	9 mm
 30,5x30,5 - 12"x12"	<b>BA300ES</b> <b>BA309ES</b>	Grigio Dorato	12	1,116	23,9	48	53,568	1157	9 mm
 15,25x15,25 - 6"x6"	<b>BA150ES</b> <b>BA159ES</b>	Grigio Dorato	30	0,699	15,7	68	47,532	1077	9 mm
 15x30x4 - 6"x12"x1 1/2"	<b>BA0ESEL</b> <b>BA9ESEL</b>	Grigio Dorato	8		9,6				

**Elemento Elle Monolitico**

One-piece L-shaped trim - Schenkelformteil - Carreau à rebord monolithique - Монолитный Уголок

**MOSAICI** - MOSAICS - MOSAIKE - MOSAIQUES - МОЗАИКА


**NATURALE/RETTIFICATO** - MATTE/RECTIFIED - MATT/REKTIFIZIERT - MATT/RECTIFIE - НАТУРАЛЬНЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

 30x60 - 12"x24" <b>MOSAICO MURETTO</b>	<b>BA360MS</b> <b>BA369MS</b>	Grigio Dorato	Sheets 4	0,72	18,2				
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	------------------	-------------	------	------	--	--	--	--

**Mosaico in fogli 30x60 da 11 pezzi** - Mosaic in 30x60 - 12"x24" sheets made up of 11 pieces

Mosaik auf Blatt 30x60 mit 11 Stück - Mosaïque de 5x5 sur feuille tramée de 30x60 de 11 pièces - Мозаика в листах 30x60, состоящих из 11 фрагмента

**LUCIDATO/RETTIFICATO** - HALF POLISHED/RECTIFIED - HALBPOLIERT/REKTIFIZIERT - SEMI-POLI/RECTIFIE - ПОЛУПОЛИРОВАННЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

 5x5 - 2"x2" <b>MOSAICO</b>	<b>BA0MS</b> <b>BA9MS</b>	Grigio Dorato	Sheets 11	0,99	24,1				
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	------------------	--------------	------	------	--	--	--	--

**Mosaico 5x5 in fogli da 36 pezzi** - 5x5 - 2"x2" mosaic in sheets made up of 36 pieces

Mosaik 5x5 auf Blatt mit 36 Stück - Mosaïque de 5x5 sur feuille tramée de de 36 pièces - Мозаика 5x5 в листах состоящих из 36 фрагмента



# ECO\_ALABASTER

**A naturally  
intense beauty**

Una bellezza naturalmente intensa

Grigio 30x60 - 12"x24" Lucidato/Rettificato  
Decoro Groove Grigio 30x60 - 12"x24" Lucidato/Rettificato









Beige 60x60 - 24"x24"  
Naturale/Rettificato

**ECO\_ALABASTER**





Grigio 60x60 - 24"x24"  
Naturale/Rettificato







Bianco 60x60 - 24" x 24" Lucidato/Rettificato  
Bianco 30x60 - 12" x 24" Lucidato/Rettificato  
Mosaico Esagona Mix Bianco 26x22,5 - 10<sup>1/2</sup>" x 9" Rettificato



**BIANCO**

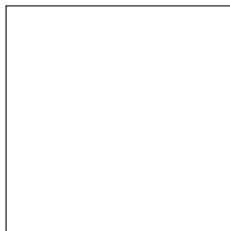


**BEIGE**



**GRIGIO**



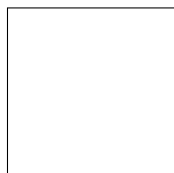


**61,4x61,4 - 24"x24"**  
**60x60 - 24"x24"**



**30,5x61,4 - 12"x24"**  
**30x60 - 12"x24"**

# **ECO\_ALABASTER**



**45,8x45,8 - 18"x18"**  
**45x45 - 18"x18"**



**30,5x30,5 - 12"x12"**  
**30x30 - 12"x12"**

# ECO\_ALABASTER

smaltoporcellana



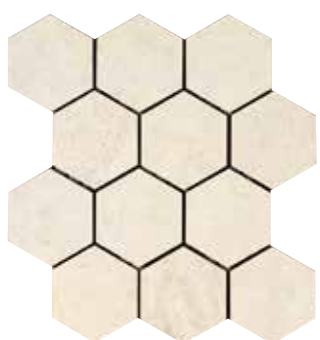
**GROOVE BIANCO**



**GROOVE BEIGE**



**GROOVE GRIGIO**



**ESAGONA MIX BIANCO**



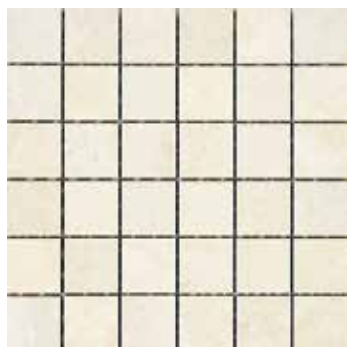
**ESAGONA MIX BEIGE**



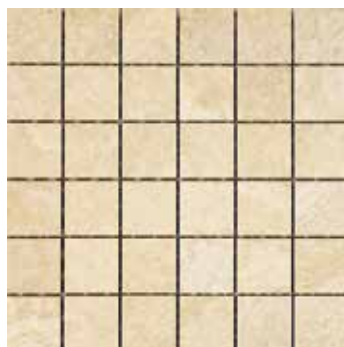
**ESAGONA MIX GRIGIO**

---

**LISTELLO METAL CROMATO**



**MOSAICO BIANCO**



**MOSAICO BEIGE**



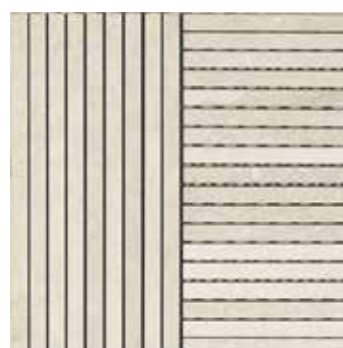
**MOSAICO GRIGIO**



**MOSAICO LISTELLATO  
BIANCO**



**MOSAICO LISTELLATO  
BEIGE**



**MOSAICO LISTELLATO  
GRIGIO**



**V4**

**BCRA**

Dry: > 0,40  
Wet: > 0,40

**PEI 5**

Naturale

**DCOF**

Naturale  
Wet: 0.73

**SCOF**

Naturale  
Dry: 0.85  
Wet: 0.67

### EN 14411:2012 Annex G Group BIa GL

● **Pavimento**  
Floor coverings - Bodenbeläge  
Sol - Напольная

● **Rivestimento**  
Wall coverings - Wandbeläge  
Faïence - Настенная

● **Residenziale**  
Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения

○ **Esterno**  
Outdoor areas - Außenbereiche  
Espaces extérieurs - Внешние помещения

● **Traffico leggero**  
Light traffic areas - Geringe Begehungsfrequenz  
Zones à trafic léger - Область с низким трафиком

● **Traffico pesante**  
Heavy traffic areas - Starke Begehungsfrequenz  
Zones à trafic intense - Область с высоким трафиком

○ **Zone limitrofe a piscina**  
Swimming pool areas - Schwimmbadbereich  
Abords de piscines - Бассейны

○ **Rivestimenti esterni / Pareti ventilate**  
External cladding / Ventilated facade - Außenverkleidung / Hinterlüftete Fassaden  
Murs extérieurs / Façades ventilées - Внешняя оболочка / Вентилируемые Стены

**FIO.eco**  
RECYCLING

**Elevato contenuto di materiale riciclato**  
High content of recycled material  
Hoher Anteil an Recycelten Rohstoffen  
Haute teneur en matériaux recyclés  
Высокое содержание переработанных материалов

**DIGITAL  
HD 3D**

**Fino a 100 grafiche differenti**  
Up to 100 different graphics  
Jusqu'à 100 graphiques différentes  
Bis zu 100 verschiedene Grafiken  
До 100 различных графических



**Materiale ottenuto anche con il recupero delle acque e dei materiali di scarto del ciclo produttivo.**

Product obtained also through the recovery of water and waste from the production cycle.

Produkttypologien die unter anderem durch die Wiedergewinnung von Abwässern und Ausschussmaterial des Produktionszyklus erhalten werden.

Produit fabriqué aussi avec les eaux recyclées et les rebuts du cycle de production.






Изделие полученных при оборотном использовании воды и отбракованных в процессе производственного цикла материалов.

**ECO\_ALABASTER**








Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Eraisneur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	

**NATURALE - MATTE - MATT - MATT - НАТУРАЛЬНЫЙ**


 61,4x61,4 - 24"x24"	<b>EA611</b> <b>EA612</b> <b>EA613</b>	Bianco Beige Grigio	4	1,508	33,9	30	45,25	1027	10 mm
 45,8x45,8 - 18"x18"	<b>EA451</b> <b>EA452</b> <b>EA453</b>	Bianco Beige Grigio	6	1,26	27,6	48	60,48	1335	10 mm
 30,5x61,4 - 12"x24"	<b>EA361</b> <b>EA362</b> <b>EA363</b>	Bianco Beige Grigio	6	1,128	24,9	40	45,12	1006	10 mm
 30,5x30,5 - 12"x12"	<b>EA301</b> <b>EA302</b> <b>EA303</b>	Bianco Beige Grigio	12	1,116	25,0	48	53,568	1210	10 mm
 6x30,5 - 2 <sup>1/2</sup> "x12" <b>Battiscopa</b> Bullnose - Sockel Plinthe - плинтус	<b>EAB301</b> <b>EAB302</b> <b>EAB303</b>	Bianco Beige Grigio	30	ML 9,15	12,9				

**NATURALE/RETTIFICATO - MATTE/RECTIFIED - MATT/REKTIFIZIERT - MATT/RECTIFIE - НАТУРАЛЬНЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**

 60x60 - 24"x24"	<b>EA601R</b> <b>EA612R</b> <b>EA613R</b>	Bianco Beige Grigio	4	1,44	32,0	30	43,20	970	10 mm
 45x45 - 18"x18"	<b>EA451R</b> <b>EA452R</b> <b>EA453R</b>	Bianco Beige Grigio	6	1,215	26,8	32	38,88	868	10 mm
 30x60 - 12"x24"	<b>EA361R</b> <b>EA362R</b> <b>EA363R</b>	Bianco Beige Grigio	6	1,08	24,8	40	43,20	1002	10 mm
 30x30 - 12"x12"	<b>EA301R</b> <b>EA302R</b> <b>EA303R</b>	Bianco Beige Grigio	12	1,08	25,0	48	51,84	1210	10 mm
 6x30 - 2 <sup>1/2</sup> "x12" <b>Battiscopa</b> Bullnose - Sockel Plinthe - плинтус	<b>EAB301R</b> <b>EAB302R</b> <b>EAB303R</b>	Bianco Beige Grigio	30	ML 9,0	12,9				


**Gradone Lineare ad Elle**

L-shaped Step - Florentiner Schenkel - Nez de marche en "L" - Г-образная Прямая Ступень

 40x45x5 - 16"x18"x2" DX	<b>EA41GDR</b> <b>EA42GDR</b> <b>EA43GDR</b>	Bianco Beige Grigio	2		10,0				
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	---------------------------	---	--	------	--	--	--	--

**Gradone Angolare ad Elle**

L-shaped Corner Step - Eckstufenplatte - Angle nez de marche en "L" - Г-образная Угловая Ступень



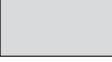


 40x45x5 - 16"x18"x2" SX	<b>EA41GSR</b> <b>EA42GSR</b> <b>EA43GSR</b>	Bianco Beige Grigio	2		10,0				
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	---------------------------	---	--	------	--	--	--	--

**Gradone Angolare ad Elle**

L-shaped Corner Step - Eckstufenplatte - Angle nez de marche en "L" - Г-образная Угловая Ступень


Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Épaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	

**LUCIDATO/RETTIFICATO - HALF POLISHED/RECTIFIED - HALBPOLIERT/REKTIFIZIERT - SEMI-POLI/RECTIFIE - ПОЛУПОЛИРОВАННЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**

 60x60 - 24"x24"	<b>EA601LR</b> <b>EA602LR</b> <b>EA603LR</b>	Bianco Beige Grigio	4	1,44	32,0	30	43,20	970	10 mm
 45x45 - 18"x18"	<b>EA451LR</b> <b>EA452LR</b> <b>EA453LR</b>	Bianco Beige Grigio	6	1,215	26,8	32	38,88	868	10 mm
 30x60 - 12"x24"	<b>EA361LR</b> <b>EA362LR</b> <b>EA363LR</b>	Bianco Beige Grigio	6	1,08	24,8	40	43,20	1002	10 mm
 30x30 - 12"x12"	<b>EA301LR</b> <b>EA302LR</b> <b>EA303LR</b>	Bianco Beige Grigio	12	1,08	25,0	48	51,84	1210	10 mm
 6x30 - 2 1/2"x12" <b>Battiscopa</b> Bullnose - Sockel Plinthe - плинтус	<b>EAB301LR</b> <b>EAB302LR</b> <b>EAB303LR</b>	Bianco Beige Grigio	30	ML 9,0	12,9				


**MOSAICI/DECORI - MOSAICS/DECORS - MOSAIKE/DEKORE - MOSAIQUES/DECORS - МОЗАИКА/ДЕКОРЫ**

**NATURALE/RETTIFICATO - MATTE/RECTIFIED - MATT/REKTIFIZIERT - MATT/RECTIFIE - НАТУРАЛЬНЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**

 5x5 - 2"x2" <b>MOSAICO</b>	<b>EA1MS1</b> <b>EA2MS1</b> <b>EA3MS1</b>	Bianco Beige Grigio	Sheets 11	0,99	24,1				
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	---------------------------	--------------	------	------	--	--	--	--

**Mosaico 5x5 in fogli 30x30 da 36 pezzi** - 5x5 - 2"x2" mosaic in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 36 pieces  
Mosaik 5x5 auf Blatt 30x30 mit 36 Stück - Mosaïque de 5x5 sur feuille tramée de 30x30 de 36 pièces - Мозаика 5x5 в листах 30x30, состоящих из 36 фрагмента


**LUCIDATO/RETTIFICATO - HALF POLISHED/RECTIFIED - HALBPOLIERT/REKTIFIZIERT - SEMI-POLI/RECTIFIE - ПОЛУПОЛИРОВАННЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**

 30x30 - 12"x12" <b>MOSAICO LISTELLATO</b>	<b>EA1MS3L</b> <b>EA2MS3L</b> <b>EA3MS3L</b>	Bianco Beige Grigio	Sheets 11	0,99	24,1				
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	---------------------------	--------------	------	------	--	--	--	--

**Mosaico 1,5x15 e 1,5x30 in fogli 30x30 da 27 pezzi** - 1,5x15 - 0.6"x6" and 1,5x30 - 0.6"x12" mosaic in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 27 pieces  
Mosaik 1,5x15 - 1,5x30 auf Blatt 30x30 mit 27 Stück - Mosaïque de 1,5x15 - 1,5x30 sur feuille tramée de 30x30 de 27 pièces - Мозаика 1,5x15 - 1,5x30 в листах 30x30, состоящих из 27 фрагмента


**NATURALE/RETTIFICATO - MATTE/RECTIFIED - MATT/REKTIFIZIERT - MATT/RECTIFIE - НАТУРАЛЬНЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**

**LUCIDATO/RETTIFICATO - HALF POLISHED/RECTIFIED - HALBPOLIERT/REKTIFIZIERT - SEMI-POLI/RECTIFIE - ПОЛУПОЛИРОВАННЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**

 26x22,5 - 10 1/2"x9" <b>MOSAICO ESAGONA MIX</b>	<b>EA1MS2</b> <b>EA2MS2</b> <b>EA3MS2</b>	Bianco Beige Grigio	Sheets 4	0,234	6,0				
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	---------------------------	-------------	-------	-----	--	--	--	--

**Mosaico Esagona in fogli 26x22,5 da 12 pezzi** - Esagona Mosaic in 26x22,5 - 10 1/2"x9" sheets made up of 12 pieces  
Mosaik Esagona auf Blatt 26x22,5 mit 12 Stück - Mosaïque Esagona sur feuille tramée de 26x22,5 de 12 pièces - Мозаика Esagona в листах 26x22,5 состоящих из 12 фрагмента

**LUCIDATO/RETTIFICATO - HALF POLISHED/RECTIFIED - HALBPOLIERT/REKTIFIZIERT - SEMI-POLI/RECTIFIE - ПОЛУПОЛИРОВАННЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**

 30x60 - 12"x24" <b>DECORO GROOVE</b>	<b>EA361D1</b> <b>EA362D1</b> <b>EA363D1</b>	Bianco Beige Grigio	4		17,2				
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	---------------------------	---	--	------	--	--	--	--

**Decori da utilizzare solo a rivestimento. Manutenzionare con detergenti neutri e spugne non abrasive.** - Decorations to be used only on walls. Maintain with neutral detergents and non-abrasive sponges. - Nur zur Verkleidung verwendbare Dekorelemente. Pflege mit neutralen Reinigungsmitteln und nicht kratzenden Schwämmen. - Décors exclusivement destinés à un revêtement mural. Entretien avec des détergents neutres et des éponges non abrasives. - Декоры предназначены только для облицовки стен. Обслуживание с использованием нейтральных моющих средств и не абразивных губок.

0.5x60 - 0.2"x24" <b>LISTELLO METAL</b>	<b>LIMET06</b>	Cromato	12		1,1				
--------------------------------------------	----------------	---------	----	--	-----	--	--	--	--

**Questi listelli sono abbinabili solo ai fondi rettificati** - These borders can only be used with rectified base tiles. - Diese Leisten können nur mit den geschliffenen Grundfliesen kombiniert werden. - Ces listels ne peuvent être associés qu'aux fonds rectifiés - Эти листели сочетаются только с ректифицированной фоновой плиткой



# NU\_TRAVERTINE

**controfalda**

**A patent  
to beauty**

Un brevetto alla bellezza

**FIO.®**  
REGISTERED DESIGN  
COMMUNITY

Silver 60x60 - 24"x24" Naturale/Rettificato







Walnut 45x90 - 18" x36" Lucidato/Rettificato

**NU\_TRAVERTINE**







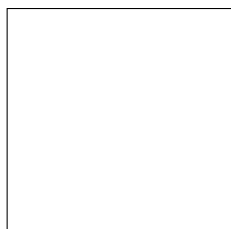
Cream 60x60 - 24"x24" Lucidato/Rettificato  
Cream 30x60 - 12"x24" Lucidato/Rettificato  
Decoro Crochet Cream 30x60 - 12"x24" Lucidato/Rettificato  
London Tono Cream 8x30 - 3"x12"







**45x90 - 18"x36"**

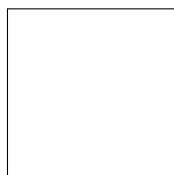


**60x60 - 24"x24"**

# **NU\_TRAVERTINE** **controfalda**



**30,5x61,4 - 12"x24"**  
**30x60 - 12"x24"**



**45,8x45,8 - 18"x18"**  
**45x45 - 18"x18"**



**30,5x30,5 - 12"x12"**  
**30x30 - 12"x12"**

# NU\_TRAVERTINE **controfalda**

gres porcellanato **body-color**



**CROCHET CREAM**



**CROCHET SILVER**



**CROCHET WALNUT**



**DAMASK CREAM**



**DAMASK SILVER**



**DAMASK WALNUT**

---

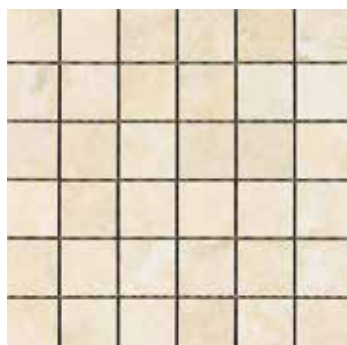
**LISTELLO METAL CROMATO**

---

**LISTELLO METAL ACCIAIO**

**PAG. 95**  
**MANUTENZIONE DELLE SUPERFICI - SURFACE MAINTENANCE**  
**OBERFLÄCHENPFLEGE - NETTOYAGE ET SOINS D'ENTRETIEN DES SURFACES - УХОД ЗА ПОВЕРХНОСТЯМИ**





**MOSAICO CREAM**



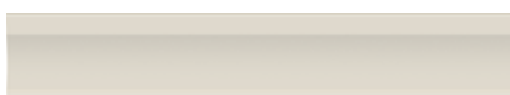
**MOSAICO SILVER**



**MOSAICO WALNUT**



**LONDON TONO CREAM**



**LONDON TONO SILVER**



**LONDON TONO WALNUT**



**V4**



**Naturale**



Dry: > 0,40  
Wet: > 0,40



**Naturale**



**Naturale**  
Wet: 0.44



**Naturale**  
Dry: 0.75  
Wet: 0.67

**EN 14411:2012 Annex G Group BIa GL**



**Pavimento**

Floor coverings - Bodenbeläge  
Sol - Напольная



**Rivestimento**

Wall coverings - Wandbeläge  
Faïence - Настенная



**Residenziale**

Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения



**Esterno**

Outdoor areas - Außenbereiche  
Espaces extérieurs - Внешние помещения



**Traffico leggero**

Light traffic areas - Geringe Begehungsfrequenz  
Zones à trafic léger - Область с низким трафиком



**Traffico pesante**

Heavy traffic areas - Starke Begehungsfrequenz  
Zones à trafic intense - Область с высоким трафиком



**Zone limitrofe a piscina**

Swimming pool areas - Schwimmbadbereich  
Abords de piscines - Бассейны



**Rivestimenti esterni / Pareti ventilate**

External cladding / Ventilated facade - Außenverkleidung / Hinterlüftete Fassaden  
Murs extérieurs / Façades ventilées - Внешняя оболочка / Вентилируемые Стены



**> 40%**

**Elevato contenuto di materiale riciclato**

High content of recycled material  
Hoher Anteil an Recyclten Rohstoffen  
Haute teneur en matériaux recyclés  
Высокое содержание переработанных материалов



**Prodotto conforme ai requisiti LEED®**

Product compliant with LEED® requirements  
Das ergebnis entspricht den LEED®-anforderungen  
Produit conforme aux critères LEED®  
Продукт соответствуют требованиям LEED®



**Fino a 100 grafiche differenti**

Up to 100 different graphics  
Jusqu'à 100 graphiques différentes  
Bis zu 100 verschiedene Grafiken  
До 100 различных графических



**Materiale ottenuto anche con il recupero delle acque e dei materiali di scarto del ciclo produttivo.**

Product obtained also through the recovery of water and waste from the production cycle.  
Produkttypologien die unter anderem durch die Wiedergewinnung von Abwässern und Ausschussmaterial des Produktionszyklus erhalten werden.  
Produit fabriqué aussi avec les eaux recyclées et les rebuts du cycle de production.  
Изделие полученных при оборотном использовании воды и отбракованных в процессе производственного цикла материалов.



Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Eraisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	

**NATURALE - MATTE - MATT - MATT - НАТУРАЛЬНЫЙ**

 45,8x45,8 - 18"x18"	<b>NT459C</b> <b>NT453C</b> <b>NT450C</b>	Cream Silver Walnut	6	1,26	26,8	48	60,48	1296	10 mm
 30,5x61,4 - 12"x24"	<b>NT369C</b> <b>NT363C</b> <b>NT360C</b>	Cream Silver Walnut	6	1,128	25,0	40	45,12	1010	10 mm
 30,5x30,5 - 12"x12"	<b>NT309C</b> <b>NT303C</b> <b>NT300C</b>	Cream Silver Walnut	12	1,116	23,9	48	53,568	1157	10 mm
 6x30,5 - 2 1/2"x12" <b>Battiscopa</b> - Bullnose Sockel - Plinthe - плинтус	<b>NTB309C</b> <b>NTB303C</b> <b>NTB300C</b>	Cream Silver Walnut	30	ML 9,15	12,9				

**NATURALE/RETTIFICATO - MATTE/RECTIFIED - MATT/REKTIFIZIERT - MATT/RECTIFIE - НАТУРАЛЬНЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**

 45x90 - 18"x36"	<b>NT499CR</b> <b>NT493CR</b> <b>NT490CR</b>	Cream Silver Walnut	3	1,215	28,0	32	38,88	906	10 mm
 60x60 - 24"x24"	<b>NT609CR</b> <b>NT603CR</b> <b>NT600CR</b>	Cream Silver Walnut	4	1,44	32,0	30	43,20	970	10 mm
 45x45 - 18"x18"	<b>NT459CR</b> <b>NT453CR</b> <b>NT450CR</b>	Cream Silver Walnut	6	1,215	26,8	32	38,88	868	10 mm
 30x60 - 12"x24"	<b>NT369CR</b> <b>NT363CR</b> <b>NT360CR</b>	Cream Silver Walnut	6	1,08	23,6	40	43,20	955	10 mm
 30x30 - 12"x12"	<b>NT309CR</b> <b>NT303CR</b> <b>NT300CR</b>	Cream Silver Walnut	12	1,08	25,0	48	51,84	1210	10 mm
 6x30 - 2 1/2"x12" <b>Battiscopa</b> - Bullnose Sockel - Plinthe - плинтус	<b>NTB39CR</b> <b>NTB33CR</b> <b>NTB30CR</b>	Cream Silver Walnut	30	ML 9,0	12,9				
 40x45x5 - 16"x18"x2"	<b>NT49GLC</b> <b>NT43GLC</b> <b>NT40GLC</b>	Cream Silver Walnut	2		9,0				

**Gradone Lineare ad Elle**

L-shaped Step - Florentiner Schenkel - Nez de marche en "L" - Г-образная Прямая Ступень


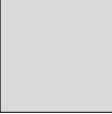




 40x45x5 - 16"x18"x2"	<b>NT49GAC</b> <b>NT43GAC</b> <b>NT40GAC</b>	Cream Silver Walnut	2		10,0				
--------------------------	----------------------------------------------------	---------------------------	---	--	------	--	--	--	--

**Gradone Angolare ad Elle**

L-shaped Corner Step - Eckstufenplatte - Angle nez de marche en "L" - Г-образная Угловая Ступень



Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Épaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	

**LUCIDATO/RETTIFICATO** - HALF POLISHED/RECTIFIED - HALBPOLIERT/REKTIFIZIERT - SEMI-POLI/RECTIFIE - ПОЛУПОЛИРОВАННЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ


 45x90 - 18"x36"	<b>NT499CL</b> <b>NT493CL</b> <b>NT490CL</b>	Cream Silver Walnut	3	1,215	28,0	32	38,88	906	10 mm
 60x60 - 24"x24"	<b>NT609CL</b> <b>NT603CL</b> <b>NT600CL</b>	Cream Silver Walnut	4	1,44	32,0	30	43,20	970	10 mm
 45x45 - 18"x18"	<b>NT459CL</b> <b>NT453CL</b> <b>NT450CL</b>	Cream Silver Walnut	6	1,215	26,8	32	38,88	868	10 mm
 30x60 - 12"x24"	<b>NT369CL</b> <b>NT363CL</b> <b>NT360CL</b>	Cream Silver Walnut	6	1,08	23,6	40	43,20	955	10 mm
 30x30 - 12"x12"	<b>NT309CL</b> <b>NT303CL</b> <b>NT300CL</b>	Cream Silver Walnut	12	1,08	25,0	48	51,84	1210	10 mm
 6x30 - 2 1/2"x12" <b>Battiscopa</b> - Bullnose Sockel - Plinthe - плинтус	<b>NTB39CL</b> <b>NTB33CL</b> <b>NTB30CL</b>	Cream Silver Walnut	30	ML 9,0	12,9				

**MOSAICI/DECORI** - MOSAICS/DECORS - MOSAIKE/DEKORE - MOSAIQUES/DECORS - МОЗАИКА/ДЕКОРЫ

**NATURALE/RETTIFICATO** - MATTE/RECTIFIED - MATT/REKTIFIZIERT - MATT/RECTIFIE - НАТУРАЛЬНЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

 5x5 - 2"x2" <b>MOSAICO</b>	<b>NT9MSCR</b> <b>NT3MSCR</b> <b>NT0MSCR</b>	Cream Silver Walnut	Sheets 11	0,99	24,1				
<b>Mosaico 5x5 in fogli 30x30 da 36 pezzi</b> - 5x5 - 2"x2" mosaic in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 36 pieces Mosaik 5x5 auf Blatt 30x30 mit 36 Stück - Mosaïque de 5x5 sur feuille tramée de 30x30 de 36 pièces - Мозаика 5x5 в листах 30x30, состоящих из 36 фрагмента									
 30x60 - 12"x24" <b>DECORO DAMASK*</b>	<b>NT39CD2</b> <b>NT33CD2</b> <b>NT30CD2</b>	Cream Silver Walnut	4		17,2				



**LUCIDATO/RETTIFICATO** - HALF POLISHED/RECTIFIED - HALBPOLIERT/REKTIFIZIERT - SEMI-POLI/RECTIFIE - ПОЛУПОЛИРОВАННЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

 30x60 - 12"x24" <b>DECORO CROCHET*</b>	<b>NT39CD1</b> <b>NT33CD1</b> <b>NT30CD1</b>	Cream Silver Walnut	4		17,2				
<b>*Decori da utilizzare solo a rivestimento. Manutenzionare con detersivi neutri e spugne non abrasive.</b> - Decorations to be used only on walls. Maintain with neutral detergents and non-abrasive sponges. - Nur zur Verkleidung verwendbare Dekorelemente. Pflege mit neutralen Reinigungsmitteln und nicht kratzenden Schwämmen. - Décor exclusivement destinés à un revêtement mural. Entretien avec des détergents neutres et des éponges non abrasives. - Декоры предназначены только для облицовки стен. Обслуживание с использованием нейтральных моющих средств и не абразивных губок.									

**Questi listelli sono abbinabili solo ai fondi rettificati** - These borders can only be used with rectified base tiles.

Diese Leisten können nur mit den geschliffenen Grundfliesen kombiniert werden. - Ces listels ne peuvent être associés qu'aux fonds rectifiés

Эти листели сочетаются только с ректифицированной фоновой плиткой

 8x30 - 3"x12" <b>LONDON</b>	<b>NT309LN</b> <b>NT303LN</b> <b>NT300LN</b>	Cream Silver Walnut	5		2,9				
 8x45 - 3"x18" <b>LONDON</b>	<b>NT9LN</b> <b>NT3LN</b> <b>NT0LN</b>	Cream Silver Walnut	5		4,3				
0,5x60 - 0,2"x24" <b>LISTELLO METAL</b>	<b>LIMET06</b>	Cromato	12		1,1				
1,5x90 - 0,6"x36" <b>LISTELLO METAL</b>	<b>LIMET19</b>	Acciaio	4		0,78				

**NU\_TRAVERTINE**



# **NU\_ TRAVERTINE** **in falda**

**A timeless  
beauty**

Una bellezza senza tempo

Silver 45x90 - 18"x36" Lucidato/Rettificato









Cream 60x60 - 24"x24" - Naturale/Rettificato

**NU\_TRAVERTINE**





Silver 30x60 - 12"x24" Naturale/Rettificato  
Silver 30x60 - 12"x24" Lucidato/Rettificato  
Mosaico Basket Silver 3x15 - 1"x6" Lucidato/Rettificato





**CREAM**



**SILVER**

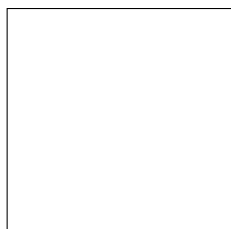


**WALNUT**





**45x90 - 18"x36"**



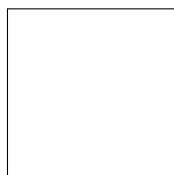
**60x60 - 24"x24"**

# **NU\_ TRAVERTINE**

## **in falda**



**30,5x61,4 - 12"x24"**  
**30x60 - 12"x24"**



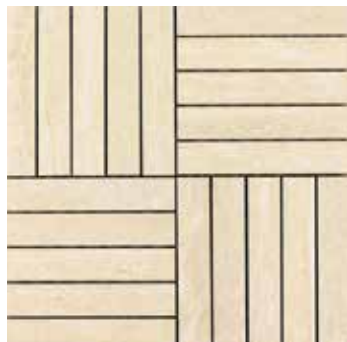
**45,8x45,8 - 18"x18"**  
**45x45 - 18"x18"**



**30,5x30,5 - 12"x12"**  
**30x30 - 12"x12"**

# NU\_TRAVERTINE in falda

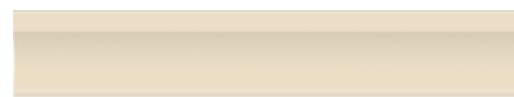
gres porcellanato **body-color**



**BASKET CREAM**



**BRICK CREAM**



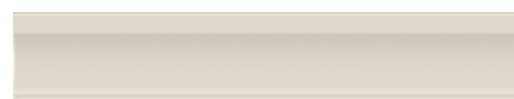
**LONDON TONO CREAM**



**BASKET SILVER**



**BRICK SILVER**



**LONDON TONO SILVER**



**BASKET WALNUT**



**BRICK WALNUT**



**LONDON TONO WALNUT**

---

**LISTELLO METAL CROMATO**

---

**LISTELLO METAL ACCIAIO**

#### MANUTENZIONE DELLE SUPERFICI

Per mantenere inalterata nel tempo l'originale bellezza della serie Nu\_Travertine raccomandiamo di utilizzare nel lavaggio dopo posa e prima dell'arredo dei locali una soluzione di detergente acido tipo Deterdek Fila diluito secondo istruzioni d'uso. Consigliamo di proteggere il pavimento, perfettamente pulito e asciutto, mediante teli in PVC e AIRBALLS per evitare di danneggiare il pavimento durante i lavori di finitura del cantiere. Per la manutenzione ordinaria utilizzare detergenti neutri tipo Fila Cleaner della Fila diluito secondo istruzioni d'uso. Non utilizzare prodotti con cere o additivi lucidanti. Effettuare sempre una prova preventiva dei prodotti sul materiale non posato.

#### SURFACE MAINTENANCE

In order to maintain the original beauty of the Nu\_Travertine series unaltered over time, we recommend washing after laying and before furnishing with an acid detergent solution such as Deterdek Fila, diluted according to the instructions. We advise protecting the flooring, once perfectly clean and dry, using PVC sheets and AIRBALLS in order to ensure it does not become damaged during the finishing work on the construction site. For ordinary maintenance, use neutral detergents such as Fila Cleaner by Fila, diluted according to the instructions. Do not use products containing waxes or polishing additives. Always test products first on non-laid materials.

#### OBERFLÄCHENPFLEGE

Um die ursprüngliche Schönheit der Serie Nu\_Travertine dauerhaft zu erhalten, empfehlen wir für die Grundreinigung nach der Verlegung und vor der Einrichtung der Räume ein entsprechend der Gebrauchshinweise des Herstellers verdünntes Reinigungsmittel auf Säurebasis wie etwa Deterdek Fila zu verwenden. Wir empfehlen, den vollständig sauberen und trockenen Bodenbelag mit einer Lage PVC-Luftpolsterfolie zu schützen, um den Boden nicht während der nachfolgenden Bauarbeiten zu beschädigen. Verwenden Sie für die alltägliche Pflege einen entsprechend der Gebrauchshinweise verdünnten Neutralreiniger wie z.B. Fila Cleaner von Fila. Verwenden Sie keine Erzeugnisse mit Wachs oder Glanzzusätzen. Führen Sie stets einen vorherigen Test des Produkts auf nicht verlegten Fliesen aus.

#### NETTOYAGE ET SOINS D'ENTRETIEN DES SURFACES

Pour préserver longtemps l'éclat de la série Nu\_Travertine, à l'occasion du lavage après la pose et avant de meubler les locaux, il est recommandé d'utiliser une solution nettoyante acide, type Deterdek Fila, diluée selon les doses indiquées sur le mode d'emploi. Une fois le carrelage parfaitement propre et sec, il est conseillé de le protéger avec des bâches en PVC et du plastique à bulles afin d'éviter qu'il ne soit abîmé pendant les travaux de finitions du chantier. Pour le nettoyage courant, utiliser des nettoyants neutres, type Fila Cleaner de chez Fila, dilués selon les doses indiquées sur le mode d'emploi. Ne pas utiliser des produits contenant des cires ou des additifs de polissage. Tester toujours les produits sur le matériau avant de le poser.

#### УХОД ЗА ПОВЕРХНОСТЯМИ

Чтобы сохранить неизменной первоначальную красоту серии Nu\_Travertine, рекомендуем после укладки и перед расстановкой мебели в помещении применять для мытья раствор кислотного моющего средства типа Deterdek Fila, разбавленный согласно инструкции по применению. При проведении отделочно-строительных работ рекомендуем защищать абсолютно чистый и сухой пол при помощи полотен из ПВХ и AIRBALLS во избежание его повреждения. При повседневном уходе используйте нейтральные моющие средства типа Fila Cleaner из серии Fila, разбавленные согласно инструкции по применению. Не применяйте продукты, содержащие воск или полирующие добавки. Следует всегда предварительно опробовать продукт на неуложенном материале.



V2



Naturale



Dry: > 0,40  
Wet: > 0,40



Naturale



Naturale  
Wet: 0.44



Naturale  
Dry: 0.75  
Wet: 0.67

#### EN 14411:2012 Annex G Group BIa GL



##### Pavimento

Floor coverings - Bodenbeläge  
Sol - Напольная



##### Rivestimento

Wall coverings - Wandbeläge  
Faïence - Настенная



##### Residenziale

Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения



##### Esterno

Outdoor areas - Außenbereiche  
Espaces extérieurs - Внешние помещения



##### Traffico leggero

Light traffic areas - Geringe Begehungsfrequenz  
Zones à trafic léger - Область с низким трафиком



##### Traffico pesante

Heavy traffic areas - Starke Begehungsfrequenz  
Zones à trafic intense - Область с высоким трафиком



##### Zone limitrofe a piscina

Swimming pool areas - Schwimmbadbereich  
Abords de piscines - Бассейны



##### Rivestimenti esterni / Pareti ventilate

External cladding / Ventilated facade - Außenverkleidung / Hinterlüftete Fassaden  
Murs extérieurs / Façades ventilées - Внешняя оболочка / Вентилируемые Стены



> 40%

##### Elevato contenuto di materiale riciclato

High content of recycled material  
Hoher Anteil an Recyclen Rohstoffen  
Haute teneur en matériaux recyclés  
Высокое содержание переработанных материалов



##### Prodotto conforme ai requisiti LEED®

Product compliant with LEED® requirements  
Das erzeugn entspricht den LEED®-anforderungen  
Produit conforme aux critères LEED®  
Продукт соответствует требованиям LEED®



##### Fino a 100 grafiche differenti

Up to 100 different graphics  
Jusqu'à 100 graphiques différentes  
Bis zu 100 verschiedene Grafiken  
До 100 различных графических







##### Materiale ottenuto anche con il recupero delle acque e dei materiali di scarto del ciclo produttivo.

Product obtained also through the recovery of water and waste from the production cycle.  
Produkttypologien die unter anderem durch die Wiedergewinnung von Abwässern und Ausschussmaterial des Produktionszyklus erhalten werden.  
Produit fabriqué aussi avec les eaux recyclées et les rebuts du cycle de production.  
Изделие полученных при оборотном использовании воды и отбракованных в процессе производственного цикла материалов.

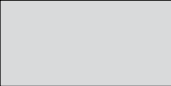


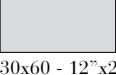


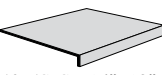


Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Eraisneur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	

**NATURALE - MATTE - MATT - MATT - НАТУРАЛЬНЫЙ**

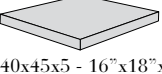
 45,8x45,8 - 18"x18"	<b>NT459V</b> <b>NT453V</b> <b>NT450V</b>	Cream Silver Walnut	6	1,26	26,8	48	60,48	1296	10 mm
 30,5x61,4 - 12"x24"	<b>NT369V</b> <b>NT363V</b> <b>NT360V</b>	Cream Silver Walnut	6	1,128	25,0	40	45,12	1010	10 mm
 30,5x30,5 - 12"x12"	<b>NT309V</b> <b>NT303V</b> <b>NT300V</b>	Cream Silver Walnut	12	1,116	23,9	48	53,568	1157	10 mm
 6x30,5 - 2 <sup>1/2</sup> "x12" <b>Battiscopa</b> - Bullnose Sockel - Plinthe - плинтус	<b>NTB309V</b> <b>NTB303V</b> <b>NTB300V</b>	Cream Silver Walnut	30	ML 9,15	12,9				

**NATURALE/RETTIFICATO - MATTE/RECTIFIED - MATT/REKTIFIZIERT - MATT/RECTIFIEE - НАТУРАЛЬНЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**

 45x90 - 18"x36"	<b>NT499VR</b> <b>NT493VR</b> <b>NT490VR</b>	Cream Silver Walnut	3	1,215	28,0	32	38,88	906	10 mm
 60x60 - 24"x24"	<b>NT609VR</b> <b>NT603VR</b> <b>NT600VR</b>	Cream Silver Walnut	4	1,44	32,0	30	43,20	970	10 mm
 45x45 - 18"x18"	<b>NT459VR</b> <b>NT453VR</b> <b>NT450VR</b>	Cream Silver Walnut	6	1,215	26,8	32	38,88	868	10 mm
 30x60 - 12"x24"	<b>NT369VR</b> <b>NT363VR</b> <b>NT360VR</b>	Cream Silver Walnut	6	1,08	23,6	40	43,20	955	10 mm
 30x30 - 12"x12"	<b>NT309VR</b> <b>NT303VR</b> <b>NT300VR</b>	Cream Silver Walnut	12	1,08	25,0	48	51,84	1210	10 mm
 6x30 - 2 <sup>1/2</sup> "x12" <b>Battiscopa</b> - Bullnose Sockel - Plinthe - плинтус	<b>NTB39VR</b> <b>NTB33VR</b> <b>NTB30VR</b>	Cream Silver Walnut	30	ML 9,0	12,9				
 40x45x5 - 16"x18"x2"	<b>NT49GLV</b> <b>NT43GLV</b> <b>NT40GLV</b>	Cream Silver Walnut	2		9,0				

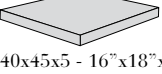
**Gradone Lineare ad Elle**

L-shaped Step - Florentiner Schenkel - Nez de marche en "L" - Г-образная Прямая Ступень

 40x45x5 - 16"x18"x2" DX	<b>NT49GDV</b> <b>NT43GDV</b> <b>NT40GDV</b>	Cream Silver Walnut	2		10,0				
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	---------------------------	---	--	------	--	--	--	--

**Gradone Angolare ad Elle**

L-shaped Corner Step - Eckstufenplatte - Angle nez de marche en "L" - Г-образная Угловая Ступень




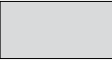


 40x45x5 - 16"x18"x2" SX	<b>NT49GSV</b> <b>NT43GSV</b> <b>NT40GSV</b>	Cream Silver Walnut	2		10,0				
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	---------------------------	---	--	------	--	--	--	--

**Gradone Angolare ad Elle**

L-shaped Corner Step - Eckstufenplatte - Angle nez de marche en "L" - Г-образная Угловая Ступень


Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Eraisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	

**LUCIDATO/RETTIFICATO - HALF POLISHED/RECTIFIED - HALBPOLIERT/REKTIFIZIERT - SEMI-POLI/RECTIFIE - ПОЛУПОЛИРОВАННЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**

 45x90 - 18"x36"	<b>NT499VL</b> <b>NT493VL</b> <b>NT490VL</b>	Cream Silver Walnut	3	1,215	28,0	32	38,88	906	10 mm
 60x60 - 24"x24"	<b>NT609VL</b> <b>NT603VL</b> <b>NT600VL</b>	Cream Silver Walnut	4	1,44	32,0	30	43,20	970	10 mm
 45x45 - 18"x18"	<b>NT459VL</b> <b>NT453VL</b> <b>NT450VL</b>	Cream Silver Walnut	6	1,215	26,8	32	38,88	868	10 mm
 30x60 - 12"x24"	<b>NT369VL</b> <b>NT363VL</b> <b>NT360VL</b>	Cream Silver Walnut	6	1,08	23,6	40	43,20	955	10 mm
 30x30 - 12"x12"	<b>NT309VL</b> <b>NT303VL</b> <b>NT300VL</b>	Cream Silver Walnut	12	1,08	25,0	48	51,84	1210	10 mm
 6x30 - 2 1/2"x12" <b>Battiscopa - Bullnose</b> <b>Sockel - Plinthe - плинтус</b>	<b>NTB39VL</b> <b>NTB33VL</b> <b>NTB30VL</b>	Cream Silver Walnut	30	ML 9,0	12,9				

**MOSAICI - MOSAICS - MOSAIKE - MOSAIQUES - МОЗАИКА**


**NATURALE - MATTE - MATT - MATT - НАТУРАЛЬНЫЙ**

 5x20 - 2"x8" <b>MOSAICO BRICK</b>	<b>NT29MV</b> <b>NT23MV</b> <b>NT20MV</b>	Cream Silver Walnut	Sheets 7	0,56	13,7				
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	---------------------------	-------------	------	------	--	--	--	--

**Mosaico 5x20 in fogli 20x40 da 8 pezzi** - 5x20 - 2"x8" mosaic in 20x40 - 8"x16" sheets made up of 8 pieces

Mosaik 5x20 auf Blatt 20x40 mit 8 Stück - Mosaïque de 5x20 sur feuille tramée de 20x40 de 8 pièces - Мозаика 5x20 В листах 20x40, состоящих из 8 фрагмента

**LUCIDATO/RETTIFICATO - HALF POLISHED/RECTIFIED - HALBPOLIERT/REKTIFIZIERT - SEMI-POLI/RECTIFIE - ПОЛУПОЛИРОВАННЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**

 3x15 - 1"x6" <b>MOSAICO BASKET</b>	<b>NT39MVL</b> <b>NT33MVL</b> <b>NT30MVL</b>	Cream Silver Walnut	Sheets 11	0,99	24,1				
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	---------------------------	--------------	------	------	--	--	--	--





**Mosaico 3x15 in fogli 30x30 da 20 pezzi** - 3x15 - 1"x6" mosaic in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 20 pieces

Mosaik 3x15 auf Blatt 30x30 mit 20 Stück - Mosaïque de 3x15 sur feuille tramée de 30x30 de 20 pièces - Мозаика 3x15 В листах 30x30, состоящих из 20 фрагмента.

**Questi listelli sono abbinabili solo ai fondi rettificati** - These borders can only be used with rectified base tiles.

Diese Leisten können nur mit den geschliffenen Grundfliesen kombiniert werden. - Ces listels ne peuvent être associés qu'aux fonds rectifiés

Эти listelli сочетаются только с ректифицированной фоновой плиткой

 8x30 - 3"x12" <b>LONDON</b>	<b>NT309LN</b> <b>NT303LN</b> <b>NT300LN</b>	Cream Silver Walnut	5		2,9				
 8x45 - 3"x18" <b>LONDON</b>	<b>NT9LN</b> <b>NT3LN</b> <b>NT0LN</b>	Cream Silver Walnut	5		4,3				
 0,5x60 - 0.2"x24" <b>LISTELLO METAL</b>	<b>LIMET06</b>	Cromato	12		1,1				
 1,5x90 - 0.6"x36" <b>LISTELLO METAL</b>	<b>LIMET19</b>	Acciaio	4		0,78				



# NU\_MARBLE

## The attraction of marble

La suggestione del marmo

Grigio Pulpis 45x90 - 18"x36" Levigato/Rettificato







Beige Daino 45x90 - 18"x36" Naturale/Rettificato

**NU\_MARBLE**

101





Nero Marquina 45x90 - 18" x 36" Levigato/Rettificato  
Pop Bianco Statuario 45x90 - 18" x 36" Levigato/Rettificato  
Star Dot Nero Marquina 9x9 - 3<sup>1/2</sup>" x 3<sup>1/2</sup>" Levigato/Rettificato




**BIANCO STATUARIO**

A close-up view of a white marble surface with subtle, light-colored veining patterns.

**AVORIO BIANCONE**

A light-colored marble surface with a mottled, slightly grainy texture and very faint, irregular veining.


**BEIGE DAINO**

A warm, beige-toned marble surface with soft, wavy, and somewhat irregular veining patterns.

**ROSA PERLINO**

A light pinkish-beige marble surface with delicate, fine-grained veining and a slightly textured appearance.

**GRIGIO PULPIS**

A dark grey to charcoal-colored marble surface with subtle, fine-grained veining and a slightly textured appearance.

**NERO MARQUINIA**

A deep black marble surface with prominent, irregular white and light grey veining patterns.



**45x90 - 18"x36"**



**22,5x90 - 9"x36"**

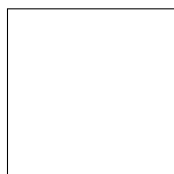


**60x60 - 24"x24"**

# **NU\_MARBLE**



**30x60 - 12"x24"**



**45,8x45,8 - 18"x18"**  
**45x45 - 18"x18"**

# NU\_MARBLE

smaltoporcellana



**POP  
BIANCO STATUARIO**

STAR DOT



**LONDON TONO  
STATUARIO/BIANCONE**



**LONDON TONO  
DAINO**



**LONDON TONO  
PULPIS**



**LONDON TONO  
MARQUINIA**



**AVORIO BIANCONE**



**BEIGE DAINO**



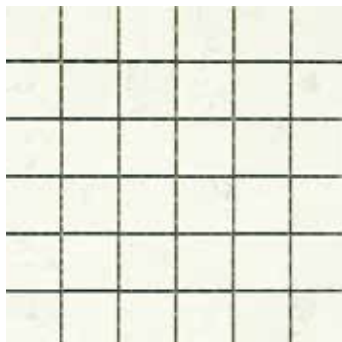
**GRIGIO PULPIS**



**NERO MARQUINIA**



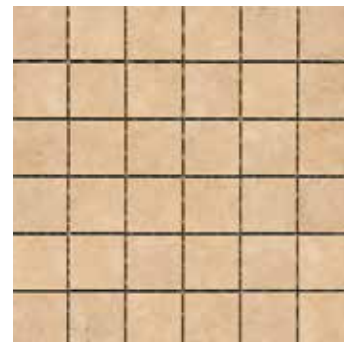
**MOSAICO  
BIANCO STATUARIO**



**MOSAICO  
AVORIO BIANCONE**



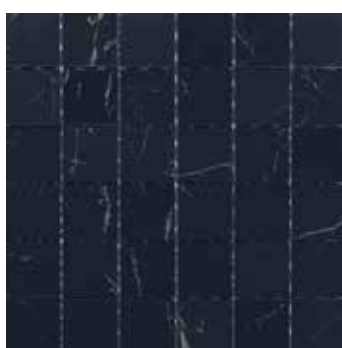
**MOSAICO  
BEIGE DAINO**



**MOSAICO  
ROSA PERLINO**



**MOSAICO  
GRIGIO PULPIS**



**MOSAICO  
NERO MARQUINIA**



**BCRA PEI 4**

Dry: > 0,40  
Wet: > 0,40

Naturale

**EN 14411:2012 Annex G Group BIa GL**



**Pavimento**

Floor coverings - Bodenbeläge  
Sol - Напольная



**Rivestimento**

Wall coverings - Wandbeläge  
Faïence - Настенная



**Residenziale**

Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения



**Esterno**

Outdoor areas - Außenbereiche  
Espaces extérieurs - Внешние помещения



**Traffico leggero**

Light traffic areas - Geringe Begehungsfrequenz  
Zones à trafic léger - Область с низким трафиком



**Traffico pesante (Avorio Biancone - Beige Daino - Bianco Statuario)**

Heavy traffic areas - Starke Begehungsfrequenz  
Zones à trafic intense - Область с высоким трафиком



**Zone limitrofe a piscina**

Swimming pool areas - Schwimmbadbereich  
Abords de piscines - Бассейны



**Rivestimenti esterni / Pareti ventilate**

External cladding / Ventilated facade - Außenverkleidung / Hinterlüftete Fassaden  
Murs extérieurs / Façades ventilées - Внешняя оболочка / Вентилируемые Стены



**Materiale ottenuto anche con il recupero delle acque e dei materiali di scarto del ciclo produttivo.**

Product obtained also through the recovery of water and waste from the production cycle.

Produkttypologien die unter anderem durch die Wiedergewinnung von Abwässern und Ausschussmaterial des Produktionszyklus erhalten werden.

Produit fabriqué aussi avec les eaux recyclées et les rebuts du cycle de production.

Изделие полученных при оборотном использовании воды и отбракованных в процессе производственного цикла материалов.

**Fino a 100 grafiche differenti**

Up to 100 different graphics

Jusqu'à 100 graphiques différentes


Bis zu 100 verschiedene Grafiken

До 100 различных графических





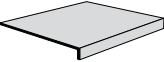


Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Epaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	

**NATURALE - MATTE - MATT - MATT - НАТУРАЛЬНЫЙ**

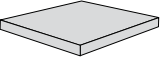
 45,8x45,8 - 18"x18"	<b>NM451</b> <b>NM45A</b> <b>NM452</b> <b>NM454</b> <b>NM450</b> <b>NM457</b>	Bianco Statuario Avorio Biancone Beige Daino Rosa Perlino Grigio Pulpis Nero Marquinia	6	1,26	29,4	48	60,48	1421	10 mm
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	------	------	----	-------	------	-------

**NATURALE/RETTIFICATO - MATTE/RECTIFIED - MATT/REKTIFIZIERT - MATT/RECTIFIE - НАТУРАЛЬНЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**

 45x90 - 18"x36"	<b>NM491R</b> <b>NM49AR</b> <b>NM492R</b> <b>NM490R</b> <b>NM497R</b>	Bianco Statuario Avorio Biancone Beige Daino Grigio Pulpis Nero Marquinia	3	1,215	29,2	32	38,88	945	10,5 mm
 22,5x90 - 9"x36"	<b>NM291R</b> <b>NM29AR</b> <b>NM292R</b> <b>NM290R</b> <b>NM297R</b>	Bianco Statuario Avorio Biancone Beige Daino Grigio Pulpis Nero Marquinia	6	1,215	29,2	30	36,45	887	10,5 mm
 45x45 - 18"x18"	<b>NM451R</b> <b>NM45AR</b> <b>NM452R</b> <b>NM454R</b> <b>NM450R</b> <b>NM457R</b>	Bianco Statuario Avorio Biancone Beige Daino Rosa Perlino Grigio Pulpis Nero Marquinia	6	1,215	29,4	32	38,88	951	10 mm
 7,5x45 - 3"x18" <b>Battiscopa</b> Bullnose - Sockel Plinthe - плинтус	<b>NMB451R</b> <b>NMB45AR</b> <b>NMB452R</b> <b>NMB454R</b> <b>NMB450R</b> <b>NMB457R</b>	Bianco Statuario Avorio Biancone Beige Daino Rosa Perlino Grigio Pulpis Nero Marquinia	20	ML 9,0	16,4				
 40x45x5 - 16"x18"x2"	<b>NM41GLR</b> <b>NM4AGLR</b> <b>NM42GLR</b> <b>NM44GLR</b> <b>NM40GLR</b> <b>NM47GLR</b>	Bianco Statuario Avorio Biancone Beige Daino Rosa Perlino Grigio Pulpis Nero Marquinia	2		9,0				

**Gradone Lineare ad Elle**

L-shaped Step - Florentiner Schenkel - Nez de marche en "L" - Г-образная Прямая Ступень

 40x45x5 - 16"x18"x2"	<b>NM41GAR</b> <b>NM4AGAR</b> <b>NM42GAR</b> <b>NM44GAR</b> <b>NM40GAR</b> <b>NM47GAR</b>	Bianco Statuario Avorio Biancone Beige Daino Rosa Perlino Grigio Pulpis Nero Marquinia	2		10,0				
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	--	------	--	--	--	--

**Gradone Angolare ad Elle**





L-shaped Corner Step - Eckstufenplatte - Angle nez de marche en "L" - Г-образная Угловая Ступень

**LEVIGATO/RETTIFICATO - POLISHED/RECTIFIED - POLIERT/REKTIFIZIERT - POLI/RECTIFIE - ПОЛИРОВАННЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**

 45x90 - 18"x36"	<b>NM491LR</b> <b>NM49ALR</b> <b>NM492LR</b> <b>NM490LR</b> <b>NM497LR</b>	Bianco Statuario Avorio Biancone Beige Daino Grigio Pulpis Nero Marquinia	3	1,215	29,2	32	38,88	945	10,5 mm
 22,5x90 - 9"x36"	<b>NM291LR</b> <b>NM29ALR</b> <b>NM292LR</b> <b>NM290LR</b> <b>NM297LR</b>	Bianco Statuario Avorio Biancone Beige Daino Grigio Pulpis Nero Marquinia	6	1,215	29,2	30	36,45	887	10,5 mm
 60x60 - 24"x24"	<b>NM601LR</b> <b>NM60ALR</b> <b>NM602LR</b> <b>NM604LR</b> <b>NM600LR</b> <b>NM607LR</b>	Bianco Statuario Avorio Biancone Beige Daino Rosa Perlino Grigio Pulpis Nero Marquinia	4	1,44	34,7	30	43,20	1051	10,5 mm


Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Epaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	

**LEVIGATO/RETTIFICATO - POLISHED/RECTIFIED - POLIERT/REKTIFIZIERT - POLI/RECTIFIE - ПОЛИРОВАННЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**

 45x45 - 18"x18"	<b>NM451LR</b> <b>NM45ALR</b> <b>NM452LR</b> <b>NM454LR</b> <b>NM450LR</b> <b>NM457LR</b>	Bianco Statuario Avorio Biancone Beige Daino Rosa Perlino Grigio Pulpis Nero Marquinia	6	1,215	29,4	32	38,88	951	10 mm
 30x60 - 12"x24"	<b>NM361LR</b> <b>NM36ALR</b> <b>NM362LR</b> <b>NM364LR</b> <b>NM360LR</b> <b>NM367LR</b>	Bianco Statuario Avorio Biancone Beige Daino Rosa Perlino Grigio Pulpis Nero Marquinia	6	1,08	26,5	40	43,20	1070	10,5 mm
 7,5x45 - 3"x18" <b>Battiscopa</b> Bullnose - Sockel Plinthe - плинтус	<b>NMB451L</b> <b>NMB45AL</b> <b>NMB452L</b> <b>NMB454L</b> <b>NMB450L</b> <b>NMB457L</b>	Bianco Statuario Avorio Biancone Beige Daino Rosa Perlino Grigio Pulpis Nero Marquinia	20	ML 9,0	16,4				
 7,5x60 - 3"x24" <b>Battiscopa</b> Bullnose - Sockel Plinthe - плинтус	<b>NMB601L</b> <b>NMB60AL</b> <b>NMB602L</b> <b>NMB604L</b> <b>NMB600L</b> <b>NMB607L</b>	Bianco Statuario Avorio Biancone Beige Daino Rosa Perlino Grigio Pulpis Nero Marquinia	22	ML 13,20	24,2				

**MOSAICI/DECORI - MOSAICS/DECORS - MOSAIKE/DEKORE - MOSAIQUES/DECORS - МОЗАИКА/ДЕКОРЫ**


**NATURALE/RETTIFICATO - MATTE/RECTIFIED - MATT/REKTIFIZIERT - MATT/RECTIFIE - НАТУРАЛЬНЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**

 5x5 - 2"x2" <b>MOSAICO</b>	<b>NM1MSR</b> <b>NMAMSR</b> <b>NM2MSR</b> <b>NM4MSR</b> <b>NM0MSR</b> <b>NM7MSR</b>	Bianco Statuario Avorio Biancone Beige Daino Rosa Perlino Grigio Pulpis Nero Marquinia	Sheets 11	0,99	24,1				
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	------	------	--	--	--	--

**Mosaico 5x5 in fogli 30x30 da 36 pezzi** - 5x5 - 2"x2" mosaic in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 36 pieces

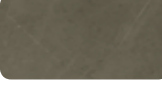

Mosaik 5x5 auf Blatt 30x30 mit 36 Stück - Mosaïque de 5x5 sur feuille tramée de 30x30 de 36 pièces - Мозаика 5x5 в листах 30x30, состоящих из 36 фрагмента

**LUCIDATO/RETTIFICATO - HALF POLISHED/RECTIFIED - HALBPOLIERT/REKTIFIZIERT - SEMI-POLI/RECTIFIE - ПОЛУПОЛИРОВАННЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**


 5x5 - 2"x2" <b>MOSAICO</b>	<b>NM1MSL</b> <b>NMAMSL</b> <b>NM2MSL</b> <b>NM4MSL</b> <b>NM0MSL</b> <b>NM7MSL</b>	Bianco Statuario Avorio Biancone Beige Daino Rosa Perlino Grigio Pulpis Nero Marquinia	Sheets 11	0,99	24,1				
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	------	------	--	--	--	--

**Mosaico 5x5 in fogli 30x30 da 36 pezzi** - 5x5 - 2"x2" mosaic in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 36 pieces

Mosaik 5x5 auf Blatt 30x30 mit 36 Stück - Mosaïque de 5x5 sur feuille tramée de 30x30 de 36 pièces - Мозаика 5x5 в листах 30x30, состоящих из 36 фрагмента

 45x90 - 18"x36" <b>POP</b>	<b>NM491D1</b> <b>NM49AD1</b> <b>NM492D1</b> <b>NM490D1</b> <b>NM497D1</b>	Bianco Statuario Avorio Biancone Beige Daino Grigio Pulpis Nero Marquinia	3		29,2				
 9x9 - 3 1/2"x3 1/2" <b>STAR DOT</b>	<b>NM1D6</b> <b>NMAD6</b> <b>NM2D6</b> <b>NM0D6</b> <b>NM7D6</b>	Bianco Statuario Avorio Biancone Beige Daino Grigio Pulpis Nero Marquinia	4		1,2				

**Questi listelli sono abbinabili solo ai fondi rettificati** - These borders can only be used with rectified base tiles. - Diese Leisten können nur mit den geschliffenen Grundfliesen kombiniert werden. - Ces listels ne peuvent être associés qu'aux fonds rectifiés - Эти listelli сочетаются только с ректифицированной фоновой плиткой

 8x45 - 3"x18" <b>LONDON</b>	<b>NM841D5</b> <b>NM842D5</b> <b>NM840D5</b> <b>NM847D5</b>	Statuario/Biancone Daino Pulpis Marquinia	5		4,3				
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	---	--	-----	--	--	--	--



# SLATES

**The bold look  
of stone**

L'immagine decisa della pietra

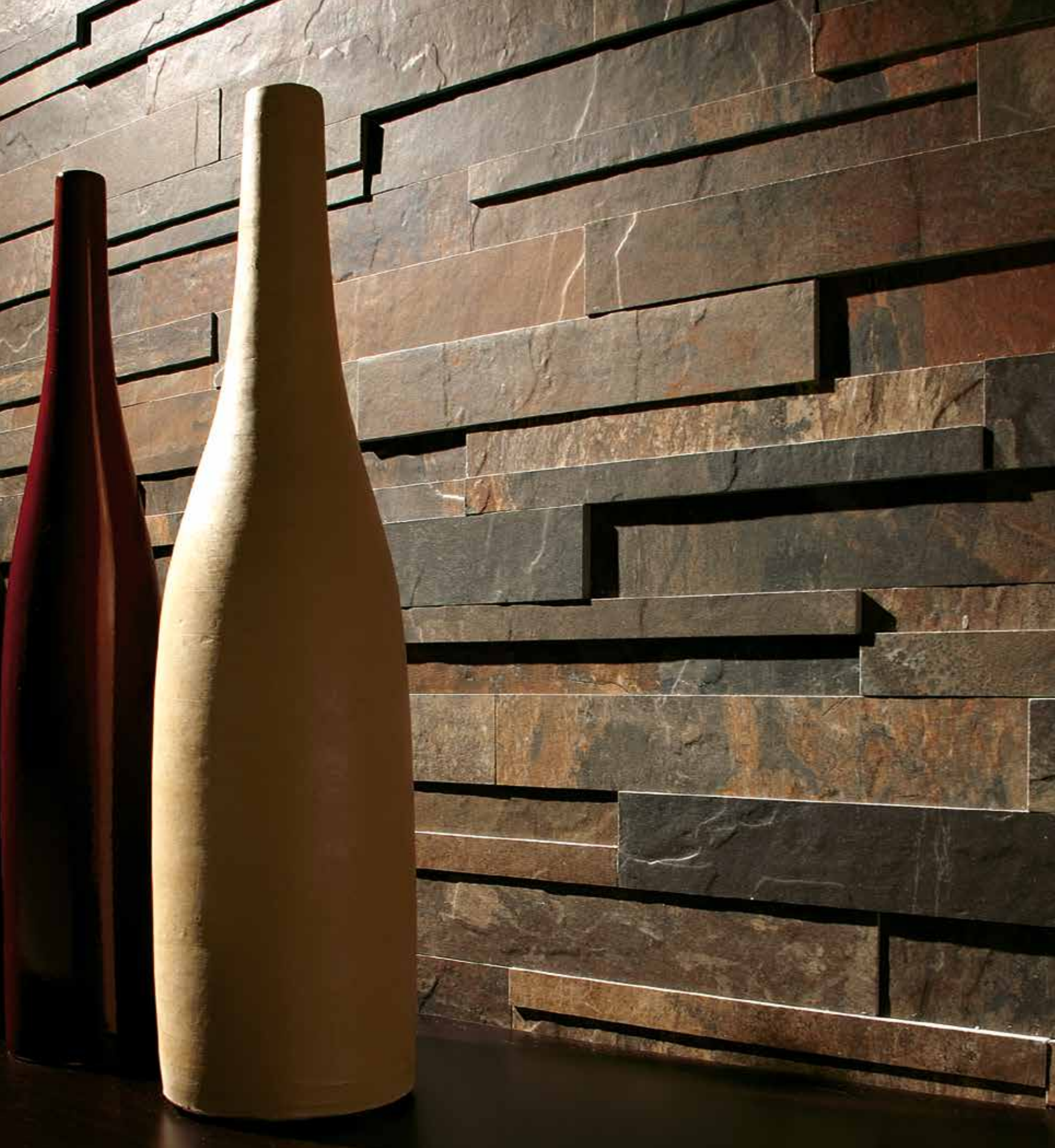
Rocky Mountain 30,5x61,4 - 12"x24"





Laguna Seca 45,8x45,8 - 18"x18"





Colorado Spring Muretto Multispessore 15x30 - 6"x12"



**ROCKY MOUNTAIN**



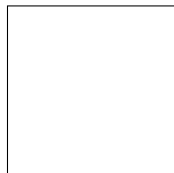
**LAGUNA SECA**



**COLORADO SPRING**



# SLATES



**45,8x45,8 - 18"x18"**



**30,5x61,4 - 12"x24"**



**30,5x30,5 - 12"x12"**

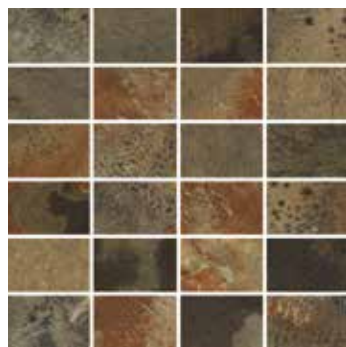


# SLATES

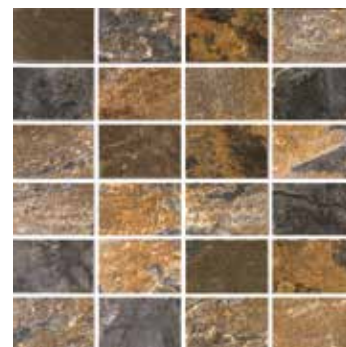
gres porcellanato **body-color**



**MOSAICO  
ROCKY MOUNTAIN**



**MOSAICO  
LAGUNA SECA**



**MOSAICO  
COLORADO SPRING**



**MURETTO MULTISPESSORE  
ROCKY MOUNTAIN**



**MURETTO MULTISPESSORE  
LAGUNA SECA**



**MURETTO MULTISPESSORE  
COLORADO SPRING**



**V4**

**BCRA**

Dry: > 0,40  
Wet: > 0,40

**PEI 4**

Laguna Seca  
Colorado Spring

**PEI 5**

Rocky Mountain

**DCOF**

Wet: 0.63

**SCOF**

Dry: 0.66  
Wet: 0.64

## EN 14411:2012 Annex G Group BIa GL



### Pavimento

Floor coverings - Bodenbeläge  
Sol - Напольная



### Rivestimento

Wall coverings - Wandbeläge  
Faïence - Настенная



### Residenziale

Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения



### Esterno

Outdoor areas - Außenbereiche  
Espaces extérieurs - Внешние помещения



### Traffico leggero

Light traffic areas - Geringe Begehungsfrequenz  
Zones à trafic léger - Область с низким трафиком



### Traffico pesante (Rocky Mountain - Laguna Seca)

Heavy traffic areas - Starke Begehungsfrequenz  
Zones à trafic intense - Область с высоким трафиком



### Zone limitrofe a piscina

Swimming pool areas - Schwimmbadbereich  
Abords de piscines - Бассейны



### Rivestimenti esterni / Pareti ventilate

External cladding / Ventilated facade - Außenverkleidung / Hinterlüftete Fassaden  
Murs extérieurs / Façades ventilées - Внешняя оболочка / Вентилируемые Стены

**FIO.eco**  
RECYCLING

> 40%

### Elevato contenuto di materiale riciclato

High content of recycled material  
Hoher Anteil an Recyclten Rohstoffen  
Haute teneur en matériaux recyclés  
Высокое содержание переработанных материалов



### Prodotto conforme ai requisiti LEED®

Product compliant with LEED® requirements  
Das ergebnis entspricht den LEED®-anforderungen  
Produit conforme aux critères LEED®  
Продукт соответствуют требованиям LEED®

**DIGITAL  
HD 3D**

### Fino a 100 grafiche differenti

Up to 100 different graphics  
Jusqu'à 100 graphiques différentes  
Bis zu 100 verschiedene Grafiken  
До 100 различных графических


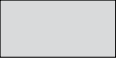




### Materiale ottenuto anche con il recupero delle acque e dei materiali di scarto del ciclo produttivo.

Product obtained also through the recovery of water and waste from the production cycle.  
Produkttypologien die unter anderem durch die Wiedergewinnung von Abwässern und Ausschussmaterial des Produktionszyklus erhalten werden.  
Produit fabriqué aussi avec les eaux recyclées et les rebuts du cycle de production.  
Изделие полученных при оборотном использовании воды и отбракованных в процессе производственного цикла материалов.



Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Eraisneur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	

**NATURALE - MATTE - MATT - MATT - НАТУРАЛЬНЫЙ**

 45,8x45,8 - 18"x18"	<b>SL45A</b> <b>SL455</b> <b>SL45M</b>	Rocky Mountain Laguna Seca Colorado Spring	6	1,26	25,7	48	60,48	1244	9,5 mm
 30,5x61,4 - 12"x24"	<b>SL36A</b> <b>SL365</b> <b>SL36M</b>	Rocky Mountain Laguna Seca Colorado Spring	6	1,128	24,5	40	45,12	990	9,5 mm
 30,5x30,5 - 12"x12"	<b>SL30A</b> <b>SL305</b> <b>SL30M</b>	Rocky Mountain Laguna Seca Colorado Spring	12	1,116	22,5	48	53,568	1090	9,5 mm
 6x30,5 - 2 1/2"x12" <b>Battiscopa</b> Bullnose - Sockel Plinthe - плитус	<b>SLB30A</b> <b>SLB305</b> <b>SLB30M</b>	Rocky Mountain Laguna Seca Colorado Spring	30	ML 9,15	11,1				

**MOSAICI - MOSAICS - MOSAIKE - MOSAIQUES - МОЗАИКА**

**NATURALE - MATTE - MATT - MATT - НАТУРАЛЬНЫЙ**

 5x7,5 - 2"x3" <b>MOSAICO</b>	<b>SL30AMS</b> <b>SL305MS</b> <b>SL30MMS</b>	Rocky Mountain Laguna Seca Colorado Spring	Sheets 11	1,023	20,6				
<b>Mosaico 5x7,5 in fogli 30,5x30,5 da 24 pezzi</b> - 5x7,5 - 2"x3" mosaic in 30,5x30,5 - 12"x12" sheets made up of 24 pieces Mosaik 5x7,5 auf Blatt 30,5x30,5 mit 24 Stück - Mosaïque de 5x7,5 sur feuille tramee de 30,5x30,5 de 24 pièces - Мозаика 5x7,5 в листах 30,5x30,5, состоящих из 24 фрагмента									
 15x30 - 6"x12" <b>MURETTO</b> <b>MULTISPESSORE</b>	<b>SL13AMS</b> <b>SL135MS</b> <b>SL13MMS</b>	Rocky Mountain Laguna Seca Colorado Spring	Sheets 8	0,36	9,6				
<b>Muro su rete in fogli 15x30 da 4 pezzi</b> - 15x30 - 6"x12" sheet "Wall" on the net of 4 pieces Mauer auf Netz, Blätter 15x30 mit 4 Stück - Mur sur trame de 15x30 de 4 pièces - Стена в листах на решетке 15x30 состоящих из 4 фрагмента									



# PIETRA DEL SOLE

**The essential  
style that comes  
from stone**

Lo stile essenziale che nasce dalla pietra

Gold 50x50 - 20"x20"  
33,3x50 - 13"x20" / 33,3x33,3 - 13"x13"  
16,5x33,3 - 6<sup>1/2</sup>"x13" / 16,5x16,5 - 6<sup>1/2</sup>"x6<sup>1/2</sup>"  
Naturale







Light Gold 41x82 - 16" x 32 1/2" Naturale/Rettificato  
Light Gold 27,4x82 - 11" x 32 1/2" Naturale/Rettificato  
Light Gold 13,6x82 - 5 1/2" x 32 1/2" Naturale/Rettificato  
Muretto 20,5x41 - 8" x 16" Naturale/Rettificato







Light Gold 41x82 - 16"x32<sup>1/2</sup>" Naturale/Rettificato  
Mosaico Multispessore Light Gold 10x10 - 4"x4"  
Naturale/Rettificato



A close-up photograph of a textured surface in a light gold or beige color. The texture is uneven and organic, with subtle variations in tone and some darker spots, giving it a natural, stone-like appearance.

**LIGHT GOLD**

A close-up photograph of a textured surface in a gold color. The texture is more pronounced and granular than the light gold version, with a mix of gold, tan, and light beige tones, creating a rich, metallic-looking finish.

**GOLD**



**41,2x82,7 - 16" x 32<sup>1/2</sup>"**  
**41x82 - 16" x 32<sup>1/2</sup>"**

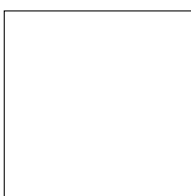


**27,4x82 - 11" x 32<sup>1/2</sup>"**

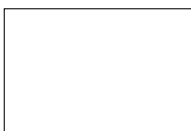


**13,6x82 - 5<sup>1/2</sup>" x 32<sup>1/2</sup>"**

# PIETRA DEL SOLE



**50x50 - 20" x 20"**



**33,3x50 - 13" x 20"**



**16,5x33,3 - 6<sup>1/2</sup>" x 13"**



**33,3x33,3 - 13" x 13"**



**16,5x16,5 - 6<sup>1/2</sup>" x 6<sup>1/2</sup>"**

# PIETRA DEL SOLE

gres porcellanato **body-color (Light Gold)**  
smaltoporcellana (**Gold**)



**MOSAICO MULTISPESSORE  
LIGHT GOLD**



**MURETTO LIGHT GOLD**



**R10**

Gold

**BCRA**

Dry: > 0,40  
Wet: > 0,40

**PEI 5**

**SCOF**

Gold  
Dry: 0.83  
Wet: 0.58

## EN 14411:2012 Annex G Group BIa GL

**Pavimento**

Floor coverings - Bodenbeläge  
Sol - Напольная

**Rivestimento**

Wall coverings - Wandbeläge  
Faïence - Настенная

**Residenziale**

Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения

**Esterno (Gold)**

Outdoor areas - Außenbereiche  
Espaces extérieurs - Внешние помещения

**Traffico leggero**

Light traffic areas - Geringe Begehungsfrequenz  
Zones à trafic léger - Область с низким трафиком

**Traffico pesante**

Heavy traffic areas - Starke Begehungsfrequenz  
Zones à trafic intense - Область с высоким трафиком

**Zone limitrofe a piscina**

Swimming pool areas - Schwimmbadbereich  
Abords de piscines - Бассейны

**Rivestimenti esterni / Pareti ventilate**

External cladding / Ventilated facade - Außenverkleidung / Hinterlüftete Fassaden  
Murs extérieurs / Façades ventilées - Внешняя оболочка / Вентилируемые Стены



**Materiale ottenuto anche con il recupero delle acque e dei materiali di scarto del ciclo produttivo.**

Product obtained also through the recovery of water and waste from the production cycle.  
Produkttypologien die unter anderem durch die Wiedergewinnung von Abwässern und Ausschussmaterial des Produktionszyklus erhalten werden. - Produit fabriqué aussi avec les eaux recyclées et les rebuts du cycle de production.  
Изделие полученных при оборотном использовании воды и отбракованных в процессе производственного цикла материалов.



**Elevato contenuto di materiale riciclato**

High content of recycled material  
Hoher Anteil an Recycelten Rohstoffen  
Haute teneur en matériaux recyclés  
Высокое содержание переработанных материалов

## smaltoporcellana





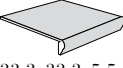
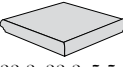
Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Epaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	

NATURALE - MATTE - MATT - MATT - НАТУРАЛЬНЫЙ

 50x50 - 20"x20"	<b>PU71</b>	Gold	5	1,25	26,4	30	37,5	802	10 mm
 33,3x50 - 13"x20"	<b>PZ71</b>	Gold	7	1,17	24,8	44	51,48	1102	10 mm




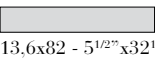


## smaltoporcellana

Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Épaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Кг	
 33,3x33,3 - 13"x13"	<b>PS71</b>	Gold	13	1,44	26,7	44	63,36	1185	9,5 mm
 16,5x33,3 - 6 1/2"x13"	<b>PS71L</b>	Gold	18	1,00	19,5	56	56,0	1102	9,5 mm
 16,5x16,5 - 6 1/2"x6 1/2"	<b>PS71T</b>	Gold	36	1,00	19,0	56	1074	1102	9,5 mm
 8x33,3 - 3"x13" <b>Battiscopa</b> - Bullnose Sockel - Plinthe - плитус	<b>PS71B</b>	Gold	36	ML 12,00	17,5				
 33,3x33,3x5,5 - 13"x13"x2"	<b>GLIPS71</b>	Gold	6		16,2				
<b>Gradone Lineare Fiorentino</b> Bullnose step - Florentiner Stufe - Nez de marche florentine linéaire - Прямая Флорентийская Ступень									
 33,3x33,3x5,5 - 13"x13"x2"	<b>GAIPS71</b>	Gold	2		6,7				
<b>Gradone Angolare Fiorentino</b> Bullnose corner step - Florentiner Eckstuf - Angle nez de marche florentine - Угловая Флорентийская Ступень									



## gres porcellanato **body-color**

NATURALE - MATTE - MATT - MATT - НАТУРАЛЬНЫЙ

 41,2x82,7 - 16"x32 1/2"	<b>PS487</b>	Light Gold	3	1,02	23,0	32	32,64	746	10,5 mm
<b>NATURALE/RETTIFICATO</b> - MATTE/RECTIFIED - MATT/REKTIFIZIERT - MATT/RECTIFIE - НАТУРАЛЬНЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ									
 41x82 - 16"x32 1/2"	<b>PS487R</b>	Light Gold	3	1,01	22,0	27	27,27	604	10,5 mm
 27,4x82 - 11"x32 1/2"	<b>PS287R</b>	Light Gold	6	1,3482	30,0	32	43,14	970	10,5 mm
 13,6x82 - 5 1/2"x32 1/2"	<b>PS187R</b>	Light Gold	12	1,3392	29,4	32	42,85	951	10,5 mm

**MOSAICI** - MOSAICS - MOSAIKE - MOSAIQUES - МОЗАИКА

**NATURALE/RETTIFICATO** - MATTE/RECTIFIED - MATT/REKTIFIZIERT - MATT/RECTIFIE - НАТУРАЛЬНЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

 10x10 - 4"x4" <b>MOSAICO MULTISPESSORE</b>	<b>PS417MS</b>	Light Gold	Sheets 3	0,5043	10,8				
<b>Mosaico 10x10 in fogli 41x41 da 16 pezzi</b> - 10x10 - 4"x4" mosaic in 41x41 - 16"x16" sheets made up of 16 pieces Mosaik 10x10 auf Blatt 41x41 mit 16 Stück - Mosaïque de 10x10 sur feuille tramée de 41x41 de 16 pièces - Мозаика 10x10 в листах 41x41, состоящих из 16 фрагмента									
 20,5x41 - 8"x16" <b>MURETTO</b>	<b>PS247MS</b>	Light Gold	Sheets 6	0,5046	10,8				
<b>Muro su rete in fogli 20,4x41</b> - 20,5x41 - 8"x16" sheet "Wall" on the net Mauer auf Netz, Blätter 20,5x41 - Mur sur trame de 20,5x41 - Стена в листах на решетке 20,5x41									





# TERME ROMANE

**Beautiful things  
that remain  
untouched by time**

Cose belle che il tempo non scalfisce

Rapolano 50x50 - 20"x20" Naturale







Rapolano 49,5x49,5 - 19<sup>1/2</sup>"x19<sup>1/2</sup>" Lucidato/Rettificato  
Mosaico Rapolano 2,5x2,5 - 1"x1" Lucidato/Burattato







Caracalla 50x50 - 20"x20" Anticato





**CARACALLA**



**CARACALLA ANTICATO**




**RAPOLANO**



**RAPOLANO ANTICATO**



**SATURNIA**

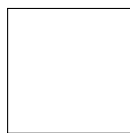


**SATURNIA ANTICATO**

# TERME ROMANE



**50x50 - 20"x20"**  
**49,5x49,5 - 19<sup>1/2</sup>"x19<sup>1/2</sup>"**



**33,3x33,3 - 13"x13"**  
**32,8x32,8 - 13"x13"**



# TERME ROMANE

smaltoporcellana



**CARACALLA 2,5x2,5  
LUCIDATO/BURATTATO**



**RAPOLANO 2,5x2,5  
LUCIDATO/BURATTATO**



**SATURNIA 2,5x2,5  
LUCIDATO/BURATTATO**



**CARACALLA 5,2x5,2  
NATURALE/BURATTATO**



**RAPOLANO 5,2x5,2  
NATURALE/BURATTATO**



**SATURNIA 5,2x5,2  
NATURALE/BURATTATO**



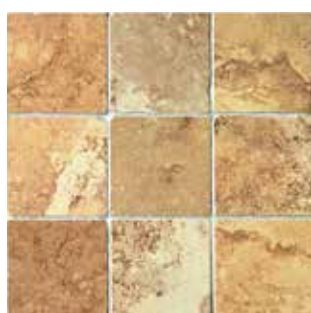
**CARACALLA 5,2x5,2  
ANTICATO/BURATTATO**



**RAPOLANO 5,2x5,2  
ANTICATO/BURATTATO**



**SATURNIA 5,2x5,2  
ANTICATO/BURATTATO**



**CARACALLA 11x11  
NATURALE/BURATTATO**



**RAPOLANO 11x11  
NATURALE/BURATTATO**



**SATURNIA 11x11  
NATURALE/BURATTATO**



**CARACALLA 11x11  
ANTICATO/BURATTATO**



**RAPOLANO 11x11  
ANTICATO/BURATTATO**



**SATURNIA 11x11  
ANTICATO/BURATTATO**

TERME ROMANE



**FASCIA ANTICATA  
CARACALLA**



**FASCIA ANTICATA  
CARACALLA**



**ANGOLO ANTICATO  
CARACALLA**



**FASCIA ANTICATA  
RAPOLANO**



**FASCIA ANTICATA  
RAPOLANO**



**ANGOLO ANTICATO  
RAPOLANO**



**FASCIA ANTICATA  
SATURNIA**



**FASCIA ANTICATA  
SATURNIA**



**ANGOLO ANTICATO  
SATURNIA**



**TRECCIA  
FIAMMIFERI**



**V4**

**R9**

Naturale  
Anticato

**BCRA**

Dry: > 0,40  
Wet: > 0,40

**PEI 4**

Anticato

**PEI 5**

Naturale

### EN 14411:2012 Annex G Group BIa GL



**Pavimento**

Floor coverings - Bodenbeläge  
Sol - Напольная



**Rivestimento**

Wall coverings - Wandbeläge  
Faïence - Настенная



**Residenziale**

Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения



**Esterno**

Outdoor areas - Außenbereiche  
Espaces extérieurs - Внешние помещения



**Traffico leggero**

Light traffic areas - Geringe Begehungsfrequenz  
Zones à trafic léger - Область с низким трафиком



**Traffico pesante (Naturale + Anticato)**

Heavy traffic areas - Starke Begehungsfrequenz  
Zones à trafic intense - Область с высоким трафиком



**Zone limitrofe a piscina**

Swimming pool areas - Schwimmbadbereich  
Abords de piscines - Бассейны



**Rivestimenti esterni / Pareti ventilate**

External cladding / Ventilated facade - Außenverkleidung / Hinterlüftete Fassaden  
Murs extérieurs / Façades ventilées - Внешняя оболочка / Вентилируемые Стены



**Materiale ottenuto anche con il recupero delle acque e dei materiali di scarto del ciclo produttivo.**

Product obtained also through the recovery of water and waste from the production cycle.



Produkttypologien die unter anderem durch die Wiedergewinnung von Abwässern und Ausschussmaterial des Produktionszyklus erhalten werden.

Produit fabriqué aussi avec les eaux recyclées et les rebuts du cycle de production.

Изделие полученных при оборотном использовании воды и отбракованных в процессе производственного цикла материалов.

Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Épaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	


NATURALE - MATTE - MATT - MATT - НАТУРАЛЬНЫЙ

 50x50 - 20"x20"	<b>F000395</b> <b>F000396</b> <b>F000397</b>	Caracalla Rapolano Saturnia	5	1,25	25,3	30	37,5	769	10 mm
 33,3x33,3 - 13"x13"	<b>F000392</b> <b>F000393</b> <b>F000394</b>	Caracalla Rapolano Saturnia	13	1,44	29,3	44	63,36	1300	9,5 mm

TERME ROMANE

Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Epaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M <sup>2</sup> /Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M <sup>2</sup> Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	

**NATURALE - MATTE - MATT - MATT - НАТУРАЛЬНЫЙ**

 8x33,3 - 3"x13" <b>Battiscopa</b> Bullnose - Sockel Plinthe - плитус	<b>F000403</b> <b>F000404</b> <b>F000405</b>	Caracalla Rapolano Saturnia	36	ML 12,00	17,5				
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	-----------------------------------	----	-------------	------	--	--	--	--

 33,3x33,3x5,5 - 13"x13"x2"	<b>F000464</b> <b>F000465</b> <b>F000466</b>	Caracalla Rapolano Saturnia	6		16,2				
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	-----------------------------------	---	--	------	--	--	--	--

**Gradone Lineare Fiorentino**


Bullnose step - Florentiner Stufe - Nez de marche florentine linéaire - Прямая Флорентийская Ступень

 33,3x33,3x5,5 - 13"x13"x2"	<b>F000467</b> <b>F000468</b> <b>F000469</b>	Caracalla Rapolano Saturnia	2		6,7				
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	-----------------------------------	---	--	-----	--	--	--	--

**Gradone Angolare Fiorentino**

Bullnose corner step - Florentiner Eckstuf - Angle nez de marche florentine - Угловая Флорентийская Ступень


**NATURALE/ANTISCIVOLO - MATTE/ANTI-SLIP - MATT/TRITTSICHERHEIT - MATT/ANTICLISSE - НАТУРАЛЬНЫЙ/НЕСКОЛЬЗЯЩИЙ**

 50x50 - 20"x20"	<b>F0397NC</b>	Saturnia	5	1,25	25,3	30	37,5	769	10 mm
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	----------	---	------	------	----	------	-----	-------


**LUCIDATO/RETTIFICATO - HALF POLISHED/RECTIFIED - HALBPOLIERT/REKTIFIZIERT - SEMI-POLI/RECTIFIE - ПОЛУПОЛИРОВАННЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**

 49,5x49,5 - 19 <sup>1/2</sup> "x19 <sup>1/2</sup> "	<b>F000425</b> <b>F000426</b> <b>F000427</b>	Caracalla Rapolano Saturnia	5	1,22	25,0	30	36,6	760	10 mm
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	-----------------------------------	---	------	------	----	------	-----	-------


 32,8x32,8 - 13"x13"	<b>F000428</b> <b>F000429</b> <b>F000430</b>	Caracalla Rapolano Saturnia	13	1,40	26,5	44	61,6	1176	9,5 mm
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	-----------------------------------	----	------	------	----	------	------	--------

 8x32,8 - 3"x13" <b>Battiscopa</b> Bullnose - Sockel Plinthe - плитус	<b>F000461</b> <b>F000462</b> <b>F000463</b>	Caracalla Rapolano Saturnia	36	ML 12,00	17,5				
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	-----------------------------------	----	-------------	------	--	--	--	--

**ANTICATO - ANTIQUE FINISH - ANTIK-EFFEKT - ANTIQUE - СОСТАРЕННЫЙ**

 50x50 - 20"x20"	<b>F000361</b> <b>F000362</b> <b>F000363</b>	Caracalla Rapolano Saturnia	5	1,25	26,4	30	37,5	802	10 mm
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	-----------------------------------	---	------	------	----	------	-----	-------

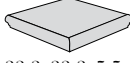
 33,3x33,3 - 13"x13"	<b>F000364</b> <b>F000365</b> <b>F000366</b>	Caracalla Rapolano Saturnia	13	1,44	28,2	44	63,36	1251	9,5 mm
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	-----------------------------------	----	------	------	----	-------	------	--------

 8x33,3 - 3"x13" <b>Battiscopa</b> Bullnose - Sockel Plinthe - плитус	<b>F000370</b> <b>F000371</b> <b>F000372</b>	Caracalla Rapolano Saturnia	36	ML 12,00	17,5				
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	-----------------------------------	----	-------------	------	--	--	--	--

 33,3x33,3x5,5 - 13"x13"x2"	<b>F000373</b> <b>F000374</b> <b>F000375</b>	Caracalla Rapolano Saturnia	6		16,2				
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	-----------------------------------	---	--	------	--	--	--	--

**Gradone Lineare Fiorentino**

Bullnose step - Florentiner Stufe - Nez de marche florentine linéaire - Прямая Флорентийская Ступень


 33,3x33,3x5,5 - 13"x13"x2"	<b>F000376</b> <b>F000377</b> <b>F000378</b>	Caracalla Rapolano Saturnia	2		6,7				
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	-----------------------------------	---	--	-----	--	--	--	--

**Gradone Angolare Fiorentino**

Bullnose corner step - Florentiner Eckstuf - Angle nez de marche florentine - Угловая Флорентийская Ступень


Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Epaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M <sup>2</sup> /Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M <sup>2</sup> Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	

ANTICATO/ANTISCIVOLO - ANTIQUE FINISH/ANTI-SLIP - ANTIK-EFFEKT/TRITTSICHERHEIT - ANTIQUE/ANTIGLISSE - СОСТАРЕННЫЙ/НЕСКОЛЬЗЯЩИЙ


 50x50 - 20"x20"	<b>F0362AC</b>	Rapolano	5	1,25	26,4	30	37,5	802	10 mm
------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	----------	---	------	------	----	------	-----	-------

MOSAICI/DECORI - MOSAICS/DECORS - MOSAIKE/DEKORE - MOSAIQUES/DECORS - МОЗАИКА/ДЕКОРЫ

NATURALE/BURATTATO - MATTE/TUMBLED - MATT/GETROMMELT - MATT/BURINE - НАТУРАЛЬНЫЙ/ГАЛЬКИЙ


 11x11 - 4 1/2"x4 1/2" MOSAICO	<b>F000422</b> <b>F000423</b> <b>F000424</b>	Caracalla Rapolano Saturnia	81	1,00	18,7	54	54,0	1020	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	-----------------------------------	----	------	------	----	------	------	--

Venduto sfuso - Material is sold by loose pieces - Stückweise verkauft - Vendu en vrac - Продается на вес

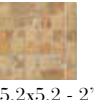
 5,2x5,2 - 2"x2" MOSAICO	<b>F000419</b> <b>F000420</b> <b>F000421</b>	Caracalla Rapolano Saturnia	Sheets 12	1,33	25,2				
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	-----------------------------------	--------------	------	------	--	--	--	--

Mosaico 5,2x5,2 in fogli 33,3x33,3 da 36 pezzi - 5,2x5,2-2"x2" mosaic in 33,3x33,3-13"x13" sheets made up of 36 pieces  
Mosaik 5,2x5,2 auf Blatt 33,3x33,3 mit 36 Stück - Mosaïque de 5,2x5,2 sur feuille tramée de 33,3x33,3 de 36 pièces - Мозаика 5,2x5,2 в листах 33,3x33,3, состоящих из 36 фрагмента

ANTICATO/BURATTATO - ANTIQUE FINISH/TUMBLED - ANTIK-EFFEKT/GETROMMELT - ANTIQUE/BURINE - СОСТАРЕННЫЙ/ГАЛЬКИЙ

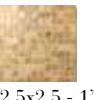
 11x11 - 4 1/2"x4 1/2" MOSAICO	<b>F000558</b> <b>F000516</b> <b>F000517</b>	Caracalla Rapolano Saturnia	81	1,00	18,7	54	54,0	1020	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	-----------------------------------	----	------	------	----	------	------	--

Venduto sfuso - Material is sold by loose pieces - Stückweise verkauft - Vendu en vrac - Продается на вес

 5,2x5,2 - 2"x2" MOSAICO	<b>F000510</b> <b>F000511</b> <b>F000512</b>	Caracalla Rapolano Saturnia	Sheets 12	1,33	25,2				
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	-----------------------------------	--------------	------	------	--	--	--	--





Mosaico 5,2x5,2 in fogli 33,3x33,3 da 36 pezzi - 5,2x5,2-2"x2" mosaic in 33,3x33,3-13"x13" sheets made up of 36 pieces  
Mosaik 5,2x5,2 auf Blatt 33,3x33,3 mit 36 Stück - Mosaïque de 5,2x5,2 sur feuille tramée de 33,3x33,3 de 36 pièces - Мозаика 5,2x5,2 в листах 33,3x33,3, состоящих из 36 фрагмента

LUCIDATO/BURATTATO - HALF POLISHED/TUMBLED - HALBPOLIERT/GETROMMELT - SEMI-POLI/BURINE - ПОЛУПОЛИРОВАННЫЙ/ГАЛЬКИЙ

 2,5x2,5 - 1"x1" MOSAICO	<b>F000416</b> <b>F000417</b> <b>F000418</b>	Caracalla Rapolano Saturnia	Sheets 12	1,29	25,2				
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	-----------------------------------	--------------	------	------	--	--	--	--

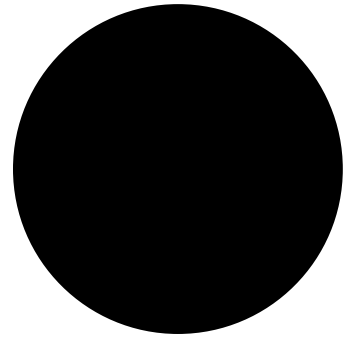
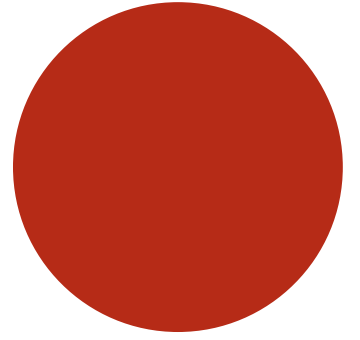
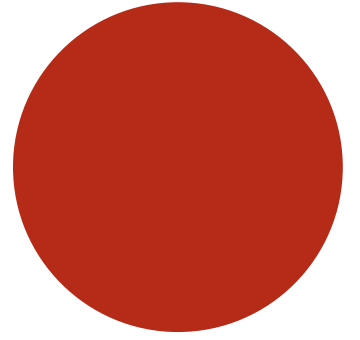
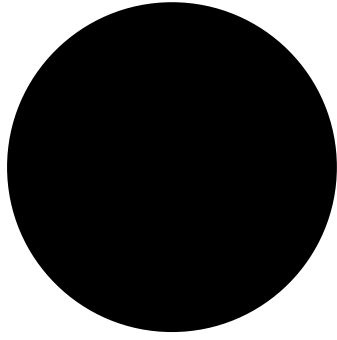
Mosaico 2,5x2,5 in fogli 32,8x32,8 da 144 pezzi - 2,5x2,5-1"x1" mosaic in 32,8x32,8-13"x13" sheets made up of 144 pieces  
Mosaik 2,5x2,5 auf Blatt 32,8x32,8 mit 144 Stück - Mosaïque de 2,5x2,5 sur feuille tramée de 32,8x32,8 de 144 pièces - Мозаика 2,5x2,5 в листах 32,8x32,8, состоящих из 144 фрагмента

ANTICATO - ANTIQUE FINISH - ANTIK-EFFEKT - ANTIQUE - СОСТАРЕННЫЙ

 10,5x50 - 4"x20" FASCIA ANTICATA	<b>F000410</b> <b>F000411</b> <b>F000412</b>	Caracalla Rapolano Saturnia	6	MI 3,0	6,3				
 10,5x33,3 - 4"x13" FASCIA ANTICATA	<b>F000380</b> <b>F000408</b> <b>F000409</b>	Caracalla Rapolano Saturnia	6	MI 2,0	4,2				
 10,5x10,5 - 4"x4" ANGOLO ANTICATA	<b>F000379</b> <b>F000406</b> <b>F000407</b>	Caracalla Rapolano Saturnia	4		0,8				
 3x33,3 - 1"x13" TRECCIA FIAMMIFERI	<b>F000381</b>	Treccia Fiammiferi	20		4,0				

TERME ROMANE





# **FIO. LEGNI**

**143 COTTAGE WOOD**

**159 WW [WELLNESSWOOD]**





# COTTAGE WOOD

**A natural  
soul**

Un'anima naturale

Mosaico Multilevel Mix 4 Colori  
12x45 - 4<sup>1/2</sup>"x18" Naturale/Rettificato









Ruggine 15x90 - 6" x36" Naturale/Rettificato  
Mosaico Multilevel Mix 4 Colori  
12x45 - 4 1/2" x18" Naturale/Rettificato

**COTTAGE WOOD**

145







Mix 5 Colori 13x61 - 5"x24"  
Naturale/Rettificato







Noce 13x61 - 5"x24" Naturale/Rettificato

**COTTAGE WOOD**

149









Brunito 15x90 - 6" x36" Naturale/Rettificato  
Mosaico Random Mix 4 Colori 35x35 - 14"x14"  
Naturale/Rettificato

**COTTAGE WOOD**

151







Cenere 15x90 - 6"x36" Naturale/Rettificato

**COTTAGE WOOD**

153





**CENERE**



**BRUNITO**



**NOCE**



**RUGGINE**



**MIX 5 COLORI**



# COTTAGE WOOD



**15x90 - 6"x36"**



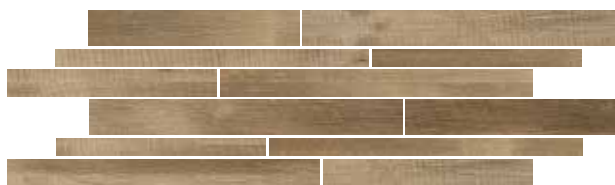
**13x61 - 5"x24"**



**13x61 - 5"x24"**  
**Mix 5 Colori**

# COTTAGE WOOD

gres porcellanato **body-color**



**MOSAICO MURETTO CENERE**



**MOSAICO MURETTO BRUNITO**



**MOSAICO MURETTO NOCE**



**MOSAICO MURETTO RUGGINE**



**MOSAICO RANDOM MIX 4 COLORI**



**MOSAICO MULTILEVEL MIX 4 COLORI**



**V4**

**R11**

**BCRA**

Dry: > 0,40  
Wet: > 0,40

**PEI 4**

**DCOF**

Wet: 0.63

**SCOF**

Dry: 0.86  
Wet: 0.62

## EN 14411:2012 Annex G Group BIa GL



### Pavimento

Floor coverings - Bodenbeläge  
Sol - Напольная



### Rivestimento

Wall coverings - Wandbeläge  
Faïence - Настенная



### Residenziale

Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения



### Esterno

Outdoor areas - Außenbereiche  
Espaces extérieurs - Внешние помещения



### Traffico leggero

Light traffic areas - Geringe Begehungsfrequenz  
Zones à trafic léger - Область с низким трафиком



### Traffico pesante

Heavy traffic areas - Starke Begehungsfrequenz  
Zones à trafic intense - Область с высоким трафиком



### Zone limitrofe a piscina

Swimming pool areas - Schwimmbadbereich  
Abords de piscines - Бассейны



### Rivestimenti esterni / Pareti ventilate

External cladding / Ventilated facade - Außenverkleidung / Hinterlüftete Fassaden  
Murs extérieurs / Façades ventilées - Внешняя оболочка / Вентилируемые Стены

**FIO.eco**  
RECYCLING

> 40%

### Elevato contenuto di materiale riciclato

High content of recycled material  
Hoher Anteil an Recyclten Rohstoffen  
Haute teneur en matériaux recyclés  
Высокое содержание переработанных материалов



### Prodotto conforme ai requisiti LEED®

Product compliant with LEED® requirements  
Das erzeugniss entspricht den LEED®-anforderungen  
Produit conforme aux critères LEED®  
Продукт соответствующий требованиям LEED®

**DIGITAL**  
HD 3D

### Fino a 100 grafiche differenti

Up to 100 different graphics  
Jusqu'à 100 graphiques différentes  
Bis zu 100 verschiedene Grafiken  
До 100 различных графических







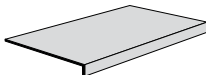
### Materiale ottenuto anche con il recupero delle acque e dei materiali di scarto del ciclo produttivo.

Product obtained also through the recovery of water and waste from the production cycle.  
Produkttypologien die unter anderem durch die Wiedergewinnung von Abwässern und Ausschussmaterial des Produktionszyklus erhalten werden.  
Produit fabriqué aussi avec les eaux recyclées et les rebuts du cycle de production.  
Изделие полученных при оборотном использовании воды и отбракованных в процессе производственного цикла материалов.



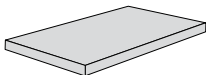
Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Épaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	

**NATURALE/RETTIFICATO - MATTE/RECTIFIED - MATT/REKTIFIZIERT - MATT/RECTIFIE - НАТУРАЛЬНЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**

 15x90 - 6"x36"	<b>CW190R</b> <b>CW195R</b> <b>CW197R</b> <b>CW198R</b>	Cenere Ruggine Noce Brunito	9	1,215	26,0	33	40,095	868	9,5 mm
 13x61 - 5"x24"	<b>CW160R</b> <b>CW165R</b> <b>CW167R</b> <b>CW168R</b>	Cenere Ruggine Noce Brunito	13	1,0309	24,0	50	51,545	1210	9,5 mm
 13x61 - 5"x24"	<b>CW16MR</b>	Mix (4colori+Beige)	13	1,0309	24,0	50	51,545	1210	9,5 mm
 6,5x61,4 - 2 1/2"x24" <b>Battiscopa</b> Bullnose - Sockel Plinthe - плинтус	<b>CWB610R</b> <b>CWB615R</b> <b>CWB617R</b> <b>CWB618R</b>	Cenere Ruggine Noce Brunito	26	ML 15,86	24,0				
 33x61x5 - 13"x24"x2"	<b>CW0GLR</b> <b>CW5GLR</b> <b>CW7GLR</b> <b>CW8GLR</b>	Cenere Brunito Noce Ruggine	4		22,0				

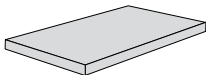
**Gradone Lineare a Elle**

L-shaped Step - Florentiner Stufe L-Form - Nez de marche en "L" - L-образная Прямая Ступень угловая

 33x61x5 - 13"x24"x2" DX	<b>CW0GADR</b> <b>CW5GADR</b> <b>CW7GADR</b> <b>CW8GADR</b>	Cenere Brunito Noce Ruggine	2		13,0				
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	---	--	------	--	--	--	--

**Gradone Angolare a Elle**

L-shaped Corner Step - Eckstufenplatte L-Form - Angle nez de marche en "L" - L-образная Угловая Ступень




 33x61x5 - 13"x24"x2" SX	<b>CW0GASR</b> <b>CW5GASR</b> <b>CW7GASR</b> <b>CW8GASR</b>	Cenere Brunito Noce Ruggine	2		13,0				
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	---	--	------	--	--	--	--

**Gradone Angolare a Elle**

L-shaped Corner Step - Eckstufenplatte L-Form - Angle nez de marche en "L" - L-образная Угловая Ступень

**MOSAICI - MOSAICS - MOSAIKE - MOSAIQUES - МОЗАИКА**

**NATURALE/RETTIFICATO - MATTE/RECTIFIED - MATT/REKTIFIZIERT - MATT/RECTIFIE - НАТУРАЛЬНЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**

 15,5x45 - 6"x18" <b>MOSAICO MURETTO</b>	<b>CW0MSR</b> <b>CW5MSR</b> <b>CW7MSR</b> <b>CW8MSR</b>	Cenere Brunito Noce Ruggine	Sheets 6	0,4188	9,0				
 35x35 - 14"x14" <b>MOSAICO RANDOM</b>	<b>CW35MIX</b>	Mix 4 Colori	Sheets 5	0,6125	12,5				
 12x45 - 4 1/2"x18" <b>MOSAICO MULTILEVEL</b>	<b>CWMIXMS</b>	Mix 4 Colori	Sheets 4	0,216	4,8				



# WW [WELLNESSWOOD]

**Areas where relax  
is the by-word**

Spazi all'insegna del relax

Rovere Beige 15x90 - 6"x36"  
Naturale/Rettificato







Rovere Naturale 22,5x90 - 9" x36" Naturale/Rettificato  
Rovere Naturale 15x90 - 6" x36" Naturale/Rettificato  
Rovere Naturale 11,25x90 - 4<sup>1/2</sup>" x36" Naturale/Rettificato  
Decoro Wood Flower Rovere Naturale 22,5x90 - 9" x36"  
Naturale/Rettificato









Rovere Moro 15x90 - 6"x36"  
Naturale/Rettificato

**WW [WELLNESSWOOD]**



**ROVERE BIANCO**



**ROVERE NATURALE**



**ROVERE BEIGE**



**ROVERE MORO**





**22,5x90 - 9"x36"**

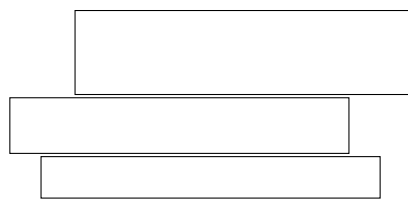


**15x90 - 6"x36"**



**11,25x90 - 4<sup>1/2</sup>"x36"**

# **WW [WELLNESSWOOD]**



**MULTIFORMATO**



**60x60 - 24"x24"**



# WW [WELLNESSWOOD]

gres porcellanato **body-color**



**PERVINCA  
ROVERE BIANCO**



**PERVINCA  
ROVERE NATURALE**



**PERVINCA  
ROVERE BEIGE**



**PERVINCA  
ROVERE MORO**



**WOOD FLOWER  
ROVERE BIANCO**



**WOOD FLOWER  
ROVERE BEIGE**



**WOOD FLOWER  
ROVERE NATURALE**



**WOOD FLOWER  
ROVERE MORO**



**R10**

**BCRA**

Dry: > 0,40  
Wet: > 0,40

**PEI 4**

**SCOF**

Dry: 0.78  
Wet: 0.62

**EN 14411:2012 Annex G Group BIa GL**



**Pavimento**  
Floor coverings - Bodenbeläge  
Sol - Напольная



**Rivestimento**  
Wall coverings - Wandbeläge  
Faïence - Настенная



**Residenziale**  
Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения



**Esterno**  
Outdoor areas - Außenbereiche  
Espaces extérieurs - Внешние помещения



**Traffico leggero**  
Light traffic areas - Geringe Begehungsfrequenz  
Zones à trafic léger - Область с низким трафиком



**Traffico pesante (Rovere Bianco - Rovere Beige)**  
Heavy traffic areas - Starke Begehungsfrequenz  
Zones à trafic intense - Область с высоким трафиком



**Zone limitrofe a piscina**  
Swimming pool areas - Schwimmbadbereich  
Abords de piscines - Бассейны



**Rivestimenti esterni / Pareti ventilate**  
External cladding / Ventilated facade - Außenverkleidung / Hinterlüftete Fassaden  
Murs extérieurs / Façades ventilées - Внешняя оболочка / Вентилируемые Стены



**> 30%**

**Elevato contenuto di materiale riciclato**  
High content of recycled material  
Hoher Anteil an Recyclten Rohstoffen  
Haute teneur en matériaux recyclés  
Высокое содержание переработанных материалов



**Prodotto conforme ai requisiti LEED®**  
Product compliant with LEED® requirements  
Das ergebnis entspricht den LEED®-anforderungen  
Produit conforme aux critères LEED®  
Продукт соответствует требованиям LEED®




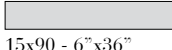
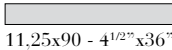

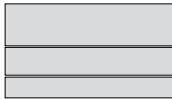

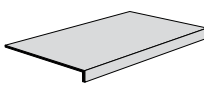
**Fino a 100 grafiche differenti**  
Up to 100 different graphics  
Jusqu'à 100 graphiques différentes  
Bis zu 100 verschiedene Grafiken  
До 100 различных графических



**Materiale ottenuto anche con il recupero delle acque e dei materiali di scarto del ciclo produttivo.**  
Product obtained also through the recovery of water and waste from the production cycle.  
Produkttypologien die unter anderem durch die Wiedergewinnung von Abwässern und Ausschussmaterial des Produktionszyklus erhalten werden.  
Produit fabriqué aussi avec les eaux recyclées et les rebuts du cycle de production.  
Изделие полученных при оборотном использовании воды и отбракованных в процессе производственного цикла материалов.

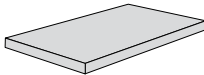
Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Eraisneur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	

NATURALE/RETTIFICATO - MATTE/RECTIFIED - MATT/REKTIFIZIERT - MATT/RECTIFIEE - НАТУРАЛЬНЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

 22,5x90 - 9"x36"	<b>WW291R</b> <b>WW299R</b> <b>WW292R</b> <b>WW298R</b>	Rovere Bianco Rovere Naturale Rovere Beige Rovere Moro	6	1,215	28,5	30	36,45	865	10,5 mm
 15x90 - 6"x36"	<b>WW191R</b> <b>WW199R</b> <b>WW192R</b> <b>WW198R</b>	Rovere Bianco Rovere Naturale Rovere Beige Rovere Moro	9	1,215	28,5	33	40,095	950	10,5 mm
 11,25x90 - 4 1/2"x36"	<b>WW111R</b> <b>WW119R</b> <b>WW112R</b> <b>WW118R</b>	Rovere Bianco Rovere Naturale Rovere Beige Rovere Moro	12	1,215	28,5	27	32,805	780	10,5 mm
 60x60 - 12"x12"	<b>WW601R</b> <b>WW609R</b> <b>WW602R</b> <b>WW608R</b>	Rovere Bianco Rovere Naturale Rovere Beige Rovere Moro	4	1,44	34,0	30	43,20	1030	10,5 mm
 <b>Multiformato</b> 22,5x90 - 9"x36" 15x90 - 6"x36" 11,25x90 - 4 1/2"x36"	<b>WW1MOD</b> <b>WW9MOD</b> <b>WW2MOD</b> <b>WW8MOD</b>	Rovere Bianco Rovere Naturale Rovere Beige Rovere Moro	6	0,8775	20,0	30	26,325	610	10,5 mm
 7,5x60 - 3"x24" <b>Battiscopa</b> Bullnose - Sockel Plinthe - плинтус	<b>WWB601R</b> <b>WWB609R</b> <b>WWB602R</b> <b>WWB608R</b>	Rovere Bianco Rovere Naturale Rovere Beige Rovere Moro	22	ML 13,2	24,2				
 30x60x5 - 12"x24"x2"	<b>WW31LLR</b> <b>WW39LLR</b> <b>WW32LLR</b> <b>WW38LLR</b>	Rovere Bianco Rovere Naturale Rovere Beige Rovere Moro	4		20,0				

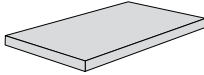
**Gradone Lineare ad Elle**

L-shaped Step - Florentiner Schenkel - Nez de marche en "L" - Г-образная Прямая Ступень

 30x60x5 - 12"x24"x2" DX	<b>WW1LADR</b> <b>WW9LADR</b> <b>WW2LADR</b> <b>WW8LADR</b>	Rovere Bianco Rovere Naturale Rovere Beige Rovere Moro	2		11,0				
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	---	--	------	--	--	--	--

**Gradone Angolare ad Elle**

L-shaped Corner Step - Eckstufenplatte - Angle nez de marche en "L" - Г-образная Угловая Ступень

 30x60x5 - 12"x24"x2" SX	<b>WW1LASR</b> <b>WW9LASR</b> <b>WW2LASR</b> <b>WW8LASR</b>	Rovere Bianco Rovere Naturale Rovere Beige Rovere Moro	2		11,0				
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	---	--	------	--	--	--	--

**Gradone Angolare ad Elle**


L-shaped Corner Step - Eckstufenplatte - Angle nez de marche en "L" - Г-образная Угловая Ступень



Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Epaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M <sup>2</sup> /Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M <sup>2</sup> Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	

**DECORI** - DECORS - DEKORE - DECORS - ДЕКОРЫ

**NATURALE/RETTIFICATO** - MATTE/RECTIFIED - MATT/REKTIFIZIERT - MATT/RECTIFIE - НАТУРАЛЬНЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

 22,5x90 - 9"x36" <b>WOOD FLOWER</b>	<b>WW291D1</b> <b>WW299D1</b> <b>WW292D1</b> <b>WW298D1</b>	Rovere Bianco Rovere Naturale Rovere Beige Rovere Moro	6		28,5				
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	---	--	------	--	--	--	--


**Decori da utilizzare solo a rivestimento. Manutenzione con detergenti neutri e spugne non abrasive.**

Decorations to be used only on walls. Maintain with neutral detergents and non-abrasive sponges.

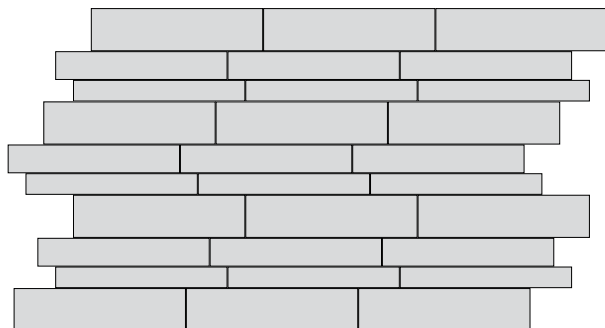
Nur zur Verkleidung verwendbare Dekorelemente. Pflege mit neutralen Reinigungsmitteln und nicht kratzenden Schwämmen.

Décor exclusivement destinés à un revêtement mural. Entretien avec des détergents neutres et des éponges non abrasives.

Декоры предназначены только для облицовки стен. Обслуживание с использованием нейтральных моющих средств и не абразивных губок.

 60x60 - 12"x12" <b>PERVINCA</b>	<b>WW601D2</b> <b>WW609D2</b> <b>WW602D2</b> <b>WW608D2</b>	Rovere Bianco Rovere Naturale Rovere Beige Rovere Moro	2		17,0				
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	---	--	------	--	--	--	--

**CONFEZIONE A 3 MODULI  
PER COMPOSIZIONE MULTIFORMATO**



**Contenuto di una scatola**

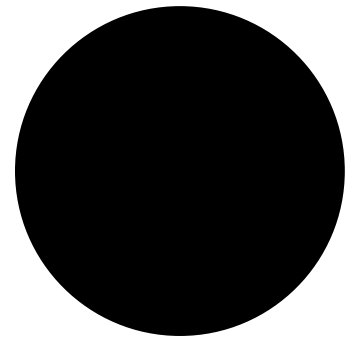
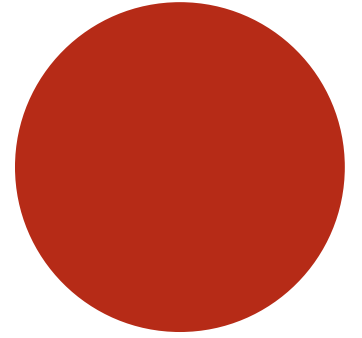
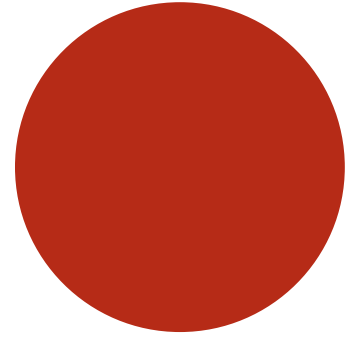
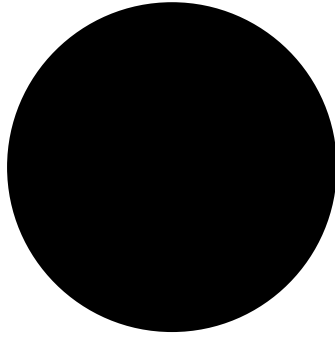
Material packed all in one box

Paketinhalt

Le contenu d'une boîte

Содержимое одной коробки

22,5x90	9"x36"	2 pz.
15x90	6"x36"	2 pz.
11,25x90	4 <sup>1/2</sup> "x36"	2 pz.
<b>Tot. Mq</b>		<b>0,8775</b>



# **FIO. COLORE**

**173 BLEND**

**193 METROPOL**

**205 URBAN\_TOUCH**

**219 COLORLAB**





# BLEND

**Same color in  
different textures  
and matters**

Strutture e materie unite dal colore

Concrete Avorio 60x60 - 24"x24" Naturale/Rettificato  
Legno Neutro 7,3x67,4 - 3"x26<sup>1/2</sup>" Naturale/Rettificato







Concrete Senape 60x60 - 24"x24"  
Naturale/Rettificato

Colored Wood Senape 22,5x90 - 9"x36"  
Naturale/Rettificato

Colored Wood Calce 22,5x90 - 9"x36"  
Naturale/Rettificato

Colored Wood Calce 15x90 - 6"x36"  
Naturale/Rettificato

Don't  
forget  
to live  
*your dream*  
today





Concrete Sabbia 60x60 - 24"x24"  
Strutturato/Rettificato

**BLEND**

177







Concrete Grigio 30x60 - 12"x24"  
Strutturato/Rettificato

Concrete Gomma 60x60 - 24"x24"  
Lucidato/Rettificato











Concrete Oliva 30x60 - 12"x24"  
Naturale/Rettificato

Colored Wood Oliva 15x90 - 6"x36"  
Naturale/Rettificato

Mosaico MiniMaxi Oliva 40x40 - 16"x16"  
Naturale/Rettificato

Concrete Grigio 60x60 - 24"x24"  
Naturale/Rettificato

Cardboard Avorio 30x60 - 12"x24"  
Rettificato

**LEGNO NEUTRO**

**AVORIO NATURALE**

**LUCIDATO**

**STRUTT.**

**SABBIA NATURALE**

**LUCIDATO**

**STRUTT.**

**SENAPE NATURALE**

**LUCIDATO**

**STRUTT.**

**OLIVA NATURALE**

**LUCIDATO**

**STRUTT.**

**GRIGIO NATURALE**

**LUCIDATO**

**STRUTT.**

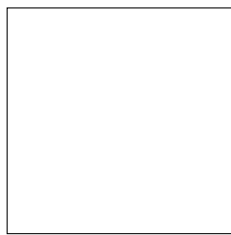
**GOMMA NATURALE**

**LUCIDATO**

**STRUTT.**

# **BLEND**

**concrete**



**60x60 - 24\"x24\"**



**30x60 - 12\"x24\"**



**LEGNO NEUTRO**  
**7,3x67,4 - 3\"x26<sup>1/2</sup>\"**





**CALCE**



**AVORIO**



**SABBIA**



**SENAPE**



**OLIVA**



**GRIGIO**



**GOMMA**

# **BLEND**

**colored wood**



**22,5x90 - 9"x36"**



**15x90 - 6"x36"**



**AVORIO**



**SABBIA**



**SENAPE**



**OLIVA**



**GRIGIO**



**GOMMA**



# **BLEND**

## **cardboard**



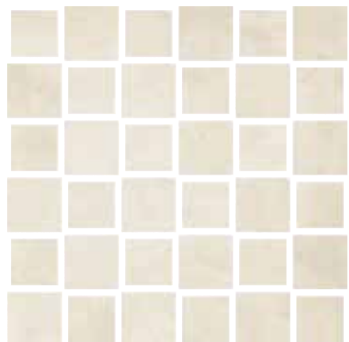
**45x90 - 18"x36"**



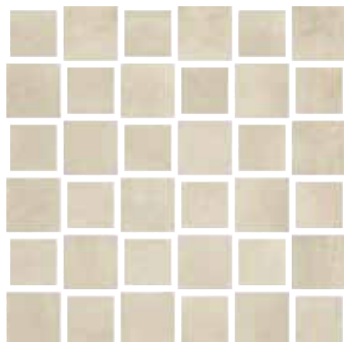
**30x60 - 12"x24"**

# **BLEND** concrete

gres porcellanato



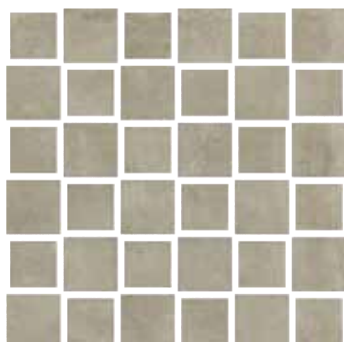
**MOSAICO MINIMAXI  
AVORIO**



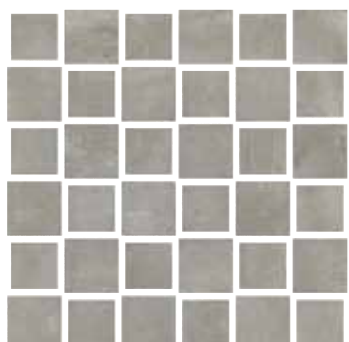
**MOSAICO MINIMAXI  
SABBIA**



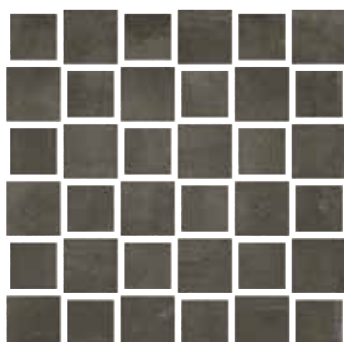
**MOSAICO MINIMAXI  
SENAPE**



**MOSAICO MINIMAXI  
OLIVA**



**MOSAICO MINIMAXI  
GRIGIO**



**MOSAICO MINIMAXI  
GOMMA**

**V2**

**R9**  
Concrete  
Naturale

**R10**  
Concrete  
Strutturato

**R10**  
Colored Wood

**A+B**  
Concrete  
Strutturato

**BCRA**  
Dry: > 0,40  
Wet: > 0,40

**EN 14411:2012 Annex G Group BIa UGL**

- **Pavimento**  
Floor coverings - Bodenbeläge  
Sol - Напольная
- **Rivestimento**  
Wall coverings - Wandbeläge  
Faïence - Настенная
- **Residenziale**  
Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения
- **Esterno (Concrete Strutturato)**  
Outdoor areas - Außenbereiche  
Espaces extérieurs - Внешние помещения
- **Traffico leggero**  
Light traffic areas - Geringe Begehungsfrequenz  
Zones à trafic léger - Область с низким трафиком
- **Traffico pesante**  
Heavy traffic areas - Starke Begehungsfrequenz  
Zones à trafic intense - Область с высоким трафиком
- **Zone limitrofe a piscina (Concrete Strutturato)**  
Swimming pool areas - Schwimmbadbereich  
Abords de piscines - Бассейны
- **Rivestimenti esterni / Pareti ventilate**  
External cladding / Ventilated facade - Außenverkleidung / Hinterlüftete Fassaden  
Murs extérieurs / Façades ventilées - Внешняя оболочка / Вентилируемые Стены

**FIO.eco**  
RECYCLING

> 30%

**Elevato contenuto di materiale riciclato**  
High content of recycled material  
Hoher Anteil an Recycelten Rohstoffen  
Haute teneur en matériaux recyclés  
Высокое содержание переработанных материалов



**Prodotto conforme ai requisiti LEED®**  
Product compliant with LEED® requirements  
Das erzeugnis entspricht den LEED®-anforderungen  
Produit conforme aux critères LEED®  
Продукт соответствует требованиям LEED®


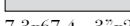
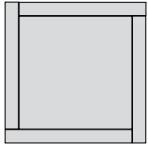
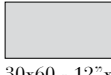

**DIGITAL**  
HD  
3D

**Fino a 100 grafiche differenti**  
Up to 100 different graphics  
Jusqu'à 100 graphiques différentes  
Bis zu 100 verschiedene Grafiken  
До 100 различных графических

Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Épaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	

# BLEND concrete

NATURALE/RETTIFICATO - MATTE/RECTIFIED - MATT/REKTIFIZIERT - MATT/RECTIFIE - НАТУРАЛЬНЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

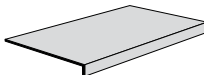
 60x60 - 24"x24"	<b>BE601R</b> <b>BE60AR</b> <b>BE602R</b> <b>BE603R</b> <b>BE603R</b> <b>BE600R</b>	Avorio Sabbia Senape Oliva Grigio Gomma	4	1,44	34,0	30	43,2	1030	10 mm
 7,3x67,4 - 3"x26,5"	<b>BECASS</b>	Legno Neutro	16	0,7872	19,0				10 mm
 Posa Cassettoni	1 Pz Concrete 60x60 - 12"x12" Naturale/Rettificato (64,7%) + 4 Pz Legno Neutro 7,3x67,4 - 3"x26,5" Naturale/Rettificato (35,3%)								10 mm
 30x60 - 12"x24"	<b>BE361R</b> <b>BE36AR</b> <b>BE362R</b> <b>BE363R</b> <b>BE363R</b> <b>BE360R</b>	Avorio Sabbia Senape Oliva Grigio Gomma	6	1,08	25,5	40	43,2	1030	10 mm
 7,5x60 - 3"x24" <b>Battiscopa</b> Bullnose - Sockel Plinthe - плинтус	<b>BEB601R</b> <b>BEB60AR</b> <b>BEB602R</b> <b>BEB603R</b> <b>BEB603R</b> <b>BEB600R</b>	Avorio Sabbia Senape Oliva Grigio Gomma	22	ML 13,2	23,4				



Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Epaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	

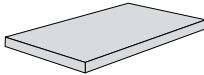
# BLEND concrete

NATURALE/RETTIFICATO - MATTE/RECTIFIED - MATT/REKTIFIZIERT - MATT/RECTIFIE - НАТУРАЛЬНЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

 30x60x5 - 12"x24"x2"	<b>BE1GLR</b> <b>BEAGLR</b> <b>BE2GLR</b> <b>BE8GLR</b> <b>BE3GLR</b> <b>BE0GLR</b>	Avorio Sabbia Senape Oliva Grigio Gomma	4		20					
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	---	--	----	--	--	--	--	--

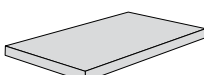
## Gradone Lineare ad Elle

L-shaped Step - Florentiner Schenkel - Nez de marche en "L" - Г-образная Прямая Ступень

 30x60x5 - 12"x24"x2" DX	<b>BE1GADR</b> <b>BEAGADR</b> <b>BE2GADR</b> <b>BE8GADR</b> <b>BE3GADR</b> <b>BE0GADR</b>	Avorio Sabbia Senape Oliva Grigio Gomma	2		11					
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	---	--	----	--	--	--	--	--

## Gradone Angolare ad Elle


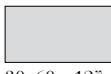
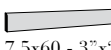
L-shaped Corner Step - Eckstufenplatte - Angle nez de marche en "L" - Г-образная Угловая Ступень

 30x60x5 - 12"x24"x2" SX	<b>BE1GASR</b> <b>BEAGASR</b> <b>BE2GASR</b> <b>BE8GASR</b> <b>BE3GASR</b> <b>BE0GASR</b>	Avorio Sabbia Senape Oliva Grigio Gomma	2		11					
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	---	--	----	--	--	--	--	--


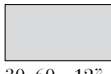
## Gradone Angolare ad Elle

L-shaped Corner Step - Eckstufenplatte - Angle nez de marche en "L" - Г-образная Угловая Ступень

LUCIDATO/RETTIFICATO - HALF POLISHED/RECTIFIED - HALBPOLIERT/REKTIFIZIERT - SEMI-POLI/RECTIFIE - ПОЛУПОЛИРОВАННЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

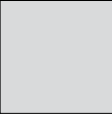
 60x60 - 24"x24"	<b>BE601LR</b> <b>BE60ALR</b> <b>BE602LR</b> <b>BE603LR</b> <b>BE600LR</b>	Avorio Sabbia Senape Oliva Grigio Gomma	4	1,44	34,0	30	43,2	1030	10 mm
 30x60 - 12"x24"	<b>BE361LR</b> <b>BE36ALR</b> <b>BE362LR</b> <b>BE363LR</b> <b>BE360LR</b>	Avorio Sabbia Senape Oliva Grigio Gomma	6	1,08	25,5	40	43,2	1030	10 mm
 7,5x60 - 3"x24" <b>Battiscopa</b> Bullnose - Sockel Plinthe - плинтус	<b>BEB601L</b> <b>BEB60AL</b> <b>BEB602L</b> <b>BEB603L</b> <b>BEB603L</b> <b>BEB600L</b>	Avorio Sabbia Senape Oliva Grigio Gomma	22	MI. 13,20	23,4				

STRUTTURATO/RETTIFICATO - TEXTURED/RECTIFIED - STRUKTURIERT/REKTIFIZIERT - STRUCTURE/RECTIFIE - СТРУКТУРИРОВАННЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

 60x60 - 24"x24"	<b>BE601SR</b> <b>BE60ASR</b> <b>BE602SR</b> <b>BE603SR</b> <b>BE600SR</b>	Avorio Sabbia Senape Oliva Grigio Gomma	4	1,44	34,0	30	43,2	1030	10 mm
 30x60 - 12"x24"	<b>BE361SR</b> <b>BE36ASR</b> <b>BE362SR</b> <b>BE363SR</b> <b>BE360SR</b>	Avorio Sabbia Senape Oliva Grigio Gomma	6	1,08	25,5	40	43,2	1030	10 mm


Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Epaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	

**STRUTTURATO** - TEXTURED - STRUKTURIERT - STRUCTURE - СТРУКТУРИРОВАННЫЙ

 60x60 - 24"x24"	<b>BE601S</b> <b>BE60AS</b> <b>BE602S</b> <b>BE603S</b> <b>BE603S</b> <b>BE600S</b>	Avorio Sabbia Senape Oliva Grigio Gomma	4	1,44	34,0	30	43,2	1030	10 mm
------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	---	------	------	----	------	------	-------

**MOSAICI/DECORI** - MOSAICS/DECORS - MOSAIKE/DEKORE - MOSAIQUES/DECORS - МОЗАИКА/ДЕКОРЫ

**NATURALE/RETTIFICATO** - MATTE/RECTIFIED - MATT/REKTIFIZIERT - MATT/RECTIFIE - НАТУРАЛЬНЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ



 40x40 - 16"x16" MOSAICO MINIMAXI	<b>BE1MMM</b> <b>BEAMMM</b> <b>BE2MMM</b> <b>BE3MMM</b> <b>BE3MMM</b> <b>BE0MMM</b>	Avorio Sabbia Senape Oliva Grigio Gomma	Sheets 4	0,64	15,2				
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	-------------	------	------	--	--	--	--

Mosaico in fogli 40x40 da 36 pezzi - Mosaic in 40x40 - 16"x16" sheets made up of 36 pieces  
Mosaik auf Blatt 40x40 mit 36 Stück - Mosaïque de sur feuille tramee de 40x40 de 36 pièces - Мозаика в листах 40x40, состоящих из 36 фрагмента

## BLEND cardboard

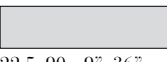
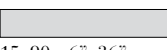

**RETTIFICATO** - RECTIFIED - REKTIFIZIERT - RECTIFIE - РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

**Da utilizzare esclusivamente a rivestimento.**  
To be used only on walls. - Nur zur Verkleidung verwendbare.  
Exclusivement destinés à un revêtement mural. - Предназначены только для облицовки стен.

 45x90 - 18"x36"	<b>BEC491R</b> <b>BEC49AR</b> <b>BEC492R</b> <b>BEC493R</b> <b>BEC493R</b> <b>BEC490R</b>	Avorio Sabbia Senape Oliva Grigio Gomma	3	1,215	28,0	32	38,88	906	10 mm
 30x60 - 12"x24"	<b>BEC361R</b> <b>BEC36AR</b> <b>BEC362R</b> <b>BEC363R</b> <b>BEC363R</b> <b>BEC360R</b>	Avorio Sabbia Senape Oliva Grigio Gomma	6	1,08	25,5	40	43,2	1030	10 mm

## BLEND colored wood

**NATURALE/RETTIFICATO** - MATTE/RECTIFIED - MATT/REKTIFIZIERT - MATT/RECTIFIE - НАТУРАЛЬНЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

 22,5x90 - 9"x36"	<b>BEW29CR</b> <b>BEW291R</b> <b>BEW29AR</b> <b>BEW292R</b> <b>BEW298R</b> <b>BEW293R</b> <b>BEW290R</b>	Calce Avorio Sabbia Senape Oliva Grigio Gomma	6	1,215	28,7	30	36,45	871	10 mm
 15x90 - 6"x36"	<b>BEW19CR</b> <b>BEW191R</b> <b>BEW19AR</b> <b>BEW192R</b> <b>BEW198R</b> <b>BEW193R</b> <b>BEW190R</b>	Calce Avorio Sabbia Senape Oliva Grigio Gomma	9	1,215	28,7	33	40,095	957	10 mm
 7,5x90 - 3"x36" <b>Battiscopa</b> Bullnose - Sockel Plinthe - плинтус	<b>BEWB9CR</b> <b>BEWB91R</b> <b>BEWB9AR</b> <b>BEWB92R</b> <b>BEWB98R</b> <b>BEWB93R</b> <b>BEWB90R</b>	Calce Avorio Sabbia Senape Oliva Grigio Gomma	18	ML 16,2	28,4				





# METROPOL

## **Avant-garde ideas**

Idee d'avanguardia

Grey 45x90 - 18"x36" Naturale/Rettificato





Strong Grey 60x60 - 24"x24" Fit/Rettificato







Mud 60x60 - 24"x24" Naturale/Rettificato  
Mosaico Wall Mud in fogli 30x80 - 12"x31<sup>1/2</sup>"  
Naturale/Rettificato

**GREY  
NATURALE**

**FIT**

**OUTDOOR**

**MUD  
NATURALE**

**FIT**

**OUTDOOR**

**STRONG GREY  
NATURALE**

**FIT**

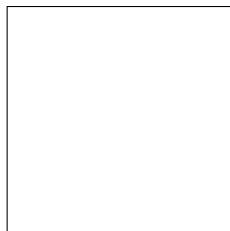
**OUTDOOR**



# METROPOL



**45x90 - 18"x36"**



**60x60 - 24"x24"**



**30x60 - 12"x24"**

# METROPOL

gres porcellanato



**MOSAICO CUBE  
GREY**



**MOSAICO WALL  
GREY**



**MOSAICO CUBE  
MUD**



**MOSAICO WALL  
MUD**



**MOSAICO CUBE  
STRONG GREY**



**MOSAICO WALL  
STRONG GREY**



Mosaico Cube Grey 7,5x7,5 - 3"x3" Naturale/Rettificato



# METROPOL

gres porcellanato

**V2**

**R9**  
Naturale

**R10**  
Fit

**R11**  
Outdoor

**A+B**  
Fit  
Outdoor

**BCRA**  
Dry: > 0,40  
Wet: > 0,40

**AS/NZS**  
Naturale: class Y (32)  
Fit: class X (35)  
Outdoor: class X (39)

## EN 14411:2012 Annex G Group BIa UGL

- Pavimento**  
Floor coverings - Bodenbeläge  
Sol - Напольная
- Rivestimento**  
Wall coverings - Wandbeläge  
Faïence - Настенная
- Residenziale**  
Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения
- Esterno (Fit - Outdoor)**  
Outdoor areas - Außenbereiche  
Espaces extérieurs - Внешние помещения
- Traffico leggero**  
Light traffic areas - Geringe Begehungsfrequenz  
Zones à trafic léger - Область с низким трафиком
- Traffico pesante**  
Heavy traffic areas - Starke Begehungsfrequenz  
Zones à trafic intense - Область с высоким трафиком
- Zone limitrofe a piscina (Fit - Outdoor)**  
Swimming pool areas - Schwimmbadbereich  
Abords de piscines - Бассейны
- Rivestimenti esterni / Pareti ventilate**  
External cladding / Ventilated facade - Außenverkleidung / Hinterlüftete Fassaden  
Murs extérieurs / Façades ventilées - Внешняя оболочка / Вентилируемые Стены

**FIO.eco**  
RECYCLING

> 30%

### Elevato contenuto di materiale riciclato

High content of recycled material  
Hoher Anteil an Recycelten Rohstoffen  
Haute teneur en matériaux recyclés  
Высокое содержание переработанных материалов



### Prodotto conforme ai requisiti LEED®

Product compliant with LEED® requirements  
Das erzeuignis entspricht den LEED®-anforderungen  
Produit conforme aux critères LEED®  
Продукт соответствует требованиям LEED®



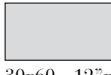

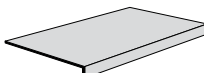
**DIGITAL**  
HD  
3D

### Fino a 100 grafiche differenti

Up to 100 different graphics  
Jusqu'à 100 graphiques différentes  
Bis zu 100 verschiedene Grafiken  
До 100 различных графических

Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Épaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	

NATURALE/RETTIFICATO - MATTE/RECTIFIED - MATT/REKTIFIZIERT - MATT/RECTIFIE - НАТУРАЛЬНЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

 45x90 - 18"x36"	<b>ME493R</b> <b>ME498R</b> <b>ME497R</b>	Grey Mud Strong Grey	3	1,215	28	32	38,88	906	10 mm
 60x60 - 24"x24"	<b>ME603R</b> <b>ME608R</b> <b>ME607R</b>	Grey Mud Strong Grey	4	1,44	32,7	30	43,20	991	10 mm
 30x60 - 12"x24"	<b>ME363R</b> <b>ME368R</b> <b>ME367R</b>	Grey Mud Strong Grey	6	1,08	25,5	40	43,20	1030	10 mm
 7,5x60 - 3"x24" <b>Battiscopa</b> Bullnose - Sockel Plinthe - плинтус	<b>MEB603R</b> <b>MEB608R</b> <b>MEB607R</b>	Grey Mud Strong Grey	22	ML 13,2	24,2				
 30x60x5 - 12"x24"x2"	<b>ME3GLR</b> <b>ME8GLR</b> <b>ME7GLR</b>	Grey Mud Strong Grey	4		20				

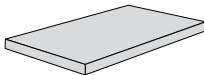
### Gradone Lineare ad Elle

L-shaped Step - Florentiner Schenkel - Nez de marche en "L" - Г-образная Прямая Ступень

METROPOL

Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Epaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M <sup>2</sup> /Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M <sup>2</sup> Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	

**NATURALE/RETTIFICATO - MATTE/RECTIFIED - MATT/REKTIFIZIERT - MATT/RECTIFIE - НАТУРАЛЬНЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**

 30x60x5 - 12"x24"x2" DX	<b>ME3GADR ME8GADR ME7GADR</b>	Grey Mud Strong Grey	2		11				
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	----------------------------	---	--	----	--	--	--	--

**Gradone Angolare ad Elle**


L-shaped Corner Step - Eckstufenplatte - Angle nez de marche en "L" - Г-образная Угловая Ступень

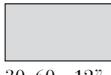
 30x60x5 - 12"x24"x2" SX	<b>ME3GASR ME8GASR ME7GASR</b>	Grey Mud Strong Grey	2		11				
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	----------------------------	---	--	----	--	--	--	--

**Gradone Angolare ad Elle**

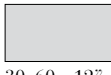
L-shaped Corner Step - Eckstufenplatte - Angle nez de marche en "L" - Г-образная Угловая Ступень

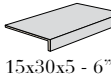
**FIT/RETTIFICATO - FIT/RECTIFIED - FIT/REKTIFIZIERT - FIT/RECTIFIE - FIT/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**

 60x60 - 24"x24"	<b>ME603FR ME608FR ME607FR</b>	Grey Mud Strong Grey	4	1,44	32,7	30	43,20	991	10 mm
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	----------------------------	---	------	------	----	-------	-----	-------


 30x60 - 12"x24"	<b>ME363FR ME368FR ME367FR</b>	Grey Mud Strong Grey	6	1,08	25,5	40	43,20	1030	10 mm
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	----------------------------	---	------	------	----	-------	------	-------

**OUTDOOR - OUTDOOR - AUSSENBEREICH - EXTERIEUR - ВНЕШНИЙ**

 30x60 - 12"x24"	<b>ME363ER ME368ER ME367ER</b>	Grey Mud Strong Grey	6	1,08	25,5	40	43,20	1030	9 mm
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	----------------------------	---	------	------	----	-------	------	------


 15x30x5 - 6"x12"x2" <b>Elemento Elle</b> L-shape trim - Schenkelplatte Carreau à rebord - Уголок	<b>ME3ESEL ME8ESEL ME7ESEL</b>	Grey Mud Strong Grey	8		9,6				
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	----------------------------	---	--	-----	--	--	--	--

**OUTDOOR/RETTIFICATO - OUTDOOR/RECTIFIED - AUSSENBEREICH/REKTIFIZIERT - EXTERIEUR/RECTIFIE - ВНЕШНИЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**

 60x60 - 24"x24"	<b>ME603ER ME608ER ME607ER</b>	Grey Mud Strong Grey	4	1,44	32,7	30	43,20	991	10 mm
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	----------------------------	---	------	------	----	-------	-----	-------

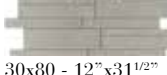
**MOSAICI - MOSAICS - MOSAIKE - MOSAIQUES - МОЗАИКА**

**NATURALE/RETTIFICATO - MATTE/RECTIFIED - MATT/REKTIFIZIERT - MATT/RECTIFIE - НАТУРАЛЬНЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**

 7,5x7,5 - 3"x3" <b>MOSAICO CUBE</b>	<b>ME3MS ME8MS ME7MS</b>	Grey Mud Strong Grey	Sheets 6	0,54	12,6				
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	----------------------------	-------------	------	------	--	--	--	--

**Mosaico 7,5x7,5 in fogli 30x30 da 16 pezzi** - 7,5x7,5 - 3"x3" mosaic in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 16 pieces

Mosaik 7,5x7,5 auf Blatt 30x30 mit 16 Stück - Mosaïque de 7,5x7,5 sur feuille tramée de 30x30 de 16 pièces - Мозаика 7,5x7,5 В листах 30x30, состоящих из 16 фрагмента

 30x80 - 12"x31 1/2" <b>MOSAICO WALL</b>	<b>ME3MS1 ME8MS1 ME7MS1</b>	Grey Mud Strong Grey	Sheets 6	0,96	24,0				
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------	-------------	------	------	--	--	--	--

**Mosaico in fogli 30x80 da 10 pezzi** - Mosaic in 30x80 - 12"x31 1/2" sheets made up of 10 pieces

Mosaik auf Blatt 30x80 mit 10 Stück - Mosaïque sur feuille tramée de 30x80 de 10 pièces - Мозаика В листах 30x80, состоящих из 10 фрагмента





# URBAN\_TOUCH

**A metropolitan spirit  
and a natural allure**

Spirito metropolitano e fascino naturale

Cemento 60x60 - 24"x24" Flat/Rettificato





Graffite 60x60 - 24"x24" Flat/Rettificato  
Grafite 30x60 - 12"x24" Arrow/Rettificato







Mastice 30x60 - 12"x24" Roof/Rettificato









Graffite 60x60 - 24"x24" Stucco Lappato/Rettificato  
Graffite 30x60 - 12"x24" Stucco Lappato/Rettificato  
Reflex Graffite 30x60 - 12"x24" Stucco Lappato/Rettificato

**GESSO FLAT**

**STUCCO**

**CORDA FLAT**

**STUCCO**

**ARROW**

**ROOF**

**CEMENTO FLAT**

**STUCCO**

**ARROW**

**ROOF**

**MASTICE FLAT**

**STUCCO**

**ARROW**

**ROOF**

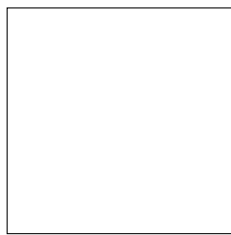
**GRAFITE FLAT**

**STUCCO**

**ARROW**

**ROOF**

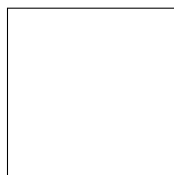
# URBAN\_TOUCH



**60x60 - 24"x24"**



**30x60 - 12"x24"**



**45x45 - 18"x18"**

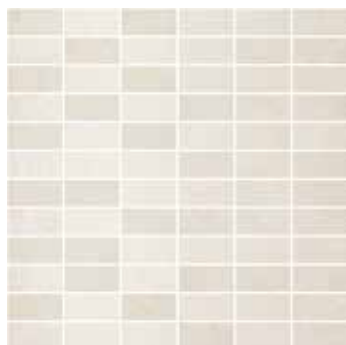


# URBAN\_TOUCH

gres porcellanato



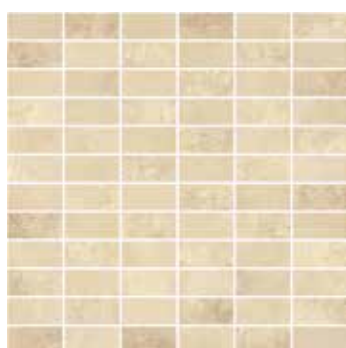
**MOSAICO GESSO**



**MOSAICO MIX GESSO**



**MOSAICO CORDA**



**MOSAICO MIX CORDA**



**MOSAICO MASTICE**



**MOSAICO MIX MASTICE**



**MOSAICO CEMENTO**



**MOSAICO MIX CEMENTO**



**MOSAICO GRAFFITE**



**MOSAICO MIX GRAFFITE**



**REFLEX GESSO**



**REFLEX CORDA**



**REFLEX CEMENTO**



**REFLEX MASTICE**



**REFLEX GRAFFITE**



**V2**

**R10**

Arrow  
Flat

**R12**

Roof

**A+B**

Roof

**BCRA**

Dry: > 0,40  
Wet: > 0,40

**EN 14411:2012 Annex G Group BIa UGL**



**Pavimento**

Floor coverings - Bodenbeläge  
Sol - Напольная



**Rivestimento**

Wall coverings - Wandbeläge  
Faïence - Настенная



**Residenziale**

Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения



**Esterno**

Outdoor areas - Außenbereiche  
Espaces extérieurs - Внешние помещения



**Traffico leggero**

Light traffic areas - Geringe Begehungsfrequenz  
Zones à trafic léger - Область с низким трафиком



**Traffico pesante**

Heavy traffic areas - Starke Begehungsfrequenz  
Zones à trafic intense - Область с высоким трафиком



**Zone limitrofe a piscina (Roof)**

Swimming pool areas - Schwimmbadbereich  
Abords de piscines - Бассейны



**Rivestimenti esterni / Pareti ventilate**

External cladding / Ventilated facade - Außenverkleidung / Hinterlüftete Fassaden  
Murs extérieurs / Façades ventilées - Внешняя оболочка / Вентилируемые Стены

**FIO.eco**  
RECYCLING

> 30%

**Elevato contenuto di materiale riciclato**

High content of recycled material  
Hoher Anteil an Recycelten Rohstoffen  
Haute teneur en matériaux recyclés  
Высокое содержание переработанных материалов



**Prodotto conforme ai requisiti LEED®**

Product compliant with LEED® requirements  
Das erzeugnis entspricht den LEED®-anforderungen  
Produit conforme aux critères LEED®  
Продукт соответствует требованиям LEED®

**DIGITAL**  
HD  
3D

**Fino a 100 grafiche differenti**

Up to 100 different graphics  
Jusqu'à 100 graphiques différentes  
Bis zu 100 verschiedene Grafiken  
До 100 различных графических





Arrow 30x60:  
Flat 30x60 - 45x45 - 60x60:  
Roof 30x60:


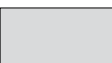

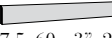
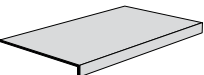
**U4 P4 E3 C2**  
**U4 P4 E3 C2**  
**U3 P3 E3 C2**

Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Eraisneur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	

### FLAT

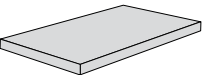
 60x60 - 24"x24"	<b>UT601</b> <b>UT602</b> <b>UT603</b> <b>UT600</b> <b>UT607</b>	Gesso Corda Cemento Mastice Graffite	4	1,44	34,9	30	43,20	1057	10,5 mm
 45x45 - 18"x18"	<b>UT451</b> <b>UT452</b> <b>UT453</b> <b>UT450</b> <b>UT457</b>	Gesso Corda Cemento Mastice Graffite	6	1,215	25,0	64	77,76	1610	10,5 mm

### FLAT/RETTIFICATO - FLAT/RECTIFIED - FLAT/REKTIFIZIERT - FLAT/RECTIFIE - FLAT/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

 60x60 - 24"x24"	<b>UT601R</b> <b>UT602R</b> <b>UT603R</b> <b>UT600R</b> <b>UT607R</b>	Gesso Corda Cemento Mastice Graffite	4	1,44	34,9	30	43,20	1057	10,5 mm
 30x60 - 12"x24"	<b>UT361R</b> <b>UT362R</b> <b>UT363R</b> <b>UT360R</b> <b>UT367R</b>	Gesso Corda Cemento Mastice Graffite	6	1,08	25,5	40	43,20	1030	10,5 mm
 45x45 - 18"x18"	<b>UT451R</b> <b>UT452R</b> <b>UT453R</b> <b>UT450R</b> <b>UT457R</b>	Gesso Corda Cemento Mastice Graffite	6	1,215	25,0	32	38,88	810	10,5 mm
 7,5x60 - 3"x24" <b>Battiscopa</b> Bullnose - Sockel Plinthe - плитус	<b>UTB601R</b> <b>UTB602R</b> <b>UTB603R</b> <b>UTB600R</b> <b>UTB607R</b>	Gesso Corda Cemento Mastice Graffite	22	ML 13,2	24,2				
 30x60x5 - 12"x24"x2"	<b>UT1GLR</b> <b>UT2GLR</b> <b>UT3GLR</b> <b>UT0GLR</b> <b>UT7GLR</b>	Gesso Corda Cemento Mastice Graffite	4		20				

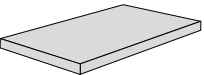
### Gradone Lineare ad Elle

L-shaped Step - Florentiner Schenkel - Nez de marche en "L" - Г-образная Прямая Ступень

 30x60x5 - 12"x24"x2" DX	<b>UT1ADR</b> <b>UT2ADR</b> <b>UT3ADR</b> <b>UT0ADR</b> <b>UT7ADR</b>	Gesso Corda Cemento Mastice Graffite	2		11				
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	---	--	----	--	--	--	--

### Gradone Angolare ad Elle



L-shaped Corner Step - Eckstufenplatte - Angle nez de marche en "L" - Г-образная Угловая Ступень

 30x60x5 - 12"x24"x2" SX	<b>UT1ASR</b> <b>UT2ASR</b> <b>UT3ASR</b> <b>UT0ASR</b> <b>UT7ASR</b>	Gesso Corda Cemento Mastice Graffite	2		11				
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	---	--	----	--	--	--	--

### Gradone Angolare ad Elle

L-shaped Corner Step - Eckstufenplatte - Angle nez de marche en "L" - Г-образная Угловая Ступень

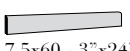
### STUCCO LAPPATO/RETTIFICATO - STUCCO HONED/RECTIFIED - STUCCO GELÄPPT/REKTIFIZIERT - STUCCO ADOUCI/RECTIFIE - STUCCO ДОВЕДЕННЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

 60x60 - 24"x24"	<b>UTS601L</b> <b>UTS602L</b> <b>UTS603L</b> <b>UTS600L</b> <b>UTS607L</b>	Gesso Stucco Corda Stucco Cemento Stucco Mastice Stucco Graffite Stucco	4	1,44	34,9	30	43,20	1057	10,5 mm
 30x60 - 12"x24"	<b>UTS361L</b> <b>UTS362L</b> <b>UTS363L</b> <b>UTS360L</b> <b>UTS367L</b>	Gesso Stucco Corda Stucco Cemento Stucco Mastice Stucco Graffite Stucco	6	1,08	25,5	40	43,20	1030	10,5 mm

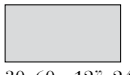


Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Épaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	

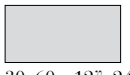
**STUCCO LAPPATO/RETTIFICATO - STUCCO HONED/RECTIFIED - STUCCO GELÄPPT/REKTIFIZIERT - STUCCO ADOUCI/RECTIFIE - STUCCO ДОВЕДЕННЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**

 7,5x60 - 3"x24" <b>Battiscopa</b> Bullnose - Sockel Plinthe - плинтус	<b>UTSB61L</b> <b>UTSB62L</b> <b>UTSB63L</b> <b>UTSB60L</b> <b>UTSB67L</b>	Gesso Stucco Corda Stucco Cemento Stucco Mastice Stucco Graffite Stucco	22	ML 13,2	24,2				
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	----	------------	------	--	--	--	--

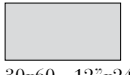
**ARROW/RETTIFICATO - ARROW/RECTIFIED - ARROW/REKTIFIZIERT - ARROW/RECTIFIE - ARROW/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**

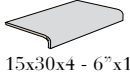
 30x60 - 12"x24"	<b>UT362AR</b> <b>UT363AR</b> <b>UT360AR</b> <b>UT367AR</b>	Corda Cemento Mastice Graffite	6	1,08	25,5	40	43,20	1030	10,5 mm
------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	---	------	------	----	-------	------	---------

**ROOF - ROOF - GEWALZT - BOUCHARDE - РЕЛЬЕФ НАКАТОМ**

 30x60 - 12"x24"	<b>UT362E</b> <b>UT363E</b> <b>UT360E</b> <b>UT367E</b>	Corda Cemento Mastice Graffite	6	1,08	25,5	40	43,20	1030	10,5 mm
------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	---	------	------	----	-------	------	---------

**ROOF/RETTIFICATO - ROOF/RECTIFIED - ROOF/REKTIFIZIERT - ROOF/RECTIFIE - ROOF/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**

 30x60 - 12"x24"	<b>UT362ER</b> <b>UT363ER</b> <b>UT360ER</b> <b>UT367ER</b>	Corda Cemento Mastice Graffite	6	1,08	25,5	40	43,20	1030	10,5 mm
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	---	------	------	----	-------	------	---------


 15x30x4 - 6"x12"x1 1/2"	<b>UT2EL</b> <b>UT3EL</b> <b>UT0EL</b> <b>UT7EL</b>	Corda Cemento Mastice Graffite	8		9,6				
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	---	--	-----	--	--	--	--

**Elemento Elle Piegato**

Curved L-shaped element - Abgerundete Schenkelplatte - Carreau à rebord courbé - Изогнутый уголок

**MOSAICI - MOSAICS - MOSAIKE - MOSAIQUES - МОЗАИКА**


**FLAT/RETTIFICATO - FLAT/RECTIFIED - FLAT/REKTIFIZIERT - FLAT/RECTIFIE - FLAT/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**

 5x5 - 2"x2" <b>MOSAICO</b>	<b>UT1MS</b> <b>UT2MS</b> <b>UT3MS</b> <b>UT0MS</b> <b>UT7MS</b>	Gesso Corda Cemento Mastice Graffite	Sheets 11	0,99	24,1				
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	--------------	------	------	--	--	--	--

**Mosaico 5x5 in fogli 30x30 da 36 pezzi** - 5x5 - 2"x2" mosaic in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 36 pieces

Mosaik 5x5 auf Blatt 30x30 mit 36 Stück - Mosaïque de 5x5 sur feuille tramee de 30x30 de 36 pièces - Мозаика 5x5 в листах 30x30, состоящих из 36 фрагмента

**FLAT-STUCCO LAPPATO/RETTIFICATO - FLAT-STUCCO HONED/RECTIFIED - FLAT-STUCCO GELÄPPT/REKTIFIZIERT - FLAT-STUCCO ADOUCI/RECTIFIE - FLAT-STUCCO ДОВЕДЕННЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**


 3x6 - 1"x2" <b>MOSAICO MIX</b>	<b>UTS1MSL</b> <b>UTS2MSL</b> <b>UTS3MSL</b> <b>UTS0MSL</b> <b>UTS7MSL</b>	Gesso Corda Cemento Mastice Graffite	Sheets 11	0,99	24,1				
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	--------------	------	------	--	--	--	--

**Mosaico 3x6 in fogli 30x30 da 72 pezzi** - 3x6 - 1"x2" mosaic in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 72 pieces

Mosaik 3x6 auf Blatt 30x30 mit 72 Stück - Mosaïque de 3x6 sur feuille tramee de 30x30 de 72 pièces - Мозаика 3x6 в листах 30x30, состоящих из 72 фрагмента

**DECORI - DECORS - DEKORE - DECORS - ДЕКОРЫ**

**STUCCO LAPPATO/RETTIFICATO - STUCCO HONED/RECTIFIED - STUCCO GELÄPPT/REKTIFIZIERT - STUCCO ADOUCI/RECTIFIE - STUCCO ДОВЕДЕННЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**

 30x60 - 12"x24" <b>REFLEX</b>	<b>UTS1D1</b> <b>UTS2D1</b> <b>UTS3D1</b> <b>UTS0D1</b> <b>UTS7D1</b>	Gesso Stucco Corda Stucco Cemento Stucco Mastice Stucco Graffite Stucco	4		17,2				
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	---	--	------	--	--	--	--

**Decorì da utilizzare solo a rivestimento. Manutenzionare con detergenti neutri e spugne non abrasive.**

Decorations to be used only on walls. Maintain with neutral detergents and non-abrasive sponges.

Nur zur Verkleidung verwendbare Dekorelemente. Pflege mit neutralen Reinigungsmitteln und nicht kratzenden Schwämmen.

Décor exclusivément destinés à un revêtement mural. Entretien avec des détergents neutres et des éponges non abrasives.

Декоры предназначены только для облицовки стен. Обслуживание с использованием нейтральных моющих средств и не абразивных губок.



# COLORLAB

## Simply colors

Semplicemente colori

Orange 24,75x49,5 - 9<sup>1/2</sup>"x19<sup>1/2</sup>" Naturale/Rettificato  
Chocolate 24,75x49,5 - 9<sup>1/2</sup>"x19<sup>1/2</sup>" Naturale/Rettificato







Silver 50x50 - 20"x20" Naturale  
Silver 6x49,5 - 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x19<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" Naturale/Rettificato  
Black 6x49,5 - 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x19<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" Naturale/Rettificato  
Red 24,75x49,5 - 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x19<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" / 6x49,5 - 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x19<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"  
Naturale/Rettificato

**WHITE**

**APPLE GREEN**

**SAND**

**FOREST GREEN**

**SILVER**

**VIOLET BLUE**

**GOLDEN**

**PURPLE**

**ORANGE**

**CHOCOLATE**

**RED**

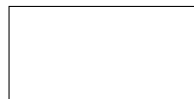
**BLACK**



# COLORLAB



**50x50 - 20"x20"**



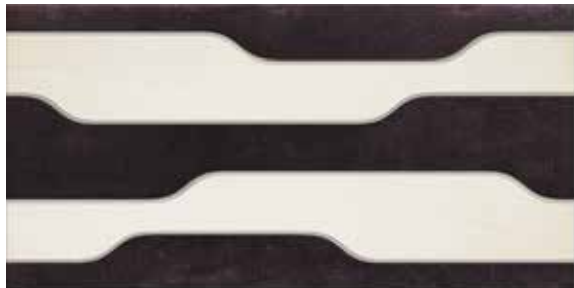
**24,75x49,5 - 9<sup>1/2</sup>"x19<sup>1/2</sup>"**



**6x49,5 - 2<sup>1/2</sup>"x19<sup>1/2</sup>"**

# COLORLAB

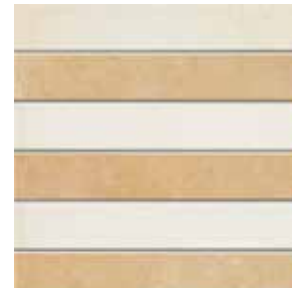
smaltoporcellana



**WAVES 1**  
**WHITE/BLACK**



**MINI STRIPES 1**  
**VIOLET BLUE/SAND/WHITE**



**STRIPES 1**  
**WHITE/SAND**



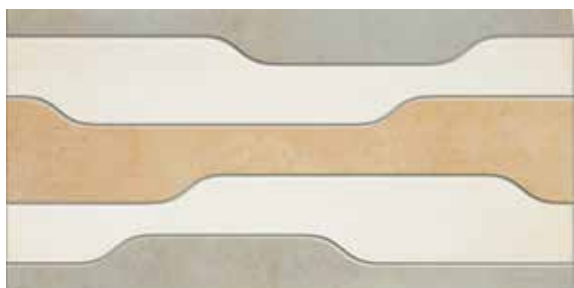
**WAVES 2**  
**SILVER/GOLDEN/APPLE GREEN/BLACK/RED**



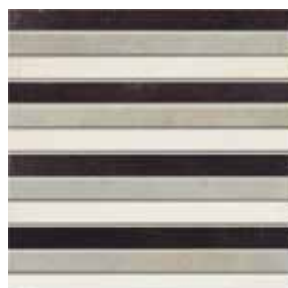
**MINI STRIPES 2**  
**RED/SILVER/WHITE**



**STRIPES 2**  
**WHITE/SILVER**



**WAVES 3**  
**SILVER/WHITE/SAND**



**MINI STRIPES 3**  
**BLACK/SILVER/WHITE**

## COLORI - COLOURS - FARBEN - COULEURS - ЦВЕТА



**MODULO A:** Mosaico Bubbles monocolor 25x50. Scegliere 1 colore fra i 12 che compongono la gamma ColorLab. Questo mosaico 25x50 può essere tagliato in diversi modi per impieghi decorativi.

**MODULO B:** Mosaico Bubbles bicolore lineare 25x50. Scegliere 2 colori fra i 12 che compongono la gamma ColorLab. Questo mosaico 25x50 può essere tagliato a 2 file per formare 3 fasce decorative (sviluppo: 1,5 ml).

**MODULO C:** Mosaico Bubbles diagonale bicolore 25x50. Scegliere 2 colori fra i 12 che compongono la gamma ColorLab. Questo mosaico 25x50 può essere tagliato fila per fila per formare una fascia decorativa (sviluppo: 3 ml).

**MODULO D:** Mosaico Bubbles Fiore 25x50. Scegliere 4 colori fra i 12 che compongono la gamma ColorLab, precisando la destinazione dei colori per fondo, linea, corolla e petali.

**MODULE A:** 25x50 single colour Bubbles mosaic. Choose 1 colour from the 12 available in the ColorLab range. This 25x50 mosaic can be cut in various ways creating decorative applications.

**MODULE B:** 25x50 two colour linear Bubbles mosaic. Choose 2 colours from the 12 available in the ColorLab range. This 25x50 mosaic can be cut in 2 rows to create 3 decors (length: 1.5 lm).

**MODULE C:** 25x50 two colour diagonal Bubbles mosaic. Choose 2 colours from the 12 available in the ColorLab range. This 25x50 mosaic can be cut row by row to make a decor (length: 3 lm).

**MODULE D:** 25x50 Flower Bubbles mosaic. Choose 4 colours from the 12 available in the ColorLab range, specifying what colour you wish for base, outline, corolla and petals.

**MODUL A:** Mosaik Bubbles einfarbig im Format 25x50. Auswahl einer Farbe aus der ColorLab-Palette von 12 Farben. Dieses Mosaik im Format 25x50 kann unterschiedlich für Dekoranwendungen geschnitten werden.

**MODUL B:** Mosaik Bubbles zweifarbig, gerade, im Format 25x50. Auswahl von zwei Farben aus der ColorLab-Palette von 12 Farben. Dieses Mosaik im Format 25x50 kann in 2 Reihen geschnitten werden, so dass 3 Bordüren entstehen (Entwicklung: 1,5 lm).

**MODUL C:** Mosaik Bubbles diagonale zweifarbig im Format 25x50. Auswahl von zwei Farben aus der ColorLab-Palette von 12 Farben. Dieses Mosaik im Format 25x50 kann Reihe für Reihe geschnitten werden, so dass eine Bordüre entsteht (Entwicklung: 3 lm).

**MODUL D:** Mosaik Bubbles Blume im Format 25x50. Auswahl von vier Farben aus der ColorLab-Palette von 12 Farben. Dabei muss genau angegeben werden, welche Farbe für den Hintergrund, die Linie, die Korolla oder die Blütenblätter verwendet werden soll.

**MODULE A:** Mosaïque Bubbles unicolore 25x50. Choisir 1 couleur parmi les 12 qui composent la gamme ColorLab. Cette mosaïque 25x50 peut être découpée de différentes façons pour tout type de décoration.

**MODULE B:** Mosaïque Bubbles bicolore linéaire 25x50. Choisir 2 couleurs parmi les 12 qui composent la gamme ColorLab. Cette mosaïque 25x50 peut être découpée par 2 rangées pour former 3 frises (longueur : 1,5 ml).

**MODULE C:** Mosaïque Bubbles diagonale bicolore 25x50. Choisir 2 couleurs parmi les 12 qui composent la gamme ColorLab. Cette mosaïque 25x50 peut être découpée rangée par rangée pour former une frise (longueur : 3 ml).

**MODULE D:** Mosaïque Bubbles Fleur 25x50. Choisir 4 couleurs parmi les 12 qui composent la gamme ColorLab, en précisant les couleurs pour le fond, le contour, la corolle et les pétales.

**МОДУЛЬ А:** Мозаика «Bubbles» одноцветная 25x50. Выберите 1 из 12 составляющих гамму ColorLab цветов. Данная мозаика 25x50 может быть разрезана различным способом для дальнейшего использования в декоративных целях

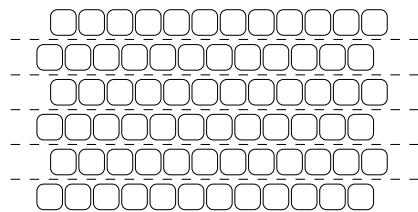
**МОДУЛЬ В:** Мозаика «Bubble» двухцветная линейная 25x50. Выберите 2 из 12 составляющих гамму ColorLab цветов. Данная мозаика 25x50 может быть разрезана на 2 ряда для создания 3 декоративных фризов (длина: 1,5 пог.м).

**МОДУЛЬ С:** Мозаика «Bubbles» двухцветная диагональная 25x50. Выберите 2 из 12 составляющих гамму ColorLab цветов. Данная мозаика 25x50 может быть разрезана на отдельные ряды для создания декоративного фриза (длина: 3 пог.м).

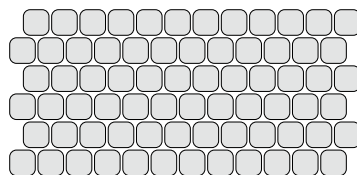
**МОДУЛЬ D:** Мозаика «Bubbles» Цветок 25x50. Выберите 4 из 12 составляющих гамму ColorLab цвета, уточнив, какие цвета вы будете использовать для создания фона, контура, венчика и лепестков.

**MOSAICO CON COLORI A SCELTA - MOSAIC IN COLOURS OF YOUR CHOICE**

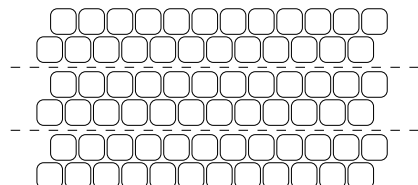
MOSAİK MIT FARBEN ZUR AUSWAHL - MOSAÏQUE AVEC COULEURS AU CHOIX - ЦВЕТА МОЗАИКИ НА ВЫБОР



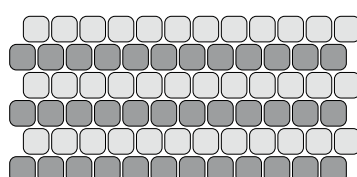
MODULO A



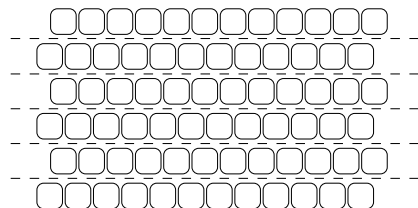
**BUBBLES  
MONOCOLORE**



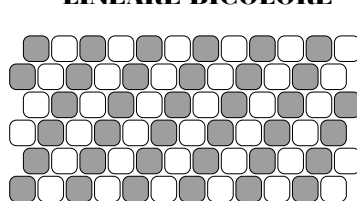
MODULO B



**BUBBLES  
LINEARE BICOLORE**

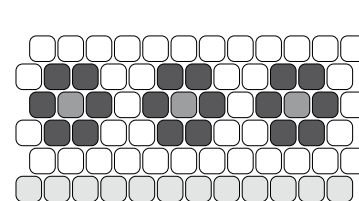


MODULO C



**BUBBLES  
DIAGONALE BICOLORE**

MODULO D



**BUBBLES  
FIORE 4 COLORI**



**EN 14411:2012 Annex G Group BIa GL**



**Pavimento**

Floor coverings - Bodenbeläge  
Sol - Напольная



**Rivestimento**

Wall coverings - Wandbeläge  
Faïence - Настенная



**Residenziale**

Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения



**Esterno**

Outdoor areas - Außenbereiche  
Espaces extérieurs - Внешние помещения



**Traffico leggero**

Light traffic areas - Geringe Begehungsfrequenz  
Zones à trafic léger - Область с низким трафиком



**Traffico pesante (Silver - White - Sand)**

Heavy traffic areas - Starke Begehungsfrequenz  
Zones à trafic intense - Область с высоким трафиком



**Zone limitrofe a piscina**

Swimming pool areas - Schwimmbadbereich  
Abords de piscines - Бассейны



**Rivestimenti esterni / Pareti ventilate**

External cladding / Ventilated facade - Außenverkleidung / Hinterlüftete Fassaden  
Murs extérieurs / Façades ventilées - Внешняя оболочка / Вентилируемые Стены



**Elevato contenuto di materiale riciclato**

High content of recycled material  
Hoher Anteil an Recyclten Rohstoffen  
Haute teneur en matériaux recyclés  
Высокое содержание переработанных материалов





**Materiale ottenuto anche con il recupero delle acque e dei materiali di scarto del ciclo produttivo.**

Product obtained also through the recovery of water and waste from the production cycle.  
Produkttypologien die unter anderem durch die Wiedergewinnung von Abwässern und Ausschussmaterial des Produktionszyklus erhalten werden.  
Produit fabriqué aussi avec les eaux recyclées et les rebuts du cycle de production.  
Изделие полученных при оборотном использовании воды и отбракованных в процессе производственного цикла материалов.





Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Eraisneur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	

**NATURALE - MATTE - MATT - MATT - НАТУРАЛЬНЫЙ**

 50x50 - 20"x20"	<b>CL501</b> <b>CL502</b> <b>CL503</b> <b>CL507</b>	White Sand Silver Black	5	1,25	25,0	30	37,5	760	10 mm
 6x50 - 2 1/2"x20" <b>Battiscopa</b> Bullnose - Sockel Plinthe - плитус	<b>CLB501</b> <b>CLB502</b> <b>CLB503</b> <b>CLB509</b> <b>CLB500</b> <b>CLB505</b> <b>CLB508</b> <b>CLB50V</b> <b>CLB506</b> <b>CLB504</b> <b>CLB50C</b> <b>CLB507</b>	White Sand Silver Golden Orange Red Apple Green Forest Green Violet Blue Purple Chocolate Black	32	ML 16,0	25,6				









**NATURALE/RETTIFICATO - MATTE/RECTIFIED - MATT/REKTIFIZIERT - MATT/RECTIFIE - НАТУРАЛЬНЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**

 24,75x49,5 - 9 1/2"x19 1/2"	<b>CL241R</b> <b>CL242R</b> <b>CL243R</b> <b>CL249R</b> <b>CL240R</b> <b>CL245R</b> <b>CL248R</b> <b>CL24VR</b> <b>CL246R</b> <b>CL244R</b> <b>CL24CR</b> <b>CL247R</b>	White Sand Silver Golden Orange Red Apple Green Forest Green Violet Blue Purple Chocolate Black	8	0,98	21,00	60	58,8	1270	10 mm
 6x49,5 - 2 1/2"x19 1/2"	<b>CL641R</b> <b>CL642R</b> <b>CL643R</b> <b>CL649R</b> <b>CL640R</b> <b>CL645R</b> <b>CL648R</b> <b>CL64VR</b> <b>CL646R</b> <b>CL644R</b> <b>CL64CR</b> <b>CL647R</b>	White Sand Silver Golden Orange Red Apple Green Forest Green Violet Blue Purple Chocolate Black	32	0,95	25,55	60	57,0	1543	10 mm

Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Epaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M <sup>2</sup> /Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M <sup>2</sup> Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	

MOSAICI - MOSAICS - MOSAIKE - MOSAIQUES - МОЗАИКА





NATURALE/RETTIFICATO - MATTE/RECTIFIED - MATT/REKTIFIZIERT - MATT/RECTIFIE - НАТУРАЛЬНЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

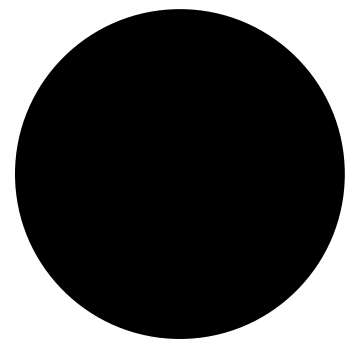
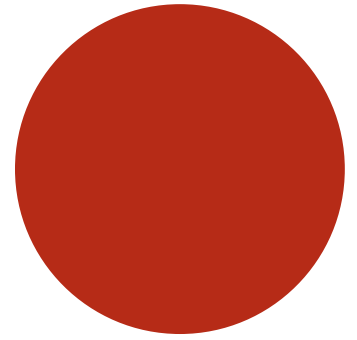
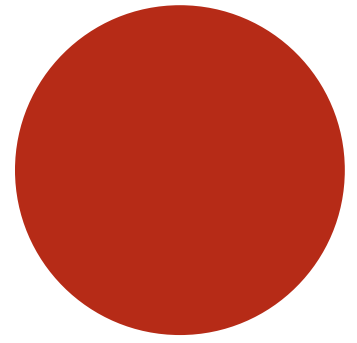
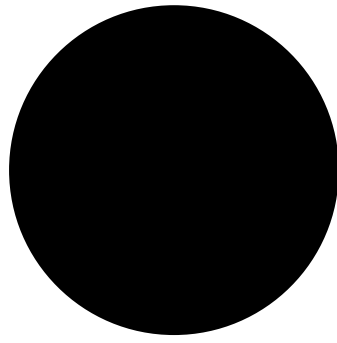
 24,75x49,5 - 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " x 19 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " <b>MOSAICO WAVES 1</b>	<b>CL1WAVR</b>	White/Black	Sheets 4	0,49	13,0				
 24,75x49,5 - 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " x 19 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " <b>MOSAICO WAVES 2</b>	<b>CL2WAVR</b>	Silver/Golden Apple Green Black/Red	Sheets 4	0,49	13,0				
 24,75x49,5 - 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " x 19 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " <b>MOSAICO WAVES 3</b>	<b>CL3WAVR</b>	Silver/White/Sand	Sheets 4	0,49	13,0				
 24,75x24,75 - 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " x 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " <b>MOSAICO MINI STRIPES 1</b>	<b>CL621MR</b>	Violet Blue Sand/White	Sheets 4	0,245	7,5				
 24,75x24,75 - 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " x 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " <b>MOSAICO MINI STRIPES 2</b>	<b>CL531MR</b>	Red/Silver/White	Sheets 4	0,245	7,5				
 24,75x24,75 - 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " x 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " <b>MOSAICO MINI STRIPES 3</b>	<b>CL731MR</b>	Black/Silver/White	Sheets 4	0,245	7,5				
 24,75x24,75 - 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " x 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " <b>MOSAICO STRIPES 1</b>	<b>CL12MOR</b>	White/Sand	Sheets 4	0,245	7,5				
 24,75x24,75 - 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " x 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " <b>MOSAICO STRIPES 2</b>	<b>CL13MOR</b>	White/Silver	Sheets 4	0,245	7,5				

MOSAICO CON COLORI A SCELTA - MOSAIC IN COLOURS OF YOUR CHOICE

MOSAİK MIT FARBEN ZUR AUSWAHL - MOSAÏQUE AVEC COULEURS AU CHOIX - ЦВЕТА МОЗАИКИ НА ВЫБОР

NATURALE - MATTE - MATT - MATT - НАТУРАЛЬНЫЙ

 25x50 - 10" x 20" <b>MOSAICO BUBBLES MONOCOLORE</b>	<b>CL-MODA</b>		Sheets 4	0,5	13,0				
 25x50 - 10" x 20" <b>MOSAICO BUBBLES LINEARE BICOLORE</b>	<b>CL-MODB</b>		Sheets 4	0,5	13,0				
 25x50 - 10" x 20" <b>MOSAICO BUBBLES DIAGONALE BICOLORE</b>	<b>CL-MODC</b>		Sheets 4	0,5	13,0				
 25x50 - 10" x 20" <b>MOSAICO BUBBLES FIORE 4 COLORI</b>	<b>CL-MODD</b>		Sheets 4	0,5	13,0				





**FIO.**  
**METALLI** **231** **STEELWORK**



# STEELWORK

## Design with metal

Progettare con il metallo

Argento 30,5x61 - 12"x24" Lucidato/Rettificato  
Argento 61x61 - 24"x24" Lucidato/Rettificato  
Mosaico a 5 Colori 2,5x15 - 1"x6" Lucidato/Rettificato









Cobalto 30,5x61 - 12"x24" Lucidato/Rettificato  
Acciaio 61x61 - 24"x24" Lucidato/Rettificato  
Decoro Target 3C (Comp. a 3pz)  
Acciaio - Argento - Cobalto  
61x61 - 24"x24" Lucidato/Rettificato

**STEELWORK**

233







Argento 61x61 - 24"x24" Lucidato/Rettificato





**ARGENTO**



**ACCIAIO**



**ORO**

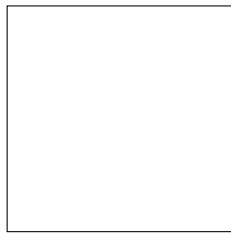


**BRONZO**



**COBALTO**

# STEELWORK



**61x61 - 24"x24"**



**30,5x61 - 12"x24"**



**10x61 - 4"x24"**

# STEELWORK

gres porcellanato **body-color**



**MOSAICO LISTELLATO  
ARGENTO**



**MOSAICO ARGENTO**



**MOSAICO A 5 COLORI**



**MOSAICO LISTELLATO  
ACCIAIO**



**MOSAICO ACCIAIO**



**MOSAICO LISTELLATO  
ORO**



**MOSAICO ORO**



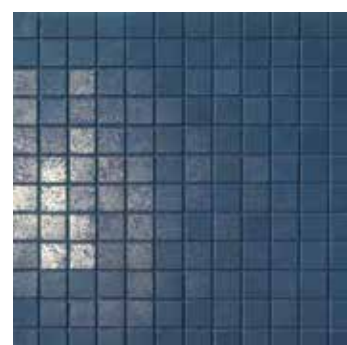
**MOSAICO LISTELLATO  
BRONZO**



**MOSAICO BRONZO**



**MOSAICO LISTELLATO  
COBALTO**



**MOSAICO COBALTO**

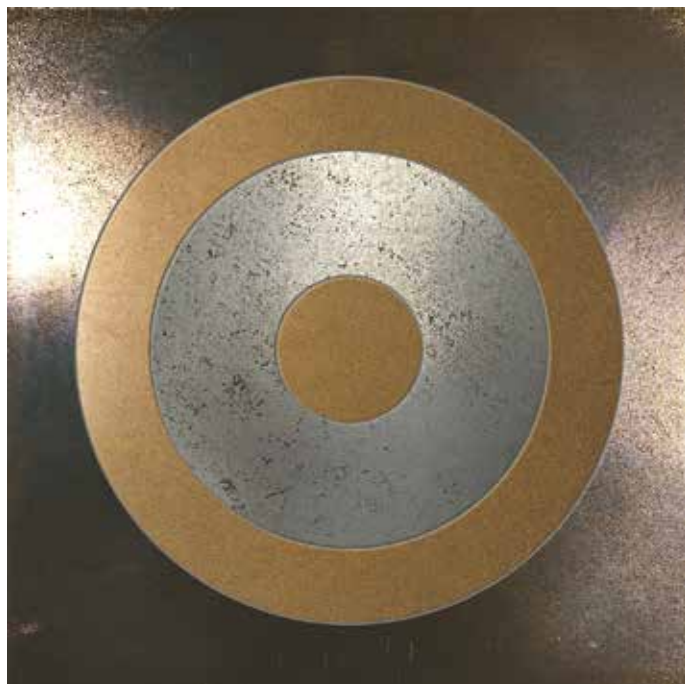


**DECORO GALASSIE**

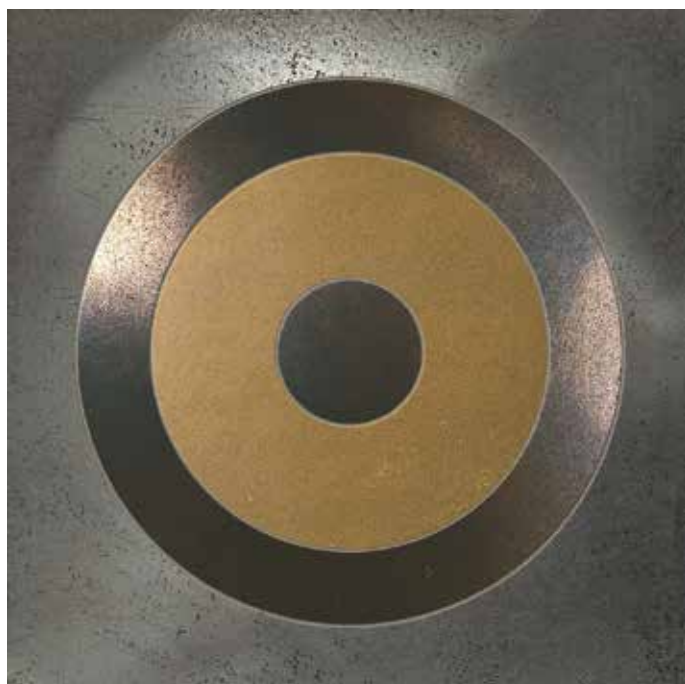


**DECORO MAGMA**





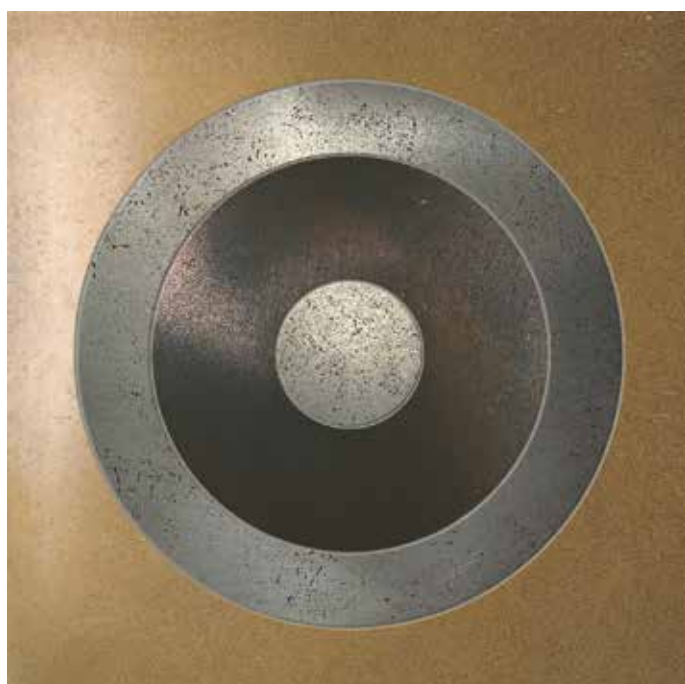
**DECORO TARGET 3C (COMP. 3 PZ)  
ACCIAIO/ARGENTO/COBALTO**



**DECORO TARGET 2W (COMP. 3 PZ)  
ARGENTO/ORO/BRONZO**



**DECORO TARGET 2C (COMP. 3 PZ)  
ACCIAIO/ARGENTO/COBALTO**



**DECORO TARGET 3W (COMP. 3 PZ)  
ARGENTO/ORO/BRONZO**

# STEELWORK

gres porcellanato **body-color**

La peculiarità del prodotto è essere costituito da una componente ceramica vetrosa in cui viene inglobata una specifica percentuale di microgranuli metallici di diversa grandezza, perfettamente sferici.

La superficie di Steelwork prende vita dal processo di lucidatura che produce zone di calpestio omogenee e quindi di limitato attrito e usura; i microgranuli metallici, sezionati e immersi in strato vetroso, ravvivano la loro lucentezza col calpestio; la spazzolatura, come per le lastre metalliche lavorate, mitiga l'aspetto dei leggeri graffi facendoli diventare una caratteristica del prodotto.

Questo straordinario risultato è stato raggiunto grazie alla progettazione di un sistema applicativo industriale brevettato, denominato MPS metal print system, atto al trasferimento serigrafico della sospensione vetro-metallica sul pezzo ceramico.

## RESISTENZA AGLI AGENTI CHIMICI

(bassa concentrazione di acidi ed alcali): CLASSE GLC (attacco superficiale con effetto visibile e riflessione velata) \*

\* Precauzioni: non utilizzare agenti acidi ed alcalini per la pulizia dopo posa e manutenzione ordinaria; seguire attentamente le indicazioni di manutenzione riportate di seguito.

## DESTINAZIONI D'USO

Materiali consigliati per pavimenti e rivestimenti interni.

Indicati per aree soggette a calpestio da traffico ordinario, protette da agenti abrasivi, in cui è già avvenuto un primo scarico di sporco normale tramite scale, preingressi, zerbini.

Adatto per locali residenziali e ambienti commerciali a traffico leggero (uffici, negozi interni ad aree vendita, halls di alberghi).

## MANUTENZIONE STEELWORK PULIZIA FINALE DOPO POSA

Nel caso della serie Steelwork il lavaggio di fine posa è una tappa fondamentale che è in grado di influenzare il ciclo di vita del materiale. La pulizia post posa della superficie Steelwork deve essere eseguita esclusivamente mediante detergenti con pH neutro.

## METODO DI PULIZIA

Per il trattamento di fine cantiere non utilizzare assolutamente detergenti acidi o alcalini.

Lavare la pavimentazione quando i giunti sono asciutti e mentre l'impasto utilizzato è ancora facilmente rimovibile sulla superficie, con una soluzione di detergente a pH neutro come Floor Cleaner della FABER, Fila Cleaner della Fila nelle diluizioni indicate dal fabbricante. Si consiglia di utilizzare una monospazzola con disco morbido (bianco o beige) o uno spazzolone, e raccogliere il residuo con aspiraliquidi o stracci.

Eeguire il risciacquo con sola acqua pulita, raccogliere i residui con aspiraliquidi o stracci e ripetere l'operazione di risciacquo più volte. Ripetere l'operazione di lavaggio sopra indicata una seconda volta, quindi lasciare asciugare.

## MANUTENZIONE ORDINARIA

Per la pulizia quotidiana delle pavimentazioni non sono da utilizzare prodotti aggressivi quali acidi o alcali o strumenti abrasivi come ad esempio prodotti anti-calcare, ammoniaci, candeggina, spugne abrasive. Consigliamo di detergere la superficie al bisogno e di utilizzare esclusivamente detergenti a pH neutro come ad esempio Floor Cleaner della FABER, Fila Cleaner della Fila. Come per tutte le superfici ceramiche, al fine di evitare la formazione di film superficiali, sconsigliamo l'uso di detergenti contenenti cere additivi lucidanti. Risciacquare la superficie abbondantemente con acqua pulita e lasciare asciugare.

The peculiarity of the product lies in the fact that it consists of a vitreous ceramic component which incorporates a specific percentage of perfectly round metallic microgranules of different sizes. The surface of Steelwork is achieved through a polishing process producing foot traffic areas which are even and are thus resistant to wear and tear; the brightness of metallic microgranules, which are sectioned and immersed in a vitreous layer, increases with tread; as with worked metallic slabs, the brushing process tones down the aspect of any light scratches, making them a characteristic of the product itself.

This extraordinary result has been reached thanks to a patented industrial application system, referred to as the MPS metal print system, which is able to transfer the silk screen design of the glass and metal suspension onto the ceramic material.

## CHEMICAL AGENTS RESISTANCE

(low concentration of acids and alkali): GLC CLASS (surface attack with visible effects and blurred reflection) \*

\* Caution: do not use acid or alkaline agents to clean the tiles after laying and for ordinary maintenance; carefully follow the maintenance instructions given below.

## INTENDED USE

Materials recommended for indoor floor and wall coverings.

Suitable for areas subject to ordinary tread, protected from abrasive agents, where ordinary dirt has already been removed through stairways, entrance halls and doormats. Suitable for residential and commercial buildings subject to light tread (offices, internal stores and sales areas, hotel foyers).

## STEELWORK MAINTENANCE FINAL CLEANING AFTER LAYING

In the case of the Steelwork series, the cleaning operation after laying is a fundamental phase which may influence the lifecycle of the material.

The post-laying cleaning operation of the Steelwork surface must be made exclusively using pH neutral detergents.

## CLEANING METHOD

For the final cleaning treatment it is vital not to use acid or alkaline detergents. Clean the flooring when the joints are dry and the mixture used can still be easily removed from the surface, using a pH neutral detergent solution such as Floor Cleaner by FABER or Fila Cleaner by Fila, diluted according to the manufacturer's instructions. We recommend using a single brushing machine with soft disc (white or beige) or a scrub brush. Any residues should be removed using a wet vacuum or old cloths.

Rinse using clean water and collect any remains using a wet vacuum or old cloths, repeating the operation several times if necessary. Repeat the cleaning operation described above, then leave to dry.

## ORDINARY MAINTENANCE

For daily cleaning of the flooring, no aggressive products should be used such as acids, alkali or abrasive instruments such as limestone removers, ammonia, bleach or abrasive sponges.

We recommend cleaning the surface when necessary using only pH neutral detergents, such as Floor Cleaner by FABER or Fila Cleaner by Fila.

As with all ceramic surfaces, in order to avoid the formation of any surface deposits, we advise against the use of detergents containing waxes or polishing additives. Rinse the surface with plenty of clean water and leave to dry.

Особенностью данного продукта является то, что он создан из стеклообразного керамического компонента, в который включен определенный процент абсолютно круглых, различных по размеру металлических микрогранул.

Поверхность «Steelwork» приобретает свой окончательный вид, благодаря полировке, в результате которой образуются однородные и, следовательно, подверженные в ограниченной степени трению и износу участки полов; разделенные и включенные в стеклообразный слой металлические микрогранулы увеличивают при хождении их блеск; как и в случае обработанных металлических пластин, чистка щеткой приводит к сглаживанию небольших царапин, превращая их в характерную особенность продукта.

Этот потрясающий результат был получен, благодаря разработке запатентованной промышленной прикладной системы, получившей название MPS metal print system, которая предназначена для шелкографического переноса стеклянно-металлической суспензии на керамическое изделие.

**ХИМИЧЕСКАЯ СТОЙКОСТЬ** (низкая концентрация кислот и щелочей): КЛАСС GLC (заметное повреждение поверхности и образование налета)\*

- Меры предосторожности: запрещается использование для чистки по окончании укладки и повседневного ухода кислот и щелочей; тщательно соблюдайте приведенные ниже рекомендации по уходу.

## ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ

Материалы, рекомендованные для облицовки полов и стен внутри помещений.

Предназначается для участков с обычной интенсивностью хождения, защищенных от действия абразивных веществ и от обычных загрязнений, очищенных на лестницах, лестничных площадках и полах.

Пригодны для жилых и коммерческих помещений с низкой интенсивностью хождения (офисы, внутренние магазины и торговые зоны, гостиничные холлы).

Die Besonderheit dieses Produkts besteht darin, dass es aus einer glasartigen Keramikkomponente besteht, in die ein bestimmter Anteil metallischer perfekt kugelförmiger Mikrokörnung in verschiedenen Größen eingebracht wird. Die Oberfläche von Steelwork wird durch das Glanzpolierverfahren, das homogene Trittlflächen erzeugt und deshalb wird ein geringerer Abrieb und Verschleiß erreicht. Die metallische Mikrokörnung, die in eine Glasschicht eingebracht ist, wird durch das Begehen der Platten noch schöner und glänzender. Das Bürsten mildert, wie bei den bearbeiteten Metallplatten, die Wirkung der leichten Kratzer ab und macht aus ihnen ein besonderes Produktmerkmal. Dieses außergewöhnliche Ergebnis konnte dank der Entwicklung eines patentierten industriellen Auftragsystems erreicht werden, das MPS metal print system genannt wird und bei dem eine Suspension aus Glas und Metall im Siebdruckverfahren auf die Fliese aufgebracht wird.

#### **CHEMIKALIENBESTÄNDIGKEIT**

(niedrige Konzentration von Säuren und Alkali): Klasse GLC (oberflächlicher Angriff mit sichtbarer Wirkung und trüber Reflexion)\*  
\* Vorsichtsmaßnahmen: keine säure- und alkalihaltigen Mittel für die Reinigung nach der Verlegung und die gewöhnliche Pflege verwenden. Folgen Sie genau den unten angegebenen Pflegehinweisen.

#### **VERWENDUNGSZWECK**

Für Bodenbeläge und Wandverkleidungen in Innenbereichen empfohlene Materialien. Geeignet für Bereiche mit gewöhnlicher Trittbelastung, die vor Abrieb geschützt sind, und wo grober Schmutz bereits auf Treppen, Voreingängen und Abtretern abgetragen wurde. Geeignet für Wohnräume und Gewerbebereiche mit geringer Trittbelastung (Büro Räume, Geschäfte in Einkaufszentren, Hotellobbys).

#### **PFLEGEHINWEISE STEELWORK**

##### **GRUNDBEREINIGUNG NACH DER VERLEGUNG**

Bei der Serie Steelwork ist die Reinigung nach der Verlegung grundlegend und kann den Lebenszyklus des Materials beeinflussen. Die Reinigung nach der Verlegung darf bei der Oberfläche Steelwork ausschließlich mit PH-Neutralreinigern erfolgen.

##### **REINIGUNGSVERFAHREN**

Für die Behandlung nach Abschluss der Arbeiten dürfen niemals säure- oder alkalihaltige Reinigungsmittel verwendet werden. Waschen Sie den Boden mit einem PH-Neutralreiniger wie etwa Floor Cleaner von FABER oder Fila Cleaner von Fila in der vom Hersteller empfohlenen Verdünnung ab, sobald die Fugen trocken sind und während die verwendete Masse noch einfach von der Oberfläche entfernt werden kann. Wir empfehlen Ihnen die Verwendung einer Einbürstenmaschine mit weicher Scheibe (weiß oder beige) oder eines Schrubbers, nehmen Sie das überschüssige Wasser mit einem Nasssauger oder einem Lappen auf. Wischen Sie mit klarem Wasser nach, nehmen Sie das überschüssige Wasser mit einem Flüssigkeitssauger oder mit einem Lappen auf und wiederholen Sie das Nachwischen mehrmals. Reinigen Sie dann den Boden erneut in der oben beschriebenen Weise und lassen Sie den Boden trocknen.

##### **NORMALE PFLEGE**

Für die tägliche Bodenreinigung dürfen keine aggressiven säure- oder alkalihaltigen Mittel oder Scheuermittel wie zum Beispiel Entkalker, Ammoniak, Bleichmittel oder Scheuerschwämme verwendet werden. Wir empfehlen, die Oberfläche je nach Bedarf zu reinigen und ausschließlich PH-Neutralreiniger wie etwa Floor Cleaner von FABER oder Fila Cleaner von Fila zu verwenden. Wie für alle keramischen Oberflächen raten wir von der Verwendung von wachshaltigen und Glanzzusätze enthaltenden Reinigungsmitteln ab, um die Bildung eines Films auf der Oberfläche zu vermeiden. Mit reichlich klarem Wasser nachspülen und trocknen lassen.

#### **УХОД ЗА ПЛИТКОЙ «STEELWORK»**

##### **ЧИСТКА ПО ОКОНЧАНИИ УКЛАДКИ**

В случае серии «Steelwork» чистка по окончании укладки является фундаментальным этапом, который может повлиять на срок службы материала. Чистка поверхности плитки «Steelwork» после ее укладки должна выполняться исключительно с использованием чистящих средств с нейтральным pH.

##### **МЕТОД ОЧИСТКИ**

При чистке по окончании строительных работ абсолютно запрещается использование кислото- или щелочесодержащих чистящих веществ. Вымойте пол после высыхания швов, однако до полного сцепления использованной смеси с поверхностью, раствором чистящего вещества с нейтральным pH типа «Floor Cleaner» марки «FABER», «Fila Cleaner» марки «Fila», разбавленных в указанных изготовителем количествах. Рекомендуется использовать полировальную машину с мягким диском (белым или бежевым) или щетку с длинной ручкой, а затем высушить остаток вещества пылесосом для сбора жидкостей или тряпками.

La particularité de ce produit est d'être constitué d'une composante céramique vitreuse dans laquelle un pourcentage spécifique de micro-grains métalliques de différentes grandeurs, parfaitement sphériques, est englobé. La surface de Steelwork s'anime grâce au processus de lustrage qui produit des surfaces de piétinement homogènes présentant par conséquent un faible coefficient de frottement et une usure limitée ; les micro-grains métalliques, sectionnés et immergés en couche vitreuse, ravivent leur éclat au fur et à mesure du piétinement qu'il subit ; comme pour les dalles métalliques usinées, le brossage atténue l'aspect des légères griffures en les faisant devenir une caractéristique du produit. Ce résultat extraordinaire a été obtenu grâce à la conception d'un système d'application industriel breveté, appelé MPS metal print system, susceptible d'effectuer le transfert sérigraphique de la suspension vitro-métallique sur la pièce céramique.

#### **RESISTANCE AUX AGENTS CHIMIQUES**

(faible concentration d'acides et d'alcalins) : CLASSE GLC (résistance aux attaques superficielles avec effet visible et réflexion voilée) \*  
\* Précautions : ne pas utiliser d'agents acides ni alcalins pour le nettoyage après la pose et le nettoyage courant ; suivre attentivement les indications pour exécuter correctement les opérations de nettoyage et les soins d'entretien figurant ci-après.

#### **DOMAINES D'APPLICATION**

Matériaux conseillés pour les sols et les murs en intérieur. Indiqués pour des surfaces destinées à un piétinement normal, protégées par des agents abrasifs, dont les salissures normales ont déjà été éliminées par un passage préliminaire par des escaliers, des vestibules et/ou des paillasons. Ce matériau peut être appliqué dans des espaces résidentiels et commerciaux à piétinement modéré (bureaux, points de vente aménagés à l'intérieur d'espaces commerciaux, halls d'hôtels).

#### **NETTOYAGE ET ENTRETIEN DE STEELWORK**

##### **NETTOYAGE FINAL APRES LA POSE**

Après avoir posé la série Steelwork, le lavage est une étape extrêmement importante dont l'exécution peut avoir une influence irréversible sur le cycle de vie du matériau. Le nettoyage après la pose de la surface Steelwork ne doit être effectué qu'avec des nettoyeurs à pH neutre.

##### **METHODE DE NETTOYAGE**

Pour le décapage de fin de chantier, ne pas utiliser de nettoyeurs acides ni alcalins. Laver les carreaux de sol après s'être assuré que les joints sont secs mais que le gâchage utilisé est encore facile à éliminer de la surface, avec une solution nettoyante à pH neutre, telle que Floor Cleaner de chez FABER, ou Fila Cleaner de chez Fila, pour la dilution desquelles il est fortement recommandé de respecter à la lettre les conseils donnés par leurs fabricants. Il est recommandé de se servir d'une monobrosse, sur laquelle on aura monté un disque doux (blanc ou beige), ou d'un balai-brosse, et de ramasser les salissures restantes à l'aide d'un aspire-liquides ou d'une serpillière. Rincer exclusivement à l'eau propre, éliminer les salissures restantes à l'aide d'un aspire-liquides ou d'une serpillière et répéter plusieurs fois de suite l'opération de rinçage. Répéter une deuxième fois l'opération de nettoyage décrite ci-dessus, et enfin laisser sécher.

##### **NETTOYAGE COURANT ET SOINS D'ENTRETIEN**

Pour le nettoyage quotidien des carreaux de sol, ne pas utiliser de produits agressifs tels que des acides ou des alcalins, ni de produits corrodants comme les anti-calcaires, l'ammoniaque, l'eau de Javel ou les éponges abrasives. Nous conseillons de nettoyer la surface, si besoin est, et de n'utiliser que des nettoyeurs à pH neutre tel que Floor Cleaner de chez FABER ou Fila Cleaner de chez Fila. Les produits d'entretien formant une pellicule sont totalement à proscrire sur les revêtements céramiques. C'est pourquoi nous déconseillons l'emploi de produits détergents à base de cires et d'autres additifs destinés à faire briller les carrelages. Rincer abondamment la surface à l'eau propre et laisser sécher.

Промойте пол чистой водой, высушите остатки воды пылесосом для сбора жидкостей или тряпками и повторите операцию мытья пола несколько раз. Повторите вышеописанную процедуру мытья второй раз и дождитесь высыхания.

##### **ТЕКУЩИЙ УХОД**

При повседневной чистке напольной плитки запрещается использование агрессивных кислото- или щелочесодержащих продуктов или абразивных инструментов, например, продуктов для удаления известкового налета, аммиака, отбеливателей, абразивных губок. Рекомендуем очищать поверхность по мере необходимости и использовать только чистящие вещества с нейтральным pH, например «Floor Cleaner» марки «FABER», «Fila Cleaner» марки «Fila». Как и для других керамических поверхностей, во избежание образования на поверхности пленки, не рекомендуем использовать чистящие вещества с содержанием воска или полирующих добавок. Тщательно промойте поверхность чистой водой и оставьте ее для высыхания.



# STEELWORK

gres porcellanato **body-color**



**BCRA**

**PEI 4**

**SCOF**

Dry: > 0,40  
Wet: > 0,40

Dry: 0.66  
Wet: 0.76

## EN 14411:2012 Annex G Group B1a GL



### Pavimento

Floor coverings - Bodenbeläge  
Sol - Напольная



### Rivestimento

Wall coverings - Wandbeläge  
Faïence - Настенная



### Residenziale

Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения



### Esterno

Outdoor areas - Außenbereiche  
Espaces extérieurs - Внешние помещения



### Traffico leggero

Light traffic areas - Geringe Begehungsfrequenz  
Zones à trafic léger - Область с низким трафиком



### Traffico pesante

Heavy traffic areas - Starke Begehungsfrequenz  
Zones à trafic intense - Область с высоким трафиком



### Zone limitrofe a piscina

Swimming pool areas - Schwimmbadbereich  
Abords de piscines - Бассейны



### Rivestimenti esterni / Pareti ventilate

External cladding / Ventilated facade - Außenverkleidung / Hinterlüftete Fassaden  
Murs extérieurs / Façades ventilées - Внешняя оболочка / Вентилируемые Стены

**FIO.eco**  
RECYCLING

> 40%

### Elevato contenuto di materiale riciclato

High content of recycled material  
Hoher Anteil an Recyclten Rohstoffen  
Haute teneur en matériaux recyclés  
Высокое содержание переработанных материалов



### Prodotto conforme ai requisiti LEED®

Product compliant with LEED® requirements  
Das ergebnis entspricht den LEED®-anforderungen  
Produit conforme aux critères LEED®  
Продукт соответствует требованиям LEED®

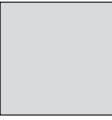
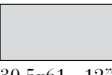
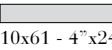
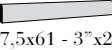


### Materiale ottenuto anche con il recupero delle acque e dei materiali di scarto del ciclo produttivo.

Product obtained also through the recovery of water and waste from the production cycle.  
Produkttypologien die unter anderem durch die Wiedergewinnung von Abwässern und Ausschussmaterial des Produktionszyklus erhalten werden.  
Produit fabriqué aussi avec les eaux recyclées et les rebuts du cycle de production.  
Изделие полученных при оборотном использовании воды и отбракованных в процессе производственного цикла материалов.




Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Épaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	

**LUCIDATO/RETTIFICATO - HALF POLISHED/RECTIFIED - HALBPOLIERT/REKTIFIZIERT - SEMI-POLI/RECTIFIE - ПОЛУПОЛИРОВАННЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**

 61x61 - 24"x24"	<b>SW613LR</b> <b>SW617LR</b> <b>SW619LR</b> <b>SW610LR</b> <b>SW616LR</b>	Argento Acciaio Oro Bronzo Cobalto	4	1,49	35,4	30	44,7	1072	11 mm
 30,5x61 - 12"x24"	<b>SW363LR</b> <b>SW367LR</b> <b>SW369LR</b> <b>SW360LR</b> <b>SW366LR</b>	Argento Acciaio Oro Bronzo Cobalto	6	1,116	27,3	40	44,64	1102	11 mm
 10x61 - 4"x24"	<b>SW163LR</b> <b>SW167LR</b> <b>SW169LR</b> <b>SW160LR</b> <b>SW166LR</b>	Argento Acciaio Oro Bronzo Cobalto	11	0,671	16,0	50	33,55	810	11 mm
 7,5x61 - 3"x24" <b>Battiscopa</b> Bullnose - Sockel Plinthe - плинтус	<b>SWB613L</b> <b>SWB617L</b> <b>SWB619L</b> <b>SWB610L</b> <b>SWB616L</b>	Argento Acciaio Oro Bronzo Cobalto	22	ML 13,42	24,2				

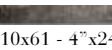
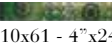

**MOSAICI - MOSAICS - MOSAIKE - MOSAIQUES - МОЗАИКА**

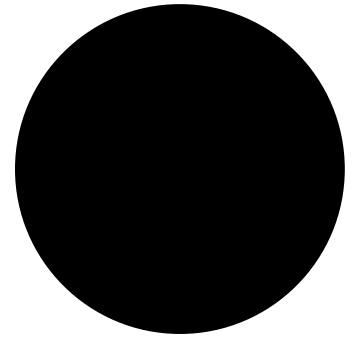
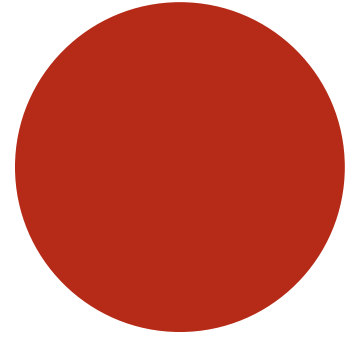
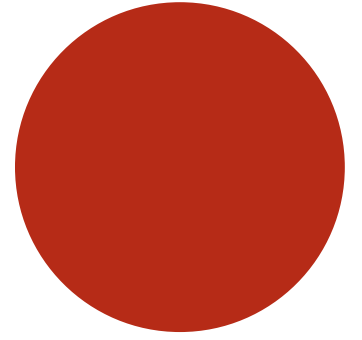
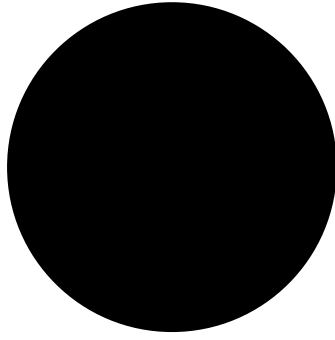
**LUCIDATO/RETTIFICATO - HALF POLISHED/RECTIFIED - HALBPOLIERT/REKTIFIZIERT - SEMI-POLI/RECTIFIE - ПОЛУПОЛИРОВАННЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**

 2,5x30 - 1"x12" <b>MOSAICO LISTELLATO</b>	<b>SW3MSB</b> <b>SW7MSB</b> <b>SW9MSB</b> <b>SW0MSB</b> <b>SW6MSB</b>	Argento Acciaio Oro Bronzo Cobalto	Sheets 8	0,744	16,0				
<b>Mosaico listellato 2,5x30 in fogli 30,5x30,5 da 12 pezzi</b> - 2.5x30 - 1"x12" mosaic in 30.5x30.5 - 12"x12" sheets made up of 12 pieces Mosaik 2,5x30 auf Blatt 30,5x30,5 mit 12 Stück - Mosaïque de 2,5x30 sur feuille tramée de 30,5x30,5 de 12 pièces - Мозаика 2,5x30 в листах 30,5x30,5, состоящих из 12 фрагмента									
 2,5x2,5 - 1"x1" <b>MOSAICO</b>	<b>SW3MSC</b> <b>SW7MSC</b> <b>SW9MSC</b> <b>SW0MSC</b> <b>SW6MSC</b>	Argento Acciaio Oro Bronzo Cobalto	Sheets 8	0,744	14,5				
<b>Mosaico 2,5x2,5 in fogli 30,5x30,5 da 144 pezzi</b> - 2.5x2.5 - 1"x1" mosaic in 30.5x30.5 - 12"x12" sheets made up of 144 pieces Mosaik 2,5x2,5 auf Blatt 30,5x30,5 mit 144 Stück - Mosaïque de 2,5x2,5 sur feuille tramée de 30,5x30,5 de 144 pièces - Мозаика 2,5x2,5 в листах 30,5x30,5, состоящих из 144 фрагмента									
 2,5x15 - 1"x6" <b>MOSAICO A 5 COLORI</b>	<b>SW3MSA</b>	5 Colori	Sheets 8	0,744	16,5				
<b>Mosaico 2,5x2,5 in fogli 30,5x30,5 da 144 pezzi</b> - 2.5x2.5 - 1"x1" mosaic in 30.5x30.5 - 12"x12" sheets made up of 144 pieces Mosaik 2,5x2,5 auf Blatt 30,5x30,5 mit 144 Stück - Mosaïque de 2,5x2,5 sur feuille tramée de 30,5x30,5 de 144 pièces - Мозаика 2,5x2,5 в листах 30,5x30,5, состоящих из 144 фрагмента									

**DECORI - DECORS - DEKORE - DECORS - ДЕКОРЫ**

**LUCIDATO/RETTIFICATO - HALF POLISHED/RECTIFIED - HALBPOLIERT/REKTIFIZIERT - SEMI-POLI/RECTIFIE - ПОЛУПОЛИРОВАННЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**

 10x61 - 4"x24" <b>DECORO MAGMA</b>	<b>SW5LD</b>	Magma	6		6,5				
 10x61 - 4"x24" <b>DECORO GALASSIE</b>	<b>SW2LD</b>	Galassie	4		4,3				
 61x61 - 24"x24" <b>DECORO TARGET</b> (COMP. A 3 PZ)	<b>SWTGW3</b> <b>SWTGW2</b> <b>SWTGC3</b> <b>SWTGC2</b>	Target 3W Target 2W Target 3C Target 2C	Cp 1		26,5				





# **FIO. TRADIZIONE**

**247 NU\_COTTO**



# NU\_COTTO

**Contemporary  
and traditional**

Contemporaneità e tradizione

Dorato 45x90 - 18"x36" Naturale/Rettificato







Avorio 22,5x90 - 9"x36" Naturale/Rettificato  
Decoro Maiolica Avorio 22,5x90 - 9"x36" Naturale/Rettificato





Maiolica 16,5x16,5 - 6<sup>1/2</sup>" x 6<sup>1/2</sup>"  
Decoro Seeds 16,5x16,5 - 6<sup>1/2</sup>" x 6<sup>1/2</sup>"  
Decoro Drops 16,5x16,5 - 6<sup>1/2</sup>" x 6<sup>1/2</sup>"  
Decoro Winds 16,5x16,5 - 6<sup>1/2</sup>" x 6<sup>1/2</sup>"  
London Maiolica 3x16,5 - 1" x 6<sup>1/2</sup>"

Dorato 22,5x90 - 9" x 36" Naturale/Rettificato  
Decoro Maiolica Dorato 22,5x90 - 9" x 36" Naturale/Rettificato  
Dorato 45x45 - 18" x 18" Naturale

**NU\_COTTO**









Brick 22,5x45 - 9"x18" Naturale

Brick 30x30 - 12"x12" Esterno

**AVORIO  
NATURALE**

**DORATO  
NATURALE**

**TRADIZIONE  
NATURALE**

**ESTERNO**

**BRICK  
NATURALE**

**ESTERNO**

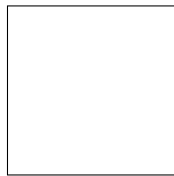


**45x90 - 18"x36"**



**22,5x90 - 9"x36"**

# **NU\_COTTO**



**45x45 - 18"x18"**



**22,5x45 - 9"x18"**



**30x30 - 12"x12"**



**15x30 - 6"x12"**

# NU\_COTTO

gres porcellanato



**DECORO MAIOLICA AVORIO**



**DECORO MAIOLICA DORATO**



**DECORO MAIOLICA TRADIZIONE**



**DECORO MAIOLICA BRICK**



**MOSAICO SPINETTA  
TRADIZIONE**



**MOSAICO SPINETTA  
BRICK**



- Su richiesta è disponibile il listellato 11,25x90 “Effetto Veneziana” (visibile nell’immagine).  
Available on request: strip tile 11.25 x 90 cm “Effetto Veneziana” (see picture).  
Auf Anfrage ist das Leistenmotiv 11,25 x 90 „Jalousieoptik“ (siehe Abbildung) erhältlich.  
Sur demande est disponible le listel 11,25x90 “Effet Vénitien” (visible sur l’image).  
По заказу можно получить планки 11,25x90 “Эффект венецианского пола” (см. на картинке).



**VENEZIANA AVORIO** •



**VENEZIANA DORATO** •



**VENEZIANA TRADIZIONE** •



**VENEZIANA BRICK** •



gres porcellanato **body-color** 



**MAIOLICA**



**SEEDS**



**WINDS**



**DROPS**



**LONDON**

 **V1**

**PEI 3**

**EN 14411:2012 Annex G Group BIa GL**



**Pavimento**  
Floor coverings - Bodenbeläge  
Sol - Напольная



**Residenziale**  
Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения



**Rivestimento**  
Wall coverings - Wandbeläge  
Faïence - Настенная



**Traffico leggero**  
Light traffic areas - Geringe Begehungsfrequenz  
Zones à trafic léger - Область с низким трафиком



**Materiale ottenuto anche con il recupero delle acque e dei materiali di scarto del ciclo produttivo.**  
Product obtained also through the recovery of water and waste from the production cycle.  
Produkttypologien die unter anderem durch die Wiedergewinnung von Abwässern und Ausschussmaterial des Produktionszyklus erhalten werden. - Produit fabriqué aussi avec les eaux recyclées et les rebuts du cycle de production.  
Изделие полученных при оборотном использовании воды и отбракованных в процессе производственного цикла материалов.



**Elevato contenuto di materiale riciclato**  
High content of recycled material  
Hoher Anteil an Recycelten Rohstoffen  
Haute teneur en matériaux recyclés  
Высокое содержание переработанных материалов

# NU\_COTTO

gres porcellanato



**R10**  
Naturale

**R11**  
Esterno

**A+B+C**  
Esterno

**BCRA**  
Dry: > 0,40  
Wet: > 0,40

## EN 14411:2012 Annex G Group BIa UGL

- **Pavimento**  
Floor coverings - Bodenbeläge  
Sol - Напольная
- **Rivestimento**  
Wall coverings - Wandbeläge  
Faïence - Настенная
- **Residenziale**  
Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения
- **Esterno**  
Outdoor areas - Außenbereiche  
Espaces extérieurs - Внешние помещения
- **Traffico leggero**  
Light traffic areas - Geringe Begehungsfrequenz  
Zones à trafic léger - Область с низким трафиком
- **Traffico pesante**  
Heavy traffic areas - Starke Begehungsfrequenz  
Zones à trafic intense - Область с высоким трафиком
- **Zone limitrofe a piscina (Esterno)**  
Swimming pool areas - Schwimmbadbereich  
Abords de piscines - Бассейны
- **Rivestimenti esterni / Pareti ventilate**  
External cladding / Ventilated facade - Außenverkleidung / Hinterlüftete Fassaden  
Murs extérieurs / Façades ventilées - Внешняя оболочка / Вентилируемые Стены



> 30%

**Elevato contenuto di materiale riciclato**  
High content of recycled material  
Hoher Anteil an Recyclen Rohstoffen  
Haute teneur en matériaux recyclés  
Высокое содержание переработанных материалов



**Prodotto conforme ai requisiti LEED®**  
Product compliant with LEED® requirements  
Das ergebnis entspricht den LEED®-anforderungen  
Produit conforme aux critères LEED®  
Продукт соответствует требованиям LEED®



**Fino a 100 grafiche differenti**  
Up to 100 different graphics  
Jusqu'à 100 graphiques différentes  
Bis zu 100 verschiedene Grafiken  
До 100 различных графических



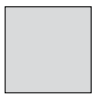


**Materiale ottenuto anche con il recupero delle acque e dei materiali di scarto del ciclo produttivo.**

Product obtained also through the recovery of water and waste from the production cycle.  
Produkttypologien die unter anderem durch die Wiedergewinnung von Abwässern und Ausschussmaterial des Produktionszyklus erhalten werden.  
Produit fabriqué aussi avec les eaux recyclées et les rebuts du cycle de production.  
Изделие полученных при оборотном использовании воды и отбракованных в процессе производственного цикла материалов.

## gres porcellanato

Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Epaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	


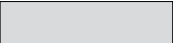
NATURALE - MATTE - MATT - MATT - НАТУРАЛЬНЫЙ

 45x45 - 18"x18"	<b>NC451</b> <b>NC452</b> <b>NC454</b> <b>NC455</b>	Avorio Dorado Tradizione Brick	6	1,215	24,4	64	77,76	1572	9 mm
 22,5x45 - 9"x18"	<b>NC241</b> <b>NC242</b> <b>NC244</b> <b>NC245</b>	Avorio Dorado Tradizione Brick	10	1,012	24,50	51	51,612	1259	9 mm
 7,5x45 - 3"x18" <b>Battiscopa</b> Bullnose - Sockel Plinthe - плинтус	<b>NCB451</b> <b>NCB452</b> <b>NCB454</b> <b>NCB455</b>	Avorio Dorado Tradizione Brick	20	ML 9,0	15,0				




## gres porcellanato

Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Épaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	

**NATURALE/RETTIFICATO** - MATTE/RECTIFIED - MATT/REKTIFIZIERT - MATT/RECTIFIEE - НАТУРАЛЬНЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ


 45x90 - 18"x36"	<b>NC491R</b> <b>NC492R</b> <b>NC494R</b> <b>NC495R</b>	Avorio Dorato Tradizione Brick	3	1,215	28,75	32	38,88	930	10 mm
 22,5x90 - 9"x36"	<b>NC291R</b> <b>NC292R</b> <b>NC294R</b> <b>NC295R</b>	Avorio Dorato Tradizione Brick	6	1,215	27,60	30	36,45	838	10 mm

**ESTERNO** - OUTDOOR - AUSSENBEREICH - EXTERIEUR - ВНЕШНИЙ

 30x30 - 12"x12"	<b>NC304E</b> <b>NC305E</b>	Tradizione Brick	14	1,26	28,60	48	60,48	1383	8,5 mm
 15x30 - 6"x12"	<b>NC154E</b> <b>NC155E</b>	Tradizione Brick	15	0,675	15,50	68	45,90	1064	8,5 mm
 15x30x5 - 6"x12"x2" <b>Elemento Elle</b> L-shape trim - Schenkelplatte Carreau à rebord - Угловой	<b>NC4EL</b> <b>NC5EL</b>	Tradizione Brick	8		9,60				

**MOSAICI** - MOSAICS - MOSAIKE - MOSAIQUES - МОЗАИКА

**MIX NATURALE/ESTERNO** - MATTE/OUTDOOR - MATT/AUSSENBEREICH - MATT/EXTERIEUR - НАТУРАЛЬНЫЙ/ВНЕШНИЙ

 1,5x15 - 0,6"x6" <b>MOSAICO SPINETTA</b>	<b>NC4MS</b> <b>NC5MS</b>	Tradizione Brick	Sheets 6	0,54	12,60				
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	---------------------	-------------	------	-------	--	--	--	--

**Mosaico 1,5x15 in fogli 30x30 da 40 pezzi** - 1,5x15 - 0,6"x6" mosaic in 30x30 - 12"x12" sheets made up of 40 pieces

Mosaik 1,5x15 auf Blatt 30x30 mit 40 Stück - Mosaïque de 1,5x15 sur feuille tramee de 30x30 de 40 pièces - Мозаика 1,5x15 в листах 30x30, состоящих из 40 фрагмента

**DECORI** - DECORS - DEKORE - DECORS - ДЕКОРЫ

 22,5x90 - 9"x36" <b>DECORO MAIOLICA</b>	<b>NC1D1</b> <b>NC2D1</b> <b>NC4D1</b> <b>NC5D1</b>	Avorio Dorato Tradizione Brick	4		18,7				
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	---	--	------	--	--	--	--

**Decorì da utilizzare solo a rivestimento. Manutenzionare con detersgenti neutri e spugne non abrasive.**

Decorations to be used only on walls. Maintain with neutral detergents and non-abrasive sponges.

Nur zur Verkleidung verwendbare Dekorelemente. Pflege mit neutralen Reinigungsmitteln und nicht kratzenden Schwämmen.

Décor exclusivément destinés à un revêtement mural. Entretien avec des détergents neutres et des éponges non abrasives.

Декоры предназначены только для облицовки стен. Обслуживание с использованием нейтральных моющих средств и не абразивных губок.



 11,25x90 - 4 1/2"x36"	<b>NC1L1</b> <b>NC2L1</b> <b>NC4L1</b> <b>NC5L1</b>	Avorio Dorato Tradizione Brick	12	1,2156	22,80				
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	----	--------	-------	--	--	--	--

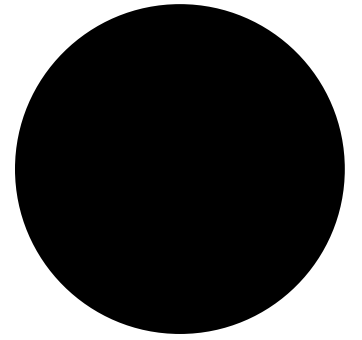
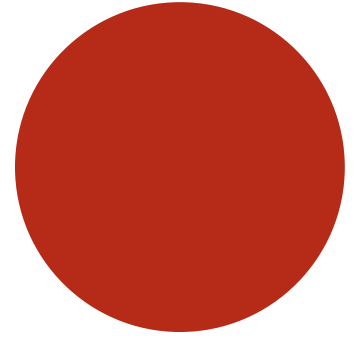
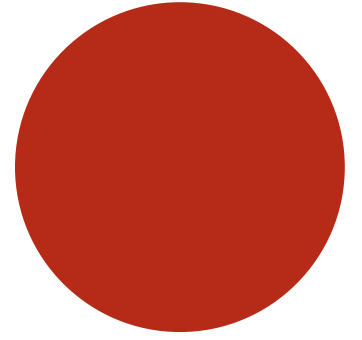
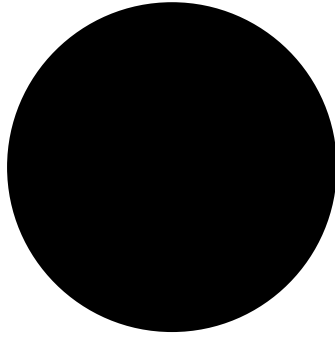
## gres porcellanato body-color

**NATURALE** - MATTE - MATT - MATT - НАТУРАЛЬНЫЙ

 16,5x16,5 - 6 1/2"x6 1/2"	<b>TC161</b>	Maiolica	34	0,94	17,00	56	52,64	962	11 mm
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	----------	----	------	-------	----	-------	-----	-------

**DECORI** - DECORS - DEKORE - DECORS - ДЕКОРЫ

 16,5x16,5 - 6 1/2"x6 1/2" <b>DECORI</b>	<b>NCMD2</b> <b>NCMD4</b> <b>NCMD3</b>	Seeds Winds Drops	4		2,5				
 3x16,5 - 1"x6 1/2" <b>LONDON</b>	<b>NCMLN</b>	London Maiolica	25		2,7				





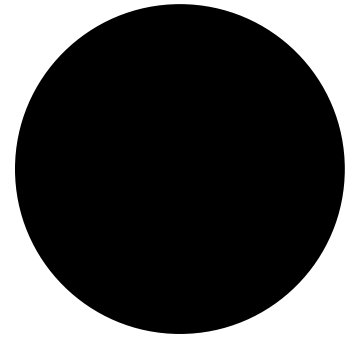
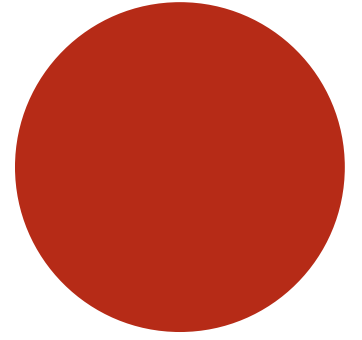
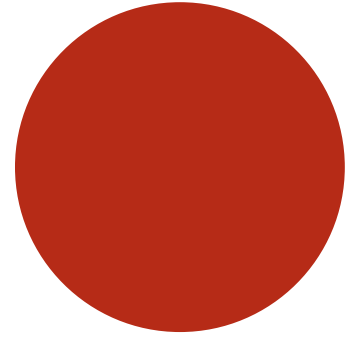
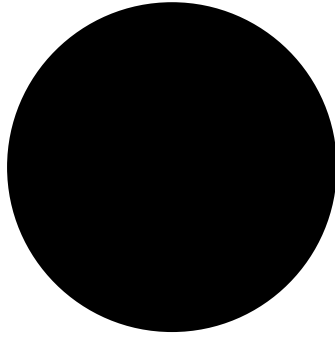
# **FIO. ESTERNO**

**49 BARGE**

**193 METROPOL**

**247 NU\_COTTO**

**205 URBAN\_TOUCH**



# **FIO. BAGNO**

- 265 DETAILS**
- 277 MT [MARBLETONES]**
- 289 BC [BEAUTYCOLORS]**
- 307 BL [BLOOMINGLINES]**
- 321 SIMPLE & CLASSIC**
- 335 SIMPLE & SOPHISTICATED**
- 349 SIMPLE & FIZZY**
- 363 SIMPLE & MATT**
- 377 LAB-ONE**
- 383 CHIAROSCURO**
- 389 PIETRA DI LUNA**
- 397 DECORI IN METALLO UNIVERSALI**





# DETAILS

## The shading elegance

L'eleganza delle sfumature

Striato Intenso 20x60 - 8"x24" Lucido  
Canneté Striato Intenso 20x60 - 8"x24" Lucido





Bianco Gentile 20x60 - 8"x24" Lucido  
Mosaico Lux Bianco Gentile 2x5 - 1"x2" Lucido  
Capitello Bianco Gentile 3,5x60 - 1<sup>1/2</sup>"x24" Lucido  
Bianco Gentile 30,5x30,5 - 12"x12" Naturale

**BIANCO INTENSO**

**BIANCO GENTILE**

**STRIATO GENTILE**

**STRIATO INTENSO**



# DETAILS



**20x60 - 8"x24"**



**30,5x30,5 - 12"x12"**

# DETAILS

bicottura **pasta bianca**



**CANNETÉ BIANCO INTENSO**



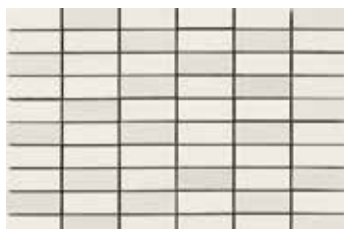
**CANNETÉ BIANCO GENTILE**



**CANNETÉ STRIATO GENTILE**



**CANNETÉ STRIATO INTENSO**



**MOSAICO  
BIANCO INTENSO**



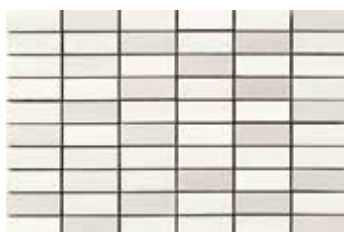
**MOSAICO  
BIANCO GENTILE**



**MOSAICO  
STRIATO GENTILE**



**MOSAICO  
STRIATO INTENSO**



**MOSAICO LUX  
BIANCO INTENSO**



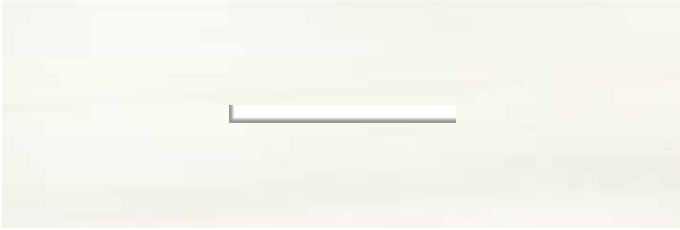
**MOSAICO LUX  
BIANCO GENTILE**



**MOSAICO LUX  
STRIATO GENTILE**



**MOSAICO LUX  
STRIATO INTENSO**



**FORO GLITTER  
BIANCO INTENSO**



**FORO GLITTER  
BIANCO GENTILE**



**LISTELLO GLITTER  
BIANCO INTENSO**



**LISTELLO GLITTER  
BIANCO GENTILE**



**BACCHETTA GLITTER  
BIANCO INTENSO**



**BACCHETTA GLITTER  
BIANCO GENTILE**



**INSERTO GLITTER  
BIANCO INTENSO**



**INSERTO GLITTER  
BIANCO GENTILE**



**FORO GLITTER  
STRIATO GENTILE**



**FORO GLITTER  
STRIATO INTENSO**



**LISTELLO GLITTER  
STRIATO GENTILE**



**LISTELLO GLITTER  
STRIATO INTENSO**



**BACCHETTA GLITTER  
STRIATO GENTILE**



**BACCHETTA GLITTER  
STRIATO INTENSO**



**INSERTO GLITTER  
STRIATO GENTILE**



**INSERTO GLITTER  
STRIATO INTENSO**

# DETAILS

bicottura **pasta bianca**



**WALL SBN BIANCO INTENSO**



**WALL SBN BIANCO GENTILE**



**WALL SBN STRIATO GENTILE**



**WALL SBN STRIATO INTENSO**



**CAPITELLO BIANCO INTENSO**



**CAPITELLO BIANCO GENTILE**



**CAPITELLO STRIATO GENTILE**



**CAPITELLO STRIATO INTENSO**



**COPRISPIGOLO  
INTENSO**



**COPRISPIGOLO  
GENTILE**

**smaltoporcellana** 

PAVIMENTI - FLOOR TILES - BODENBELÄGE - CARREAUX SOL - НАПОЛЬНАЯ ПЛИТКА



**BIANCO INTENSO**



**BIANCO GENTILE**



**STRIATO GENTILE**



**STRIATO INTENSO**





Striato Gentile 20x60 - 8"x24" Lucido  
Canneté Striato Gentile 20x60 - 8"x24" Lucido  
Striato Gentile 30,5x30,5 - 12"x12" Naturale

**DETAILS**

# DETAILS

bicottura **pasta bianca**

**EN 14411:2012 Annex L Group BIII**

● **Rivestimento**  
Wall coverings - Wandbeläge  
Faïence - Настенная

● **Residenziale**  
Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения

**smaltoporcellana**

● **V2** **BCRA** **PEI 4**  
Dry: > 0,40  
Wet: > 0,40

**EN 14411:2012 Annex G Group BIa GL**

● **Pavimento**  
Floor coverings - Bodenbeläge  
Sol - Напольная

● **Traffico leggero**  
Light traffic areas - Geringe Begehungsfrequenz  
Zones à trafic léger - Область с низким трафиком

● **Residenziale**  
Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения

○ **Traffico pesante**  
Heavy traffic areas - Starke Begehungsfrequenz  
Zones à trafic intense - Область с высоким трафиком

**FIO.eco**  
RECYCLING

**DIGITAL**  
HD 3D

**Elevato contenuto di materiale riciclato**  
High content of recycled material  
Hoher Anteil an Recyclen Rohstoffen  
Haute teneur en matériaux recyclés  
Высокое содержание переработанных материалов

**Fino a 100 grafiche differenti**  
Up to 100 different graphics  
Jusqu'à 100 graphiques différentes  
Bis zu 100 verschiedene Grafiken  
До 100 различных графических

**ecogres**


**Materiale ottenuto anche con il recupero delle acque e dei materiali di scarto del ciclo produttivo.**  
Product obtained also through the recovery of water and waste from the production cycle.  
Produkttypologien die unter anderem durch die Wiedergewinnung von Abwässern und Ausschussmaterial des Produktionszyklus erhalten werden.  
Produit fabriqué aussi avec les eaux recyclées et les rebuts du cycle de production.  
Изделие полученных при оборотном использовании воды и отбракованных в процессе производственного цикла материалов.

**smaltoporcellana** **ecogres**

Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Épaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	

**PAVIMENTI - FLOOR TILES - BODENBELÄGE - CARREAUX SOL - НАПОЛЬНАЯ ПЛИТКА**

**NATURALE - MATTE - MATT - MATT - НАТУРАЛЬНЫЙ**

 30,5x30,5 - 12"x12"	<b>DT301</b> <b>DT302</b> <b>DT304</b> <b>DT300</b>	Bianco Intenso Bianco Gentile Striato Intenso Striato Gentile	13	1,209	24,0	48	58,032	1162	9 mm
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	----	-------	------	----	--------	------	------

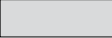

**DETAILS**

## bicottura pasta bianca

Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Épaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	


### RIVESTIMENTI - WALL TILES - WANDFLIESEN - FAIENCES - НАСТЕННАЯ ПЛИТКА

#### LUCIDO - GLOSSY - GLÄNZEND - BRILLANT - ГЛЯНЦЕВЫЙ


 20x60 - 8''x24''	<b>DT261</b> <b>DT262</b> <b>DT264</b> <b>DT260</b>	Bianco Intenso Bianco Gentile Striato Intenso Striato Gentile	9	1,08	18,0	64	69,12	1162	
 20x60 - 8''x24'' CANNETÉ	<b>DT261D1</b> <b>DT262D1</b> <b>DT264D1</b> <b>DT260D1</b>	Bianco Intenso Bianco Gentile Striato Intenso Striato Gentile	9	1,08	18,0	64	69,12	1162	

#### MOSAICI - MOSAICS - MOSAIKE - MOSAIQUES - МОЗАИКА

#### LUCIDO - GLOSSY - GLÄNZEND - BRILLANT - ГЛЯНЦЕВЫЙ

 2x5 - 1''x2'' MOSAICO	<b>DT1MOS</b> <b>DT2MOS</b> <b>DT4MOS</b> <b>DT0MOS</b>	Bianco Intenso Bianco Gentile Striato Intenso Striato Gentile							
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--




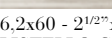
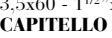
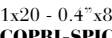
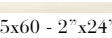
Mosaico 2x5 in fogli 20x30 da 60 pezzi - 2x5 - 1''x2'' mosaic in 20x30 - 8''x10'' sheets made up of 60 pieces  
Mosaik 2x5 auf Blatt 20x30 mit 60 Stück - Mosaïque de 2x5 sur feuille tramée de 20x30 de 60 pièces - Мозаика 2x5 В листах 20x30, состоящих из 60 фрагмента

 2x5 - 1''x2'' MOSAICO LUX	<b>DT1MOSL</b> <b>DT2MOSL</b> <b>DT4MOSL</b> <b>DT0MOSL</b>	Bianco Intenso Bianco Gentile Striato Intenso Striato Gentile							
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

Mosaico 2x5 in fogli 20x30 da 60 pezzi - 2x5 - 1''x2'' mosaic in 20x30 - 8''x10'' sheets made up of 60 pieces  
Mosaik 2x5 auf Blatt 20x30 mit 60 Stück - Mosaïque de 2x5 sur feuille tramée de 20x30 de 60 pièces - Мозаика 2x5 В листах 20x30, состоящих из 60 фрагмента

#### DECORI - DECORS - DEKORE - DECORS - ДЕКОРЫ

#### LUCIDO - GLOSSY - GLÄNZEND - BRILLANT - ГЛЯНЦЕВЫЙ

 20x60 - 8''x24'' FORO GLITTER	<b>DT261D2</b> <b>DT262D2</b> <b>DT264D2</b> <b>DT260D2</b>	Bianco Intenso Bianco Gentile Striato Intenso Striato Gentile	6		12,0				
 1,5x20 - 0,6''x8'' INSERTO GLITTER	<b>DT121L2</b> <b>DT122L2</b> <b>DT124L2</b> <b>DT120L2</b>	Bianco Intenso Bianco Gentile Striato Intenso Striato Gentile	12		0,6				
 1,5x60 - 0,6''x24'' BACCHETTA GLITTER	<b>DT161L3</b> <b>DT162L3</b> <b>DT164L3</b> <b>DT160L3</b>	Bianco Intenso Bianco Gentile Striato Intenso Striato Gentile	6		0,9				
 6,2x60 - 2 1/2''x24'' LISTELLO GLITTER	<b>DT661L4</b> <b>DT662L4</b> <b>DT664L4</b> <b>DT660L4</b>	Bianco Intenso Bianco Gentile Striato Intenso Striato Gentile							
 3,5x60 - 1 1/2''x24'' CAPITELLO	<b>DT1L1</b> <b>DT2L1</b> <b>DT4L1</b> <b>DT0L1</b>	Bianco Intenso Bianco Gentile Striato Intenso Striato Gentile							
 1x20 - 0,4''x8'' COPRI-SPIGOLO	<b>DT14CS</b> <b>DT20CS</b>	Intenso Gentile							
 5x60 - 2''x24'' WALL SBN	<b>DT1SBN</b> <b>DT2SBN</b> <b>DT4SBN</b> <b>DT0SBN</b>	Bianco Intenso Bianco Gentile Striato Intenso Striato Gentile	14	ML 8,4	6,3				





# **MT [MARBLETONES]**

**Warm and welcoming  
atmospheres**

*Atmosfere tenui e accoglienti*

Bianco 20x60 - 8"x24" Lucido  
Onda Cenere 20x60 - 8"x24" Lucido





Crema 20x60 - 8"x24" Lucido  
Cappuccino 20x60 - 8"x24" Lucido  
Mosaico Preinciso Crema 20x60 - 8"x24" Lucido  
Mosaico Preinciso Cappuccino 20x60 - 8"x24" Lucido  
Listello Jewel Crema/Cappuccino 2,5x60 - 1"x24" Lucido  
Listello Jewel Crema/Cappuccino 1,5x60 - 0,6"x24" Lucido  
Cappuccino 45,8x45,8 - 18"x18" Naturale







Bianco 20x60 - 8"x24" Lucido  
Cenere 20x60 - 8"x24" Lucido  
Listello Argento 4,5x60 - 2"x24" Lucido  
Listello Argento Riposo 4,5x60 - 2"x24" Lucido  
Omega Bianco/Cenere 3x60 - 1"x24" Lucido  
Cenere 45,8x45,8 - 18"x18" Naturale

**BIANCO LUCIDO**

**CREMA LUCIDO**

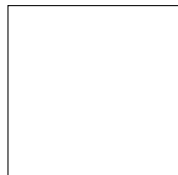
**CENERE LUCIDO**

**CAPPUCCINO LUCIDO**

# **MT [MARBLETONES]**



**20x60 - 8"x24"**



**45,8x45,8 - 18"x18"**

# MT [MARBLETONES]

bicottura **pasta bianca**



**ONDA BIANCO LUCIDO**



**ONDA CREMA LUCIDO**



**ONDA CENERE LUCIDO**



**ONDA CAPPUCCINO LUCIDO**



**MOSAICO PREINCISO BIANCO LUCIDO**



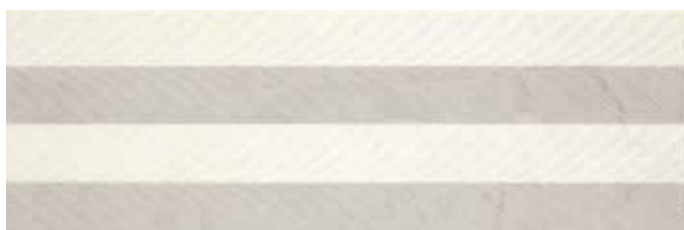
**MOSAICO PREINCISO CREMA LUCIDO**



**MOSAICO PREINCISO CENERE LUCIDO**



**MOSAICO PREINCISO CAPPUCCINO LUCIDO**

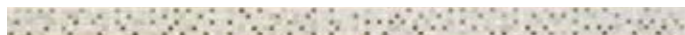


**PIUMA BIANCO/CENERE LUCIDO**

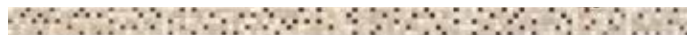


**PIUMA CREMA/CAPPUCCINO LUCIDO**





**LISTELLO JEWEL  
BIANCO/CENERE LUCIDO**



**LISTELLO JEWEL  
CREMA/CAPPUCCINO LUCIDO**



**LISTELLO JEWEL  
BIANCO/CENERE LUCIDO**



**LISTELLO JEWEL  
CREMA/CAPPUCCINO LUCIDO**



**LISTELLO ARGENTO LUCIDO**



**LISTELLO ORO LUCIDO**



**LISTELLO RIPOSO ARGENTO LUCIDO**



**LISTELLO RIPOSO ORO LUCIDO**



**OMEGA BIANCO/CENERE LUCIDO**



**OMEGA CREMA/CAPPUCCINO LUCIDO**

**smaltoporcellana** 

PAVIMENTI - FLOOR TILES - BODENBELÄGE - CARREAUX SOL - НАПОЛЬНАЯ ПЛИТКА



**CENERE NATURALE**



**CAPPUCCINO NATURALE**

# MT [MARBLETONES]

bicottura **pasta bianca**

**EN 14411:2012 Annex L Group BIII**

● **Rivestimento**  
Wall coverings - Wandbeläge  
Faïence - Настенная

● **Residenziale**  
Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения

**smaltoporcellana**

● **V2**

**BCRA PEI 4**

Dry: > 0,40  
Wet: > 0,40

**EN 14411:2012 Annex G Group BIa GL**

● **Pavimento**  
Floor coverings - Bodenbeläge  
Sol - Напольная

● **Traffico leggero**  
Light traffic areas - Geringe Begehungsfrequenz  
Zones à trafic léger - Область с низким трафиком

● **Residenziale**  
Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения

○ **Traffico pesante**  
Heavy traffic areas - Starke Begehungsfrequenz  
Zones à trafic intense - Область с высоким трафиком

**FIO.eco**  
RECYCLING

**DIGITAL**  
HD 3D

**Elevato contenuto di materiale riciclato**  
High content of recycled material  
Hoher Anteil an Recyclten Rohstoffen  
Haute teneur en matériaux recyclés  
Высокое содержание переработанных материалов

**Fino a 100 grafiche differenti**  
Up to 100 different graphics  
Jusqu'à 100 graphiques différentes  
Bis zu 100 verschiedene Grafiken  
До 100 различных графических

**ecogres**

**Materiale ottenuto anche con il recupero delle acque e dei materiali di scarto del ciclo produttivo.**


Product obtained also through the recovery of water and waste from the production cycle.  
Produkttypologien die unter anderem durch die Wiedergewinnung von Abwässern und Ausschussmaterial des Produktionszyklus erhalten werden.  
Produit fabriqué aussi avec les eaux recyclées et les rebuts du cycle de production.  
Изделие полученных при оборотном использовании воды и отбракованных в процессе производственного цикла материалов.

**smaltoporcellana** 

Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Épaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	

**PAVIMENTI - FLOOR TILES - BODENBELÄGE - CARREAUX SOL - НАПОЛЬНАЯ ПЛИТКА**

**NATURALE - MATTE - MATT - MATT - НАТУРАЛЬНЫЙ**

 45,8x45,8 - 18"x18"	<b>MT453</b> <b>MT458</b>	Cenere Cappuccino	6	1,26	26,9	48	60,48	1301	9 mm
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	----------------------	---	------	------	----	-------	------	------


**MT [MARBLETONES]**

## bicottura pasta bianca

Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Épaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Кг	


### RIVESTIMENTI - WALL TILES - WANDFLIESEN - FAIENCES - НАСТЕННАЯ ПЛИТКА

#### LUCIDO - GLOSSY - GLÄNZEND - BRILLANT - ГЛЯНЦЕВЫЙ

 20x60 - 8"x24"	<b>MT261</b> <b>MT262</b> <b>MT263</b> <b>MT268</b>	Bianco Crema Cenere Cappuccino	8	0,96	16,0	64	61,44	1034	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	---	------	------	----	-------	------	--




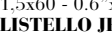
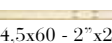

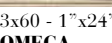
### MOSAICI - MOSAICS - MOSAIKE - MOSAIQUES - МОЗАИКА

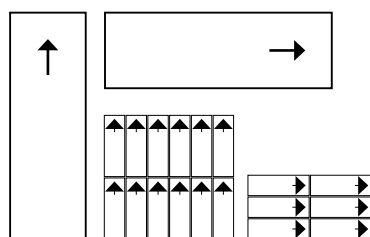
#### LUCIDO - GLOSSY - GLÄNZEND - BRILLANT - ГЛЯНЦЕВЫЙ

 20x60 - 8"x24" MOSAICO PREINCISO	<b>MT1MOS</b> <b>MT2MOS</b> <b>MT3MOS</b> <b>MT8MOS</b>	Bianco Crema Cenere Cappuccino	8	0,96	16,0	64	61,44	1034	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	---	------	------	----	-------	------	--

### DECORI - DECORS - DEKORE - DECORS - ДЕКОРЫ

#### LUCIDO - GLOSSY - GLÄNZEND - BRILLANT - ГЛЯНЦЕВЫЙ

 20x60 - 8"x24" ONDA	<b>MT261D1</b> <b>MT262D1</b> <b>MT263D1</b> <b>MT268D1</b>	Bianco Crema Cenere Cappuccino	8	0,96	16,0	64	61,44	1034	
 20x60 - 8"x24" PIUMA	<b>MT2613D</b> <b>MT2628D</b>	Bianco/Cenere Crema/Cappuccino	8	0,96	16,0	64	61,44	1034	
 2,5x60 - 1"x24" LISTELLO JEWEL	<b>MT13L1</b> <b>MT28L1</b>	Bianco/Cenere Crema/Cappuccino	6		1,8				
 1,5x60 - 0,6"x24" LISTELLO JEWEL	<b>MT13L2</b> <b>MT28L2</b>	Bianco/Cenere Crema/Cappuccino	12		1,8				
 4,5x60 - 2"x24" LISTELLO	<b>MT13L3</b> <b>MT28L3</b>	Argento Oro	4		2,7				
 4,5x60 - 2"x24" LISTELLO RIPOSO	<b>MT13RL3</b> <b>MT28RL3</b>	Argento Oro	4		2,7				
 3x60 - 1"x24" OMEGA	<b>MT13L5</b> <b>MT28L5</b>	Bianco/Cenere Crema/Cappuccino	6		2,7				



#### ISTRUZIONI DI POSA

Per ottenere risultati estetici ottimali, i pezzi preincisi (sia per i decori che per i fondi) vanno posati mantenendo la freccia posta sul retro della mattonella sempre nella stessa direzione (vedi disegno).

#### LAYING DIRECTIONS

To obtain the best results, the pre-cut pieces (both for decors and plain tiles) must be laid with the arrow on the back of the tile always pointing in the same direction (as shown in the diagram).

#### VERLEGUNGSANWEISUNGEN

Zur Erzielung optimaler Ergebnisse im Hinblick auf die ästhetische Wirkung, je fuer die Dekorationen und die Unifliese, werden die gekennzeichneten Elemente so verlegt, dass der Pfeil auf der Rückseite der Fliese immer in die gleiche Richtung weist (siehe Zeichnung).

#### INSTRUCTIONS POUR LA POSE

Pour obtenir des résultats esthétiques irréprochables, les pièces prédécoupées (soit pour les décors que pour les fonds) doivent être posées en veillant à toujours orienter la flèche apposée au dos du carreau dans la même direction (comme indiqué sur le schéma).

#### ИНСТРУКЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Для достижения оптимального эстетического результата, элементы с насечками (как декоры, так и фоновая плитка) должны укладываться таким образом, чтобы нанесенная на задней стороне плиток стрелка была обращена в одном направлении (см. рисунок).





# BC [BEAUTYCOLORS]

**A smooth blend of  
delicate nuances**

Armonia di nuance delicate

Azzurro Polvere 20x60 - 8"x24" Lucido  
Gesso 20x60 - 8"x24" Lucido  
Listello Glam Azzurro Polvere 1,5x60 - 0.6"x24"





Azzurro Polvere 20x60 - 8" x 24" Lucido  
Gesso 20x60 - 8" x 24" Lucido  
Foro Glam Gesso 20x60 - 8" x 24" Lucido  
Foro Glam Azzurro Polvere 20x60 - 8" x 24" Lucido  
Inserto Glam Azzurro Polvere 1,5x20 - 0,6" x 8"  
Listello Glam Azzurro Polvere 1,5x60 - 0,6" x 24"  
Azzurro Polvere 32,8x32,8 - 13" x 13" Lucidato/Rettificato







Iuta 20x60 - 8"x24" Lucido  
Gesso 20x60 - 8"x24" Lucido  
Foro Glam Gesso 20x60 - 8"x24" Lucido  
Inserto Glam Iuta 1,5x20 - 0,6"x8"  
Listello Glam Iuta 1,5x60 - 0,6"x24"  
Mosaico Preinciso Iuta 20x60 - 8"x24" Lucido  
Iuta 32,8x32,8 - 13"x13" Lucidato/Rettificato







Gesso 20x60 - 8" x 24" Lucido  
Mosaico Preinciso Rosa Ortensia 20x60 - 8" x 24" Lucido  
Rosa Ortensia 32,8x32,8 - 13" x 13" Lucidato/Rettificato



Rosa Ortensia 32,8x32,8 - 13"x13"  
Lucidato/Rettificato





Rosa Ortensia 20x60 - 8"x24" Lucido  
Listello Glam Rosa Ortensia 1,5x60 - 0.6"x24"





Acquamarina 20x60 - 8"x24" Lucido  
Gesso 20x60 - 8"x24" Lucido  
Listello Glam Acquamarina 1,5x60 - 0.6"x24"  
Decoro Stars Acquamarina 10x60 - 4"x24"  
Acquamarina 32,8x32,8 - 13"x13" Lucidato/Rettificato

**GESSO LUCIDO**

**IUTA LUCIDO**

**ROSA ORTENSIA LUCIDO**

**AZZURRO POLVERE LUCIDO**

**ACQUAMARINA LUCIDO**



# **BC [BEAUTYCOLORS]**



**20x60 - 8"x24"**



**32,8x32,8 - 13"x13"**

# BC [BEAUTYCOLORS]

bicottura pasta bianca



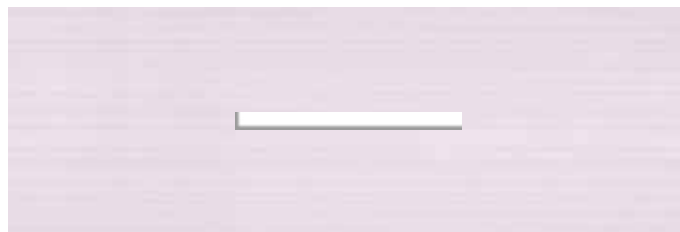
**FORO GLAM IUTA LUCIDO**



**INSERTO GLAM IUTA**



**LISTELLO GLAM IUTA**



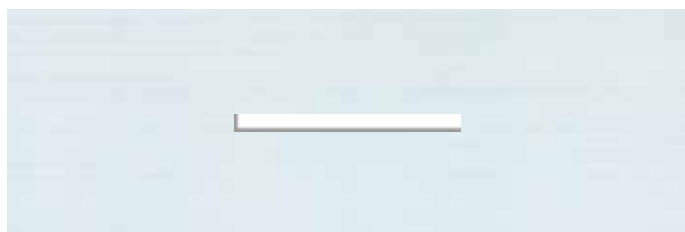
**FORO GLAM ROSA ORTENSIA LUCIDO**



**INSERTO GLAM ROSA ORTENSIA**



**LISTELLO GLAM ROSA ORTENSIA**



**FORO GLAM AZZURRO POLVERE LUCIDO**



**INSERTO GLAM AZZURRO POLVERE**



**LISTELLO GLAM AZZURRO POLVERE**



**FORO GLAM ACQUAMARINA LUCIDO**



**INSERTO GLAM ACQUAMARINA**



**LISTELLO GLAM ACQUAMARINA**



**FORO GLAM GESSO LUCIDO**



**DECORO STARS IUTA**



**DECORO STARS ROSA ORTENSIA**



**DECORO STARS AZZURRO POLVERE**



**DECORO STARS ACQUAMARINA**



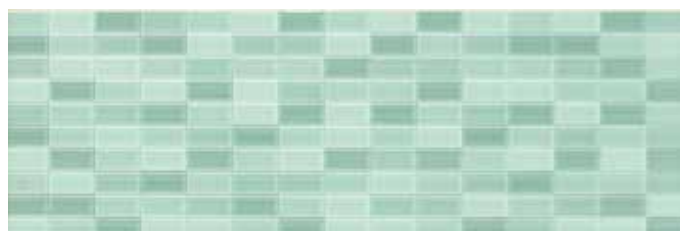
**MOSAICO PREINCISO IUTA LUCIDO**



**MOSAICO PREINCISO ROSA ORTENSIA LUCIDO**



**MOSAICO PREINCISO AZZURRO POLVERE LUCIDO**



**MOSAICO PREINCISO ACQUAMARINA LUCIDO**



**LISTELLO MOSAICO IUTA LUCIDO**



**LISTELLO MOSAICO ROSA ORTENSIA LUCIDO**



**LISTELLO MOSAICO AZZURRO POLVERE LUCIDO**



**LISTELLO MOSAICO ACQUAMARINA LUCIDO**

**smaltoporcellana** 

**PAVIMENTI - FLOOR TILES - BODENBELÄGE - CARREAUX SOL - НАПОЛЬНАЯ ПЛИТКА**



**IUTA**



**ROSA ORTENSIA**



**AZZURRO POLVERE**



**ACQUAMARINA**

# BC [BEAUTYCOLORS]

bicottura **pasta bianca**

**EN 14411:2012 Annex L Group BIII**



**Rivestimento**  
Wall coverings - Wandbeläge  
Faïence - Настенная



**Residenziale**  
Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения

**smaltoporcellana**



**V2**

**BCRA**

Dry: > 0,40  
Wet: > 0,40

**EN 14411:2012 Annex G Group BIa GL**



**Pavimento**  
Floor coverings - Bodenbeläge  
Sol - Напольная



**Traffico leggero**  
Light traffic areas - Geringe Begehungsfrequenz  
Zones à trafic léger - Область с низким трафиком



**Residenziale**  
Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения



**Traffico pesante**  
Heavy traffic areas - Starke Begehungsfrequenz  
Zones à trafic intense - Область с высоким трафиком

**FIO.eco**  
RECYCLING

**Elevato contenuto di materiale riciclato**

High content of recycled material  
Hoher Anteil an Recyclen Rohstoffen  
Haute teneur en matériaux recyclés  
Высокое содержание переработанных материалов



**Materiale ottenuto anche con il recupero delle acque e dei materiali di scarto del ciclo produttivo.**

Product obtained also through the recovery of water and waste from the production cycle.  
Produkttypologien die unter anderem durch die Wiedergewinnung von Abwässern und Ausschussmaterial des Produktionszyklus erhalten werden.  
Produit fabriqué aussi avec les eaux recyclées et les rebuts du cycle de production.  
Изделие полученных при оборотном использовании воды и отбракованных в процессе производственного цикла материалов.

**smaltoporcellana**

Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Épaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	

**PAVIMENTI - FLOOR TILES - BODENBELÄGE - CARREAUX SOL - НАПОЛЬНАЯ ПЛИТКА**

**LUCIDATO/RETTIFICATO - HALF POLISHED/RECTIFIED - HALBPOLIERT/REKTIFIZIERT - SEMI-POLI/RECTIFIE - ПОЛУПОЛИРОВАННЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**

 32,8x32,8 - 13°x13°	<b>BC332LR</b> <b>BC334LR</b> <b>BC336LR</b> <b>BC338LR</b>	Iuta Rosa Ortensia Azzurro Polvere Acquamarina	13	1,40	27,7	44	61,60	1229	9,5 mm
-------------------------	----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	----	------	------	----	-------	------	--------

**BC [BEAUTYCOLORS]**




## bicottura pasta bianca

Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Epaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	


### RIVESTIMENTI - WALL TILES - WANDFLIESEN - FAIENCES - НАСТЕННАЯ ПЛИТКА

#### LUCIDO - GLOSSY - GLÄNZEND - BRILLANT - ГЛЯНЦЕВЫЙ

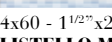

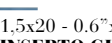
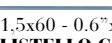

 20x60 - 8"x24"	<b>BC261</b> <b>BC262</b> <b>BC264</b> <b>BC266</b> <b>BC268</b>	Gesso Iuta Rosa Ortensia Azzurro Polvere Acquamarina	8	0,96	16,0	64	61,44	1034	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	---	------	------	----	-------	------	--

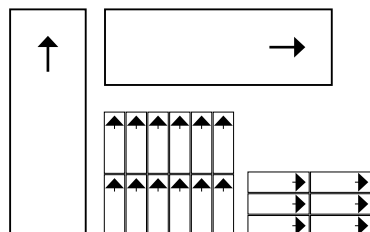
### MOSAICI - MOSAICS - MOSAIKE - MOSAIQUES - МОЗАИКА

#### LUCIDO - GLOSSY - GLÄNZEND - BRILLANT - ГЛЯНЦЕВЫЙ

 20x60 - 8"x24" MOSAICO PREINCISO	<b>BC2MOS</b> <b>BC4MOS</b> <b>BC6MOS</b> <b>BC8MOS</b>	Iuta Rosa Ortensia Azzurro Polvere Acquamarina	8	0,96	16,0	64	61,44	1034	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	---	------	------	----	-------	------	--

### DECORI - DECORS - DEKORE - DECORS - ДЕКОРЫ

 4x60 - 1 1/2"x24" LISTELLO MOSAICO LUCIDO	<b>BC2L2</b> <b>BC4L2</b> <b>BC6L2</b> <b>BC8L2</b>	Iuta Rosa Ortensia Azzurro Polvere Acquamarina	7		2,8				
 20x60 - 8"x24" FORO GLAM LUCIDO	<b>BC261D4</b> <b>BC262D4</b> <b>BC264D4</b> <b>BC266D4</b> <b>BC268D4</b>	Gesso Iuta Rosa Ortensia Azzurro Polvere Acquamarina	6		12,0				
 1.5x20 - 0.6"x8" INSERTO GLAM	<b>BC2L12</b> <b>BC4L12</b> <b>BC6L12</b> <b>BC8L12</b>	Iuta Rosa Ortensia Azzurro Polvere Acquamarina	12		0,6				
 1.5x60 - 0.6"x24" LISTELLO GLAM	<b>BC2L16</b> <b>BC4L16</b> <b>BC6L16</b> <b>BC8L16</b>	Iuta Rosa Ortensia Azzurro Polvere Acquamarina	6		0,9				
 10x60 - 4"x24" DECORO STARS	<b>BC162D2</b> <b>BC164D2</b> <b>BC166D2</b> <b>BC168D2</b>	Iuta Rosa Ortensia Azzurro Polvere Acquamarina	6		6,0				



#### ISTRUZIONI DI POSA

Per ottenere risultati estetici ottimali, i pezzi preincisi (sia per i decori che per i fondi) vanno posati mantenendo la freccia posta sul retro della mattonella sempre nella stessa direzione (vedi disegno).

#### LAYING DIRECTIONS

To obtain the best results, the pre-cut pieces (both for decors and plain tiles) must be laid with the arrow on the back of the tile always pointing in the same direction (as shown in the diagram).

#### VERLEGUNGSANWEISUNGEN

Zur Erzielung optimaler Ergebnisse im Hinblick auf die ästhetische Wirkung, je fuer die Dekorationen und die Unifliese, werden die gekennzeichneten Elemente so verlegt, dass der Pfeil auf der Rückseite der Fliese immer in die gleiche Richtung weist (siehe Zeichnung).

#### INSTRUCTIONS POUR LA POSE

Pour obtenir des résultats esthétiques irréprochables, les pièces prédécoupées (soit pour les décors que pour les fonds) doivent être posées en veillant à toujours orienter la flèche apposée au dos du carreau dans la même direction (comme indiqué sur le schéma).

#### ИНСТРУКЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Для достижения оптимального эстетического результата, элементы с насечками (как декоры, так и фоновая плитка) должны укладываться таким образом, чтобы нанесенная на задней стороне плиток стрелка была обращена в одном направлении (см.рисунок).



# **BL [BLOOMINGLINES]**

**Spring's  
fragrance**

Profumo di primavera

Aloe Lines 20x60 - 8"x24" Lucido  
Formella Bloom Aloe 20x60 - 8"x24"  
Listello Carré White Matt 2,5x60 - 1"x24"  
Aloe 32,8x32,8 - 13"x13" Lucidato/Rettificato







Grigioperla Lines 20x60 - 8"x24" Lucido  
Formella Cannelé White 20x60 - 8"x24" Lucido  
Listello Carré White Lucido 2,5x60 - 1"x24"  
Bianco 32,8x32,8 - 13"x13" Lucidato/Rettificato





Lillá Lines 20x60 - 8"x24" Lucido  
Formella Gessato Lillá 20x60 - 8"x24" Lucido  
Formella Butterfly Lillá 20x60 - 8"x24" Lucido  
Listello Vetro Lillá 2x60 - 1"x24"  
Lillá 32,8x32,8 - 13"x13" Lucidato/Rettificato





**BL [BLOOMINGLINES]**





Canapa Lines 20x60 - 8"x24" Lucido  
Formella Gessato Canapa 20x60 - 8"x24" Lucido  
Canapa 32.8x32.8 - 13"x13" Lucidato/Rettificato

**ALOE LINES LUCIDO**

**CANAPA LINES LUCIDO**

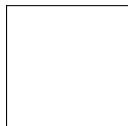
**GRIGIOPERLA LINES LUCIDO**

**LILLÀ LINES LUCIDO**

# **BL [BLOOMINGLINES]**



**20x60 - 8"x24"**



**32,8x32,8 - 13"x13"**

# BL [BLOOMINGLINES]

bicottura **pasta bianca**



**FORMELLA GESSATO ALOE LUCIDO**



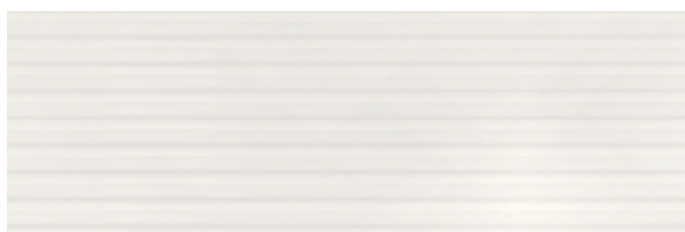
**FORMELLA GESSATO CANAPA LUCIDO**



**FORMELLA GESSATO GRIGIOPERLA LUCIDO**



**FORMELLA GESSATO LILLÀ LUCIDO**



**FORMELLA CANNETÉ WHITE LUCIDO**



**FORMELLA BUTTERFLY ALOE LUCIDO**



**FORMELLA BUTTERFLY CANAPA LUCIDO**



**FORMELLA BUTTERFLY GRIGIOPERLA LUCIDO**



**FORMELLA BUTTERFLY LILLÀ LUCIDO**





**FORMELLA BLOOM ALOE**



**FORMELLA BLOOM CANAPA**



**FORMELLA BLOOM GRIGIOPERLA**



**FORMELLA BLOOM LILLÀ**



**LISTELLO VETRO ALOE**



**LISTELLO VETRO CANAPA**



**LISTELLO VETRO GRIGIOPERLA**



**LISTELLO VETRO LILLÀ**



**LISTELLO CARRÉ WHITE LUCIDO**



**LISTELLO CARRÉ WHITE MATT**

**smaltoporcellana** 

PAVIMENTI - FLOOR TILES - BODENBELÄGE - CARREAUX SOL - НАПОЛЬНАЯ ПЛИТКА



**ALOE**



**CANAPA**



**LILLÀ**



**BIANCO**

# BL [BLOOMINGLINES]

bicottura **pasta bianca**

**EN 14411:2012 Annex L Group BIII**



**Rivestimento**  
Wall coverings - Wandbeläge  
Faïence - Настенная



**Residenziale**  
Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения

**smaltoporcellana**



**V1**

**BCRA**

Dry: > 0,40  
Wet: > 0,40

**EN 14411:2012 Annex G Group BIa GL**



**Pavimento**  
Floor coverings - Bodenbeläge  
Sol - Напольная



**Traffico leggero**  
Light traffic areas - Geringe Begehungsfrequenz  
Zones à trafic léger - Область с низким трафиком



**Residenziale**  
Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения



**Traffico pesante**  
Heavy traffic areas - Starke Begehungsfrequenz  
Zones à trafic intense - Область с высоким трафиком

**FIO.eco**  
RECYCLING

**Elevato contenuto di materiale riciclato**

High content of recycled material  
Hoher Anteil an Recyclen Rohstoffen  
Haute teneur en matériaux recyclés  
Высокое содержание переработанных материалов



**Materiale ottenuto anche con il recupero delle acque e dei materiali di scarto del ciclo produttivo.**

Product obtained also through the recovery of water and waste from the production cycle.  
Produkttypologien die unter anderem durch die Wiedergewinnung von Abwässern und Ausschussmaterial des Produktionszyklus erhalten werden.  
Produit fabriqué aussi avec les eaux recyclées et les rebuts du cycle de production.  
Изделие полученных при оборотном использовании воды и отбракованных в процессе производственного цикла материалов.

**smaltoporcellana**

Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Épaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	

**PAVIMENTI - FLOOR TILES - BODENBELÄGE - CARREAUX SOL - НАПОЛЬНАЯ ПЛИТКА**

**LUCIDATO/RETTIFICATO - HALF POLISHED/RECTIFIED - HALBPOLIERT/REKTIFIZIERT - SEMI-POLI/RECTIFIE - ПОЛУПОЛИРОВАННЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**

 32,8x32,8 - 13"x13"	<b>BL338LR</b> <b>BL332LR</b> <b>BL334LR</b> <b>BL331LR</b>	Aloe Canapa Lilla Bianco	13	1,40	27,7	44	61,60	1229	9,5 mm
-------------------------	----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	----	------	------	----	-------	------	--------


**BL [BLOOMINGLINES]**

## bicottura pasta bianca





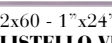
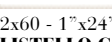
Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Épaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	

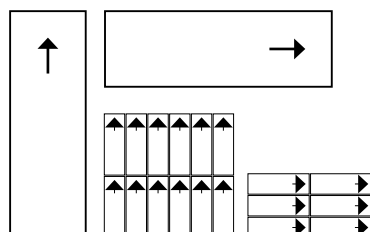
### RIVESTIMENTI - WALL TILES - WANDFLIESEN - FAIENCES - НАСТЕННАЯ ПЛИТКА

#### LUCIDO - GLOSSY - GLÄNZEND - BRILLANT - глянцевый

 20x60 - 8"x24"	<b>BL268</b> <b>BL262</b> <b>BL263</b> <b>BL264</b>	Aloe Canapa Grigioperla Lilla	8	0,96	16,0	64	61,44	1034	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	----------------------------------------	---	------	------	----	-------	------	--

#### DECORI - DECORS - DEKORE - DECORS - ДЕКОРЫ

 20x60 - 8"x24" <b>FORMELLA GESSATO</b> <b>LUCIDO</b>	<b>BL268D1</b> <b>BL262D1</b> <b>BL263D1</b> <b>BL264D1</b>	Aloe Canapa Grigioperla Lilla	8	0,96	15,6	64	61,44	1008	
 20x60 - 8"x24" <b>FORMELLA CANNETÉ</b> <b>LUCIDO</b>	<b>BL261D3</b>	White	8	0,96	15,6	64	61,44	1008	
 20x60 - 8"x24" <b>FORMELLA BUTTERFLY</b> <b>LUCIDO</b>	<b>BL268D2</b> <b>BL262D2</b> <b>BL263D2</b> <b>BL264D2</b>	Aloe Canapa Grigioperla Lilla	8	0,96	15,6	64	61,44	1008	
 20x60 - 8"x24" <b>FORMELLA BLOOM</b>	<b>BL268S2</b> <b>BL262S2</b> <b>BL263S2</b> <b>BL264S2</b>	Aloe Canapa Grigioperla Lilla	6		11,7				
 2x60 - 1"x24" <b>LISTELLO VETRO</b>	<b>BL3L2</b> <b>BL2L2</b> <b>BL3L2</b> <b>BL4L2</b>	Aloe Canapa Grigioperla Lilla	6		1,8				
 2x60 - 1"x24" <b>LISTELLO CARRÉ</b>	<b>BL1L1L</b> <b>BL1L1</b>	White Lucido White Matt	6		1,8				



#### ISTRUZIONI DI POSA

Per ottenere risultati estetici ottimali, i pezzi preincisi (sia per i decori che per i fondi) vanno posati mantenendo la freccia posta sul retro della mattonella sempre nella stessa direzione (vedi disegno).

#### LAYING DIRECTIONS

To obtain the best results, the pre-cut pieces (both for decors and plain tiles) must be laid with the arrow on the back of the tile always pointing in the same direction (as shown in the diagram).

#### VERLEGUNGSANWEISUNGEN

Zur Erzielung optimaler Ergebnisse im Hinblick auf die ästhetische Wirkung, je fuer die Dekorationen und die Unifliese, werden die gekennzeichneten Elemente so verlegt, dass der Pfeil auf der Rückseite der Fliese immer in die gleiche Richtung weist (siehe Zeichnung).

#### INSTRUCTIONS POUR LA POSE

Pour obtenir des résultats esthétiques irréprochables, les pièces prédécoupées (soit pour les decors que pour les fonds) doivent être posées en veillant à toujours orienter la flèche apposée au dos du carreau dans la même direction (comme indiqué sur le schéma).

#### ИНСТРУКЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Для достижения оптимального эстетического результата, элементы с насечками (как декоры, так и фоновая плитка) должны укладываться таким образом, чтобы нанесенная на задней стороне плиток стрелка была обращена в одном направлении (см.рисунок).





# SIMPLE & CLASSIC

**Classic style and  
contemporary  
pleasure**

Stile classico e piacere contemporaneo

White 20x50,2 - 8"x20" Lucido  
Decoro Capitonné White 20x50,2 - 8"x20"  
Boiserie White 7x20 - 2<sup>1/2</sup>"x8"





White 20x50,2 - 8"x20" Lucido  
Decoro Capitoné White 20x50,2 - 8"x20"  
Boiserie White 7x20 - 2 1/2"x8"  
Battiscopa White 15x20 - 6"x8"  
White 45x45 - 18"x18" Lucidato/Rettificato









Champagne 20x50,2 - 8"x20" Lucido  
Decoro Tea Champagne 20x50,2 - 8"x20"  
Boiserie Beige 7x20 - 2<sup>1/2</sup>"x8"  
Champagne 45x45 - 18"x18" Lucidato/Rettificato

**SIMPLE & CLASSIC**





**SIMPLE & CLASSIC**





Champagne 20x50.2 - 8"x20" Lucido  
Decoro Capitonné Gold 20x50.2 - 8"x20"  
Listello Gold 8x20 - 3"x8"  
Champagne 45x45 - 18"x18" Lucidato/Rettificato

**SIMPLE & CLASSIC**

**WHITE LUCIDO**



**CHAMPAGNE LUCIDO**



**BLACK LUCIDO**

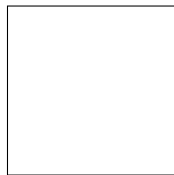




# **SIMPLE & CLASSIC**



**20x50,2 - 8"x20"**



**45x45 - 18"x18"**

# SIMPLE & CLASSIC

bicottura **pasta bianca**



**DECORO TEA WHITE**



**DECORO TEA CHAMPAGNE**



**LISTELLO TEA WHITE  
(SOGGETTI ASSORTITI)**



**LISTELLO TEA CHAMPAGNE  
(SOGGETTI ASSORTITI)**



**DECORO CAPITONNÉ WHITE**



**DECORO CAPITONNÉ GOLD**



**LISTELLO GOLD**



**LISTELLO GOLD**

gres porcellanato **body-color**  **ecogres**

PAVIMENTI - FLOOR TILES - BODENBELÄGE - CARREAUX SOL - НАПОЛЬНАЯ ПЛИТКА



**WHITE**



**CHAMPAGNE**

**SIMPLE & CLASSIC**



**DECORO TEA BLACK**



**LISTELLO TEA BLACK  
(SOGGETTI ASSORTITI)**



**BATTISCOPA  
WHITE**



**BOISERIE  
WHITE**



**BATTISCOPA  
BEIGE**



**BOISERIE  
BEIGE**

# SIMPLE & CLASSIC

bicottura **pasta bianca**

**EN 14411:2012 Annex L Group BIII**

● **Rivestimento**  
Wall coverings - Wandbeläge  
Faïence - Настенная

● **Residenziale**  
Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения

gres porcellanato **body-color**



**BCRA**

**PEI 4**

Dry: > 0,40  
Wet: > 0,40

Naturale

**EN 14411:2012 Annex G Group BIa GL**

● **Pavimento**  
Floor coverings - Bodenbeläge  
Sol - Напольная

● **Traffico leggero**  
Light traffic areas - Geringe Begehungsfrequenz  
Zones à trafic léger - Область с низким трафиком

● **Residenziale**  
Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения

● **Traffico pesante (Naturale)**  
Heavy traffic areas - Starke Begehungsfrequenz  
Zones à trafic intense - Область с высоким трафиком

**FIO.eco**  
RECYCLING

**DIGITAL**  
HD 3D

**Elevato contenuto di materiale riciclato**  
High content of recycled material  
Hoher Anteil an Recyclen Rohstoffen  
Haute teneur en matériaux recyclés  
Высокое содержание переработанных материалов

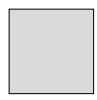
**Fino a 100 grafiche differenti**  
Up to 100 different graphics  
Jusqu'à 100 graphiques différentes  
Bis zu 100 verschiedene Grafiken  
До 100 различных графических



**Materiale ottenuto anche con il recupero delle acque e dei materiali di scarto del ciclo produttivo.**

Product obtained also through the recovery of water and waste from the production cycle.  
Produkttypologien die unter anderem durch die Wiedergewinnung von Abwässern und Ausschussmaterial des Produktionszyklus erhalten werden.  
Produit fabriqué aussi avec les eaux recyclées et les rebuts du cycle de production.  
Изделие полученных при оборотном использовании воды и отбракованных в процессе производственного цикла материалов.


gres porcellanato **body-color**

Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Épaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	
 45x45 - 18"x18"	<b>S&amp;C451R</b> <b>S&amp;C459R</b>	White Champagne	6	1,215	24,6	32	38,88	797	9,5 mm

**PAVIMENTI - FLOOR TILES - BODENBELÄGE - CARREAUX SOL - НАПОЛЬНАЯ ПЛИТКА**

**NATURALE/RETTIFICATO - MATTE/RECTIFIED - MATT/REKTIFIZIERT - MATT/RECTIFIE - НАТУРАЛЬНЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**

**LUCIDATO/RETTIFICATO - HALF POLISHED/RECTIFIED - HALBPOLIERT/REKTIFIZIERT - SEMI-POLI/RECTIFIE - ПОЛУПОЛИРОВАННЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**

 45x45 - 18"x18"	<b>S&amp;C451L</b> <b>S&amp;C459L</b>	White Champagne	6	1,215	24,6	32	38,88	797	9,5 mm
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	--------------------	---	-------	------	----	-------	-----	--------

**SIMPLE & CLASSIC**




## bicottura **pasta bianca**







Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Eraisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boite Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boite Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boite Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boites Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Кг	

**RIVESTIMENTI** - WALL TILES - WANDFLIESEN - FAIENCES - НАСТЕННАЯ ПЛИТКА

**LUCIDO** - GLOSSY - GLÄNZEND - BRILLANT - глянцевый

 20x50,2 - 8"x20"	<b>S&amp;C251</b> <b>S&amp;C259</b> <b>S&amp;C257</b>	White Champagne Black	14	1,41	23,4	48	67,68	1133	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	-----------------------------	----	------	------	----	-------	------	--

**DECORI** - DECORS - DEKORE - DECORS - декоры

 20x50,2 - 8"x20" <b>DECORO TEA LUCIDO</b>	<b>S&amp;C1D2</b> <b>S&amp;C9D2</b> <b>S&amp;C7D2</b>	White Champagne Black	4		6,7				
 4.5x50,2 - 2"x20" <b>LISTELLO TEA LUCIDO</b> (SOGGETTI ASSORTITI)	<b>S&amp;C1L3</b> <b>S&amp;C9L3</b> <b>S&amp;C7L3</b>	White Champagne Black	6		2,7				
 20x50,2 - 8"x20" <b>DECORO CAPITONNÉ</b>	<b>S&amp;C1D1</b> <b>S&amp;C0D1</b>	White Champagne	4		6,7				
 1.5x50,2 - 0.6"x20" <b>LISTELLO GOLD</b>	<b>S&amp;C0L2</b>	Gold	12		1,8				
 8x20 - 3"x8" <b>LISTELLO GOLD</b>	<b>S&amp;C0L1</b>	Gold	8		2,4				
 15x20 - 6"x8" <b>BATTISCOPIA</b>	<b>S&amp;CB201</b> <b>S&amp;CB202</b>	White Beige	6		3,0				
 7x20 - 2 1/2"x8" <b>BOISERIE</b>	<b>S&amp;CB1</b> <b>S&amp;CB2</b>	White Beige	6		0,8				



# **SIMPLE & SOPHISTICATED**

**A pleasant  
interpretation  
of glamour**

Una piacevole interpretazione del glamour

Bianco 20x50,2 - 8"x20" Lucido  
Oliva 20x50,2 - 8"x20" Lucido  
Decoro Simple Line Oliva 20x50,2 - 8"x20"  
Stuoia Paglia 45x45 - 18"x18" Lucidato/Rettificato



**SIMPLE & SOPHISTICATED**





Bianco 20x50,2 - 8"x20" Lucido  
Golden 20x50,2 - 8"x20" Lucido  
Formella Sophisticated Golden 20x50,2 - 8"x20"  
Formella Bianca 20x50,2 - 8"x20" Lucida  
Stuoia Caffé 45x45 - 18"x18" Lucidato/Rettificato

**SIMPLE & SOPHISTICATED**





Bianco 20x50,2 - 8"x20" Lucido  
Decoro Simple Line:  
Peltro / Tortora / Oliva / Golden / Tabacco / Agave  
20x50,2 - 8"x20"  
Stuoia Paglia 45x45 - 18"x18" Lucidato/Rettificato

**SIMPLE & SOPHISTICATED**



**SIMPLE & SOPHISTICATED**





Bianco 20x50,2 - 8"x20" Lucido  
Formella Sophisticated Peltro 20x50,2 - 8"x20"  
Listello Sophisticated Peltro 2,5x50,2 - 1"x20"  
Stuoia Aloe 45x45 - 18"x18" Lucidato/Rettificato

**SIMPLE & SOPHISTICATED**

**AGAVE LUCIDO**

**PELTRO LUCIDO**

**GOLDEN LUCIDO**

**OLIVA LUCIDO**

**TABACCO LUCIDO**

**TORTORA LUCIDO**

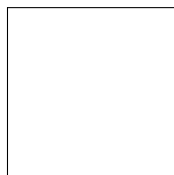
**BIANCO LUCIDO**

**FORMELLA BIANCA LUCIDO**

# **SIMPLE & SOPHISTICATED**



**20x50,2 - 8"x20"**



**45x45 - 18"x18"**

# SIMPLE & SOPHISTICATED

bicottura **pasta bianca**



**DECORO SIMPLE LINE AGAVE**



**DECORO SIMPLE LINE OLIVA**



**DECORO SIMPLE LINE PELTRO**



**DECORO SIMPLE LINE TABACCO**



**DECORO SIMPLE LINE GOLDEN**



**DECORO SIMPLE LINE TORTORA**

gres porcellanato **body-color**  ecogres

PAVIMENTI - FLOOR TILES - BODENBELÄGE - CARREAUX SOL - НАПОЛЬНАЯ ПЛИТКА



**STUOIA CAFFÈ**



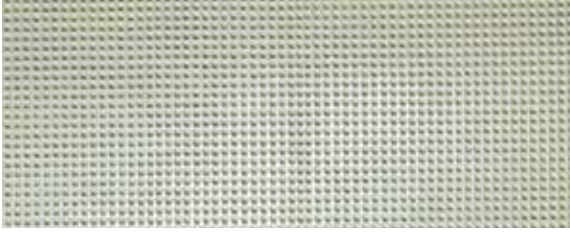
**STUOIA ALOE**



**STUOIA PAGLIA**

**SIMPLE & SOPHISTICATED**





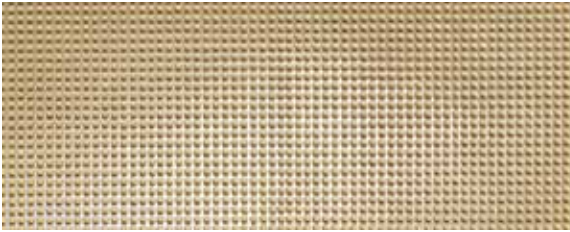
**FORMELLA SOPHISTICATED AGAVE**



**LISTELLO SOPHISTICATED AGAVE**



**COPRI-SPIGOLO AGAVE**



**FORMELLA SOPHISTICATED GOLDEN**



**LISTELLO SOPHISTICATED GOLDEN**



**COPRI-SPIGOLO GOLDEN**



**FORMELLA SOPHISTICATED TABACCO**



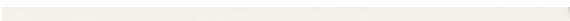
**LISTELLO SOPHISTICATED TABACCO**



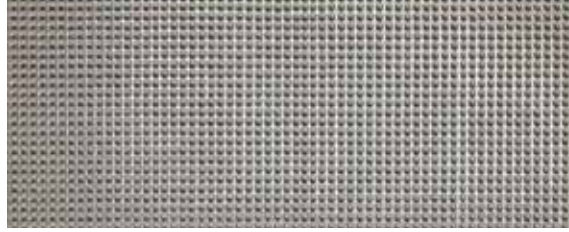
**COPRI-SPIGOLO TABACCO**



**LISTELLO BIANCO**



**COPRI-SPIGOLO BIANCO**



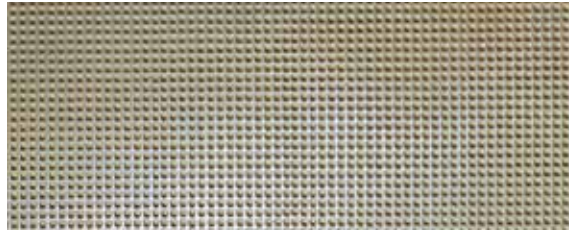
**FORMELLA SOPHISTICATED PELTRO**



**LISTELLO SOPHISTICATED PELTRO**



**COPRI-SPIGOLO PELTRO**



**FORMELLA SOPHISTICATED OLIVA**



**LISTELLO SOPHISTICATED OLIVA**



**COPRI-SPIGOLO OLIVA**



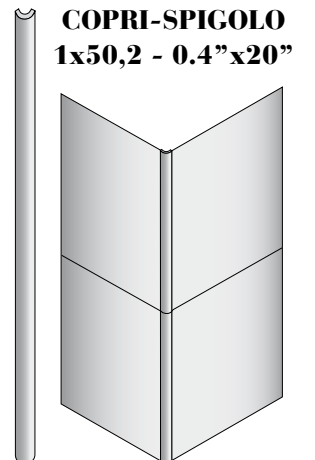
**FORMELLA SOPHISTICATED TORTORA**



**LISTELLO SOPHISTICATED TORTORA**



**COPRI-SPIGOLO TORTORA**



# SIMPLE & SOPHISTICATED

bicottura **pasta bianca**

**EN 14411:2012 Annex L Group BIII**

● **Rivestimento**  
Wall coverings - Wandbeläge  
Faïence - Настенная

● **Residenziale**  
Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения

gres porcellanato **body-color**

● **V2**

**BCRA**

**SCOF**

Dry: > 0,40  
Wet: > 0,40

Dry: 0,72  
Wet: 0,64

**EN 14411:2012 Annex G Group BIa GL**

● **Pavimento**  
Floor coverings - Bodenbeläge  
Sol - Напольная

● **Traffico leggero**  
Light traffic areas - Geringe Begehungsfrequenz  
Zones à trafic léger - Область с низким трафиком

● **Residenziale**  
Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения

○ **Traffico pesante**  
Heavy traffic areas - Starke Begehungsfrequenz  
Zones à trafic intense - Область с высоким трафиком

**FIO.eco**  
RECYCLING

**Elevato contenuto di materiale riciclato**

High content of recycled material  
Hoher Anteil an Recycelten Rohstoffen  
Haute teneur en matériaux recyclés  
Высокое содержание переработанных материалов

**ecogres**

**Materiale ottenuto anche con il recupero delle acque e dei materiali di scarto del ciclo produttivo.**


Product obtained also through the recovery of water and waste from the production cycle.  
Produkttypologien die unter anderem durch die Wiedergewinnung von Abwässern und Ausschussmaterial des Produktionszyklus erhalten werden.  
Produit fabriqué aussi avec les eaux recyclées et les rebuts du cycle de production.  
Изделие полученных при оборотном использовании воды и отбракованных в процессе производственного цикла материалов.

gres porcellanato **body-color** **ecogres**

Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Épaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	

**PAVIMENTI - FLOOR TILES - BODENBELÄGE - CARREAUX SOL - НАПОЛЬНАЯ ПЛИТКА**

**LUCIDATO/RETTIFICATO - HALF POLISHED/RECTIFIED - HALBPOLIERT/REKTIFIZIERT - SEMI-POLI/RECTIFIE - ПОЛУПОЛИРОВАННЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**

 45x45 - 18"x18"	<b>S&amp;S452L</b> <b>S&amp;S453L</b> <b>S&amp;S458L</b>	Stuoia Caffè Stuoia Aloe Stuoia Paglia	6	1,215	24,6	32	38,88	797	9,5 mm
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	---	-------	------	----	-------	-----	--------



**SIMPLE & SOPHISTICATED**

## bicottura pasta bianca

Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Eraisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boite Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boite Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boite Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boites Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Кг	





### RIVESTIMENTI - WALL TILES - WANDFLIESEN - FAIENCES - НАСТЕННАЯ ПЛИТКА

#### LUCIDO - GLOSSY - GLÄNZEND - BRILLANT - ГЛЯНЦЕВЫЙ

 20x50,2 - 8"x20"	<b>S&amp;S25A</b> <b>S&amp;S253</b> <b>S&amp;S259</b> <b>S&amp;S258</b> <b>S&amp;S250</b> <b>S&amp;S254</b> <b>S&amp;S251</b>	Agave Peltro Golden Oliva Tabacco Tortora Bianco	14	1,41	23,4	48	67,68	1133	
 20x50,2 - 8"x20"	<b>S&amp;S1D1</b>	Formella Bianco	4	0,416	6,7				

### DECORI - DECORS - DEKORE - DECORS - ДЕКОРЫ

#### LUCIDO - GLOSSY - GLÄNZEND - BRILLANT - ГЛЯНЦЕВЫЙ

 20x50,2 - 8"x20" <b>DECORO SIMPLE LINE</b>	<b>S&amp;SAD2</b> <b>S&amp;S3D2</b> <b>S&amp;S9D2</b> <b>S&amp;S8D2</b> <b>S&amp;S0D2</b> <b>S&amp;S4D2</b>	Agave Peltro Golden Oliva Tabacco Tortora	4		6,7				
 20x50,2 - 8"x20" <b>FORMELLA SOPHISTICATED</b>	<b>S&amp;SAD1</b> <b>S&amp;S3D1</b> <b>S&amp;S9D1</b> <b>S&amp;S8D1</b> <b>S&amp;S0D1</b> <b>S&amp;S4D1</b>	Agave Peltro Golden Oliva Tabacco Tortora	4		6,7				
 2.5x50,2 - 1"x20" <b>LISTELLO SOPHISTICATED</b>	<b>S&amp;SAL1</b> <b>S&amp;S3L1</b> <b>S&amp;S9L1</b> <b>S&amp;S8L1</b> <b>S&amp;S0L1</b> <b>S&amp;S4L1</b> <b>S&amp;S1L1</b>	Agave Peltro Golden Oliva Tabacco Tortora Bianco	6		1,2				
 1x50,2 - 0.4"x20" <b>COPRI-SPIGOLO</b>	<b>S&amp;SACS</b> <b>S&amp;S3CS</b> <b>S&amp;S9CS</b> <b>S&amp;S8CS</b> <b>S&amp;S0CS</b> <b>S&amp;S4CS</b> <b>S&amp;S1CS</b>	Agave Peltro Golden Oliva Tabacco Tortora Bianco	12		1,0				





# **SIMPLE & FIZZY**

**Unexpected  
bursts of color**

Imprevedibili vibrazioni di colore

Azzurro 20x50,2 - 8"x20" Lucido  
Lilla 20x50,2 - 8"x20" Lucido  
Decoro Fizzy Rosa / Lilla / Verde / Azzurro 20x50,2 - 8"x20"



SIMPLE & FIZZY

350



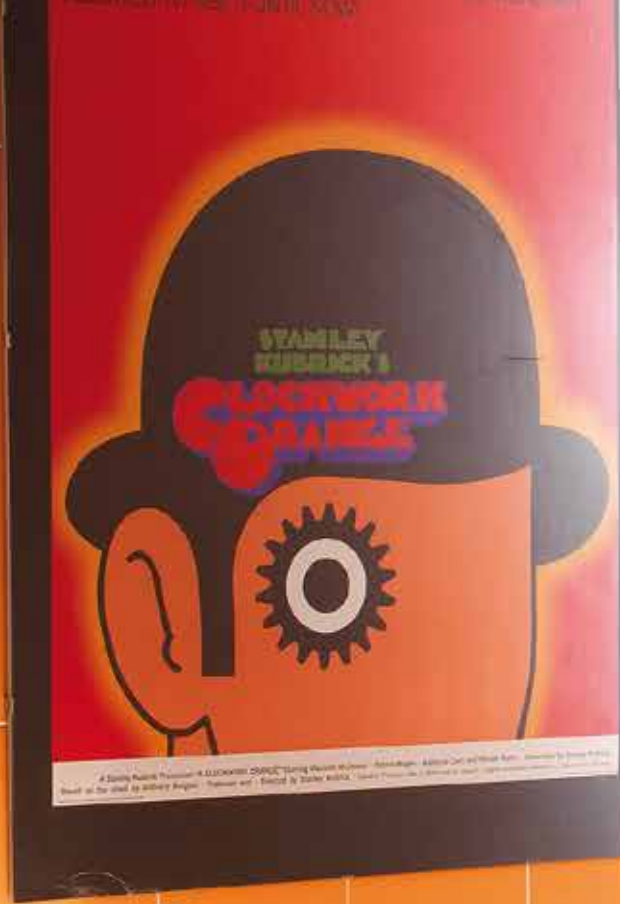
Verde 20x50,2 - 8"x20" Lucido  
Lilla 20x50,2 - 8"x20" Lucido  
Bianco 20x50,2 - 8"x20" Lucido  
Mosaico Listellato Wallpaper 20x50,2 - 8"x20"  
Blu Notte 45x45 - 18"x18" Lucidato/Rettificato







Bianco 20x50,2 - 8"x20" Lucido  
Azzurro 20x50,2 - 8"x20" Lucido  
Blu Notte 20x50,2 - 8"x20" Lucido  
Mosaico Azzurro-Bianco-Blu Notte 4x2 - 1<sup>1/2</sup>"x1"  
Blu Notte 45x45 - 18"x18" Lucidato/Rettificato





Bianco 20x50,2 - 8"x20" Lucido  
Arancio 20x50,2 - 8"x20" Lucido  
Azzurro 20x50,2 - 8"x20" Lucido  
Decoro Fizzy Verde / Azzurro 20x50,2 - 8"x20"  
Beige 45x45 - 18"x18" Lucidato/Rettificato

**SIMPLE & FIZZY**

**BIANCO LUCIDO**

**ROSA LUCIDO**

**ARANCIO LUCIDO**

**BEIGE LUCIDO**

**AZZURRO LUCIDO**

**ROSSO LUCIDO**

**VERDE LUCIDO**

**LILLA LUCIDO**

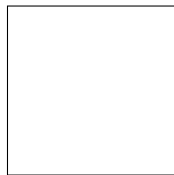
**BLU NOTTE LUCIDO**



# **SIMPLE & FIZZY**



**20x50,2 - 8"x20"**



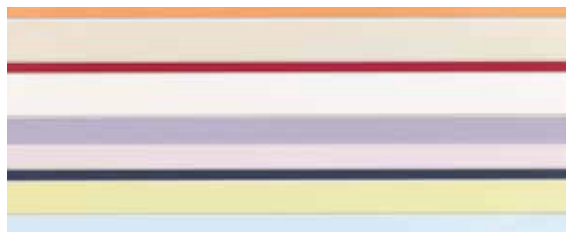
**45x45 - 18"x18"**

# SIMPLE & FIZZY

bicottura **pasta bianca**



**DECORO FIZZY ROSA**



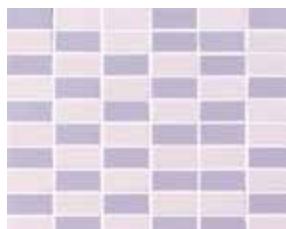
**MOSAICO LISTELLATO WALLPAPER**



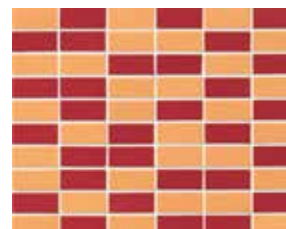
**DECORO FIZZY VERDE**



**DECORO FIZZY LILLA**



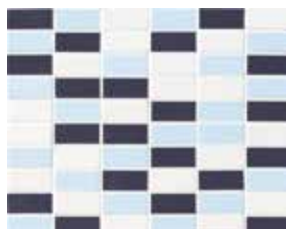
**ROSA/LILLA**



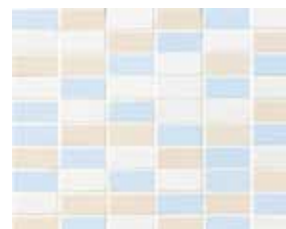
**ARANCIO/ROSSO**



**DECORO FIZZY AZZURRO**



**AZZURRO/BIANCO  
BLU NOTTE**



**AZZURRO/BIANCO  
BEIGE**

gres porcellanato **body-color**  **ecogres**

PAVIMENTI - FLOOR TILES - BODENBELÄGE - CARREAUX SOL - НАПОЛЬНАЯ ПЛИТКА



**BEIGE**



**BLU NOTTE**

**SIMPLE & FIZZY**



Bianco 20x50,2 - 8"x20" Lucido  
Rosa 20x50,2 - 8"x20" Lucido  
Beige 20x50,2 - 8"x20" Lucido  
Decoro Fizzy Rosa 20x50,2 - 8"x20"  
Beige 45x45 - 18"x18" Lucidato/Rettificato

# SIMPLE & FIZZY

bicottura **pasta bianca**

**EN 14411:2012 Annex L Group BIII**



**Rivestimento**  
Wall coverings - Wandbeläge  
Faïence - Настенная



**Residenziale**  
Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения

gres porcellanato **body-color**



**V1**

**BCRA**

Dry: > 0,40  
Wet: > 0,40

**EN 14411:2012 Annex G Group BIa GL**



**Pavimento**  
Floor coverings - Bodenbeläge  
Sol - Напольная



**Traffico leggero**  
Light traffic areas - Geringe Begehungsfrequenz  
Zones à trafic léger - Область с низким трафиком



**Residenziale**  
Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения



**Traffico pesante**  
Heavy traffic areas - Starke Begehungsfrequenz  
Zones à trafic intense - Область с высоким трафиком

**FIO.eco**  
RECYCLING

**Elevato contenuto di materiale riciclato**


High content of recycled material  
Hoher Anteil an Recycelten Rohstoffen  
Haute teneur en matériaux recyclés  
Высокое содержание переработанных материалов



**Materiale ottenuto anche con il recupero delle acque e dei materiali di scarto del ciclo produttivo.**

Product obtained also through the recovery of water and waste from the production cycle.  
Produkttypologien die unter anderem durch die Wiedergewinnung von Abwässern und Ausschussmaterial des Produktionszyklus erhalten werden.  
Produit fabriqué aussi avec les eaux recyclées et les rebuts du cycle de production.  
Изделие полученных при оборотном использовании воды и отбракованных в процессе производственного цикла материалов.

gres porcellanato **body-color**

Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Épaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	
 45x45 - 18"x18"	<b>S&amp;F452L</b> <b>S&amp;F456L</b>	Beige Blu Notte	6	1,215	24,6	32	38,88	797	9,5 mm

**PAVIMENTI - FLOOR TILES - BODENBELÄGE - CARREAUX SOL - НАПОЛЬНАЯ ПЛИТКА**

**LUCIDATO/RETTIFICATO - HALF POLISHED/RECTIFIED - HALBPOLIERT/REKTIFIZIERT - SEMI-POLI/RECTIFIE - ПОЛУПОЛИРОВАННЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ**

**SIMPLE & FIZZY**




## bicottura pasta bianca

Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Eraisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boite Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boite Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boite Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boites Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Кг	



### RIVESTIMENTI - WALL TILES - WANDFLIESEN - FAIENCES - НАСТЕННАЯ ПЛИТКА

#### LUCIDO - GLOSSY - GLÄNZEND - BRILLANT - ГЛЯНЦЕВЫЙ

 20x50,2 - 8''x20''	<b>S&amp;S251</b> <b>S&amp;F2540</b> <b>S&amp;F2550</b> <b>S&amp;F2520</b> <b>S&amp;F2560</b> <b>S&amp;F2555</b> <b>S&amp;F2588</b> <b>S&amp;F2544</b> <b>S&amp;F2566</b>	Bianco Rosa Arancio Beige Azzurro Rosso Verde Lilla Blu Notte	14	1,41	23,4	48	67,68	1133	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	----	------	------	----	-------	------	--

### MOSAICI - MOSAICS - MOSAIKE - MOSAIQUES - МОЗАИКА

#### LUCIDO - GLOSSY - GLÄNZEND - BRILLANT - ГЛЯНЦЕВЫЙ


 20x50,2 - 8''x20'' <b>MOSAICO LISTELLATO</b>	<b>S&amp;FMOS</b>	Wallpaper	Sheets 4	0,4016	6,7				
 4x2 - 1 1/2'' x1 <b>MOSAICO</b>	<b>S&amp;F22M1</b> <b>S&amp;F22M2</b> <b>S&amp;F22M3</b> <b>S&amp;F22M4</b>	Azzurro/Bianco/Blu Notte Azzurro/Bianco/Beige Rosa/Lilla Arancio/Rosso	Sheets 6	0,30	5,0				

Mosaico 4x2 in fogli 20x25 da 60 pezzi - 4x2 - 1 1/2'' x1'' mosaic in 20x25 - 8'' x10'' sheets made up of 60 pieces

Mosaik 4x2 auf Blatt 20x25 mit 60 Stück - Mosaik de 4x2 sur feuille tramee de 20x25 de 60 pieces - Мозаика 4x2 в листах 20x25, состоящих из 60 фрагмента

### DECORI - DECORS - DEKORE - DECORS - ДЕКОРЫ

#### LUCIDO - GLOSSY - GLÄNZEND - BRILLANT - ГЛЯНЦЕВЫЙ

 20x50,2 - 8''x20'' <b>DECORO FIZZY</b>	<b>S&amp;F40D1</b> <b>S&amp;F44D1</b> <b>S&amp;F88D1</b> <b>S&amp;F60D1</b>	Rosa Lilla Verde Azzurro	4		6,7				
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	---	--	-----	--	--	--	--



# **SIMPLE & MATT**

**Original  
combinations of  
tradition and  
innovation**

Accostamenti originali tra tradizione e innovazione

Azzurro Polvere 20x50,2 - 8"x20" Matt  
Decoro Rami Azzurro Polvere 20x50,2 - 8"x20"









Ecrú 20x50,2 - 8"x20" Matt  
Biscuit 20x50,2 - 8"x20" Matt  
Decoro Rami Biscuit 20x50,2 - 8"x20"  
Beige 45x45 - 18"x18" Lucidato/Rettificato

**SIMPLE & MATT**





Grigio Chiaro 20x50,2 - 8"x20" Matt  
Mosaico Vetro Grigio 2,5x5 - 1"x2"  
Grigio Chiaro 40,5x40,5 - 16"x16" Lucidato/Rettificato









Bianco 20x50,2 - 8"x20" Matt  
Azzurro Polvere 20x50,2 - 8"x20" Matt  
Camoscio 20x50,2 - 8"x20" Matt  
Decoro Hydro 20x50,2 - 8"x20"  
Camoscio 40,5x40,5 - 16"x16" Lucidato/Rettificato

**SIMPLE & MATT**

369

**BIANCO MATT**

**ECRU MATT**

**BISCUIT MATT**

**CAMOSCIO MATT**

**GRIGIO CHIARO MATT**

**AZZURRO POLVERE MATT**

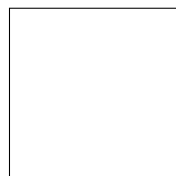
# **SIMPLE & MATT**



**20x50,2 - 8"x20"**



**40,5x40,5 - 16"x16"**



**45x45 - 18"x18"**

# SIMPLE & MATT

bicottura **pasta bianca**



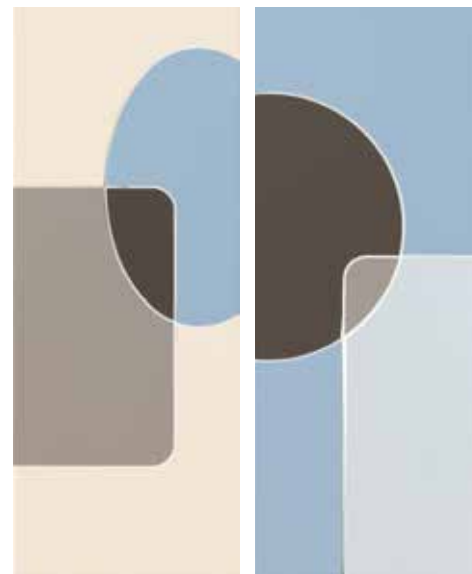
**DECORO RAMI  
BISCUIT**



**DECORO RAMI  
AZZURRO POLVERE**



**DECORO RAMI  
CAMOSCIO**



**DECORO HYDRO  
(2 SOGGETTI ASSORTITI)**



**MOSAICO VETRO  
AZZURRO**



**MOSAICO VETRO  
CAMOSCIO**



**MOSAICO VETRO  
GRIGIO**



**COMPOSIZIONE HYDRO**



gres porcellanato **body-color** 

**PAVIMENTI** - FLOOR TILES - BODENBELÄGE - CARREAUX SOL - НАПОЛЬНАЯ ПЛИТКА



**BEIGE**



**BISCUIT**



**GRIGIO CHIARO**



**CAMOSCIO**

**SIMPLE & MATT**

# SIMPLE & MATT

bicottura **pasta bianca**

## EN 14411:2012 Annex L Group BIII

● **Rivestimento**  
Wall coverings - Wandbeläge  
Faïence - Настенная

● **Residenziale**  
Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения

gres porcellanato **body-color**

● **V1**

**BCRA**

Dry: > 0,40  
Wet: > 0,40

## EN 14411:2012 Annex G Group BIa GL

● **Pavimento**  
Floor coverings - Bodenbeläge  
Sol - Напольная

● **Traffico leggero**  
Light traffic areas - Geringe Begehungsfrequenz  
Zones à trafic léger - Область с низким трафиком

● **Residenziale**  
Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения

○ **Traffico pesante**  
Heavy traffic areas - Starke Begehungsfrequenz  
Zones à trafic intense - Область с высоким трафиком

**FIO.eco**  
RECYCLING

### Elevato contenuto di materiale riciclato

High content of recycled material  
Hoher Anteil an Recycelten Rohstoffen  
Haute teneur en matériaux recyclés  
Высокое содержание переработанных материалов



### Materiale ottenuto anche con il recupero delle acque e dei materiali di scarto del ciclo produttivo.



Product obtained also through the recovery of water and waste from the production cycle.  
Produkttypologien die unter anderem durch die Wiedergewinnung von Abwässern und Ausschussmaterial des Produktionszyklus erhalten werden.  
Produit fabriqué aussi avec les eaux recyclées et les rebuts du cycle de production.  
Изделие полученных при оборотном использовании воды и отбракованных в процессе производственного цикла материалов.

gres porcellanato **body-color**

Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Épaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	

PAVIMENTI - FLOOR TILES - BODENBELÄGE - CARREAUX SOL - НАПОЛЬНАЯ ПЛИТКА

LUCIDATO/RETTIFICATO - HALF POLISHED/RECTIFIED - HALBPOLIERT/REKTIFIZIERT - SEMI-POLI/RECTIFIE - ПОЛУПОЛИРОВАННЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

 45x45 - 18"x18"	<b>S&amp;F452L</b>	Beige	6	1,215	24,6	32	38,88	797	9,5 mm
 40,5x40,5 - 16"x16"	<b>S&amp;M430L</b> <b>S&amp;M480L</b> <b>S&amp;M422L</b>	Grigio Chiaro Biscuit Camoscio	8	1,312	22,8	56	73,47	1287	9,5 mm

Il formato 40,5x40,5 - 16"x16" sarà disponibile fino ad esaurimento scorte di magazzino, poi verrà sostituito dal formato 45x45 - 18"x18".

Size 40.5x40.5 - 16"x16" is available while stocks last, and will then be replaced by size 45x45 - 18"x18".

Das Format 40,5x40,5 - 16"x16" ist erhältlich, solange der Vorrat auf Lager reicht, danach wird es durch das Format 45x45 - 18"x18" ersetzt.

Le format 40,5x40,5 - 16"x16" sera disponible jusqu'à épuisement des stocks en magasin, puis sera remplacé par le format 45x45 - 18"x18".


Формат 40,5x40,5 - 16"x16" в наличии вплоть до завершения складских запасов, затем он будет заменен на формат 45x45 - 18"x18".

## bicottura pasta bianca

Formato Size Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Épaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	


### RIVESTIMENTI - WALL TILES - WANDFLIESEN - FAIENCES - НАСТЕННАЯ ПЛИТКА

#### MATT - MATTE - НАТУРАЛЬНЫЙ

 20x50,2 - 8"x20"	<b>S&amp;M2510</b> <b>S&amp;M2520</b> <b>S&amp;M2580</b> <b>S&amp;M2522</b> <b>S&amp;M2530</b> <b>S&amp;M2560</b>	Bianco Ecrú Biscuit Camoscio Grigio Chiaro Azzurro Polvere	14	1,41	23,4	48	67,68	1133	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	----	------	------	----	-------	------	--

### MOSAICI - MOSAICS - MOSAIKE - MOSAIQUES - МОЗАИКА

#### MATT - MATTE - НАТУРАЛЬНЫЙ




 2,5x5 - 1"x2" MOSAICO VETRO	<b>S&amp;M60M1</b> <b>S&amp;M22M1</b> <b>S&amp;M30M1</b>	Azzurro Camoscio Grigio	Sheets 6	0,30	10,0				
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	-------------------------------	-------------	------	------	--	--	--	--

Mosaico 2,5x5 in fogli 20x25 da 40 pezzi - 2,5x5 - 1"x2" mosaic in 20x25 - 8"x10" sheets made up of 40 pieces

Mosaik 2,5x5 auf Blatt 20x25 mit 40 Stück - Mosaïque de 2,5x5 sur feuille tramee de 20x25 de 40 pièces - Мозаика 2,5x5 в листах 20x25, состоящих из 40 фрагмента

### DECORI - DECORS - DEKORE - DECORS - ДЕКОРЫ

#### MATT - MATTE - НАТУРАЛЬНЫЙ

 20x50,2 - 8"x20" DECORO RAMI	<b>S&amp;M80D1</b> <b>S&amp;M60D1</b> <b>S&amp;M22D1</b>	Biscuit Azzurro Polvere Camoscio	4		6,7				
 20x50,2 - 8"x20" DECORO HYDRO (2 SOGGETTI ASSORTITI)	<b>S&amp;M25D1</b>	Hydro	4		6,7				
 20x50,2 - 8"x20" COMPOSIZIONE HYDRO	<b>S&amp;M25D2</b>	Composizione Hydro	Cp 1		6,7				

Composizione di 4 pezzi - Combination made up of 4 pieces - Komposition aus 4 Stück - Composition 4 pieces - Композиция из 4 элементов





# LAB-ONE

**Ideas that  
become reality**

Idee che diventano realtà

Bianco Lab 25x35 - 10" x 14"  
Ondulato Bianco 25x35 - 10" x 14"  
Listello Trend Moka 4x35 - 1 1/2" x 14"

**BIANCO LAB**

**ONDULATO BIANCO**

**ONDULATO CANAPA**

**LAB-ONE**



**25x35 - 10"x14"**



Bianco Lab 25x35 - 10" x 14"  
Ondulato Canapa 25x35 - 10" x 14"  
Listello Glass Bronzo 3,5x35 - 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" x 14"

# LAB-ONE

bicottura pasta bianca



**LISTELLO TREND  
MOKA**



**LISTELLO TREND  
ANTRACITE**



**LISTELLO DADO**



**LISTELLO TREND  
MOKA**



**LISTELLO TREND  
ANTRACITE**



**LISTELLO DADO**



**ANGOLO TREND  
MOKA**



**ANGOLO TREND  
ANTRACITE**



**ANGOLO DADO**



**LISTELLO GLASS  
BRONZO**



**LISTELLO GLASS  
ORO**



**LISTELLO GLASS  
MENTA**



**LISTELLO GLASS  
BRONZO**



**LISTELLO GLASS  
ORO**



**LISTELLO GLASS  
MENTA**



**ANGOLO GLASS  
BRONZO**



**ANGOLO GLASS  
ORO**



**ANGOLO GLASS  
MENTA**



**LISTELLO BEDONIA**

PAVIMENTI COORDINATI - COORDINATED FLOORS - KOORDINIERTE BÖDEN - SOLS COORDONNES - НАПОЛЬНАЯ ПЛИТКА В КОМПЛЕКТ К НАСТЕННОЙ

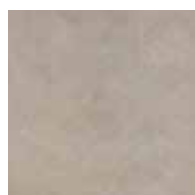
## URBAN\_TOUCH PAG. 205



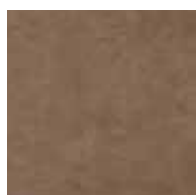
**BIANCO**



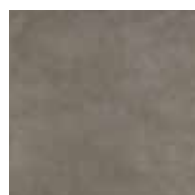
**CORDA**



**CEMENTO**



**MASTICE**



**GRAFFITE**

## WW [WELLNESSWOOD] PAG. 159



**ROVERE  
BIANCO**



**ROVERE  
BEIGE**



**ROVERE  
NATURALE**



**ROVERE  
MORO**

## METROPOL PAG. 193



**GREY**



**MUD**



**STRONG GREY**



bicottura **pasta bianca**

**EN 14411:2012 Annex L Group BIII**

**Rivestimento**  
Wall coverings - Wandbeläge  
Faïence - Настенная

**Residenziale**  
Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения

bicottura **pasta bianca**

Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Épaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	











**RIVESTIMENTI - WALL TILES - WANDFLIESEN - FAIENCES - НАСТЕННАЯ ПЛИТКА**

**MATT - MATTE - НАТУРАЛЬНЫЙ**

 25x35 - 10"x14"	<b>F000518</b> <b>F000521</b> <b>F000520</b>	Bianco Lab Ondulato Bianco Ondulato Canapa	14	1,23	20,8	54	66,42	1133	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	--------------------------------------------------	----	------	------	----	-------	------	--

**DECORI - DECORS - DEKORE - DECORS - ДЕКОРЫ**

**MATT - MATTE - НАТУРАЛЬНЫЙ**

 4x35 - 1 1/2"x14" <b>LISTELLO TREND</b>	<b>F000554</b> <b>F000555</b>	Moka Antracite	12		2,7				
 4x25 - 1 1/2"x10" <b>LISTELLO TREND</b>	<b>F000551</b> <b>F000553</b>	Moka Antracite	12		1,4				
 4x4 - 1 1/2"x1 1/2" <b>ANGOLO TREND</b>	<b>F000556</b> <b>F000557</b>	Moka Antracite	5		0,1				
 3.5x35 - 1 1/2"x14" <b>LISTELLO GLASS</b>	<b>F000536</b> <b>F000538</b> <b>F000537</b>	Bronzo Oro Menta	6		1,4				
 3.5x25 - 1 1/2"x10" <b>LISTELLO GLASS</b>	<b>F000533</b> <b>F000535</b> <b>F000534</b>	Bronzo Oro Menta	6		1,0				
 3.5x3.5 - 1 1/2"x1 1/2" <b>ANGOLO GLASS</b>	<b>F000539</b> <b>F000541</b> <b>F000540</b>	Bronzo Oro Menta	4		0,1				
 1.5x35 - 1/2"x14" <b>LISTELLO DADO</b>	<b>F000549</b>	Dado	12		1,3				
 1.5x25 - 1/2"x10" <b>LISTELLO DADO</b>	<b>F000548</b>	Dado	12		0,9				
 1.5x1.5 - 1/2"x1 1/2" <b>ANGOLO DADO</b>	<b>F000550</b>	Dado	12		0,1				
 3.5x25 - 1 1/2"x10" <b>LISTELLO BEDONIA</b>	<b>F000532</b>	Bedonia	6		1,2				

**Essendo ricavato da una pietra naturale, il decoro Bedonia può essere soggetto a variazioni di tono.**

As it is crafted from natural stone, the Bedonia decorative feature may be subject to colour variations.

Da das Dekor Bedonia aus einem Naturstein hergestellt wird, kann es farbliche Abweichungen aufweisen.

Etant obtenue à partir d'une pierre naturelle, la décoration Bedonia peut présenter des variations de couleur.

Поскольку декор «Bedonia» изготовлен из натурального камня, его оттенок может быть подвержен изменениям.



# CHIAROSCURO

**Black & White  
with charme**

Bianco & Nero con charme

Light 20x40 - 8"x16"  
Damasco Dark 20x40 - 8"x16"  
Damasco Light 20x40 - 8"x16"  
Decoro Damasco 20x40 - 8"x16"

**LIGHT**

# **CHIAROSCURO**



**20x40 - 8"x16"**



**20x20 - 8"x8"**

**DARK**





Dark 20x40 - 8"x16"  
Decoro Rose 20x40 - 8"x16"  
Light 20x40 - 8"x16"  
Listello Drop 2.5x40 - 1"x16"  
Light 20x20 - 8"x8"

**CHIAROSCURO**

# CHIAROSCURO

bicottura **pasta bianca**



**DAMASCO LIGHT**  
(3 SOGGETTI ASSORTITI)



**DAMASCO DARK**  
(3 SOGGETTI ASSORTITI)



**DECORO DAMASCO**



**DECORO ROSE**  
(COMPOSIZIONE DI 2 PEZZI)



**LISTELLO DROP**



**LIGHT CIRCLE**



**DARK CIRCLE**

bicottura pasta bianca



**PEI 3**

20x20

**EN 14411:2012 Annex L Group BIII**

**Pavimento (20x20)**  
Floor coverings - Bodenbeläge  
Sol - Напольная

**Residenziale**  
Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения

**Rivestimento**  
Wall coverings - Wandbeläge  
Faïence - Настенная




**Traffico leggero**  
Light traffic areas - Geringe Begehungsfrequenz  
Zones à trafic léger - Область с низким трафиком

bicottura pasta bianca

Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Épaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	

**RIVESTIMENTI - WALL TILES - WANDFLIESEN - FAIENCES - НАСТЕННАЯ ПЛИТКА / PAVIMENTI - FLOOR TILES - BODENBELÄGE - CARREAUX SOL - НАПОЛЬНАЯ ПЛИТКА**





**MATT - MATTE - НАТУРАЛЬНЫЙ**

 20x40 - 8"x16"	<b>CS241</b> <b>CS247</b>	Light Dark	21	1,68	24,15	48	80,64	1169	
 20x20 - 8"x8"	<b>CS201</b> <b>CS207</b>	Light Dark	34	1,36	18,6	30	40,8	568	
 20x40 - 8"x16" <b>DAMASCO</b> (3 SOGGETTI ASSORTITI)	<b>CSD241</b> <b>CSD247</b>	Light Dark	12		13,7				

**Fondi da utilizzare solo a rivestimento - Base tiles to be used only for wall tiling**  
Grundfliesen nur zur Verwendung als Wandverkleidung - Fonds exclusivement destinés à un revêtement mural - Фоновая плитка для облицовки стен

**DECORI - DECORS - DEKORE - DECORS - ДЕКОРЫ**

**Da utilizzare esclusivamente a rivestimento.**  
To be used only on walls. - Nur zur Verkleidung verwendbare.  
Exclusivement destinés à un revêtement mural. - Предназначены только для облицовки стен.

 20x40 - 8"x16" <b>DECORO DAMASCO</b>	<b>CSD241D</b>	Damasco	12		13,7				
 2,5x40 - 1"x16" <b>LISTELLO DROP</b>	<b>CSL4</b>	Drop	24		3,6				
 20x40 - 8"x16" <b>DECORO ROSE</b> (COMPOSIZIONE DI 2 Pz)	<b>CS247C</b>	Rose	12		13,7				
 20x20 - 8"x8" <b>CIRCLE</b>	<b>CSS1DH1</b> <b>CSS1DH2</b>	Light Dark	12		6,0				

**CHIAROSCURO**





# PIETRA DI LUNA

**Soft textures in  
perfect harmony**

Trame morbide in perfetta armonia

Verde 20x40 - 8" x16"  
Verde Scuro 20x40 - 8" x16"  
Listello Foglie Verde 5,5x40 - 2" x16"

**BEIGE**

**BEIGE SCURO**

**GRIGIO**

**GRIGIO SCURO**

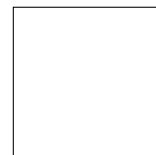
**VERDE**

**VERDE SCURO**

# PIETRA DI LUNA



**20x40 - 8"x16"**



**40x40 - 16"x16"**  
**41,2x41,2 - 16"x16"**



**45x45 - 18"x18"**  
**45,8x45,8 - 18"x18"**



Grigio 20x40 - 8"x16"  
Grigio Scuro 20x40 - 8"x16"  
Listello Vetro 4x20 - 1<sup>1/2</sup>"x8"  
Grigio 40x40 - 16"x16" Naturale/Rettificato

**PIETRA DI LUNA**

# PIETRA DI LUNA

bicottura pasta bianca



**INSERTO EDERA BEIGE**



**LISTELLO EDERA BEIGE**



**LISTELLO EDERA BEIGE**



**TOZZETTO EDERA BEIGE**



**INSERTO EDERA GRIGIO**



**LISTELLO EDERA GRIGIO**



**LISTELLO EDERA GRIGIO**



**TOZZETTO EDERA GRIGIO**



**INSERTO EDERA VERDE**



**LISTELLO EDERA VERDE**



**LISTELLO EDERA VERDE**



**TOZZETTO EDERA VERDE**



**LISTELLO FOGLIE BEIGE  
(3 SOGGETTI ASSORTITI)**



**TOZZETTO FOGLIE BEIGE**



**LISTELLO FOGLIE GRIGIO  
(3 SOGGETTI ASSORTITI)**



**TOZZETTO FOGLIE GRIGIO**



**LISTELLO FOGLIE VERDE  
(3 SOGGETTI ASSORTITI)**



**TOZZETTO FOGLIE VERDE**



**CAPITELLO BEIGE**



**CAPITELLO BEIGE**



**ANG. EST.  
CAPITELLO BEIGE**



**CAPITELLO GRIGIO**



**CAPITELLO GRIGIO**



**ANG. EST.  
CAPITELLO GRIGIO**



**CAPITELLO VERDE**



**CAPITELLO VERDE**



**ANG. EST.  
CAPITELLO VERDE**





**LISTELLO  
ROMBI BEIGE**



**LISTELLO  
ROMBI GRIGIO**



**LISTELLO  
ROMBI VERDE**



**LISTELLO  
VETRO**

smaltoporcellana 

PAVIMENTI - FLOOR TILES - BODENBELÄGE - CARREAUX SOL - НАПОЛЬНАЯ ПЛИТКА



**BEIGE**



**GRIGIO**



**VERDE**

bicottura **pasta bianca**

**EN 14411:2012 Annex L Group BIII**

● **Rivestimento**  
Wall coverings - Wandbeläge  
Faïence - Настенная

● **Residenziale**  
Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения

smaltoporcellana

 **V2**      **PEI 4**

**EN 14411:2012 Annex G Group BIa GL**

● **Pavimento**  
Floor coverings - Bodenbeläge  
Sol - Напольная

● **Traffico leggero**  
Light traffic areas - Geringe Begehungsfrequenz  
Zones à trafic léger - Область с низким трафиком

● **Residenziale**  
Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения

○ **Traffico pesante**  
Heavy traffic areas - Starke Begehungsfrequenz  
Zones à trafic intense - Область с высоким трафиком

**FIO.eco**  
RECYCLING



**Elevato contenuto di materiale riciclato**  
High content of recycled material  
Hoher Anteil an Recycelten Rohstoffen  
Haute teneur en matériaux recyclés  
Высокое содержание переработанных материалов

**Materiale ottenuto anche con il recupero delle acque e dei materiali di scarto del ciclo produttivo.**  
Product obtained also through the recovery of water and waste from the production cycle.  
Produkttypologien die unter anderem durch die Wiedergewinnung von Abwässern und Ausschussmaterial des Produktionszyklus erhalten werden.  
Produit fabriqué aussi avec les eaux recyclées et les rebuts du cycle de production.  
Изделие полученных при оборотном использовании воды и отбракованных в процессе производственного цикла материалов.

**PIETRA DI LUNA**



# PIETRA DI LUNA

smaltoporcellana 

Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Épaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	

PAVIMENTI - FLOOR TILES - BODENBELÄGE - CARREAUX SOL - НАПОЛЬНАЯ ПЛИТКА

NATURALE - MATTE - MATT - MATT - НАТУРАЛЬНЫЙ

 45,8x45,8 - 18"x18"	<b>PL452</b>	Beige	6	1,26	25,4	48	60,48	1229	9,5 mm
 41,2x41,2 - 16"x16"	<b>PL413 PL418</b>	Grigio Verde	8	1,36	26,2	56	76,16	1477	9,5 mm



Il formato 41,2x41,2 - 16"x16" sarà disponibile fino ad esaurimento scorte di magazzino, poi verrà sostituito dal formato 45,8x45,8 - 18"x18".

Size 41,2x41,2 - 16"x16" is available while stocks last, and will then be replaced by size 45,8x45,8 - 18"x18".



Das Format 41,2x41,2 - 16"x16" ist erhältlich, solange der Vorrat auf Lager reicht, danach wird es durch das Format 45,8x45,8 - 18"x18" ersetzt.

Le format 41,2x41,2 - 16"x16" sera disponible jusqu'à épuisement des stocks en magasin, puis sera remplacé par le format 45,8x45,8 - 18"x18".

Формат 41,2x41,2 - 16"x16" в наличии вплоть до завершения складских запасов, затем он будет заменен на формат 45,8x45,8 - 18"x18".

 7,5x45,8 - 3"x18" <b>Battiscopa</b> Bullnose - Sockel Plinthe - плинтус	<b>PLB452</b>	Beige	20	ML 9,16	16,0				
 8x41,2 - 3"x16" <b>Battiscopa</b> Bullnose - Sockel Plinthe - плинтус	<b>PLB413 PLB418</b>	Grigio Verde	22	ML 13,20	24,2				

NATURALE/RETTIFICATO - MATTE/RECTIFIED - MATT/REKTIFIZIERT - MATT/RECTIFIE - НАТУРАЛЬНЫЙ/РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

 45x45 - 18"x18"	<b>PL452R</b>	Beige	6	1,215	26,7	32	38,88	864	9,5 mm
 40x40 - 16"x16"	<b>PL403R PL408R</b>	Grigio Verde	8	1,28	22,8	56	71,68	1287	9,5 mm

Il formato 40x40 - 16"x16" sarà disponibile fino ad esaurimento scorte di magazzino, poi verrà sostituito dal formato 45x45 - 18"x18".

Size 40x40 - 16"x16" is available while stocks last, and will then be replaced by size 45x45 - 18"x18".

Das Format 40x40 - 16"x16" ist erhältlich, solange der Vorrat auf Lager reicht, danach wird es durch das Format 45x45 - 18"x18" ersetzt.

Le format 40x40 - 16"x16" sera disponible jusqu'à épuisement des stocks en magasin, puis sera remplacé par le format 45x45 - 18"x18".

Формат 40x40 - 16"x16" в наличии вплоть до завершения складских запасов, затем он будет заменен на формат 45x45 - 18"x18".


PIETRA DI LUNA

bicottura **pasta bianca**

Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Épaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Кг	

**RIVESTIMENTI** - WALL TILES - WANDFLIESEN - FAIENCES - НАСТЕННАЯ ПЛИТКА / **RIVESTIMENTI** - WALL TILES - WANDFLIESEN - FAIENCES - НАСТЕННАЯ ПЛИТКА

**LUCIDO** - GLOSSY - GLÄNZEND - BRILLANT - глянцевый

 20x40 - 8"x16"	<b>JU242</b> <b>JU243</b> <b>JU248</b> <b>JU24D2</b> <b>JU24D3</b> <b>JU24D8</b>	Beige Grigio Verde Grigio Scuro Beige Scuro Verde Scuro	21	1,68	24,15	48	80,64	1169	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	----	------	-------	----	-------	------	--

**DECORI** - DECORS - DEKORE - DECORS - ДЕКОРЫ

 20x40 - 8"x16" <b>INSERTO EDERA</b>	<b>JU242F</b> <b>JU243F</b> <b>JU248F</b>	Beige Grigio Verde	4		4,8				
 5x20 - 2"x8" <b>LISTELLO EDERA</b>	<b>PL2L4</b> <b>PL3L4</b> <b>PL8L4</b>	Beige Grigio Verde	6		1,1				
 2x20 - 1"x8" <b>LISTELLO EDERA</b>	<b>PL2L5</b> <b>PL3L5</b> <b>PL8L5</b>	Beige Grigio Verde	6		0,5				
 5x5 - 2"x2" <b>TOZZETTO EDERA</b>	<b>PL2T5</b> <b>PL3T5</b> <b>PL8T5</b>	Beige Grigio Verde	6		0,3				
 5,5x40 - 2"x16" <b>LISTELLO FOGLIE</b> (3 SOGGETTI ASSORTITI)	<b>PL2L1</b> <b>PL3L1</b> <b>PL8L1</b>	Beige Grigio Verde	6		2,5				
 5,5x5,5 - 2"x2" <b>TOZZETTO FOGLIE</b>	<b>PL2T1</b> <b>PL3T1</b> <b>PL8T1</b>	Beige Grigio Verde	6		0,3				
 3x40 - 1"x16" <b>CAPITELLO</b>	<b>PL2CPT1</b> <b>PL3CPT1</b> <b>PL8CPT1</b>	Beige Grigio Verde	6		1,2				
 3x20 - 1"x8" <b>CAPITELLO</b>	<b>PL2CPT2</b> <b>PL3CPT2</b> <b>PL8CPT2</b>	Beige Grigio Verde	6		0,6				
 3x3 - 1"x1" <b>ANG. EST. CAPITELLO</b>	<b>PL2AEC</b> <b>PL3AEC</b> <b>PL8AEC</b>	Beige Grigio Verde	10		1,4				
 5x20 - 2"x8" <b>LISTELLO ROMBI</b>	<b>PL2L2</b> <b>PL3L2</b> <b>PL8L2</b>	Beige Grigio Verde	6		0,9				
 4x20 - 1 1/2"x8" <b>LISTELLO VETRO</b>	<b>PLL3</b>	Vetro	18		3,7				
 5,5x20 - 2"x8" <b>SBN</b>	<b>PL2SBN</b> <b>PL3SBN</b> <b>PL8SBN</b> <b>PL22SBN</b> <b>PL33SBN</b> <b>PL88SBN</b>	Beige Grigio Verde Grigio Scuro Beige Scuro Verde Scuro	20	ML 4,0	3,2				







# DECORI IN METALLO UNIVERSALI

**LIMET13** LISTELLO METAL ACCIAIO

\* **Questi listelli sono abbinabili solo ai fondi rettificati.**

These borders can only be used with rectified base tiles.

Diese Leisten können nur mit den geschliffenen Grundfliesen kombiniert werden.

Ces listels ne peuvent être associés qu'aux fonds rectifiés.

Эти листели сочетаются только с ректифицированной фоновой плиткой.

**LIMET15** LISTELLO METAL ACCIAIO\*

**LIMET06** LISTELLO METAL CROMATO\*

**LIMET18** LISTELLO METAL ACCIAIO\*

**LIMET19** LISTELLO METAL ACCIAIO\*

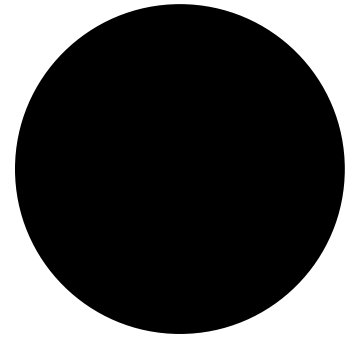
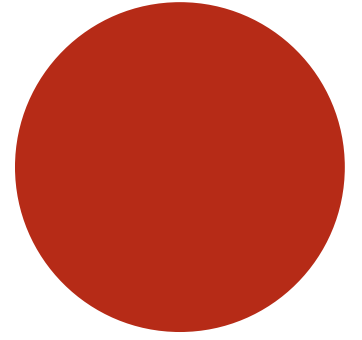
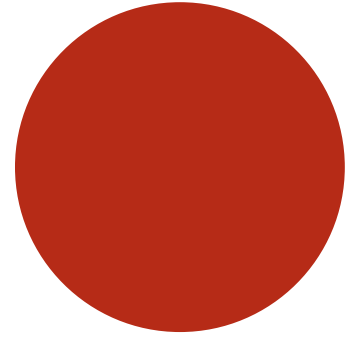
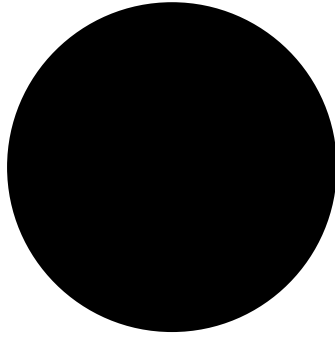
Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Epaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M <sup>2</sup> /Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M <sup>2</sup> Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	

DECORI IN METALLO UNIVERSALI - UNIVERSAL METAL DECORATIONS

UNIVERSALDEKORE AUS METALL - DES DECORS UNIVERSELS REALISES EN METAL - УНИВЕРСАЛЬНЫЕ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ДЕКОРЫ

1.5x33,3 - 0.6"x13" <b>LISTELLO METAL LUCIDO</b>	<b>LIMET13</b>	30		3,0				
1.5x50 - 0.6"x20" <b>LISTELLO METAL LUCIDO</b>	<b>LIMET15</b>	30		4,8				
0.5x60 - 0.2"x24" <b>LISTELLO METAL</b>	<b>LIMET06</b>	12		1,1				
1.5x82 - 0.6"x32 1/2" <b>LISTELLO METAL LUCIDO</b>	<b>LIMET18</b>	4		0,7				
1.5x90 - 0.6"x36" <b>LISTELLO METAL LUCIDO</b>	<b>LIMET19</b>	4		0,8				

DECORI IN METALLO UNIVERSALI



# **FIO. COMMODITIES**

- 401 TOWN**
- 405 CHATEAUX**
- 409 MARFIL**
- 413 ECRÙ**
- 417 ONICE**
- 421 IMPERO**





# TOWN

**Simple and  
contemporary**

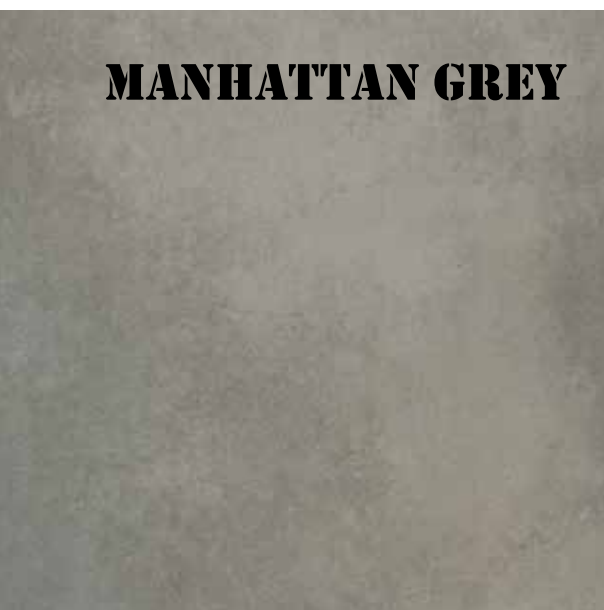
Semplice e contemporanea

Manhattan Grey 50x50 - 20"x20" Naturale

**HAVANA BEIGE**



**MANHATTAN GREY**

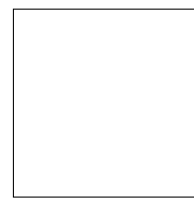


**LONDON SMOKE**



# **TOWN**

gres porcellanato **body-color**



**50x50 - 20"x20"**

**BCRA PEI 4**

**Exterieur**  
 Dry: > 0,40  
 Wet: > 0,40

**EN 14411:2012 Annex G Group BIa GL**

**Pavimento**  
 Floor coverings - Bodenbeläge  
 Sol - Напольная



**Residenziale**  
 Residential areas - Wohngebiete  
 Zones résidentielles - Жилые помещения



**Esterno (Exterieur)**  
 Outdoor areas - Außenbereiche  
 Espaces extérieurs - Внешние помещения



**Traffico leggero**  
 Light traffic areas - Geringe Begehungsfrequenz  
 Zones à trafic léger - Область с низким трафиком



**Traffico pesante**  
 Heavy traffic areas - Starke Begehungsfrequenz  
 Zones à trafic intense - Область с высоким трафиком



**Zone limitrofe a piscina**  
 Swimming pool areas - Schwimmbadbereich  
 Abords de piscines - Бассейны

**Elevato contenuto di materiale riciclato**



High content of recycled material  
 Hoher Anteil an Recycelten Rohstoffen  
 Haute teneur en matériaux recyclés  
 Высокое содержание переработанных материалов

**Materiale ottenuto anche con il recupero delle acque e dei materiali di scarto del ciclo produttivo.**


Product obtained also through the recovery of water and waste from the production cycle.  
 Produkttypologien die unter anderem durch die Wiedergewinnung von Abwässern und Ausschussmaterial des Produktionszyklus erhalten werden.  
 Produit fabriqué aussi avec les eaux recyclées et les rebuts du cycle de production.  
 Изделие полученных при оборотном использовании воды и отбракованных в процессе производственного цикла материалов.

Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Épaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Кг	

**NATURALE - MATTE - МАТТ - МАТТ - НАТУРАЛЬНЫЙ**

 50x50 - 20"x20"	<b>TW502</b> <b>TW503</b> <b>TW507</b>	Havana Beige Manhattan Grey London Smoke	5	1,25	26,1	30	37,5	793	9,5 mm
 6x50 - 2 1/2"x20" <b>Battiscopa</b> Bullnose - Sockel Plinthe - плитус	<b>TWB502</b> <b>TWB503</b> <b>TWB507</b>	Havana Beige Manhattan Grey London Smoke	32	ML 16,00	21				

**EXTERIEUR**

 50x50 - 20"x20"	<b>TW502E</b> <b>TW503E</b> <b>TW507E</b>	Havana Beige Manhattan Grey London Smoke	5	1,25	26,1	30	37,5	793	9,5 mm
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	------------------------------------------------	---	------	------	----	------	-----	--------

La tua vita  
si è solennità  
e un po' di  
dolce vita -  
la tua vita  
si è solennità  
di qualche  
di noi che un  
po' di vita  
si è solennità  
e un po' di  
dolce vita -





# CHATEAUX

## Scent of romantic architectures

Profumo di architetture romantiche

Beige 33,3x33,3 - 13"x13" Naturale  
Trecia in Marmo Ciotoli 12,5x30 - 5"x12"  
Angolo in Marmo Ciotoli 17x17 - 6<sup>1/2</sup>" x 6<sup>1/2</sup>"

**BEIGE**

**ROSA**

**TERRA**

**SELLA**

**ROSSO**

# CHATEAUX

smaltoporcellana



33,3x33,3 - 13"x13"



**ANGOLO CIOTOLI**



**TRECCIA CIOTOLI**

**V3**

**R9**  
Naturale

**R11**  
Antiscivolo

**BCRA**  
Dry: > 0,40  
Wet: > 0,40

**PEI 4**  
Rosso - Sella

**PEI 5**  
Terra - Rosa - Beige

**EN 14411:2012 Annex G Group BIa GL**

- **Pavimento**  
Floor coverings - Bodenbeläge  
Sol - Напольная
- **Residenziale**  
Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения
- **Esterno (Antiscivolo)**  
Outdoor areas - Außenbereiche  
Espaces extérieurs - Внешние помещения
- **Traffico leggero**  
Light traffic areas - Geringe Begehungsfrequenz  
Zones à trafic léger - Область с низким трафиком
- **Traffico pesante (Terra - Rosa - Beige)**  
Heavy traffic areas - Starke Begehungsfrequenz  
Zones à trafic intense - Область с высоким трафиком
- **Zone limitrofe a piscina (Antiscivolo)**  
Swimming pool areas - Schwimmbadbereich  
Abords de piscines - Бассейны

**FIO.eco**  
RECYCLING




**ecogres**

**Elevato contenuto di materiale riciclato**  
High content of recycled material  
Hoher Anteil an Recycelten Rohstoffen  
Haute teneur en matériaux recyclés  
Высокое содержание переработанных материалов

**Materiale ottenuto anche con il recupero delle acque e dei materiali di scarto del ciclo produttivo.**  
Product obtained also through the recovery of water and waste from the production cycle.  
Produkttypologien die unter anderem durch die Wiedergewinnung von Abwässern und Ausschussmaterial des Produktionszyklus erhalten werden.  
Produit fabriqué aussi avec les eaux recyclées et les rebuts du cycle de production.  
Изделие полученных при оборотном использовании воды и отбракованных в процессе производственного цикла материалов.


Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Epaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	

**NATURALE - MATTE - MATT - MATT - НАТУРАЛЬНЫЙ**

 33,3x33,3 - 13"x13"	<b>PS84</b> <b>PS83</b> <b>PS81</b> <b>PS82</b> <b>PS80</b>	Beige Rosa Terra Sella Rosso	14	1,55	27,7	44	68,2	1129	8,5 mm
 8x33,3 - 3"x13"	<b>PS84B</b> <b>PS83B</b> <b>PS81B</b> <b>PS82B</b> <b>PS80B</b>	Beige Rosa Terra Sella Rosso	30	ML 10,00	13,5				
 33,3x33,3x5,5 - 13"x13"x2"	<b>GLIPS84</b> <b>GLIPS83</b> <b>GLIPS81</b> <b>GLIPS82</b> <b>GLIPS80</b>	Beige Rosa Terra Sella Rosso	6		16,2				

**Gradone Lineare Fiorentino**



Bullnose step - Florentiner Stufe - Nez de marche florentine linéaire - Прямая Флорентийская Ступень

 33,3x33,3x5,5 - 13"x13"x2"	<b>GAPS84</b> <b>GAPS83</b> <b>GAPS81</b> <b>GAPS82</b> <b>GAPS80</b>	Beige Rosa Terra Sella Rosso	2		6,7				
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	---	--	-----	--	--	--	--


**Gradone Angolare Fiorentino**

Bullnose corner step - Florentiner Eckstuf - Angle nez de marche florentine - Угловая Флорентийская Ступень

**DECORI - DECORS - DEKORE - DECORS - ДЕКОРЫ**

 12,5x30,5 - 5"x12" <b>TRECCIA</b>	<b>FR01</b>	Ciotoli	10	ML 3,05	6,5				
 17x17 - 6 1/2"x6 1/2" <b>ANGOLO</b>	<b>FA01</b>	Ciotoli	10		4,7				

**ANTISCIVOLO - ANTI-SLIP - TRITTSICHERHEIT - ANTIGLISSE**

 33,3x33,3 - 13"x13"	<b>PS83S</b> <b>PS82S</b>	Rosa Sella	14	1,55	26,5	44	68,2	1176	8,5 mm
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	---------------	----	------	------	----	------	------	--------





# MARFIL

**Past meets  
present**

Il passato incontra il presente

Bianco 50x50 - 20"x20" Naturale

**MARFIL**

409

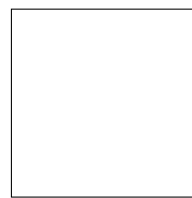
**BIANCO**

**BEIGE**

**NOCE**

**MARFIL**

smaltoporcellana




**50x50 - 20"x20"**

**BCRA**Dry: > 0,40  
Wet: > 0,40**PEI 4**

Noce

**PEI 5**Bianco  
Beige**EN 14411:2012 Annex G Group BIa GL****Pavimento**  
Floor coverings - Bodenbeläge  
Sol - Напольная**Residenziale**  
Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения**Esterno**  
Outdoor areas - Außenbereiche  
Espaces extérieurs - Внешние помещения**Traffico leggero**  
Light traffic areas - Geringe Begehungsfrequenz  
Zones à trafic léger - Область с низким трафиком**Traffico pesante**  
Heavy traffic areas - Starke Begehungsfrequenz  
Zones à trafic intense - Область с высоким трафиком**Zone limitrofe a piscina**  
Swimming pool areas - Schwimmbadbereich  
Abords de piscines - Бассейны**FIO.eco**  
RECYCLING**Elevato contenuto di materiale riciclato**High content of recycled material  
Hoher Anteil an Recyclen Rohstoffen  
Haute teneur en matériaux recyclés  
Высокое содержание переработанных материалов**Materiale ottenuto anche con il recupero delle acque e dei materiali di scarto del ciclo produttivo.**Product obtained also through the recovery of water and waste from the production cycle.  
Produkttypologien die unter anderem durch die Wiedergewinnung von Abwässern und Ausschussmaterial des Produktionszyklus erhalten werden.  
Produit fabriqué aussi avec les eaux recyclées et les rebuts du cycle de production.  
Изделие полученных при оборотном использовании воды и отбракованных в процессе производственного цикла материалов.

Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Épaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	
<b>NATURALE - MATTE - MATT - MATT - НАТУРАЛЬНЫЙ</b>									
 50x50 - 20"x20"	<b>M000026</b> <b>M000027</b> <b>M000028</b>	Bianco Beige Noce	6	1,50	30,2	28	42,0	856	9,5 mm





# ECRÙ

**Light as a  
fabric texture**

Leggera come la trama di un tessuto

Grey 50x50 - 20"x20" Naturale

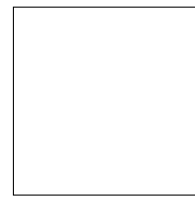
**IVORY**

**SAND**

**SILVER**

**GREY**

**ECRÙ**  
smaltoporcellana



**50x50 - 20"x20"**



# BCRA PEI 5

Dry: > 0,40  
Wet: > 0,40

## EN 14411:2012 Annex G Group BIa GL



**Pavimento**  
Floor coverings - Bodenbeläge  
Sol - Напольная



**Residenziale**  
Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения



**Esterno**  
Outdoor areas - Außenbereiche  
Espaces extérieurs - Внешние помещения



**Traffico leggero**  
Light traffic areas - Geringe Begehungsfrequenz  
Zones à trafic léger - Область с низким трафиком



**Traffico pesante**  
Heavy traffic areas - Starke Begehungsfrequenz  
Zones à trafic intense - Область с высоким трафиком



**Zone limitrofe a piscina**  
Swimming pool areas - Schwimmbadbereich  
Abords de piscines - Бассейны



### Elevato contenuto di materiale riciclato

High content of recycled material  
Hoher Anteil an Recycelten Rohstoffen  
Haute teneur en matériaux recyclés  
Высокое содержание переработанных материалов




### Materiale ottenuto anche con il recupero delle acque e dei materiali di scarto del ciclo produttivo.

Product obtained also through the recovery of water and waste from the production cycle.  
Produkttypologien die unter anderem durch die Wiedergewinnung von Abwässern und Ausschussmaterial des Produktionszyklus erhalten werden.  
Produit fabriqué aussi avec les eaux recyclées et les rebuts du cycle de production.  
Изделие полученных при оборотном использовании воды и отбракованных в процессе производственного цикла материалов.

Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Épaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	

NATURALE - MATTE - MATT - MATT - НАТУРАЛЬНЫЙ

 50x50 - 20"x20"	<b>M000032</b> <b>M000035</b> <b>M000033</b> <b>M000034</b>	Ivory Sand Silver Grey	6	1,50	30,2	28	42,0	856	9,5 mm
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	---------------------------------	---	------	------	----	------	-----	--------





# ONICE

**Elegant and  
precious**

Elegante e preziosa

Beige 50x50 - 20"x20" Naturale

**ONICE**

417

**WHITE**

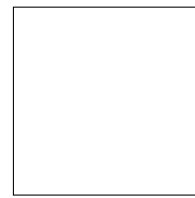
**BEIGE**

**ROSE**

**GOLDEN**

**ONICE**

smaltoporcellana





50x50 - 20"x20"

**BCRA PEI 5**Dry: > 0,40  
Wet: > 0,40**EN 14411:2012 Annex G Group BIa GL****Pavimento**  
Floor coverings - Bodenbeläge  
Sol - Напольная**Residenziale**  
Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения**Esterno**  
Outdoor areas - Außenbereiche  
Espaces extérieurs - Внешние помещения**Traffico leggero**  
Light traffic areas - Geringe Begehungsfrequenz  
Zones à trafic léger - Область с низким трафиком**Traffico pesante**  
Heavy traffic areas - Starke Begehungsfrequenz  
Zones à trafic intense - Область с высоким трафиком**Zone limitrofe a piscina**  
Swimming pool areas - Schwimmbadbereich  
Abords de piscines - Бассейны**Elevato contenuto di materiale riciclato**High content of recycled material  
Hoher Anteil an Recycelten Rohstoffen  
Haute teneur en matériaux recyclés  
Высокое содержание переработанных материалов**Materiale ottenuto anche con il recupero delle acque e dei materiali di scarto del ciclo produttivo.**Product obtained also through the recovery of water and waste from the production cycle.  
Produkttypologien die unter anderem durch die Wiedergewinnung von Abwässern und Ausschussmaterial des Produktionszyklus erhalten werden.  
Produit fabriqué aussi avec les eaux recyclées et les rebuts du cycle de production.  
Изделие полученных при оборотном использовании воды и отбракованных в процессе производственного цикла материалов.

Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Épaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	

**NATURALE - MATTE - MATT - MATT - НАТУРАЛЬНЫЙ**

 50x50 - 20"x20"	<b>ON501</b> <b>ON502</b> <b>ON504</b> <b>ON509</b>	White Beige Rose Golden	5	1,25	26,4	30	37,5	802	10 mm
 6x50 - 2 1/2"x20" <b>Battiscopa</b> Bullnose - Sockel Plinthe - плитус	<b>ONB501</b> <b>ONB502</b> <b>ONB504</b> <b>ONB509</b>	White Beige Rose Golden	32	ML 16,00	22,4				





# IMPERO

## Classic style

Stile classico

Marmo Blu 25x33,3 - 10"x13"  
Marmo Azzurro 25x33,3 - 10"x13"  
Singolo Campanule Azzurro 25x33,3 - 10"x13"  
Listello Campanule Azzurro 8x33,3 - 3"x13"  
Omega Marmo Blu 3x33,3 - 1"x13"  
Comp. Campanule Azzurro 50x33,3 - 20"x13"

**AZZURRO**



**BLU**



**VERDE**



**SMERALDO**



**ROSA**

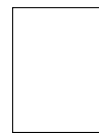


**BORDEAUX**



**IMPERO**

**bicottura**



**25x33,3 - 10"x13"**

**smaltoporcellana**



**33,3x33,3 - 13"x13"**



**COMPOSIZIONE  
CAMPANULE ROSA**



**COMPOSIZIONE  
CAMPANULE VERDE**



**COMPOSIZIONE  
CAMPANULE AZZURRO**

**L'immagine sopra riportata è composta da 2 pezzi - The above picture is made up of 2 pieces**  
Obige Abbildung setzt sich auch 2 Stück zusammen - L'image ci-dessus est composée de 2 pièces



**SINGOLO  
CAMPANULE ROSA**



**SINGOLO  
CAMPANULE VERDE**



**SINGOLO  
CAMPANULE AZZURRO**



**LISTELLO  
CAMPANULE ROSA**



**LISTELLO  
CAMPANULE VERDE**



**LISTELLO  
CAMPANULE AZZURRO**



**OMEGA  
MARMO BORDEAUX**



**OMEGA  
MARMO SMERALDO**



**OMEGA  
MARMO BLU**



**ANG. ESTERNO  
MARMO BORDEAUX**



**ANG. ESTERNO  
MARMO SMERALDO**



**ANG. ESTERNO  
MARMO BLU**

# IMPERO

## smaltoporcellana

PAVIMENTI - FLOOR TILES - BODENBELÄGE - CARREAUX SOL - НАПОЛЬНАЯ ПЛИТКА



**GIADA**



**ZAFFIRO**



**ROSA**

## bicottura

### EN 14411:2012 Annex L Group BIII

● **Rivestimento**  
Wall coverings - Wandbeläge  
Faïence - Настенная

● **Residenziale**  
Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения

## smaltoporcellana

● **V2**      **PEI 4**

### EN 14411:2012 Annex G Group BIa GL

● **Pavimento**  
Floor coverings - Bodenbeläge  
Sol - Напольная

● **Traffico leggero**  
Light traffic areas - Geringe Begehungsfrequenz  
Zones à trafic léger - Область с низким трафиком

● **Residenziale**  
Residential areas - Wohngebiete  
Zones résidentielles - Жилые помещения

○ **Traffico pesante**  
Heavy traffic areas - Starke Begehungsfrequenz  
Zones à trafic intense - Область с высоким трафиком

**FIO.eco**  
RECYCLING

**Elevato contenuto di materiale riciclato**  
High content of recycled material  
Hoher Anteil an Recycelten Rohstoffen  
Haute teneur en matériaux recyclés  
Высокое содержание переработанных материалов




**Materiale ottenuto anche con il recupero delle acque e dei materiali di scarto del ciclo produttivo.**  
Product obtained also through the recovery of water and waste from the production cycle.  
Produkttypologien die unter anderem durch die Wiedergewinnung von Abwässern und Ausschussmaterial des Produktionszyklus erhalten werden.  
Produit fabriqué aussi avec les eaux recyclées et les rebuts du cycle de production.  
Изделие полученных при оборотном использовании воды и отбракованных в процессе производственного цикла материалов.



Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Epaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	

PAVIMENTI - FLOOR TILES - BODENBELÄGE - CARREAUX SOL - НАПОЛЬНАЯ ПЛИТКА

NATURALE - MATTE - MATT - MATT - НАТУРАЛЬНЫЙ


 33,3x33,3 - 13"x13"	<b>R8445</b> <b>R8444</b> <b>R8446</b>	Giada Zaffiro Rosa	14	1,55	27,0	44	68,2	1198	8,5 mm
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	--------------------------	----	------	------	----	------	------	--------

bicottura






Formato Size Format Format Формат	Codice Code Artikelnummer Code Код	Articolo Item Artikel Article Товар	Scatole			Pallet			SPESSORE Thickness Stärke Epaisseur Толщина
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte Шт/кор	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte Кв.м/кор	KG/SC Kg/Box Kg/Ktn Kg/Boîte Кг/Кор	COLLI Boxes Kartons Boîtes Коробки	MQ Sqm Qm M² Кв.М	KG Kg Kg Kg Кг	

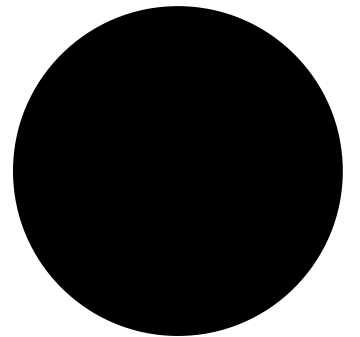
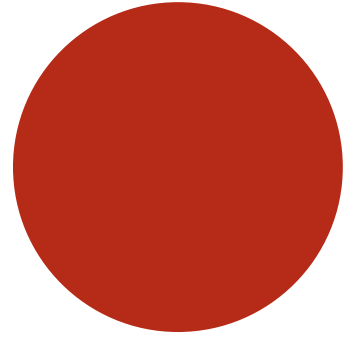
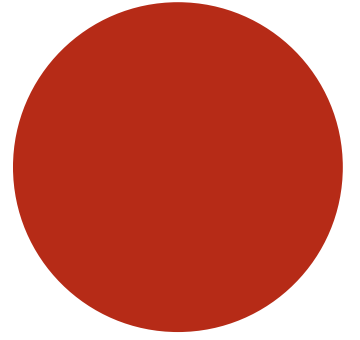
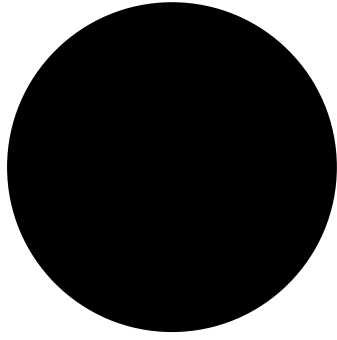
RIVESTIMENTI - WALL TILES - WANDFLIESEN - FAIENCES - НАСТЕННАЯ ПЛИТКА

NATURALE - MATTE - MATT - MATT - НАТУРАЛЬНЫЙ

 25x33,3 - 10"x13"	<b>K0170</b> <b>K0179</b> <b>K0180</b> <b>K0189</b> <b>K0160</b> <b>K0169</b>	Marmo Azzurro Marmo Blu Marmo Verde Marmo Smeraldo Marmo Rosa Marmo Bordeaux	18	1,5	20,5	51	76,5	1056	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	----	-----	------	----	------	------	--

DECORI - DECORS - DEKORE - DECORS - ДЕКОРЫ

 50x33,3 - 20"x13" <b>COMPOSIZIONE</b> <b>CAMPANULE</b>	<b>K0162</b> <b>K0182</b> <b>K0172</b>	Rosa Verde Azzurro	12		13,6				
 25x35 - 10"x14" <b>SINGOLO CAMPANULE</b>	<b>K0161</b> <b>K0181</b> <b>K0171</b>	Rosa Verde Azzurro	12		13,6				
 8x33,3 - 3"x13" <b>LISTELLO CAMPANULE</b>	<b>K0163</b> <b>K0183</b> <b>K0173</b>	Rosa Verde Azzurro	12		4,8				
 3x33,3 - 1"x13" <b>OMEGA MARMO</b>	<b>K0160L</b> <b>K0180L</b> <b>K0170L</b>	Bordeaux Smeraldo Blu	40		8,8				
 3x1,5 - 1"x1/2" <b>ANG. ESTERNO MARMO</b>	<b>K0160E</b> <b>K0180E</b> <b>K0170E</b>	Bordeaux Smeraldo Blu	20		2,9				



# TECH INFO

- 428 PEZZI SPECIALI**  
Special Trims - Sonderstücke - Pièces Speciales - Специальные элементы
- 429 POSA IN OPERA**  
Laying - Das Verlegen - La pose - Укладка
- 430 PROPOSTE DI POSA**  
Laying suggestions - Verlegevorschläge  
Suggestions de pose - Предложения по укладке
- 432 SIMBOLOGIA**  
Symbols - Symbole - Symboles - Условные обозначения
- 435 CERTIFICAZIONI**  
Certification - Zertifizierung - Certification - Сертификация
- 440 TIPOLOGIE PRODUTTIVE**  
Product types - Herstellungstypologie  
Typologies de production - Технология производства
- 442 CARATTERISTICHE TECNICHE**  
Technical features - Technische Eigenschaften  
Caractéristiques Techniques - Технические Характеристики
- 450 MODALITÀ DI POSA**  
Tiling Methods - Verlegehinweise - Modalités de Pose - Слобукладки
- 450 MANUTENZIONE**  
Maintenance - Wartung - Entretien - Уход
- 460 CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA**  
General Conditions of Sale - Allgemeine Verkaufsbedingungen  
Conditions Generales de Vente - Общие условия продажи

## PEZZI SPECIALI

Special Trims - Sonderstücke - Pièces Speciales - Специальные элементы

---

### GRADONI

Step Treads - Florentinerstufen - Nez de marche - Ступеней



**Gradone ad Elle:**

**BARGE** 30x60x5 - 12"x24"x2"

**BLEND** 30x60x5 - 12"x24"x2"

**COTTAGE WOOD** 33x61x5 - 13"x24"x2"

**ECO\_ALABASTER** 40x45x5 - 16"x18"x2"

**METROPOL** 30x60x5 - 12"x24"x2"

**NU\_TRAVERTINE** 40x45x5 - 16"x18"x2"

**NU\_MARBLE** 40x45x5 - 16"x18"x2"

**URBAN\_TOUCH** 30x60x5 - 12"x24"x2"

**WW [WELLNESSWOOD]** 30x60x5 - 12"x24"x2"



**Gradone Fiorentino:**

**PIETRA DEL SOLE** 33,3x33,3x5,5 - 13"x13"x2"

**TERME ROMANE** 33,3x33,3x5,5 - 13"x13"x2"

### ELEMENTI ELLE

L-shapes trim - Schenkelplatten - Carreaux à rebord - Уголок



**Elemento a Elle Monolitico:**

**BARGE** 15x30x4 - 6"x12"x1 1/2"



**Elemento a Elle:**

**METROPOL** 15x30x5 - 6"x12"x2"

**NU\_COTTO** 15x30x5 - 6"x12"x2"



**Elemento a Elle Piegato:**

**URBAN\_TOUCH** 15x30x4 - 6"x12"x1 1/2"

Per una posa corretta è consigliata la tecnica del "buttering-floating" (doppia spalmatura): riempire bene con malta cementizia/collante il retro dell'elemento e la superficie di posa senza lasciare vuoti.

For correct laying, the "buttering-floating" technique is recommended: fill the back of the element and the laying surface well with cement-based mortar or glue without leaving any gaps.

Für die korrekte Verlegung wird die "Buttering-Floating-Technik" (zweifaches Auftragen) empfohlen: Die Rückseite des Elements und die zu verlegende Fläche gut mit Zementmörtel oder Kleber bestreichen, ohne freie Stellen zu lassen.

Pour une pose correcte, la technique du «buttering-floating» (double encollage) est conseillée: bien remplir de mortier à base de ciment/adhésif le dos de l'élément et la surface de pose sans laisser de vides.

Для правильной укладки рекомендуется метод "buttering-floating" (двойного промазывания): тщательно покройте цементно-песчаным раствором/клеем заднюю сторону плитки и основание для укладки, не оставляя непокрытых участков.



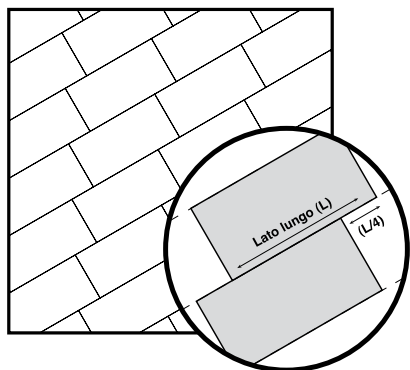
## POSA IN OPERA

Laying - Das Verlegen - La pose - Укладка

Le nostre piastrelle possono essere posate indifferentemente sia secondo il metodo tradizionale ( con malta cementizia ) sia con collanti, anche se noi consigliamo una posa con collanti in quanto si riesce ad ottenere una maggiore aderenza fra il sottofondo e la piastrella. Il metodo tradizionale richiede una certa esperienza considerata la bassa porosità di alcune tipologie produttive. Si raccomanda di effettuare la stuccatura delle fughe solo dopo un certo tempo dalla posa del pavimento e del rivestimento così da permettere una perfetta adesione fra piastrella e sottofondo. Le fughe dovranno essere ben pulite in profondità e poi stuccate con prodotti a base cementizia.

The tiles can be layed either with cement mortar or with adhesives. We advise the laying with adhesives since a better adhesion between tile and ground can be obtained. The laying with cement mortar requires a wide experience, especially for the operations which can improve the fixing, considering the low porosity of certain types of tiles. It is recommended to make the clearance grouting after a certain period from the floor laying in order to allow the adhesion between tiles and ground to take place. The clearances should be deeply cleaned and successively grouted with cementbased products.

Unsere Fliesen Können sowohl nach traditioneller Art (Zementmörtel) als auch mit klebern verlegt werden, auch wenn wir eine Klebe-Verlegung zwecks stärkerer Haftung zwischen Fliesen und Untergrund empfehlen. Bei einer Verlegung mit Zementmörtel wird eine größere Erfahrung benötigt, da die Fliesen eine niedere Porosität aufweisen. Das Verfugen soll erst nach einiger Zeit erfolgen, um eine sichere Haftung am Untergrund zu gewährleisten. Die Fugen müssen gründlich gereinigt und einer Zementmasse verfugt werden.



**Per una corretta realizzazione si consiglia, nella posa a correre dei formati rettangolari, di non sfalsare il lato lungo (L) più di un quarto (L/4) della lunghezza del pezzo.**

For suitable results, when random-laying the rectangular tiles, the long edge of one tile (L) should be laid no further than a quarter (L/4) down the edge of the tile next to it.

Ein einwandfreies Ergebnis der fortlaufenden Verlegung von rechteckigen Formaten wird nur dann erreicht, wenn die Verschiebung der langen Seite (L) nicht mehr als ein Viertel (L/4) der Stücklänge beträgt.

Pour une pose à fond perdu correcte des formats rectangulaires, il est recommandé de ne pas décaler le côté long (L) de plus d'un quart (L/4) de la longueur de la pièce.

Для правильной укладки со сдвигом прямоугольных элементов не рекомендуется сдвигать длинную сторону (L) более чем на четверть (L/4) длины плитки.

La pose peut être tant avec une méthode traditionnelle (avec mortier de ciment) qu'avec des adhésifs. La pose avec adhésifs est conseillée; elle permet d'obtenir une adhésion majeure entre carreaux et sous-couche. La pose traditionnelle demande une grande expérience en tenant compte de la basse porosité de certaines typologies de production (dépoussiérage et coup de presse). Le remplissage des joints devra être effectué après un certain temps de la pose du carrelage pour permettre l'adhésion entre carreau et sous-couche. Les joints doivent être nettoyés en profondeur et ensuite garnis avec des produits à base de ciment.

При укладке нашей плитки можно использовать как традиционный метод (с помощью цементно-песчаного раствора), так и клеи. Тем не менее, мы рекомендуем выполнять укладку с помощью клеев, которые обеспечивают лучшее сцепление между основой и плиткой. Применение традиционного метода требует определенного опыта, учитывая низкую пористость некоторых типов выпускаемой плитки. Затирка швов должна выполняться только спустя некоторое время после укладки напольной и настенной плитки для обеспечения максимального сцепления плитки с основой. Швы должны быть тщательно очищены и затем заполнены продуктами на основе цемента.

**Per la posa multiformato si consiglia la fuga di 2mm**

For the laying of mixed sizes we recommend a joint of 2 mm  
Bei Mischverband-Verlegung wird eine Fuge von 2mm empfohlen  
Pour la pose en multiformat il est conseillable un joint de 2mm entre les carreaux.  
Рекомендуется укладывать плитку смешанных форматов со швом 2 мм.

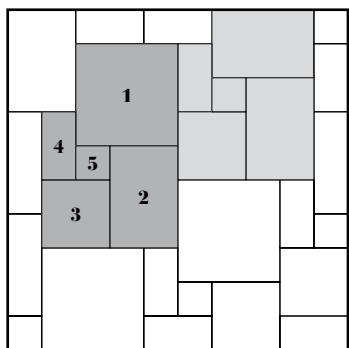
**INDICAZIONE DI POSA PER LE SERIE CON TONI V2 - V3 - V4:**

**Per la posa prelevare le piastrelle da piu' scatole e miscelarle**

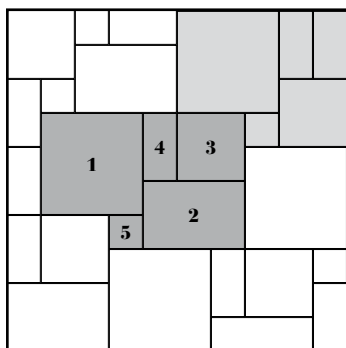
When laying, take tiles from several boxes and mix them  
Fliesen gemischt aus mehreren kartons verlegen  
Pour la pose, prendre les carreaux de plusieurs boites et melanger les  
При укладке смешивайте плитку из нескольких коробок

# PROPOSTE DI POSA

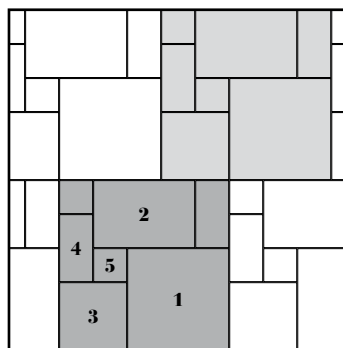
Laying suggestion - Verlegevorschläge - Suggestions de pose - Предложения по укладке



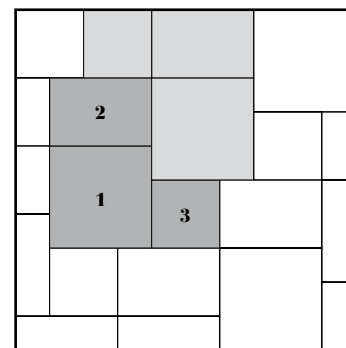
- 1 - 50x50=41,01%
- 2 - 33,3x50=27,31%
- 3 - 33,3x33,3=18,19%
- 4 - 16,5x33,3=9,01%
- 5 - 16,5x16,5=4,47%



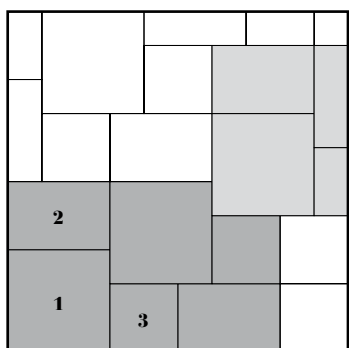
- 1 - 50x50=41,01%
- 2 - 33,3x50=27,31%
- 3 - 33,3x33,3=18,19%
- 4 - 16,5x33,3=9,01%
- 5 - 16,5x16,5=4,47%



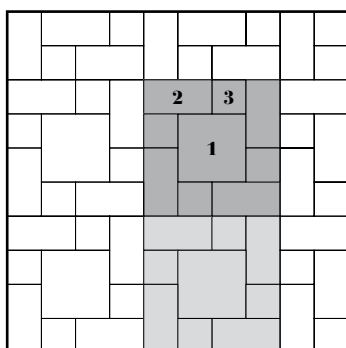
- 1 - 50x50=36,14%
- 2 - 33,3x50=24,07%
- 3 - 33,3x33,3=16,03%
- 4 - 16,5x33,3=15,89%
- 5 - 16,5x16,5=7,87%



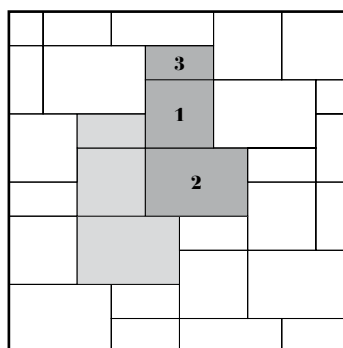
- 1 - 50x50=47,37%
- 2 - 33,3x50=31,57%
- 3 - 33,3x33,3=21,06%



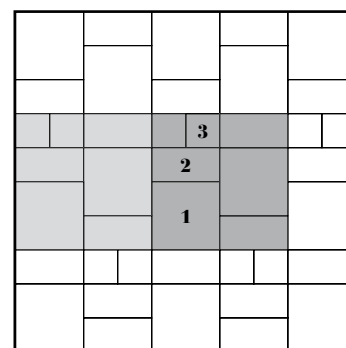
- 1 - 50x50=47,40%
- 2 - 33,3x50=31,57%
- 3 - 33,3x33,3=21,03%



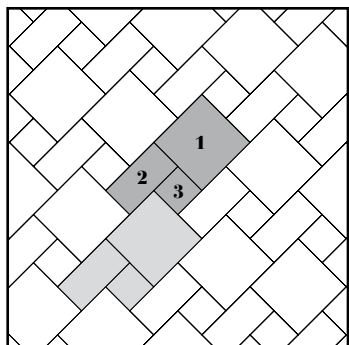
- 1 - 33,3x33,3=25%
- 2 - 16,5x33,3=50%
- 3 - 16,5x16,5=25%



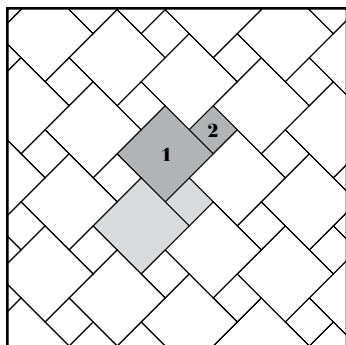
- 1 - 33,3x33,3=33,33%
- 2 - 33,3x50=50,01%
- 3 - 16,5x33,3=16,66%



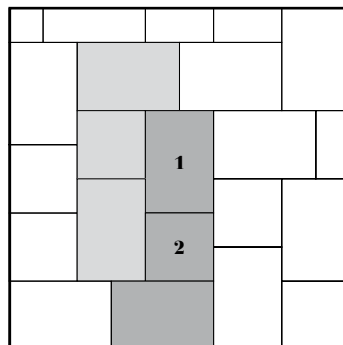
- 1 - 33,3x33,3=50%
- 2 - 16,5x33,3=37,5%
- 3 - 16,5x16,5=12,5%



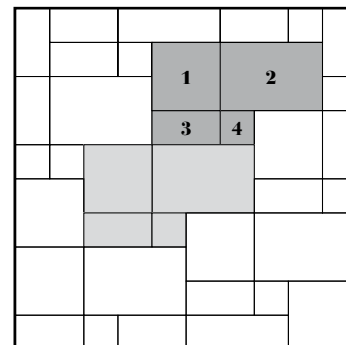
- 1 - 33,3x33,3=57,14%
- 2 - 16,5x33,3=28,57%
- 3 - 16,5x16,5=14,29%



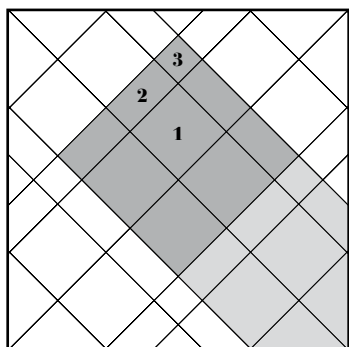
- 1 - 33,3x33,3=80%
- 1 - 30,5x30,5=80%
- 2 - 16,5x16,5=20%
- 2 - 15,25x15,25=20%



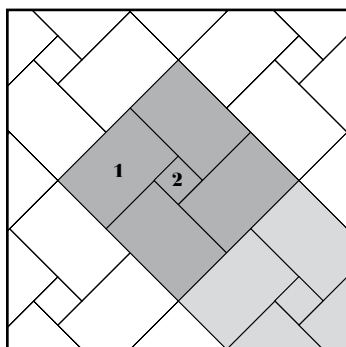
- 1 - 33,3x33,3=25%
- 1 - 30,5x61,4=25%
- 2 - 33,3x50=75%
- 2 - 30,5x30,5=75%



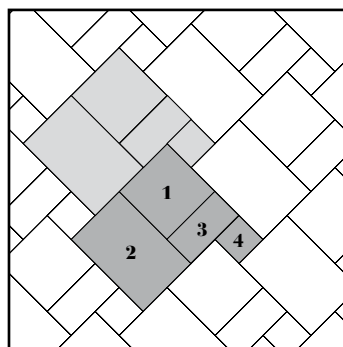
- 1 - 33,3x33,3=30,77%
- 2 - 33,3x50=46,5%
- 3 - 16,5x33,3=15,38%
- 4 - 16,5x16,5=7,70%



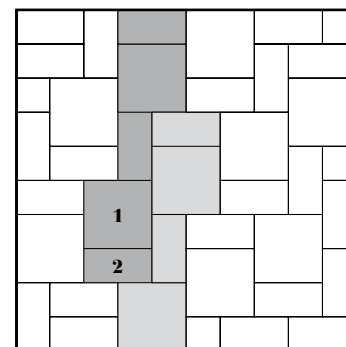
- 1 - 33,3x33,3=50%
- 2 - 16,5x33,3=37,5%
- 3 - 16,5x16,5=12,5%



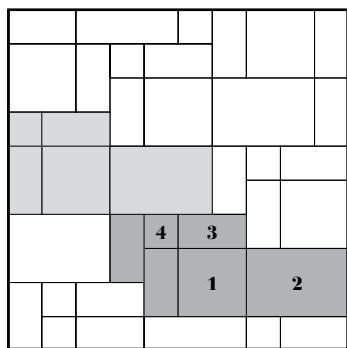
- 1 - 33,3x50=96,00%
- 2 - 16,5x16,5=4,00%



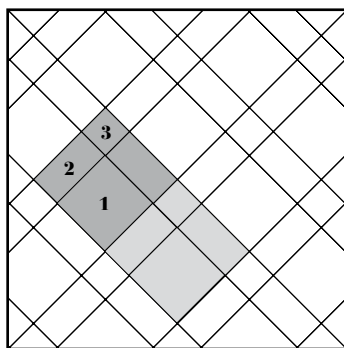
- 1 - 33,3x33,3=30,80%
- 2 - 33,3x50=46,20%
- 3 - 16,5x33,3=15,30%
- 4 - 16,5x16,5=7,70%



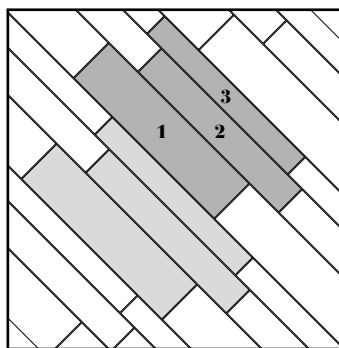
- 1 - 33,3x33,3=57,14%
- 1 - 30x30=57,14%
- 2 - 16,5x33,3=42,86%
- 2 - 15x30=42,86%



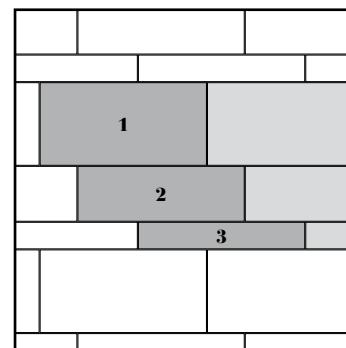
1 -  $33,3 \times 33,3 = 23,53\%$   
 2 -  $33,3 \times 50 = 35,29\%$   
 3 -  $16,5 \times 33,3 = 35,30\%$   
 4 -  $16,5 \times 16,5 = 5,88\%$



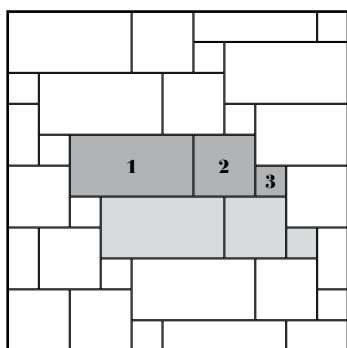
1 -  $33,3 \times 33,3 = 44,45\%$   
 2 -  $16,5 \times 33,3 = 44,44\%$   
 3 -  $16,5 \times 16,5 = 11,11\%$



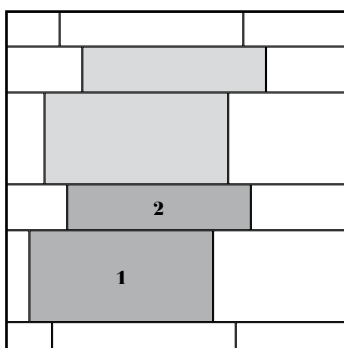
1 -  $22,5 \times 90 = 46,15\%$   
 2 -  $15 \times 90 = 30,77\%$   
 3 -  $11,25 \times 90 = 23,08\%$



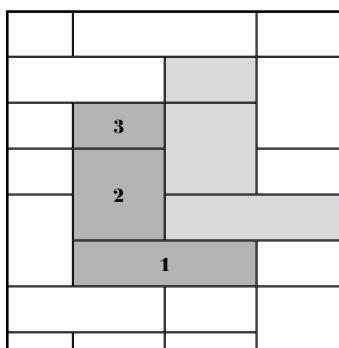
1 -  $41 \times 82 = 50,00\%$   
 2 -  $27,4 \times 82 = 33,41\%$   
 3 -  $13,6 \times 82 = 16,59\%$



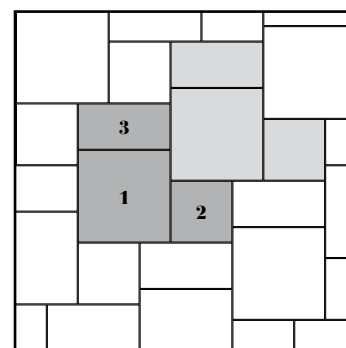
1 -  $30,5 \times 61,4 = 61,69\%$   
 2 -  $30,5 \times 30,5 = 30,65\%$   
 3 -  $15,25 \times 15,25 = 7,66\%$



1 -  $45 \times 90 = 66,67\%$   
 2 -  $22,5 \times 90 = 33,33\%$



1 -  $22,7 \times 90 = 40,21\%$   
 2 -  $45 \times 45 = 39,86\%$   
 3 -  $22,5 \times 45 = 19,93\%$



1 -  $45 \times 45 = 51,43\%$   
 2 -  $30 \times 30 = 22,86\%$   
 3 -  $22,5 \times 45 = 25,71\%$

**La modularità dei formati è garantita solo per materiali rettificati e “Modular”. è consigliato porre particolare attenzione allo spessore dei diversi formati miscelati.**

The modularity of the sizes is only guaranteed for “Modular” and materials with ground edges. You are advised to pay special attention to the thickness of the various mixed sizes.

Die Zusammenstellbarkeit der Formate wird nur für geschliffene und für „modulare“ Ware gewährleistet. Es wird empfohlen, besonders auf die Stärke der verschiedenen kombinierten Formate zu achten.

La modularité des formats ne peut être assurée que pour les matériaux rectifiés et “Modular”. Il est conseillé de veiller tout particulièrement aux formats mélangés dont les épaisseurs pourraient être différentes.

Модульность форматов гарантируется только по ректифицированным материалам “Modular”. Рекомендуется обращать особое внимание на толщину различных смешанных форматов.

# SIMBOLOGIA

Symbols - Symbole - Symboles - Условные обозначения

## V1

Piastrelle a tono uniforme - Tiles with uniform shade appearance  
Fliesen mit einheitliche Tonalitäten - Carreaux avec nuance uniforme  
ПЛИТКА ОДНОТОННАЯ

## V2

Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno  
Tiles with slight shade and aspect variation  
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster  
Carreaux avec faible différence de nuance et structure  
ПЛИТКА С ЛЕГКИМ ИЗМЕНЕНИЕМ ОТТЕНКА И РИСУНКА

## V3

Piastrelle con media variazione di tono e disegno  
Tiles with moderate shade and aspect variation  
Fliesen mit gemäßigt unterschiedlichen Tonalitäten und Muster  
Carreaux avec faible différence de nuance et structure  
ПЛИТКА С УМЕРЕННЫМ ИЗМЕНЕНИЕМ ОТТЕНКА И РИСУНКА

## V4

Piastrelle con variazione random di tono e disegno  
Tiles with random shade and aspect variation  
Fliesen mit zufällig unterschiedlichen Tonalitäten und Muster  
Carreaux avec différence aléatoire de nuance et structure  
ПЛИТКА С ПРОИЗВОЛЬНЫМ ИЗМЕНЕНИЕМ ОТТЕНКА И РИСУНКА

## R

CARATTERISTICHE ANTISDRUCCIOLO (DIN 51130): E' una norma tedesca che misura la determinazione della resistenza allo scivolamento per pavimentazioni di ambienti di lavoro e zone operative con superfici sdruciole. Il metodo adottato è il calpestio su un piano ad inclinazione variabile. La classificazione per le caratteristiche antidrucciolo prevede 5 gruppi: R9, R10, R11, R12, R13.

ANTI-SLIP PROPERTIES (DIN 51130): This is a German standard that measures the slip resistance of floor coverings for workrooms and fields of activities with slip danger. The testing method involves treading on a ramp inclined at various angles. The classification system for antislip properties is divided into 5 ratings: R9, R10, R11, R12, R13.

RUTSCHHEMMUNGSEIGENSCHAFTEN (DIN 51130): Es handelt sich hierbei um eine deutsche Norm, die die Rutschhemmung für Bodenbeläge in Arbeitsräumen und Arbeitsbereichen mit Rutschgefahr festlegt. Der Rutschhemmungsgrad wird mit dem Begehverfahren gemessen, wobei eine Prüfperson auf einer verstellbaren schiefen Ebene das Material begeht. Die Klassifizierung der Rutschhemmung sieht 5 Gruppen vor: R9, R10, R11, R12, R13.

PROPRIETES ANTIDERAPANTES (DIN 51130): Il s'agit d'une norme allemande visant à déterminer la résistance au glissement des sols dans des secteurs professionnels et des espaces de travail à surfaces glissantes. La méthode d'essai consiste à piétiner un plan à inclinaison variable. La classification tenant compte des propriétés antidérapantes prévoit 5 groupes : R9, R10, R11, R12, R13.

ПРОТИВОСКОЛЬЗЯЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ (DIN 51130):  
Немецкая норма, предусматривающая измерение сопротивления скольжению напольного покрытия в рабочих помещениях и оперативных зонах со скользкой поверхностью. Применяется метод хождения по наклоненной под различными углами поверхности. Классификация сопротивления скольжению включает 5 групп: R9, R10, R11, R12, R13.

## PEI

UNI EN ISO 10545-7 DETERMINAZIONE DELLA RESISTENZA ALL'ABRASIONE SUPERFICIALE PER PIASTRELLE SMALTATE

Il metodo di prova determina la resistenza all'abrasione dello smalto mediante rotazione di una carica abrasiva sulla superficie e valuta l'usura in base al confronto visivo di campioni di prova abrasi e piastrelle non abrasi.

La classificazione è la seguente:

Differenza visibile a 100 giri :	classe 0
Differenza visibile a 150 giri :	classe 1
Differenza visibile a 600 giri :	classe 2
Differenza visibile a 750, 1500 giri :	classe 3
Differenza visibile a 2100, 6000, 12000 giri :	classe 4
Nessuna differenza visibile a 12000 giri e superare la resistenza alle macchie :	classe 5

UNI EN ISO 10545-7 DETERMINATION OF RESISTANCE TO SURFACE ABRASION FOR GLAZED TILES

The test method determines the abrasion resistance of the glaze by applying a rotating abrasive load onto the surface and classifies wear by visually comparing samples that have undergone the abrasion test with those that have not. The classification system is as follows:

Visible difference at 100 rotations :	class 0
Visible difference at 150 rotations :	class 1
Visible difference at 600 rotations :	class 2
Visible difference at 750, 1500 rotations :	class 3
Visible difference at 2100, 6000, 12000 rotations :	class 4
No visible difference at 12000 rotations and passing stain resistance test :	class 5

UNI EN ISO 10545-7 BESTIMMUNG DES WIDERSTANDES GEGEN OBERFLÄCHENVERSCHLEISS FÜR GLASIERTE FLIESEN

Das Prüfverfahren bestimmt die Verschleißbeständigkeit der Glasur durch die schnelle Rotation einer Abrieblast auf der Oberfläche und bewertet den Verschleiß durch Sichtvergleich der Abrieb unterworfenen Prüfstücke mit solchen, die nicht geprüft wurden. Die Fliesen werden entsprechend ihres Widerstandes gegen Oberflächenverschleiß in folgende Klassen eingeteilt:

Sichtbarer Unterschied bei 100 Rotationen :	Klasse 0
Sichtbarer Unterschied bei 150 Rotationen :	Klasse 1
Sichtbarer Unterschied bei 600 Rotationen :	Klasse 2
Sichtbarer Unterschied bei 750, 1500 Rotationen :	Klasse 3
Sichtbarer Unterschied bei 2100, 6000, 12000 Rotationen :	Klasse 4
Kein sichtbarer Unterschied bei 12000 Rotationen : und Überwindung der Beständigkeit gegen Fleckenbildner :	Klasse 5

UNI EN ISO 10545-7 – DETERMINATION DE LA RESISTANCE A L'ABRASION DE SURFACE POUR LES CARREAUX ET DALLES EMAILLES

La méthode consiste à frotter rapidement une charge abrasive sur la surface afin de déterminer la résistance à l'abrasion de l'émail et permet d'évaluer l'usure par comparaison visuelle avec des échantillons d'essai abrasés et des carreaux non abrasés.

La classification est la suivante :	
Différence visible à 100 tours :	classe 0
Différence visible à 150 tours :	classe 1
Différence visible à 600 tours :	classe 2
Différence visible à 750, 1500 tours :	classe 3
Différence visible à 2100, 6000, 12000 tours :	classe 4
Aucune différence visible à 12000 tours et résultats positifs au test de résistance aux taches :	classe 5

UNI EN ISO 10545-7 ОПРЕДЕЛЕНИЕ СТОЙКОСТИ ГЛАЗУРОВАННОЙ ПЛИТКИ К ПОВЕРХНОСТНОМУ ИСТИРАНИЮ

Данный метод испытания заключается в определении стойкости к истиранию глазури в результате вращения по поверхности абразивного круга и в оценке износа на основании визуального сравнения истертых испытательных образцов и неистертой плитки. Существует следующая классификация:

Заметная разница после 100 оборотов :	класс 0
Заметная разница после 150 оборотов :	класс 1
Заметная разница после 600 оборотов :	класс 2
Заметная разница после 750, 1500 оборотов :	класс 3
Заметная разница после 2100, 6000, 12000 оборотов :	класс 4
Никакой заметной разницы после 12000 оборотов и превышает устойчивость к пятнообразованию :	класс 5



## BCRA

### COEFFICIENTE DI ATTRITO (METODO B.C.R.A.):

È un metodo di derivazione inglese che misura il coefficiente di attrito dinamico. Tale coefficiente di attrito è misurato determinando l'attrito dinamico tra il campione ed un elemento scivolante in movimento a velocità costante sulla superficie delle piastrelle in condizioni asciutte e bagnate.

Gli indici di coefficiente di attrito sono i seguenti:

$\mu < 0.19$	SCIVOLOSITÀ PERICOLOSA
$0.20 < \mu < 0.39$	SCIVOLOSITÀ ECCESSIVA
$0.40 < \mu < 0.74$	ATTRITO SODDISFACENTE
$\mu > 0.75$	ATTRITO ECCELLENTE

N.B. Classificazione per l'idoneità al superamento e all'eliminazione delle barriere architettoniche (D.M. del 14/06/1989 n°236 della Repubblica Italiana): il coefficiente deve essere  $> 0,40$ .

### COEFFICIENT OF FRICTION (B.C.R.A. METHOD):

This testing method for measuring the dynamic coefficient of friction originated in the UK. The coefficient of friction is determined by measuring the dynamic friction between the sample and an element moving at a constant speed across the surface of the tiles in dry and wet conditions.

The scale of coefficient of friction values is as follows:

$\mu < 0.19$	DANGEROUSLY SLIPPERY
$0.20 < \mu < 0.39$	EXCESSIVELY SLIPPERY
$0.40 < \mu < 0.74$	SATISFACTORY FRICTION
$\mu > 0.75$	GIVING EXCELLENT FRICTION

N.B. The co-efficient must be  $> 0.40$  in order to be approved for building accessibility standards (D.M. no. 236 of 14/06/1989 of the Italian Republic).

### REIBUNGSKOEFFIZIENT (B.C.R.A.- VERFAHREN):

Hierbei handelt es sich um ein englisches Verfahren, das den dynamischen Reibungskoeffizienten misst.

Dieser Reibungskoeffizient wird gemessen, indem die dynamische Reibung zwischen dem Probestück und einem Gleitelement, das sich mit gleichmäßiger Geschwindigkeit auf den Fliesen unter trockenen und nassen Bedingungen bewegt, bestimmt wird.

Folgende Indizes für den Reibungskoeffizienten liegen vor:

$\mu < 0.19$	GEFÄHRLICHE GLÄTTE
$0.20 < \mu < 0.39$	ÜBERMÄSSIGE GLÄTTE
$0.40 < \mu < 0.74$	ZUFRIEDENSTELLEND REIBUNG
$\mu > 0.75$	SEHR GUTE REIBUNG

Wichtig: Klassifizierung für die Eignung zur Überwindung und Beseitigung architektonischer Barrieren (Ministerialerlass der italienischen Republik Nr. 236 vom 14.06.1989) - der Koeffizientwert muss unter  $0,40$  liegen.

### COEFFICIENT DE FROTTEMENT (METHODE B.C.R.A.):

Cette méthode anglaise permet de mesurer le coefficient de frottement dynamique entre l'échantillon et un élément glissant en mouvement à vitesse constante sur la surface du carrelage sec et mouillé.

Les indices de coefficient de frottement sont les suivants :

$\mu < 0.19$	GLISSEMENT DANGEREUX
$0.20 < \mu < 0.39$	GLISSEMENT EXCESSIF
$0.40 < \mu < 0.74$	FROTTEMENT SATISFAISANT
$\mu > 0.75$	FROTTEMENT EXCELLENT

N.B. Classification attestant que le produit possède les conditions requises pour le franchissement et la suppression des barrières architectoniques (D.M. de la République Italienne n°236 du 14/06/1989) ; le coefficient doit être  $> 0,40$ .

### КОЭФФИЦИЕНТ ТРЕНИЯ (МЕТОД В.С.Р.А.)

Метод английского происхождения для измерения коэффициента динамического трения. Этот коэффициент трения измеряется путем определения динамического трения между образцом и скользящим по его поверхности с постоянной скоростью элементом на сухой и влажной плитке. Существуют следующие показатели коэффициента трения :

$\mu < 0.19$	ОПАСНАЯ СКОЛЬЗКОСТЬ
$0.20 < \mu < 0.39$	ПОВЫШЕННАЯ СКОЛЬЗКОСТЬ
$0.40 < \mu < 0.74$	УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНОЕ ТРЕНИЕ
$\mu > 0.75$	ПРЕВОСХОДНОЕ ТРЕНИЕ

Прим. Согласно классификации соответствия для преодоления и устранения архитектурных барьеров (Приказ Министра Итальянской Республики N°236 от 14/06/1989 г.) коэффициент должен составлять  $> 0,40$ .

## AS/NZS

### WET PENDULUM AS/NZS 4586:2004

È uno standard australiano che determina la resistenza allo scivolamento. Viene misurato attraverso il pendolo con l'uso di un elemento scivolante (four S rubber). La tabella interpreta i risultati della prova.

### WET PENDULUM AS/NZS 4586:2004

This is an Australian standard which determines the slip-resistance. It is measured through the pendulum with the use of a slipping element (four S rubber). The table interprets the test result.

### WET PENDULUM AS/NZS 4586:2004

Ein australischer Standard, der die Rutschfestigkeit bestimmt. Diese wird mit einem Pendel mit einem gleitenden Elements gemessen (four S rubber). Die Tabelle interpretiert die Prüfergebnisse.

### WET PENDULUM AS/NZS 4586:2004

Il s'agit d'un standard australien qui détermine la résistance au glissement. Il est mesuré à travers le pendule à l'aide d'un élément glissant (four S rubber). Le tableau interprète les résultats du test.

### WET PENDULUM AS/NZS 4586:2004

Австралийский стандарт определяет показатель устойчивости материала к скольжению. Он измеряется с помощью отвеса при использовании скользкого предмета (four S rubber). В таблице показаны результаты испытания.

RISK OF SLIPPING CLASSIFICATION	RANGE	RISK OF SLIPPING ASSESSMENT
V	$> 54$	VERY LOW
W	45-54	LOW
X	35-44	MODERATE
Y	25-34	HIGH
Z	$< 25$	VERY HIGH

## A+B / A+B+C DIN 51097

### GARATTERISTICHE ANTISDRUCCIOLO SU BAGNATO:

È una norma tedesca che prevede la determinazione delle proprietà anti-scivolo in zone bagnate. Il metodo adottato è il camminamento a piedi nudi su un piano ad inclinazione variabile dove viene fatta scorrere dell'acqua. La classificazione per le caratteristiche antidrucciolo su bagnato prevede 3 gruppi: A, B (A+B), C (A+B+C).

### ANTI-SLIP PROPERTIES ON WET SURFACES:

This is a German standard for measuring anti-slip properties in wet areas. The testing method involves treading barefoot on a ramp inclined at various angles with water running over it. The classification system for antislip properties is divided into 3 ratings: A, B (A+B), C (A+B+C).

### RUTSCHHEMMUNGSEIGENSCHAFTEN AUF NASSEM BODEN:

Es handelt sich um eine deutsche Norm, die die Rutschhemmungseigenschaften in nassen Bereichen festlegt. Der Rutschhemmungsgrad wird mit dem Begehverfahren gemessen, wobei eine Prüfperson auf einer verstellbaren schiefen Ebene, über die Wasser fließt, barfuß das Material begeht. Die Klassifizierung der Rutschhemmung auf nassen Böden sieht 3 Gruppen vor: A, B (A+B), C (A+B+C).

### PROPRIETES ANTIDERAPANTES EN ZONE MOUILLEE:

Il s'agit d'une norme allemande visant à déterminer les propriétés d'antiglisance en zones mouillées. La méthode d'essai consiste à piétiner pieds nus un plan mouillé à inclinaison variable sur lequel on fait couler de l'eau. La classification tenant compte des propriétés antidérapantes prévoit 3 groupes : A, B (A+B), C (A+B+C).

### ПРОТИВОСКОЛЬЗЯЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ НА ВЛАЖНОЙ ПОВЕРХНОСТИ:

Немецкая норма, предусматривающая измерение сопротивления скольжению на влажных участках. Применяется метод хождения босиком по наклоненной под различными углами и омываемой водой поверхности. Классификация сопротивления скольжению на влажной поверхности включает 3 группы: A, B (A+B), C (A+B+C).

## SIMBOLOGIA

Symbols - Symbole - Symboles - Условные обозначения

### SCOF

COEFFICIENTE DI ATTRITO STATICO (METODO ASTM C1028-07):

È una normativa valida per gli U.S.A. che prevede la misura del coefficiente di attrito statico sia in condizioni di superficie asciutta che bagnata utilizzando un dispositivo scivolante rivestito di neolite su cui agisce un carico di 50 libbre (pari a Kg 22,7).

Gli indici di coefficiente di attrito statico sono i seguenti:

< 0.50	attrito contestabile
0.50 ÷ 0.60	attrito non anti-scivolo
> 0.60	attrito anti-scivolo

STATIC COEFFICIENT OF FRICTION (ASTM C1028-07 METHOD):

This standard applies in the United States and involves measuring the static coefficient of friction in both in dry and wet conditions using a sliding device covered in Neolite weighted with a 50-pound load (22.7 kg). The scale of static coefficients of friction is as follows:

< 0.50	slippery product
0.50 ÷ 0.60	non fully safe
> 0.60	excellent friction

STATISCHER REIBUNGSKOEFFIZIENT (VERFAHREN ASTM C1028-07):

Es handelt sich um eine in den USA gültige Richtlinie, die die Messung des statischen Reibungskoeffizienten sowohl bei trockenen als auch nassen Oberflächenbedingungen vorsieht, wobei eine mit Neolite verkleidete Rutschvorrichtung, auf die eine Last von 50 Pfund (entspricht 22,7 Kg) wirkt, verwendet wird. Folgende Indizes liegen für den statischen Rutschkoeffizienten vor:

< 0.50	anfechtbare Reibung
0.50 ÷ 0.60	nicht rutschhemmende Reibung
> 0.60	rutschhemmende Reibung

COEFFICIENT DE FROTTEMENT STATIQUE (METHODE ASTM C1028-07):

Il s'agit d'une norme valable aux Etats Unis prévoyant la mesure du coefficient de frottement statique aussi bien quand la surface est sèche que lorsqu'elle est mouillée. Le test consiste à utiliser un dispositif glissant recouvert de Neolite sur lequel pèse une charge de 22,7 kg. Les indices de coefficient de frottement statique sont les suivants:

< 0.50	frottement contestable
0.50 ÷ 0.60	frottement non antidérapant
> 0.60	frottement antidérapant

СТАТИЧЕСКИЙ КОЭФФИЦИЕНТ ТРЕНИЯ (МЕТОД ASTM C1028-07):

Действующий в США норматив, который предусматривает измерение коэффициента статического трения в условиях как сухой, так и влажной поверхности, используя покрытое пластмассовыми профилями скользящее устройство под нагрузкой 50 фунтов (22,7 кг). Существуют следующие показатели коэффициента статического трения:

< 0.50	неудовлетворительное трение
0.50 ÷ 0.60	трение, не гарантирующее нескользкость
> 0.60	трение, гарантирующее нескользкость

### DCOF

COEFFICIENTE DI ATTRITO DINAMICO

ANSI A137-1:2012 è una norma valida per U.S.A. che determina un coefficiente di attrito dinamico in condizioni di superficie bagnata.

La superficie per essere conforme al requisito deve essere maggiore di 0.42

COEFFICIENTE DI ATTRITO DINAMICO

ANSI A137-1:2012 è una norma valida per U.S.A. che determina un coefficiente di attrito dinamico in condizioni di superficie bagnata.

La superficie per essere conforme al requisito deve essere maggiore di 0.42.

DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION

ANSI A137-1:2012 is a standard used in the U.S.A. to determine the coefficient of dynamic friction in wet surface conditions.

The surface must be more than 0.42 in order to comply with the requisite.

COEFFICIENT DE FROTTEMENT DYNAMIQUE

ANSI A137-1:2012 est une norme valable pour les U.S.A, qui détermine un coefficient de frottement dynamique dans des conditions de surface humide.

La surface, pour être conforme au paramètre, doit être supérieure à 0.42.

DYNAMISCHER REIBUNGSKOEFFIZIENT

ANSI A137-1:2012 ist eine für die USA gültige Norm zur Festlegung eines dynamischen Reibungskoeffizienten bei nasser Oberfläche.

Damit die Oberfläche den Anforderungen entspricht, muss der Wert über 0.42 liegen.

ДИНАМИЧЕСКИЙ КОЭФФИЦИЕНТ ТРЕНИЯ

Действующий в США стандарт ANSI A137-1:2012 определяет динамический коэффициент трения в условиях мокрой поверхности.

Для соответствия требованиям стандарта поверхность должна быть больше 0.42

# CERTIFICAZIONI

Certification - Zertifizierung - Certification - Сертификация



## CERTIFICAZIONE AMBIENTALE ISO 14001:2004 - EMAS

Ceramica Fioranese non è un'azienda che colora di verde i propri prodotti per una questione di immagine. A testimonianza di ciò è il fatto che sin dal 1999 profonda è stata l'attenzione alle tematiche ambientali e di risparmio energetico. Già da allora il nostro è un processo produttivo sostenibile poiché a "ciclo chiuso", cioè ricicla la totalità di materie prime ed acqua nel ciclo produttivo, e recupera l'energia per diminuire i consumi e le emissioni di CO<sub>2</sub>. Oggi con orgoglio possiamo dire che tutti i nostri stabilimenti - nessuno escluso - sono certificati ISO 14001:2004 ed EMAS, acronimo di Eco-Management and Audit Scheme, la più selettiva certificazione ambientale di processo a livello europeo. EMAS è uno strumento volontario creato dalla CEE con lo scopo prioritario di contribuire alla realizzazione di uno sviluppo economico sostenibile, ponendo in rilievo il ruolo e le responsabilità delle imprese. Tutto questo giunge dunque a coronamento di un percorso maturato in anni di lavoro, nella consapevolezza che non si tratta di un traguardo, ma di un passo verso uno sviluppo sempre più sostenibile.

## ISO 14001:2004 - EMAS Environmental Certification

Ceramica Fioranese is not colouring its products green just for the added appeal this may bring its image. It was actually already focusing on issues relating to the environment and energy saving in 1999. Our production process was already sustainable then because it is a "closed loop", meaning all of the raw materials and water used in the production cycle are recycled and waste heat is recovered, reducing consumption and CO<sub>2</sub> emissions. Today, we can proudly say that all our production premises – with no exceptions – are ISO 14001:2004 and EMAS certified, initials that stand for Eco-Management and Audit Scheme, the most selective process environmental certification in Europe. EMAS is an elective tool created by the EEC whose main purpose is to help create sustainable development of the economy by putting the focus on the role and responsibilities of business. This all comes as the ultimate accolade for decisions taken in many years of business, even though we are well aware that we have not crossed the finishing line yet, but have taken another step towards increasingly sustainable development.

## Umweltzertifizierung ISO 14001:2004 - EMAS

Ceramica Fioranese ist keine Firma, die ihre Produkte aus Imagegründen als umweltfreundlich darstellt. Ein Beweis dafür ist, dass bereits seit 1999 die höchste Aufmerksamkeit auf Umweltthemen und Energieeinsparung gelegt wird. Damals wie heute waren unsere Produktionsverfahren wie aufgrund des geschlossenen Kreislaufs nachhaltig, d.h. alle Rohstoffe und Wasser wurden recycelt und wieder in den Produktionskreislauf eingeführt, die Energie wird zurückgewonnen, um den Energieverbrauch und die CO<sub>2</sub>-Emissionen zu reduzieren. Heute können wir mit Stolz sagen, dass alle unsere Betriebsstätten - ohne Ausnahme - nach ISO 14001:2004 und EMAS zertifiziert sind. EMAS steht für Eco-Management and Audit Scheme, die kritischste Umweltzertifizierung auf europäischer Ebene. EMAS ist ein freiwilliges Instrument, das von der EWG mit dem vorrangigen Ziel geschaffen wurde, einen Beitrag zur Verwirklichung einer nachhaltigen wirtschaftlichen Entwicklung zu leisten, wobei die Rolle und Verantwortung der Unternehmen betont wird. Der gesamte Prozess erreicht nun in jahrelanger Arbeit einen Höhepunkt, wohl wissend, dass dieser nicht etwa das Ziel darstellt, sondern nur einen Schritt in Richtung einer nachhaltigeren Entwicklung.

## Certification Environnementale ISO 14001:2004 - EMAS

Ceramica Fioranese n'est pas le genre d'entreprise à hisser le pavillon vert sur ses produits juste pour soigner son image de marque. Son implication à l'égard des thèmes de l'environnement et des économies d'énergies en est la preuve puisque depuis 1999, la fabrication de ses produits est le fruit d'un procédé durable car accompli en "circuit fermé", dans le sens où la totalité des matières premières et de l'eau est réemployée dans le cycle de fabrication. Quant à l'énergie, elle est récupérée dans le but de diminuer la consommation et les émissions de CO<sub>2</sub>. Nous sommes orgueilleux aujourd'hui de pouvoir dire que toutes nos usines - sans exception - sont certifiées ISO 14001:2004 et EMAS, acronyme d'Eco-Management and Audit Scheme (système communautaire de management environnemental et d'audit), le système de certification environnementale le plus sélectif d'Europe. EMAS est un instrument volontaire créé par la CEE dans le but prioritaire de contribuer à la réalisation d'un développement économique durable, mettant en relief le rôle et les responsabilités des entreprises. L'attribution de cette certification est par conséquent le couronnement d'un parcours entrepris sur plusieurs années de travail, gardant toujours à l'esprit qu'il ne s'agit pas là d'une ligne d'arrivée, mais d'un pas fait en direction d'un développement de plus en plus durable.

## ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СЕРТИФИКАЦИЯ ISO 14001:2004 - EMAS

«Ceramica Fioranese» не является компанией, красящей в зеленый цвет свои продукты только из желания создать положительный имидж. Подтверждением этому служит тот факт, что еще в 1999 году компания уделяла большое внимание экологической тематике и вопросам экономии энергоресурсов. С тех пор мы используем устойчивый производственный процесс с «закрытым циклом», то есть с полной переработкой сырья и воды в производственном цикле, и используем повторно энергию для сокращения ее потребления и выбросов CO<sub>2</sub>. Сегодня мы можем с гордостью заявить, что все наши предприятия без исключения получили сертификаты ISO 14001:2004 и EMAS (сокращение Eco-Management and Audit Scheme). Речь идет о самой строгой экологической сертификации процесса на европейском уровне. EMAS является добровольным инструментом, созданным ЕС с первоочередной задачей внести вклад в реализацию устойчивого экономического развития, подчеркивая особую роль и ответственность предприятий. Все это увенчало многолетний путь работы и осознания того, что речь не идет о конечном рубеже, а лишь об одном шаге в направлении более устойчивого развития.

# CERTIFICAZIONI

Certification - Zertifizierung - Certification - Сертификация



## CERTIFICAZIONE ISO 9001:2008

Certificarsi non è solo un modo per assolvere ad un obbligo o un iter burocratico che si conclude con il rilascio di un attestato di conformità.

È molto di più: è un'occasione per imparare a conoscersi in modo approfondito, compiendo un percorso di crescita mirato a valorizzare le proprie risorse e a migliorare i processi aziendali al fine di soddisfare al meglio la clientela.

La Qualità globale al servizio del Cliente è sempre stato un nostro impegno costante: nel 2003 abbiamo ottenuto la prima Certificazione al SISTEMA DI QUALITÀ UNI EN ISO 9001:2000, e dal 2010 siamo passati ad UNI EN ISO 9001:2008.

## ISO 9001:2008 Certification

Obtaining certification is not just about fulfilling a requirement or jumping through bureaucratic hoops to get a compliance certification.

It means much more than that. It is an opportunity to reach an in-depth understanding of our company, through a learning process that helps us make the most of our resources and improve company processes to give our customers the best.

We are constantly committed to the global quality of our customer service: in 2003 we obtained the first Certification of our QUALITY SYSTEM to UNI EN ISO 9001:2000, and from 2010 we switched to UNI EN ISO 9001:2008.

## UNI EN ISO 9001:2008 Zertifizierung

Eine Zertifizierung ist nicht nur dazu da, einer Verpflichtung nachzukommen oder bürokratische Formalitäten zu erfüllen, die mit der Ausstellung einer Konformitätserklärung abschließen.

Sie ist sehr viel mehr: Eine Gelegenheit, sich grundlegend kennen zu lernen, indem ein gezielter Aufbauprozess vollzogen wird, der den Ressourcen Geltung verleiht und die Unternehmensprozesse verbessern soll, um die Kundschaft bestmöglich zufrieden zu stellen.

Der umfassenden Qualität im Dienste des Kunden gilt seit jeher unser stetiges Engagement. Im Jahr 2003 erhielten wir die erste Zertifizierung nach dem Qualitätssystem DIN EN ISO 9001:2000 und seit 2010 sind wir auch nach DIN EN ISO 9001:2008 zertifiziert.

## Certification ISO 9001:2008

Faire les démarches nécessaires pour obtenir la certification n'est pas seulement une manière de s'acquitter d'un devoir ou un simple cheminement bureaucratique aboutissant à la délivrance d'une attestation de conformité.

C'est beaucoup plus que cela : c'est une occasion d'apprendre à se connaître à fond en accomplissant un parcours de croissance dont le but est de valoriser ses ressources et d'améliorer les processus d'entreprise afin de satisfaire la clientèle du mieux qui soit.

La Qualité globale au service du client a toujours constitué, pour nous, un engagement constant. En 2003, nous avons obtenu la première Certification au SYSTÈME DE QUALITÉ UNI EN ISO 9001:2000 et, depuis 2010, nous sommes passés à UNI EN ISO 9001:2008.

## СЕРТИФИКАЦИЯ ISO 9001:2008

Сертификация - это не просто некая форма исполнения своих обязанностей или соблюдение определенной бюрократической процедуры в целях получения аттестата соответствия. Она означает намного большее: это возможность глубже познать самих себя в процессе роста, нацеленного на повышение ценности собственных ресурсов, и улучшить качество корпоративной деятельности для наиболее полного удовлетворения потребностей клиентов.

Всестороннее качество обслуживания клиентов всегда имело для нас принципиальное значение: в 2003 году компания получила первый Сертификат СИСТЕМЫ КАЧЕСТВА UNI EN ISO 9001:2000, а в 2010 году она добилась признания по стандарту UNI EN ISO 9001:2008.



## MARCHIO CE

La marcatura CE per le piastrelle di ceramica è obbligatoria per il mercato della Comunità Europea dal 01/12/2005.

La marcatura CE garantisce i requisiti minimi di sicurezza previsti dalla normativa EN 14411 allegati ZA e ZB in funzione delle destinazioni d'uso.

Tutti i nostri prodotti sono marcati CE; gli attestati sono presenti e costantemente aggiornati sul sito [www.fioranese.it](http://www.fioranese.it).

## MARK CE

The CE marking for ceramic tiles became compulsory for the European Community market on 1 December 2005.

The CE marking guarantees minimum safety requirements established by the EN 14411 annexes ZA and ZB standard on the basis of their intended uses.

All our products bear CE mark; the certificates are posted and constantly updated on our site at [www.fioranese.it](http://www.fioranese.it).

## ZEICHEN CE

Die CE-Kennzeichnung für keramische Fliesen ist für den EU-Markt ab dem 01.12.2005 verpflichtend.

Die CE-Kennzeichnung garantiert die Mindestsicherheitsvoraussetzungen, die von der Vorschrift EN 14411 Anlagen ZA und ZB je nach Bestimmungszweck vorgesehen sind.

Alle unsere Erzeugnisse tragen die CE-Kennzeichnung, die Bescheinigungen können auf der Seite [www.fioranese.it](http://www.fioranese.it) eingesehen werden und werden regelmäßig aktualisiert.

## MARQUE CE

La marque CE pour les carreaux de céramique est obligatoire pour le marché de l'Union Européenne depuis le 01/12/2005.

La marque CE garantit que les produits sur lesquels elle est apposée possèdent les conditions minimum requises prévues en matière de sécurité par la norme EN 14411 annexes ZA et ZB en fonction des domaines d'application.

Tous nos produits portent la marque CE; les attestations sont publiées sur le site Internet [www.fioranese.it](http://www.fioranese.it) et mises à jour en permanence.

## ЗНАК CE

Маркировка керамической плитки знаком CE обязательна для рынка Европейского Сообщества с 01/12/2005 г.

Маркировка CE гарантирует соблюдение минимальных требований безопасности, предусмотренных приложениями ZA и ZB нормы EN 14411 в зависимости от предназначения изделия.

Вся наша продукция отмечена знаком CE; соответствующие сертификаты размещены и постоянно обновляются на сайте [www.fioranese.it](http://www.fioranese.it).





**NF-UPEC**

Marchio di qualità francese ottenuto dagli articoli Ceramica Fioranese sulla base dei test previsti dalla normativa europea EN 14411 e dai Cahiers tecnici del CSTB.

Ad ogni articolo viene assegnata una classificazione che ne attribuisce l' idoneità alla posa nei diversi ambienti di destinazione.

I prodotti certificati ed i relativi "classements" sono specificati nel sito [www.fioranese.it](http://www.fioranese.it).

**NF-UPEC**

French quality mark obtained for Ceramica Fioranese items, based on the tests envisaged by the 14411 European standard and by the technical Cahiers of the CSTB.

Each item is assigned a class establishing that it is suitable for installation in the indicated environment of destination.

The certified products and relative "classements" are specified in our website [www.fioranese.it](http://www.fioranese.it).

**NF-UPEC**

Französisches Qualitätszeichen, das die Artikel von Ceramica Fioranese aufgrund von Tests erhalten haben, die von der europäischen Norm EN 14411, sowie den technischen Cahiers von CSTB vorgesehen sind.

Jedem Artikel wird eine Klassifizierung zugeordnet, die ihm die Eignung für das Verlegen in den jeweiligen Bestimmungsbereichen anerkennt. Die Prüfzeugnisse der geprüften Produkte und die relativen Klassifizierungen sind unter [www.fioranese.it](http://www.fioranese.it) erläutert.

**NF-UPEC**

Marque de qualité française obtenue par les articles Ceramica Fioranese sur la base des tests prévus par les normes européennes EN 14411 et par les Cahiers techniques du CSTB. À chaque article est attribué un classement qui décrète sa conformité à la pose dans les différents espaces de destination.

Les produits certifiés et les « classements » correspondants sont spécifiés sur le site web [www.fioranese.it](http://www.fioranese.it).

**NF-UPEC**

Французский знак качества получен изделиями компании Ceramica Fioranese на основании испытаний, предусмотренных европейскими нормативными требованиями EN 14411 и техническими правилами CSTB.

По каждому изделию определяется классификация, подтверждающая его соответствие для укладки в разных типах помещений.

Сертифицированные изделия и их классификация представлены на сайте [www.fioranese.it](http://www.fioranese.it).

SERIE SÉRIE	FORMATI FORMATS	CLASSEMENT UPEC
<b>URBAN _ TOUCH</b>	Arrow 30x60	<b>U4 P4 E3 C2</b>
	Flat 30x60	<b>U4 P4 E3 C2</b>
	Flat 45x45	<b>U4 P4 E3 C2</b>
	Flat 60x60	<b>U4 P4 E3 C2</b>
	Roof 30x60	<b>U3 P3 E3 C2</b>

# CERTIFICAZIONI

Certification - Zertifizierung - Certification - Сертификация



**FIO.eco**  
> RECYCLING



**PRODOTTO CONFORME AI REQUISITI LEED®  
(LEADERSHIP IN ENERGY AND ENVIRONMENTAL DESIGN)**

**PRODUCT COMPLIANT WITH LEED® REQUIREMENTS  
(LEADERSHIP IN ENERGY AND ENVIRONMENTAL DESIGN)**

**DAS ERZEUGNIS ENTSPRICHT DEN LEED®-ANFORDERUNGEN  
(LEADERSHIP IN ENERGY AND ENVIRONMENTAL DESIGN)**

**PRODUIT CONFORME AUX CRITÈRES LEED®  
(LEADERSHIP IN ENERGY AND ENVIRONMENTAL DESIGN)**

**ПРОДУКТ СООТВЕТСТВУЕТ ТРЕБОВАНИЯМ LEED®  
(LEADERSHIP IN ENERGY AND ENVIRONMENTAL DESIGN - ЛИДЕРСТВО В  
ЭНЕРГОЭКОНОМИЧНОМ И ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ)**

## ECOSOSTENIBILITA' - LEED®

Eco-Sustainability - LEED® - Umweltverträglichkeit - LEED®

Eco-Durabilité - LEED® - Экоустойчивость по системе LEED®

Ceramica Fioranese è membro dell' U.S Green Building Council (USGBC), l'associazione americana che si occupa di implementare e regolamentare la costruzione di edifici sostenibili attraverso la certificazione LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design). Molti dei nostri prodotti, per le loro caratteristiche tecnico-strutturali, possono contribuire al raggiungimento del punteggio di un edificio secondo i parametri LEED®, e a tal fine sono stati certificati dall'ente esterno CERTIQUALITY.

I nostri prodotti rispondono ai requisiti LEED® per l'elevato contenuto di materiale riciclabile. L'indice di rifrazione alla luce del supporto in gres porcellanato garantisce il massimo isolamento termico e un'ottima performance energetica. Facili da pulire e igienici i nostri prodotti contribuiscono a migliorare la qualità e la sicurezza degli ambienti all'interno degli edifici. I requisiti eco-sostenibili non interferiscono con la qualità estetica del supporto in gres porcellanato, sempre all'avanguardia nel design e nell'innovazione tecnologica.

Ceramica Fioranese is member of the U.S. Green Building Council (USGBC), the American association charged with implementing and regulating the construction of sustainable buildings by way of LEED® certification (Leadership in Energy and Environmental Design). As a result of their technical and structural characteristics, many of our products can help buildings improve their LEED® ratings, and have been certified for this purpose by the independent body CERTIQUALITY. Our products comply with the LEED® requirements for high content of recyclable material. The index of refraction to light intrinsic to the porcelain stoneware support guarantees maximum thermal insulation and an optimum energy performance. Easy to clean as well as hygienic, our products contribute to enhancing the quality and safety of areas within buildings. The requirements of eco-sustainability do not interfere with the aesthetic quality of the porcelain stoneware support, which is consistently at the avant-garde of design and technological innovation.

Ceramica Fioranese ist Mitglied der us-amerikanischen U.S Green Building Council (USGBC), der us-amerikanischen Vereinigung, die sich das Ziel setzt, den Bau von umweltverträglichen Gebäuden durch die LEED®-Zertifizierung (Leadership in Energy and Environmental Design) zu fördern und zu regeln. Viele unserer Produkte können aufgrund ihrer technischen und strukturellen Eigenschaften zur Sammlung von Punkten eines Gebäudes nach den LEED® - Parametern beitragen, und zu diesem Zweck wurden sie von der unabhängigen externen Stelle CERTIQUALITY zertifiziert. Unsere Produkte erfüllen die LEED®-Anforderungen aufgrund des hohen Gehalts an recycelbaren Materials. Die Brechungsanzahl des Scherbens aus Feinsteinzeug gewährleistet eine maximale Wärmedämmung und eine optimale Energieeffizienz. Unsere pflegeleichten und hygienischen Produkte tragen dazu bei, die Qualität und Sicherheit der Räume in den Gebäuden zu verbessern. Die Umweltverträglichkeit beeinträchtigt die ästhetische Qualität des Feinsteinzeugscherbens nicht, avantgardistisches Design und technologische Innovation sind stets präsent.

Ceramica Fioranese est membre de l' U.S. Green Building Council (USGBC), l'association américaine chargée de mettre en œuvre et de réglementer la construction des bâtiments verts par la certification LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design). Grâce à leurs caractéristiques technico-structurales, la plupart de nos produits représentent des points pour atteindre un score qui peut qualifier un bâtiment selon les paramètres LEED®. À cet effet, ils ont été certifiés par l'organisme tiers CERTIQUALITY. Nos produits sont certifiés LEED® car ils contiennent une grande quantité de matières recyclées. L'indice de réfraction du support en grès cérame garantit une isolation thermique maximale et un rendement énergétique excellent. Faciles à nettoyer et hygiéniques, nos produits contribuent à améliorer la qualité et la sécurité des intérieurs. Les critères d'écocompatibilité ne compromettent en rien la qualité esthétique du support en grès cérame, depuis toujours à l'avant-garde du design et de l'innovation technologique.

Ceramica Fioranese является членом ассоциации экологического строительства США (U.S. Green Building Council - USGBC), деятельность которой направлена на рациональное строительство на базе сертификационной системы оценки зданий по степени экологической чистоты LEED® (Лидер в области энергоэффективного и экологического проектирования). За счет своих технических и структурных характеристик многие из наших изделий могут способствовать получению зданием необходимых баллов по параметрам LEED®, и с этой целью они сертифицированы независимой организацией CERTIQUALITY.

Наши изделия соответствуют требованиям LEED® по высокому содержанию в них повторно используемых материалов, а также по другим характеристикам. Показатель преломления света основы из керамического гранита обеспечивает высочайший уровень теплоизоляции и отличные энергетические качества. Изделия легко поддаются очистке, соответствуют нормам гигиены и способствуют повышению качества и безопасности помещений внутри зданий. Требования экологической устойчивости не идут вразрез с эстетическими достоинствами основы из керамогранита, поскольку такие изделия всегда отличаются самым модным дизайном и новейшими технологиями их производства.

<b>SERIES</b>	<b>COLORS</b>	<b>LEED® additional points for recycled material content Credits: MR 4.1 and 4.2</b>	<b>Additional points for external product certification Credits: ID 1.1-1.4</b>	<b>Additional points for Solar Reflectance Index (values obtained by correlation) Credit: SS 7.1</b>	<b>Additional points for intrinsic technical features of the product Credits: ID 1.1-1.4</b>	<b>Additional points for Indigenous Raw Materials for projects realized within 500 miles from our production site Credit: MR 5.2</b>	<b>Additional points for not releasing Volatile Organic Compounds (VOC) Credit: EQ 4.2</b>
<b>BLEND</b>	Calce Avorio Sabbia Senape Oliva Grigio Gomma	>30% pre-consumer      <b>1 Point</b>	<b>1 Point</b>	Calce Avorio Sabbia Senape Oliva Grigio  <b>1 Point</b>	<b>1 Point</b>	<b>2 Points</b>	<b>1 Point</b>
<b>COTTAGE WOOD</b>	Cenere Brunito Noce Ruggine Mix 5 Colori	>40% pre-consumer     <b>2 Points</b>	<b>1 Point</b>	Cenere Brunito Noce Ruggine Mix 5 Colori  <b>1 Point</b>	<b>1 Point</b>	<b>2 Points</b>	<b>1 Point</b>
<b>METROPOL</b>	Grey Strong Grey Mud	>30% pre-consumer   <b>1 Point</b>	<b>1 Point</b>	Grey Mud  <b>1 Point</b>	<b>1 Point</b>	<b>2 Points</b>	<b>1 Point</b>
<b>NU _ COTTO</b>	Avorio Dorato Tradizione Brick	>30% pre-consumer    <b>1 Point</b>	<b>1 Point</b>	Avorio Dorato Tradizione Brick  <b>1 Point</b>	<b>1 Point</b>	<b>2 Points</b>	<b>1 Point</b>
<b>NU _ TRAVERTINE</b>	Silver Walnut Cream	>40% pre-consumer    <b>2 Points</b>	<b>1 Point</b>	Silver Walnut Cream  <b>1 Point</b>	<b>1 Point</b>	<b>2 Points</b>	<b>1 Point</b>
<b>SLATES</b>	Laguna Seca	>40% pre-consumer   <b>2 Points</b>	<b>1 Point</b>	Laguna Seca  <b>1 Point</b>	<b>1 Point</b>	<b>2 Points</b>	<b>1 Point</b>
<b>STEELWORK</b>	Bronzo Acciaio Oro Argento Cobalto	>40% pre-consumer    <b>2 Points</b>	<b>1 Point</b>	Argento    <b>1 Point</b>	<b>1 Point</b>	<b>2 Points</b>	<b>1 Point</b>
<b>URBAN _ TOUCH</b>	Cemento Corda Grafite Mastice	>30% pre-consumer    <b>1 Point</b>	<b>1 Point</b>	Cemento Corda Grafite Mastice  <b>1 Point</b>	<b>1 Point</b>	<b>2 Points</b>	<b>1 Point</b>
<b>WW [WELLNESSWOOD]</b>	Rovere Bianco Rovere Beige Rovere Moro Rovere Naturale	>30% pre-consumer    <b>1 Point</b>	<b>1 Point</b>	Rovere Bianco Rovere Beige Rovere Moro Rovere Naturale  <b>1 Point</b>	<b>1 Point</b>	<b>2 Points</b>	<b>1 Point</b>

# TIPOLOGIE PRODUTTIVE

Product types - Herstellungstypologie - Typologies de production - Технология производства



Ceramica Fioranese, particolarmente sensibile alle tematiche ecologiche ha raggiunto un'importante innovazione nell'ambito della tutela ambientale: nel 2000 nasce il marchio Ecogres che identifica una serie di tipologie prodotte ottenute anche con il recupero delle acque e dei materiali di scarto del ciclo produttivo. In particolare lo Smaltoporcellana e il Gres porcellanato body-color sono realizzati secondo questa innovativa tecnologia. Ecogres è un porcellanato che mantiene altissime qualità fisico-meccaniche rispettando l'ambiente in cui viviamo: un'ulteriore dimostrazione dell'impegno aziendale, giorno dopo giorno, verso un traguardo di qualità e competitività totale.

Ceramica Fioranese is particularly aware of ecological themes and has achieved an important innovation in the sphere of environmental safeguard: in 2000 the Ecogres brand was created, a brand that identifies a number of types of products obtained also through the recovery of water and waste from the production cycle. In particular, Smaltoporcellana (glazed porcelain) and body-colour porcelain stoneware are manufactured exploiting this innovative technology. Ecogres is a porcelain stoneware that maintains very high physical-mechanical qualities and is very friendly towards the environment in which we live: this further proves the commitment of the company, day after day, aimed at quality and total competitiveness.

Ceramica Fioranese, eine Firma, die sich besonders für das Thema Ökologie sorgt, hat eine bedeutende Innovation im Bereich des Umweltschutzes erzielt: Im Jahr 2000 entstand die Marke Ecogres, die eine Reihe von Produkttypologien bezeichnet, die unter anderem durch die Wiedergewinnung von Abwässern und Ausschussmaterial des Produktionszyklus erhalten werden. Insbesondere Smaltoporcellana und das Feinsteinzeug in Body-Color wurden mit dieser innovativen Technologie hergestellt. Ecogres ist ein Feinsteinzeug, das extrem hohe physisch-mechanische Eigenschaften bewahrt und dabei die Umwelt, in der wir leben, schont: Ein weiterer Beweis für das tagtägliche Streben der Firma nach dem Ziel vollkommener Qualität und Konkurrenzfähigkeit.

Particulièrement attentive aux problèmes écologiques, la société Ceramica Fioranese a mis au point une nouveauté importante dans le cadre de la protection environnementale: en l'an 2000, naissance de la marque Ecogres qui identifie une série de produits fabriqués aussi avec les eaux recyclées et les rebuts du cycle de production. Notamment, la ligne Smaltoporcellana et le grès cérame body-color exploitent cette technologie révolutionnaire. Ecogres est un grès cérame qui conserve d'excellentes qualités physico-mécaniques tout en respectant l'environnement dans lequel nous vivons : une autre preuve de l'engagement que la société maintient jour après jour pour parvenir à une qualité et à une compétitivité totales.

Компания Ceramica Fioranese, особенно чутко относящаяся к вопросам экологии, сумела достичь нового важного рубежа в сфере защиты окружающей среды: в 2000 году ею создан торговый знак Ecogres, объединяющий целую серию разнотипных изделий, полученных при оборотном использовании воды и отбракованных в процессе производственного цикла материалов. В частности, глазурированный керамогранит и керамогранит body-color созданы на базе новых технологий. Изделия серии Ecogres отличаются высочайшими физико-механическими свойствами, но при этом они деликатны в отношении к окружающей нас среде, отражая тем самым неизменную целеустремленность компании, направленную на достижение высокого качества и полной конкурентоспособности выпускаемой продукции.

## gres porcellanato **body-color**

Si tratta di una tecnologia che colora l'impasto del supporto in gres porcellanato, adattandolo al colore che si esprime in superficie: Fioranese può avvalersi di questa tecnologia, che contraddistingue i prodotti di fascia alta. Questa tecnologia richiede naturalmente un importante investimento nell'impianistica ed una maggiore ricchezza nei componenti della materia prima, conferendo al prodotto un valore aggiunto sia dal punto di vista estetico che qualitativo.

This is a technology that colours the porcelain stoneware body, adapting it to the colour of the surface: Fioranese uses this technology to the specific advantage of its top range products. Of course this technology requires large investments in plant engineering and highly selected raw materials, adding value to the product in terms of both appearance and quality.

Hierbei handelt es sich um eine Technologie, bei der die Scherbenmasse aus Feinsteinzeug in der Farbe der Oberfläche eingefärbt wird: Fioranese verwendet diese Technologie, die die Produkte höherer Qualitätsstufen kennzeichnet. Es ist offensichtlich, dass diese Technologie umfangreiche Investitionen in die Produktionsanlagen und wertvollere Rohstoffe erforderlich macht, denn sie verleiht dem Produkt einen sowohl ästhetisch als auch qualitativ höheren Wert.

Cette technologie permet de colorer la pâte du support en grès cérame et de l'adapter à la couleur exprimée en surface: Fioranese bénéficie de cette technologie qui distingue les produits haut de gamme. Cette technologie requiert évidemment un investissement conséquent dans l'étude et la réalisation d'équipements industriels et des matières premières plus riches, conférant ainsi au produit davantage de valeur sur le plan esthétique et qualitatif.

Речь идет о технологии, которая окрашивает смесь основы из керамогранита, приближая его к цвету, который представлен на поверхности: Fioranese может прибегнуть к этой технологии, которая отличает продукцию наивысшей категории. Естественно, эта технология требует значительных инвестиций в оборудование и наибольшее богатство компонентов сырья, придавая продукту добавочную ценность как с точки зрения эстетики, так и качества.

## gres porcellanato

I prodotti realizzati in gres porcellanato a tutto spessore, sono quanto di più resistente la tecnologia ceramica abbia espresso fino ad oggi. Solo materie prime selezionatissime e processi produttivi altamente tecnologici per ottenere superfici ceramiche inalterabili nel tempo, ideali per gli utilizzi estremi in qualsiasi condizione ambientale ed atmosferica.

(PORCELAIN STONEWARE) Products in full-body porcelain stoneware are the most resistant solution known in ceramics technology to date. Only highly selected raw materials and extremely technological production processes to achieve ceramic tiles that are durable, ideal for extreme applications in any setting and in all weathers.

(FEINSTEINZEUG) Die durchgängig aus Feinsteinzeug bestehenden Produkte sind in Bezug auf Haltbarkeit das Höchste, was die Keramiktechnologie bis heute produziert hat. Nur strengstens ausgewählte Rohmaterialien und technisch hochentwickelte Herstellungsprozesse für zeitlich unveränderliche Keramikoberflächen, die ideal für extreme Beanspruchung unter allen Umwelt- und Wetterbedingungen sind.

(GRÈS PORCELAINÉ) Les produits réalisés en grès cérame pleine masse, sont la matière la plus résistante que la technologie céramique a permis de réaliser jusqu'à aujourd'hui. Uniquement des matières premières extrêmement sélectionnées et des procédés productifs hautement technologiques pour obtenir des surfaces céramiques inaltérables au fil du temps, qui conviennent parfaitement pour les milieux extérieurs quelles que soient les conditions ambiantes et atmosphériques.

Продукты, созданные из керамогранита по всей толщине, являются самыми прочными из всех, которые керамическая технология могла создать до сих пор. Только самое отборное сырье и высоко-технологические производственные процессы применяются для получения керамических поверхностей, неподвластных времени, идеальных для экстремального использования в любых погодных условиях среды.



---

## smaltoporcellana

Smaltoporcellana è la linea di prodotti che Fioranese ha sviluppato per soddisfare le sempre maggiori richieste del mercato in termini di qualità. Smaltoporcellana è frutto della continua ricerca volta a trovare un prodotto sintesi di tecnologia e ottimo livello estetico. È così che nasce l'idea Fioranese di abbinare ad un supporto di bianchissimo gres porcellanato, con elevate caratteristiche fisico-meccaniche, inalterabilità e durata, smalti di elevata resistenza sinterizzati a 1200° e applicati con tecnologie innovative in grado di donare alla piastrella aspetti estetici sorprendenti. Il binomio qualità-bellezza si integra in Smaltoporcellana, rendendo questa linea adatta sia per l'uso pubblico che residenziale.

### PORCELAIN-GLAZED TILES

Smaltoporcellana is the line of products that Fioranese has developed in order to satisfy the increasing demands of the market in terms of quality. Porcelain-glazed tiles result from the constant search of a product combining technology and a very good aesthetic level. This is how Fioranese had the idea of combining a white fully-vitrified base having highly durable physical and mechanical characteristics with high resistance glazes sintered at 1200° and applied with innovative technologies able to give the tiles exceptional aesthetic qualities. Porcelain-glazed tiles are a combination of quality and beauty which makes this line of products suitable for paving both residential and public areas.

### GLASURPORZELLAN

Smaltoporcellana ist die Produktlinie, die Fioranese zur Erfüllung der immer stärker werdenden Nachfrage des Marktes nach qualitativ hochwertigen Erzeugnissen entwickelt hat. Glasurporzellan entspricht dem ständigen Bestreben, ein Produkt zu bieten, das Synthese von Technologie und höchstem ästhetischen Anspruch erreicht. Die Firma Fioranese hat daher die Idee entwickelt, eine aus rein weißem Feinsteinzeug bestehende Rohfliese, die über hervorragende physikalisch-mechanische Eigenschaften, Beständigkeit und Lebensdauer verfügt, mit hochresistenten bei 1200 ° gesinterten und durch innovative Technologien aufgetragenen Glasuren zu vereinen, wodurch Fliesen von besonderer Ästhetik entstehen. Glasurporzellan ist der Inbegriff von Qualität und Schönheit und ist daher als Linie für private und öffentliche Ambiente geeignet.

### GRÈS CÉRAME EMAILLÉ

Smaltoporcellana est la ligne de produits que Fioranese a développé pour satisfaire les exigences du marché, de plus en plus poussées en matière de qualité. Smaltoporcellana naît de la recherche constante d'un produit qui représente la synthèse entre technologie et niveau esthétique optimal. De cette recherche prend origine l'idée de Fioranese d'unir un support en grès cérame d'un blanc absolu - aux importantes caractéristiques physico-mécaniques et d'inaltérabilité et de durée très élevées - à des émaux de haute résistance sintérisés à 1200° et appliqués avec des technologies innovatrices qui sont en mesure de donner au carreau une esthétique surprenante. Le mariage Qualité-Beauté se réalise donc avec la ligne Smaltoporcellana, en la rendant appropriée pour une utilisation publique ainsi que résidentielle.

### Эмалированный керамогранит

это линия продукции, которую разработала компания Fioranese для удовлетворения все возрастающих требований рынка в плане качества. Smaltoporcellana - это плод продолжительных исследований, направленных на поиск продукта, являющегося синтезом технологий и отличного эстетического уровня. Именно так рождается идея Fioranese сочетать основу из очень белого керамогранита, обладающую высокими физико-механическими свойствами, стойкостью и долговечностью, с высокопрочной эмалью, спеченной при 1200° и нанесенной с помощью инновационных технологий, способных придать плитке удивительные эстетические аспекты. Сочетание красота-качество сливается в Smaltoporcellana, делая эту линию подходящей как для жилых, так и для общественных помещений.

## bicottura pasta bianca

Il rivestimento con supporto in pasta bianca rappresenta nella produzione Fioranese una perfetta combinazione tra l'esperienza della tradizione e l'avanguardia tecnologica. La purezza dell'impasto è sinonimo di materie prime pregiate e selezionate che una volta atomizzate e pressate danno vita ad un impasto compatto ed omogeneo di qualità superiore. Con il supporto in pasta bianca, che a differenza dei vecchi supporti in pasta rossa non necessita di essere pre-trattato, si ottengono le migliori rese cromatiche degli smalti che spiccano per brillantezza e trasparenza. I colori dei fondi, i formati e le decorazioni sono stati studiati per ottenere molteplici soluzioni cromatiche e di posa, facendo delle serie prodotte con questo supporto un potenziale strumento di arredo.

### WALL TILE WITH WHITE BODY SUPPORT

In the Fioranese product range, the wall covering with white body support represents the perfect combination between the experience of tradition and technological avant-garde. The purity of the mixture is synonymous with prized and highly selected raw materials which, once atomised and pressed, create a compact and homogeneous body of superior quality. Differently from the old red body bases, the white body support requires no pre-treatment and ensures the best chromatic yield of the glazes, which stand out for their brilliance and transparency. The base colours, the sizes and decorations have been designed to obtain a host of chromatic and laying solutions, making the series with this type of support a potential furnishing tool.

### WEISSSCHERBIGE WANDVERKLEIDUNG

Die weißscherbigen Wandfliesen aus der Fioranese Produktion stellen eine perfekte Verbindung zwischen der Erfahrung aus der Tradition und avantgardistischer Technologie dar. Die Reinheit der Masse ist ein Synonym für ausgesucht wertvolle Rohstoffe, die nach ihrer Sprühtrocknung und Pressung zu einer zur Spitzenklasse gehörenden kompakten und homogenen Masse führen. Mit dem weißen Scherben, der im Unterschied zu den zuvor verwendeten roten Scherben nicht vorbehandelt werden muss, kann eine optimale Farbwiedergabe bei den Glasuren erzielt werden, die sich durch ihren Glanz und ihre Transparenz auszeichnen. Die Untergrundfarben, die Formate und Dekors wurden insbesondere im Hinblick auf die Möglichkeit, vielfältige Farb- und Verlegungslösungen zu erhalten, entwickelt und machen die mit diesem Scherben hergestellten Serien zu einem leistungsfähigen Instrument der Inneneinrichtung.

### REVETEMENT AVEC SUPPORT EN PÂTE BLANCHE

Le revêtement avec support en pâte blanche représente dans la production de Fioranese une parfaite combinaison entre l'expérience de la tradition et l'avant-garde technologique. La pureté du mixage des terres est synonyme de matières premières recherchées et sélectionnées qui après avoir été atomisées et pressées donnent un gâchage compact et homogène de qualité supérieure. Avec le support en pâte blanche, qui contrairement aux anciens supports en pâte rouge n'a pas besoin d'être prétraité, on obtient les meilleurs résultats chromatiques des émaux qui se distinguent par leur brillance et leur transparence. Les coloris des fonds, les formats et les décorations ont été étudiés pour obtenir de multiples formules chromatiques et de pose, en faisant des séries produites avec ce support un outil potentiel de décoration.

### ДВОЙНОЙ ОБЖИГ ИЗ БЕЛОЙ ГЛИНЫ

Настенная плитка с основой из белой глины представляет в производстве Fioranese оптимальное сочетание опыта традиций и технологического прогресса. Чистота смеси является синонимом ценного отборного сырья, которое после распыления и прессования порождает компактную и однородную смесь высшего качества. С основой из белой глины, которая в отличие от старых основ из красной глины не требует предварительной обработки, можно получить наилучшие цветовые эффекты эмали, которые заметно выделяются из-за своей яркости и прозрачности. Цвета основы, форматы и декор были изучены с целью получения многочисленных цветовых решений и вариантов кладки, превращая серии, созданные с такой основой, в потенциальное средство обустройства интерьеров.











# CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical features - Technische Eigenschaften - Caractéristiques Techniques - Технические Характеристики

## EN 14411:2012 ALLEGATO C GRUPPO BIa GL

Valido solo per i prodotti 1° scelta - Valid only for items in 1st. Choice

Nur für produkten in 1 sorte gültig - Valable seulement pour les produits en 1er choix - Действительно только для изделий 1го сорта

CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL FEATURE TECHNISCHE EIGENSCHAFT CARACTERISTIQUE TECHNIQUE ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА	METODO DI PROVA TEST METHOD PRÜFUNGSMEHODE METHODE D'ESSAI МЕТОД ИСПЫТАНИЯ	REQUISITO NORMA REQUIRED STANDARDS NORMVORGABE VALEUR PRESCRITE SELON LA NORME ТРЕБОВАНИЯ НОРМЫ
 <p><b>Dimensioni e Aspetto</b> Sizes and look of the tile Abmessungen und Aussehen der Fliese Dimensions et Aspect du carreau Размеры и внешний вид</p>	ISO 10545-2	<p><b>Lunghezza e larghezza</b> / Length and width Länge und Breite / Longueur et largeur / Длина и ширина <b>±0,6% / ±2.0 mm</b></p> <p><b>Spessore</b> / Thickness / Stärke / Epaisseur / Толщина <b>±5% / ±0.5 mm</b></p> <p><b>Rettilineità spigoli</b> / Straightness of sides Kantengeradheit / Rectitude des âretes Линейность кромок <b>±0,5% / ±1.5 mm</b></p> <p><b>Ortogonalità</b> / Rectangularity Rechtwinkligkeit / Angularité / Правильность формы <b>±0,5% / ±2.0 mm</b></p> <p><b>Planarità</b> / Surface flatness Ebenheit / Planéité / Плоскость <b>±0,5% / ±2.0 mm</b></p> <p><b>Qualità della superficie:</b> il <b>95%</b> delle piastrelle esenti da difetti Surface quality: <b>95%</b> of tiles with no defaults Qualitätsanforderungen für die Oberfläche: <b>95%</b> der Fliesen ohne Schaden Qualité de la surface: <b>95%</b> des carreaux sans défauts Качество поверхности: <b>95%</b> плиток без брака</p>
 <p><b>Assorbimento d'acqua</b> Water absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau Водопоглощение</p>	ISO 10545-3	<p>≤ <b>0,5 %</b> (Massimo valore singolo / Maximum single value / Maximaler Einzelwert Valeur individuelle maximale / Максимальное единичное значение: 0,6 %)</p>
 <p><b>Resistenza alla flessione media</b> Average bending strength Mittlere Biegefestigkeit Résistance à la flexion moyenne Сопротивление среднему изгибу</p>	ISO 10545-4	<p><b>35 N/mm² min.</b> (Valore singolo / Single value / Einzelwert Valeur individuelle / Единичное значение: 32 N/mm² min.)</p>
 <p><b>Sforzo di rottura</b> Breaking strength Bruchlast Force de rupture Разрушающее усилие</p>	ISO 10545-4	<p><b>Spessore</b> / Thickness / Stärke / Epaisseur / Толщина ≥ <b>7,5 mm: 1300 N min.</b> &lt; <b>7,5 mm: 700 N min.</b></p>
 <p><b>Resistenza all'abrasione superficiale</b> Resistance to surface abrasion Oberflächenabriebfestigkeit Résistance à l'abrasion de surface Сопротивляемость истиранию</p>	ISO 10545-7	<p><b>Riportare la classe di abrasione (PEI) e il numero di cicli superati</b> State the PEI rate and covered cycles Abriebklasse PEI und Anzahl der erfolgreich durchgeführten Zyklen angeben Mentionner le classement PEI et le nombre de cycles dépassés Указать класс истирания PEI и количество пройденных циклов</p>
 <p><b>Resistenza al Cavillo</b> Crazing resistance Haarrißbeständigkeit Résistance au tressaillage Устойчивость к растрескиванию</p>	ISO 10545-11	<p><b>Richiesta</b> - Required Notwendig - Requisite - Требуется</p>
 <p><b>Resistenza al gelo</b> Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel Морозостойкость</p>	ISO 10545-12	<p><b>Richiesta</b> - Required Notwendig - Requisite - Требуется</p>
 <p><b>Resistenza agli agenti chimici</b> (Basse concentrazioni di acidi e alcali) Chemical resistance (Acid and alkali low concentrations) Beständigkeit gegen Chemikalien (Niedrige Konzentration von Säuren und Alkalien) Résistance à l'attaque chimique (Basses concentrations d'acides et d'alcali) Химическая устойчивость (к малым концентрациям кислот и щелочей)</p>	ISO 10545-13	<p><b>Secondo la classificazione indicata dal fabbricante</b> According to the classification stated by the manufacturer Gemäß der vom Hersteller angegebenen Klassifikation Selon le classement fourni par le fabricant Указать класс химической устойчивости</p>
 <p><b>Resistenza agli agenti chimici</b> (Uso domestico e additivi per piscina) Chemical resistance (Domestic use and swimming pool chemicals) Beständigkeit gegen Chemikalien (Gebrauch im Wohnbereich und Chemikalien für Schwimmbad) Résistance à l'attaque chimique (Usage domestique et additifs pour piscine) Химическая устойчивость (для использования в домашнем хозяйстве и бассейнах)</p>	ISO 10545-13	<p><b>GB min</b> - Min. GB GB mind. - Min GB - GB мин</p>
 <p><b>Resistenza alle macchie</b> Stain resistance Fleckenunempfindlichkeit Résistance aux taches Устойчивость к пятнам</p>	ISO 10545-14	<p><b>Classe 3 min.</b> - Min. Class 3 Mind. Klasse 3 - Classe 3 min - Класс 3 мин</p>

### Note - Notes - Anmerkung - Notes - Примечания

- Pezzi speciali: venduti in scatole complete.
- Si consiglia sempre la posa con fuga.
- I toni sono sempre indicativi.

- Sonderstücke: nur in kompletten kartons verkauft.
- Es wird die Verlegung mit Fuge empfohlen.
- Die Brandfarben sind immer Indikativ.

- Специальные элементы: продаются полными коробками
- Рекомендуется всегда укладывать плитку со швом
- Оттенки всегда приблизительны

- Special trims: sold only in complete boxes.
- A grout should be left when laying.
- Shades are always guideline.

- Pièces spéciales: vendues à la boîte complète.
- Nous Vous conseillons une pose à joints.
- Les tonalités sont toujours indicatives.

**SERIE FIORANESE CHE RISPONDONO ALLA NORMATIVA EN 14411:2012 ALLEGATO G GRUPPO BIa GL E LORO CARATTERISTICHE QUALIFICANTI**  
 FIORANESE SERIES THAT COMPLY WITH THE EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa GL STANDARD AND THEIR QUALIFYING CHARACTERISTICS  
 FIORANESE-SERIEN, DIE DER NORM EN 14411:2012 ANLAGE G GRUPPE BIa GL ENTSPRECHEN UND IHRE QUALIFIZIERENDEN EIGENSCHAFTEN  
 SERIES FIORANESE CONFORMES A LA NORME EN 14411:2012 ANNEXE G GROUPE BIa GL ET LEURS CARACTERISTIQUES DETERMINANTES  
 СЕРИИ «FIORANESE», СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ГРУППЕ BIa GL ПРИЛОЖЕНИЯ G НОРМЫ EN 14411:2012, И ИХ ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

SERIE SERIES - SERIE SÉRIE - СЕРИИ	RESISTENZA ALL'ABRASIONE SUPERFICIALE (PEI) <b>ISO 10545-7</b>	RESISTENZA AGLI AGENTI CHIMICI <b>ISO 10545-13</b>	CARATTERISTICA ANTISDRUCCIOLO <b>METODO DIN 51130</b>	CARATTERISTICA ANTISDRUCCIOLO SU BAGNATO <b>METODO DIN 51097</b>	COEFFICIENTE DI ATTRITO <b>METODO B.C.R.A. D.M. 14/06/89 N° 236 PAR. 8.2.2</b>	<b>SCOF</b>  <b>ASTM METHODE C1028-07</b>	<b>DCOF</b>  <b>AcuTest<sup>SM</sup> ANSI A137.1</b>
------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

**smaltoporcellana** 

<b>BC</b> <b>[BEAUTYCOLORS]</b> Pavimento	CLASSE 4 (2100 giri)	CLASSE GLA	-	-	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	-	-
<b>BL</b> <b>[BLOOMINGLINES]</b> Pavimento	CLASSE 4 (6000 giri)	CLASSE GLA	-	-	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	-	-
<b>CHATEAUX</b>	Terra / Rosa Beige CLASSE 5 (12000 giri) Rosso / Sella CLASSE 4 (2100 giri)	CLASSE GLA	R9 Sella / Rosa Antiscivolo R11	Sella / Rosa Antiscivolo A+B	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	-	-
<b>COLORLAB</b>	Silver / White / Sand CLASSE 4 (6000 giri) Golden / Red / Black / Purple / Apple Green Violet Blue / Orange / Chocolate CLASSE 4 (2100 giri)	CLASSE GLA	R9	-	-	-	-
<b>DETAILS</b> Pavimento	CLASSE 4 (2100 giri)	CLASSE GLA	-	-	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	-	-
<b>ECO_ALABASTER</b>	CLASSE 5 (12000 giri)	CLASSE GLA	-	-	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	Naturale DRY: 0.85 WET: 0.67	Naturale WET: 0.73
<b>ECRÙ</b>	CLASSE 5 (12000 giri)	CLASSE GLA	-	-	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	-	-
<b>IMPERO</b> Pavimento	CLASSE 4 (2100 giri)	CLASSE GLA	-	-	-	-	-
<b>MARFIL</b>	Bianco / Beige CLASSE 5 (12000 giri) Noce CLASSE 4 (2100 giri)	CLASSE GLA	-	-	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	-	-
<b>MT</b> <b>[MARBLETONES]</b> Pavimento	CLASSE 4 (2100 giri)	CLASSE GLA	-	-	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	-	-
<b>NU_MARBLE</b>	Avorio Biancone / Beige Daino Bianco Statuario CLASSE 4 (6000 giri) Nero Marquinia / Crigio Pulpis / Rosa Perlino CLASSE 4 (2100 giri)	CLASSE GLA	-	-	Naturale DRY: > 0,40 WET: > 0,40	-	-
<b>ONICE</b>	CLASSE 5 (12000 giri)	CLASSE GLA	-	-	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	-	-
<b>PIETRA DEL SOLE</b> Gold	CLASSE 5 (12000 giri)	CLASSE GLA	R10	-	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	DRY: 0.83 WET: 0.58	-
<b>PIETRA DI LUNA</b> Pavimento	CLASSE 4 (2100 giri)	CLASSE GLA	-	-	-	-	-
<b>TERME ROMANE</b>	Naturale CLASSE 5 (12000 giri) Anticato CLASSE 4 (6000 giri)	CLASSE GLA	Anticato/Naturale R9	-	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	-	-

# CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical features - Technische Eigenschaften - Caractéristiques Techniques - Технические Характеристики

## SERIE FIORANESE CHE RISPONDONO ALLA NORMATIVA EN 14411:2012 ALLEGATO G GRUPPO BIa GL E LORO CARATTERISTICHE QUALIFICANTI

FIORANESE SERIES THAT COMPLY WITH THE EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa GL STANDARD AND THEIR QUALIFYING CHARACTERISTICS  
 FIORANESE-SERIEN, DIE DER NORM EN 14411:2012 ANLAGE G GRUPPE BIa GL ENTSPRECHEN UND IHRE QUALIFIZIERENDEN EIGENSCHAFTEN  
 SERIES FIORANESE CONFORMES A LA NORME EN 14411:2012 ANNEXE G GROUPE BIa GL ET LEURS CARACTERISTIQUES DETERMINANTES  
 СЕРИИ «FIORANESE», СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ГРУППЕ BIa GL ПРИЛОЖЕНИЯ G НОРМЫ EN 14411:2012, И ИХ ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

SERIE SERIES - SERIE SÉRIE - СЕРИИ	RESISTENZA ALL'ABRASIONE SUPERFICIALE (PEI) ISO 10545-7	RESISTENZA AGLI AGENTI CHIMICI ISO 10545-13	CARATTERISTICA ANTISDRUCCIOLO METODO DIN 51130	CARATTERISTICA ANTISDRUCCIOLO SU BAGNATO METODO DIN 51097	COEFFICIENTE DI ATTRITO METODO B.C.R.A. D.M. 14/06/89 N° 236 PAR. 8.2.2	SCOF ASTM METHODE C1028-07	DCOF AcuTest <sup>SM</sup> ANSI A137.1
------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------------------

gres porcellanato **body-color** 

BARGE	CLASSE 4 (2100 giri)	CLASSE GLA	Naturale R10 Esterno R11	Esterno A + B	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	-	-
<b>CLAYSTONE</b>	Shadow / Ray CLASSE 4 (6000 giri) Desert / Dark CLASSE 4 (2100 giri)	CLASSE GLA	R10	-	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	Naturale DRY: 0.89 WET: 0.62	Naturale WET: 0.60
<b>COTTAGE WOOD</b>	CLASSE 4 (2100 giri)	CLASSE GLA	R11	-	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	DRY: 0.86 WET: 0.62	WET: 0.63
<b>NU_COTTO</b> Maiolica	CLASSE 3 (750 giri)	CLASSE GLA	-	-	-	-	-
<b>NU_TRAVERTINE</b>	CLASSE 4 (6000 giri)	CLASSE GLA	Naturale R9	-	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	Naturale DRY: 0.75 WET: 0.67	Naturale WET: 0.44
<b>PIETRA DEL SOLE</b> Light Gold	CLASSE 5 (12000 giri)	CLASSE GLA	-	-	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	-	-
<b>SIMPLE &amp; CLASSIC</b> Pavimento	Naturale CLASSE 4 (6000 giri)	CLASSE GLA	-	-	Naturale DRY: > 0,40 WET: > 0,40	-	-
<b>SIMPLE &amp; FIZZY</b> Pavimento	Beige CLASSE 4 (6000 giri) Blu Notte CLASSE 4 (2100 giri)	CLASSE GLA	-	-	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	-	-
<b>SIMPLE &amp; MATT</b> Pavimento	Grigio Chiaro CLASSE 5(12000 giri) Beige CLASSE 4 (6000 giri) Camoscio / Biscuit CLASSE 4 (2100 giri)	CLASSE GLA	-	-	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	-	-
<b>SIMPLE &amp; SOPHISTICATED</b> Pavimento	Aloe / Paglia / Caffé CLASSE 4 (2100 giri)	CLASSE GLA	-	-	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	DRY: 0.72 WET: 0.64	-
<b>SLATES</b>	Rocky Mountain CLASSE 5 (12000 giri) Laguna Seca CLASSE 4 (6000 giri) Colorado Spring CLASSE 4 (2100 giri)	CLASSE GLA	-	-	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	DRY: 0.66 WET: 0.64	WET: 0.63
<b>STEELWORK</b>	CLASSE 4 (2100 giri)	CLASSE GLC	-	-	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	DRY: 0.66 WET: 0.76	-
<b>TOWN</b>	CLASSE 4 (2100 giri)	CLASSE GLA	-	-	Esterieur DRY: > 0,40 WET: > 0,40	-	-
<b>WW</b> [WELLNESSWOOD]	Rovere Bianco / Rovere Beige CLASSE 4 (6000 giri) Rovere Naturale / Rovere Moro CLASSE 4 (2100 giri)	CLASSE GLA	R10	-	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	DRY: 0.78 WET: 0.62	-



**SERIE FIORANESE CHE RISPONDONO ALLA NORMATIVA EN 14411:2012 ALLEGATO G GRUPPO B1a GL E LORO CARATTERISTICHE QUALIFICANTI**  
 FIORANESE SERIES THAT COMPLY WITH THE EN 14411:2012 ANNEX G GROUP B1a GL STANDARD AND THEIR QUALIFYING CHARACTERISTICS  
 FIORANESE-SERIEN, DIE DER NORM EN 14411:2012 ANLAGE G GRUPPE B1a GL ENTSPRECHEN UND IHRE QUALIFIZIERENDEN EIGENSCHAFTEN  
 SERIES FIORANESE CONFORMES A LA NORME EN 14411:2012 ANNEXE G GROUPE B1a GL ET LEURS CARACTERISTIQUES DETERMINANTES  
 СЕРИИ «FIORANESE», СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ГРУППЕ B1a GL ПРИЛОЖЕНИЯ G НОРМЫ EN 14411:2012, И ИХ ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

<b>SERIE</b> SERIES - SERIE SÉRIE - СЕРИИ	RESISTENZA ALL'ABRASIONE SUPERFICIALE (PEI) <b>ISO 10545-7</b>	RESISTENZA AGLI AGENTI CHIMICI <b>ISO 10545-13</b>	CARATTERISTICA ANTISDRUCCIOLO <b>METODO DIN 51130</b>	CARATTERISTICA ANTISDRUCCIOLO SU BAGNATO <b>METODO DIN 51097</b>	COEFFICIENTE DI ATRITO <b>METODO B.C.R.A. D.M. 14/06/89 N° 236 PAR. 8.2.2</b>	<b>SCOF</b>  <b>ASTM METHODE C1028-07</b>	<b>DCOF</b>  <b>AcuTest<sup>SM</sup> ANSI A137.1</b>
-------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

gres porcellanato **body-color**

<b>CLASSIC DESIGN</b>	CLASSE 4 (2100 giri)	CLASSE GLA	-	-	-	-	-
-----------------------	----------------------	------------	---	---	---	---	---

**Valori medi riferiti alla nostra produzione, secondo test effettuati su superficie naturale se non esplicitamente indicati.**

Average values refer to tests which have been made on the unpolished surface if not otherwise specifically indicated.

Die Mittelwerte beziehen sich auf Prüfungen, die für das Ausführungen unpoliert, wenn nicht anders deutlich angegeben, durchgeführt worden sind.

Valeurs moyens référant à notre production, tests effectués sur base de surface naturel si non autrement spécifié.

При отсутствии других указаний, приведенные в отношении нашей продукции средние значения получены путем проведения испытаний плитки с натуральной поверхностью

**Gli elementi di corredo alle serie, esclusi quelli usati per rivestimenti di scale, non rispondono alla normativa ISO EN 14411.**

The special trims for the series, apart from those used for stair coverings, do not comply with the ISO EN 14411 standard.

Die Formteile der Serie, ausgenommen derjenigen für die Verkleidung von Treppen, entsprechen der Norm ISO EN 14411 nicht.

Les pièces coordonnées aux séries ne sont pas conformes à la norme ISO EN 14411, à l'exception de celles qui sont utilisées pour le revêtement des marches.

Входящие в серию элементы не соответствуют нормативу ISO EN 14411, за исключением элементов, используемых для облицовки лестниц.









# CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical features - Technische Eigenschaften - Caractéristiques Techniques - Технические Характеристики

## EN 14411:2012 ALLEGATO C GRUPPO BIa UGL

Valido solo per i prodotti 1° scelta - Valid only for items in 1st. Choice

Nur für produkten in 1 sorte gültig - Valable seulement pour les produits en 1er choix - Действительно только для изделий 1го сорта

CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL FEATURE TECHNISCHE EIGENSCHAFT CARACTERISTIQUE TECHNIQUE ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА	METODO DI PROVA TEST METHOD PRÜFUNGMETHODE METHODE D'ESSAI МЕТОД ИСПЫТАНИЯ	REQUISITO NORMA REQUIRED STANDARDS NORMVORGABE VALEUR PRESCRITE SELON LA NORME ТРЕБОВАНИЯ НОРМЫ
 <p><b>Dimensioni e Aspetto</b> Sizes and look of the tile Abmessungen und Aussehen der Fliese Dimensions et Aspect du carreau Размеры и внешний вид</p>	ISO 10545-2	<p><b>Lunghezza e larghezza</b> / Length and width Länge und Breite / Longueur et largeur / Длина и ширина <b>±0,6% / ±2.0 mm</b></p> <p><b>Spessore</b> / Thickness / Stärke / Epaisseur / Толщина <b>±5% / ±0.5 mm</b></p> <p><b>Rettilineità spigoli</b> / Straightness of sides Kantengeradheit / Rectitude des âretes Линейность кромок <b>±0,5% / ±1.5 mm</b></p> <p><b>Ortogonalità</b> / Rectangularity Rechtwinkligkeit / Angularité / Правильность формы <b>±0,5% / ±2.0 mm</b></p> <p><b>Planarità</b> / Surface flatness Ebenheit / Planéité / Плоскость <b>±0,5% / ±2.0 mm</b></p> <p><b>Qualità della superficie:</b> il 95% delle piastrelle esenti da difetti Surface quality: <b>95%</b> of tiles with no defaults Qualitätsanforderungen für die Oberfläche: <b>95%</b> der Fliesen ohne Schaden Qualité de la surface: <b>95%</b> des carreaux sans défauts Качество поверхности: <b>95%</b> плиток без брака</p>
 <p><b>Assorbimento d'acqua</b> Water absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau Водопоглощение</p>	ISO 10545-3	<p>≤ <b>0,5 %</b> (Massimo valore singolo / Maximum single value / Maximaler Einzelwert Valeur individuelle maximale / Максимальное единичное значение: 0,6 %)</p>
 <p><b>Resistenza alla flessione media</b> Average bending strength Mittlere Biegefestigkeit Résistance à la flexion moyenne Сопротивление среднему изгибу</p>	ISO 10545-4	<p><b>35 N/mm² min.</b> (Valore singolo / Single value / Einzelwert Valeur individuelle / Единичное значение: 32 N/mm² min.)</p>
 <p><b>Sforzo di rottura</b> Breaking strength Bruchlast Force de rupture Разрушающее усилие</p>	ISO 10545-4	<p><b>Spessore</b> / Thickness / Stärke / Epaisseur / Толщина ≥ 7,5 mm: <b>1300 N min.</b> &lt; 7,5 mm: <b>700 N min.</b></p>
 <p><b>Resistenza all'abrasione profonda</b> Resistance to deep abrasion Tiefenabriebfestigkeit Résistance à l'abrasion profonde Сопротивляемость глубокому истиранию</p>	ISO 10545-7	<p><b>175 mm³ max.</b></p>
 <p><b>Resistenza al gelo</b> Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel Морозостойкость</p>	ISO 10545-12	<p><b>Richiesta</b> - Required Notwendig - Requisite - Требуется</p>
 <p><b>Resistenza agli agenti chimici</b> (Basse concentrazioni di acidi e alcali) Chemical resistance (Acid and alkali low concentrations) Beständigkeit gegen Chemikalien (Niedrige Konzentration von Säuren und Alkalien) Résistance à l'attaque chimique (Basses concentrations d'acides et d'alcali) Химическая устойчивость (к малым концентрациям кислот и щелочей)</p>	ISO 10545-13	<p><b>Secondo la classificazione indicata dal fabbricante</b> According to the classification stated by the manufacturer Gemäß der vom Hersteller angegebenen Klassifikation Selon le classement fourni par le fabricant Указать класс химической устойчивости</p>
 <p><b>Resistenza agli agenti chimici</b> (Uso domestico e additivi per piscina) Chemical resistance (Domestic use and swimming pool chemicals) Beständigkeit gegen Chemikalien (Gebrauch im Wohnbereich und Chemikalien für Schwimmbad) Résistance à l'attaque chimique (Usage domestique et additifs pour piscine) Химическая устойчивость (для использования в домашнем хозяйстве и бассейнах)</p>	ISO 10545-13	<p><b>UB min</b> - Min. UB UB mind. - Min UB - UB мин</p>

### Note - Notes - Anmerkung - Notes - Примечания

- Pezzi speciali: venduti in scatole complete.
- Rettifica per abbinamenti di calibri: a richiesta al prezzo di € 3,70 m<sup>2</sup>/netto.
- Materiali levigati in opera: si declina ogni responsabilità.
- Si consiglia sempre la posa con fuga.
- I toni sono sempre indicativi.
- Special trims: sold only in complete boxes.
- To have items matched in their calibres, the price of rectification is € 3,70 Sqm./net.
- Materials to be polished after laying: we deny any responsibility.
- A grout should be left when laying.
- Shades are always guideline.

- Sonderstücke: nur in kompletten kartons verkauft.
- Auf Anfrage liefern wir gefasst und kalibriert € 3,70 Qm/netto.
- Nach der Verlegung zu polierendes Material: Es wird keine Haftung übernommen.
- Es wird die Verlegung mit Fuge empfohlen.
- Die Brandfarben sind immer Indikativ.

- Pièces spéciales: vendues à la boîte complète.
- Rectification calibre sur demande € 3,70 m<sup>2</sup>/net.
- Matériaux polis sur place: la société décline toute responsabilité.
- Nous Vous conseillons une pose a joints.
- Les tonalités sont toujours indicatives.

- Специальные элементы: продаются полными коробками
- Ректификация для сочетания разных калибров: на заказ, цена € 3,70 Кв.м/без налогов
- Отполированные в процессе укладки материалы: производитель не несет ответственности
- Рекомендуется всегда укладывать плитку со швом
- Оттенки всегда приближительны

**SERIE FIORANESE CHE RISPONDONO ALLA NORMATIVA EN 14411:2012 ALLEGATO G GRUPPO BIa UGL E LORO CARATTERISTICHE QUALIFICANTI**  
 FIORANESE SERIES THAT COMPLY WITH THE EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa UGL STANDARD AND THEIR QUALIFYING CHARACTERISTICS  
 FIORANESE-SERIEN, DIE DER NORM EN 14411:2012 ANLAGE G GRUPPE BIa UGL ENTSPRECHEN UND IHRE QUALIFIZIERENDEN EIGENSCHAFTEN  
 SERIES FIORANESE CONFORMES A LA NORME EN 14411:2012 ANNEXE G GROUPE BIa UGL ET LEURS CARACTERISTIQUES DETERMINANTES  
 СЕРИИ «FIORANESE», СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ГРУППЕ BIa UGL ПРИЛОЖЕНИЯ G НОРМЫ EN 14411:2012, И ИХ ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

<b>SERIE</b> SERIES - SERIE SÉRIE - СЕРИИ	RESISTENZA AGLI AGENTI CHIMICI <b>ISO 10545-13</b>	CARATTERISTICA ANTISDRUCCIOLO <b>METODO DIN 51130</b>	CARATTERISTICA ANTISDRUCCIOLO SU BAGNATO <b>METODO DIN 51097</b>	COEFFICIENTE DI ATTRITO <b>METODO B.C.R.A. D.M. 14/06/89 N° 236 PAR. 3.2.2</b>	WET PENDULUM <b>AS/NZS 4586:2004</b>
-------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------

**gres porcellanato**

<b>BLEND</b> Concrete	CLASSE ULA	Naturale R9 Strutturato R10	Strutturato A + B	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	-
<b>BLEND</b> Cardboard	CLASSE ULA	R10	A + B	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	-
<b>BLEND</b> Colored Wood	CLASSE ULA	R10	-	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	-
<b>METROPOL</b>	CLASSE ULA	Naturale R9 Fit R10 Outdoor R11	Fit / Outdoor A + B	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	Naturale Class Y (32) Fit Class X (35) Outdoor Class X (39)
<b>NU_COTTO</b>	CLASSE ULA	Naturale R10 Esterno R11	Esterno A + B + C	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	-
<b>URBAN_TOUCH</b>	CLASSE ULA	Arrow/Flat R10 Roof R12	Roof A + B	DRY: > 0,40 WET: > 0,40	-

**Valori medi riferiti alla nostra produzione, secondo test effettuati su superficie naturale se non esplicitamente indicati.**

Average values refer to tests which have been made on the unpolished surface if not otherwise specifically indicated.

Die Mittelwerte beziehen sich auf Prüfungen, die für das Ausführungen unpoliert, wenn nicht anders deutlich angegeben, durchgeführt worden sind.

Valeurs moyens référant à notre production, tests effectués sur base de surface naturel si non autrement spécifié.

При отсутствии других указаний, приведенные в отношении нашей продукции средние значения получены путем проведения испытаний плитки с натуральной поверхностью

**Gli elementi di corredo alle serie, esclusi quelli usati per rivestimenti di scale, non rispondono alla normativa ISO EN 14411.**

The special trims for the series, apart from those used for stair coverings, do not comply with the ISO EN 14411 standard.

Die Formteile der Serie, ausgenommen derjenigen für die Verkleidung von Treppen, entsprechen der Norm ISO EN 14411 nicht.

Les pièces coordonnées aux séries ne sont pas conformes à la norme ISO EN 14411, à l'exception de celles qui sont utilisées pour le revêtement des marches.

Входящие в серию элементы не соответствуют нормативу ISO EN 14411, за исключением элементов, используемых для облицовки лестниц.










# CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical features - Technische Eigenschaften - Caractéristiques Techniques - Технические Характеристики

## EN 14411:2012 ALLEGATO L GRUPPO VIII

Valido solo per i prodotti 1° scelta - Valid only for items in 1st. Choice

Nur für produkten in 1 sorte gültig - Valable seulement pour les produits en 1er choix - Действительно только для изделий 1го сорта

CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL FEATURE TECHNISCHE EIGENSCHAFT CARACTERISTIQUE TECHNIQUE ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА	METODO DI PROVA TEST METHOD PRÜFUNGMETHODE METHODE D'ESSAI МЕТОД ИСПЫТАНИЯ	REQUISITO NORMA REQUIRED STANDARDS NORMVORGABE VALEUR PRESCRITE SELON LA NORME ТРЕБОВАНИЯ НОРМЫ
 <p><b>Dimensioni e Aspetto</b> Sizes and look of the tile Abmessungen und Aussehen der Fliese Dimensions et Aspect du carreau Размеры и внешний вид</p>	<b>ISO 10545-2</b>	<p><b>Lunghezza e larghezza</b> / Length and width Länge und Breite / Longueur et largeur / Длина и ширина <b>±0,5% / ±2.0 mm</b></p> <p><b>Spessore</b> / Thickness / Stärke / Epaisseur / Толщина <b>±10% / ±0.5 mm</b></p> <p><b>Rettilineità spigoli</b> / Straightness of sides Kantengeradheit / Rectitude des âretes Линейность кромок <b>±0,3% / ±1.5 mm</b></p> <p><b>Ortogonalità</b> / Rectangularity Rechtwinkligkeit / Angularité / Правильность формы <b>±0,5% / ±2.0 mm</b></p> <p><b>Planarità</b> / Surface flatness / Ebenheit / Planéité / Плоскость</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>curvatura del centro in rapporto alla diagonale centre curvature, related to diagonal calculated from the work sizes: <b>±0,5% - 0,3% / ±2.0 mm - 1.5 mm</b></li> <li>curvatura dello spigolo in rapporto alle dimensioni edge curvature, related to the corresponding work sizes: <b>±0,5% - 0,3% / ±2.0 mm - 1.5 mm</b></li> <li>svergolamento in rapporto alla diagonale warpage, related to diagonal calculated from the work sizes: <b>±0,5% / ±2.0 mm</b></li> </ul> <p><b>Qualità della superficie:</b> il 95% delle piastrelle esenti da difetti Surface quality: <b>95%</b> of tiles with no defaults Qualitätsanforderungen für die Oberfläche: <b>95%</b> der Fliesen ohne Schaden Qualité de la surface: <b>95%</b> des carreaux sans défauts Качество поверхности: <b>95%</b> плиток без брака</p>
 <p><b>Assorbimento d'acqua</b> Water absorption / Wasseraufnahme Absorption d'eau / Водопоглощение</p>	<b>ISO 10545-3</b>	<b>Media &gt; 10%</b> (Valore singolo / Single value Einzelwert / Valeur individuelle / Единичное значение: 9% min.)
 <p><b>Resistenza alla flessione media</b> Average bending strength / Mittlere Biegefestigkeit Résistance à la flexion moyenne / Сопротивление среднему изгибу</p>	<b>ISO 10545-4</b>	<b>Spessore</b> / Thickness / Stärke / Epaisseur / Толщина ≥ 7,5 mm: <b>15 N/mm<sup>2</sup> min.</b> < 7,5 mm: <b>12 N/mm<sup>2</sup> min.</b>
 <p><b>Sforzo di rottura*</b> Breaking strength / Bruchlast Force de rupture / Разрушающее усилие</p>	<b>ISO 10545-4</b>	<b>Spessore</b> / Thickness / Stärke / Epaisseur / Толщина ≥ 7,5 mm: <b>600 N min.</b> < 7,5 mm: <b>200 N min.</b>
 <p><b>Pavimenti</b> - Floor tiles - Bodenbeläge - Carreaux Sol - Напольная плитка <b>Resistenza all'abrasione superficiale</b> Resistance to surface abrasion Oberflächenabriebfestigkeit Résistance à l'abrasion de surface Сопротивляемость истиранию</p>	<b>ISO 10545-7</b>	<b>Riportare la classe di abrasione (PEI) e il numero di cicli superati</b> State the PEI rate and covered cycles Abriebklasse PEI und Anzahl der erfolgreich durchgeführten Zyklen angeben Mentionner le classement PEI et le nombre de cycles dépassés Указать класс истирания PEI и количество пройденных циклов
 <p><b>Resistenza al Cavillo</b> Crazing resistance / Haarrißbeständigkeit Résistance au tressillage / Устойчивость к растрескиванию</p>	<b>ISO 10545-11</b>	<b>Richiesta</b> - Required Notwendig - Requisite - Требуется
 <p><b>Resistenza agli agenti chimici</b> (Basse concentrazioni di acidi e alcali) Chemical resistance (Acid and alkali low concentrations) Beständigkeit gegen Chemikalien (Niedrige Konzentration von Säuren und Alkalien) Résistance à l'attaque chimique (Basses concentrations d'acides et d'alcali) Химическая устойчивость (к малым концентрациям кислот и щелочей)</p>	<b>ISO 10545-13</b>	<b>Metodo di prova disponibile</b> Testing method available Zur Verfügung stehendes Prüfverfahren Méthode d'essai disponible Доступный метод испытания
 <p><b>Resistenza agli agenti chimici</b> (Uso domestico e additivi per piscina) Chemical resistance (Domestic use and swimming pool chemicals) Beständigkeit gegen Chemikalien (Gebrauch im Wohnbereich und Chemikalien für Schwimmbad) Résistance à l'attaque chimique (Usage domestique et additifs pour piscine) Химическая устойчивость (для использования в домашнем хозяйстве и бассейнах)</p>	<b>ISO 10545-13</b>	<b>GB min</b> - Min. GB GB mind. - Min GB - GB мин
 <p><b>Resistenza alle macchie</b> Stain resistance / Fleckkenunempfindlichkeit Résistance aux taches / Устойчивость к пятнам</p>	<b>ISO 10545-14</b>	<b>Classe 3 min.</b> - Min. Class 3 Mind. Klasse 3 - Classe 3 min - Класс 3 мин

### Note - Notes - Anmerkung - Notes - Примечания

- Pezzi speciali: venduti in scatole complete.
- Si consiglia sempre la posa con fuga.
- I toni sono sempre indicativi.
- Special trims: sold only in complete boxes.
- A grout should be left when laying.
- Shades are always guideline.
- Sonderstücke: nur in kompletten kartons verkauft.
- Es wird die Verlegung mit Fuge empfohlen.
- Die Brandfarben sind immer Indikativ.
- Pièces spéciales: vendues à la boîte complète.
- Nous Vous conseillons une pose à joints.
- Les tonalités sont toujours indicatives.
- Специальные элементы: продаются полными коробками
- Рекомендуется всегда укладывать плитку со швом
- Оттенки всегда приблизительны



**SERIE FIORANESE CHE RISPONDONO ALLA NORMATIVA EN 14411:2012 ALLEGATO L GRUPPO VIII E LORO CARATTERISTICHE QUALIFICANTI**  
 FIORANESE SERIES THAT COMPLY WITH THE EN 14411:2012 ANNEX L GROUP VIII STANDARD AND THEIR QUALIFYING CHARACTERISTICS  
 FIORANESE-SERIEN, DIE DER NORM EN 14411:2012 ANLAGE L GRUPPE VIII ENTSPRECHEN UND IHRE QUALIFIZIERENDEN EIGENSCHAFTEN  
 SERIES FIORANESE CONFORMES A LA NORME EN 14411:2012 ANNEXE L GROUPE VIII ET LEURS CARACTERISTIQUES DETERMINANTES  
 СЕРИИ «FIORANESE», СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ГРУППЕ VIII ПРИЛОЖЕНИЯ L НОРМЫ EN 14411:2012, И ИХ ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

SERIE SERIES - SERIE SÉRIE - СЕРИИ	RESISTENZA ALL'ABRASIONE SUPERFICIALE (PEI) <b>ISO 10545-7</b>	RESISTENZA AGLI AGENTI CHIMICI <b>ISO 10545-13</b>
------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------

SERIE SERIES - SERIE SÉRIE - СЕРИИ	RESISTENZA ALL'ABRASIONE SUPERFICIALE (PEI) <b>ISO 10545-7</b>	RESISTENZA AGLI AGENTI CHIMICI <b>ISO 10545-13</b>
------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------

**bicottura pasta bianca**

BC [BEAUTYCOLORS] 20x60 - 8"x24"	-	CLASSE GB
BL [BLOOMINGLINES] 20x60 - 8"x24"	-	CLASSE GB
CHIAROSCURO 20x20 - 8"x8"	Light CLASSE 3 (1500 giri) Dark CLASSE 3 (750 giri)	CLASSE GLA
CHIAROSCURO 20x40 - 8"x16"	-	CLASSE GB
DETAILS 20x60 - 8"x24"	-	CLASSE GB
LAB-ONE 25x35 - 10"x14"	-	CLASSE GB
MT [MARBLETONES] 20x60 - 8"x24"	-	CLASSE GB
PIETRA DI LUNA 20x40 - 8"x16"	-	CLASSE GB
SIMPLE & CLASSIC 20x50,2 - 8"x20"	-	CLASSE GB
SIMPLE & FIZZY 20x50,2 - 8"x20"	-	CLASSE GB
SIMPLE & MATT 20x50,2 - 8"x20"	-	CLASSE GB
SIMPLE & SOPHISTICATED 20x50,2 - 8"x20"	-	CLASSE GB

**bicottura**

IMPERO 25x33,3 - 10"x13"	-	CLASSE GB
-----------------------------	---	-----------

**Valori medi riferiti alla nostra produzione, secondo test effettuati su superficie naturale se non esplicitamente indicati.**

Average values refer to tests which have been made on the unpolished surface if not otherwise specifically indicated.

Die Mittelwerte beziehen sich auf Prüfungen, die für das Ausführungen unpoliert, wenn nicht anders deutlich angegeben, durchgeführt worden sind.

Valeurs moyens référant à notre production, tests effectués sur base de surface naturel si non autrement spécifié.

При отсутствии других указаний, приведенные в отношении нашей продукции средние значения получены путем проведения испытаний плитки с натуральной поверхностью

**Gli elementi di corredo alle serie, esclusi quelli usati per rivestimenti di scale, non rispondono alla normativa ISO EN 14411.**

The special trims for the series, apart from those used for stair coverings, do not comply with the ISO EN 14411 standard.

Die Formteile der Serie, ausgenommen derjenigen für die Verkleidung von Treppen, entsprechen der Norm ISO EN 14411 nicht.

Les pièces coordonnées aux séries ne sont pas conformes à la norme ISO EN 14411, à l'exception de celles qui sont utilisées pour le revêtement des marches.

Входящие в серию элементы не соответствуют нормативу ISO EN 14411, за исключением элементов, используемых для облицовки лестниц.

**\* Piastrelle con una forza di rottura minore di 400 N sono da utilizzarsi solo per il rivestimento di pareti.**

Tiles with breaking strenght of less than 400 N. Only suitable for wall tiling.

Fliesen, deren Bruchlastwert unter 400 N liegt, eignen sich nur für Wandverkleidungen.

Carreaux avec force de rupture inférieure à 400 N. A utiliser uniquement pour le revêtement de murs.

Плитка с разрушающим усилием менее 400 N должна использоваться только для облицовки стен.

# MODALITÀ DI POSA / MANUTENZIONE

Tiling Methods / Maintenance - Verlegehinweise / Wartung - Modalités de Pose / Entretien - Слособукладки / Уход

## PROGETTAZIONE

- Il sottofondo deve essere adeguato alla destinazione d'uso del pavimento soprattutto nel caso in cui sia previsto il transito di carichi pesanti.
- Occorre prevedere l'inserimento dei giunti di dilatazione, soprattutto in caso di grandi superfici, rispettando i giunti strutturali dell'edificio.
- Prevedere davanti alle porte d'ingresso l'inserimento di zerbini ad incasso di adeguata superficie e tipologia. La loro funzione di trattenere lo sporco permette di ridurre i costi di manutenzione e conservare i pavimenti più a lungo.

## PRIMA DELLA POSA

- Stendere a terra circa 3-4 mq di materiale prendendo le piastrelle da scatole diverse e verificare che sia conforme a quanto richiesto e concordato all'atto di ordinazione.
- Controllare sulle scatole che tonalità, calibro e scelta siano i medesimi.
- Si ricorda che non si accettano contestazioni sul materiale già posato.

## POSA IN OPERA

- Si consiglia di posare sempre con opportuna fuga (minimo 2-3 mm), facendo uso delle crocette distanziatrici; nei grandi ambienti, prevedere l'inserimento dei giunti di dilatazione.
- I criteri di posa devono essere conformi alla destinazione d'uso del pavimento.
- La posa può essere fatta sia con collanti che con malta cementizia.
- Nel caso di posa a collanti, la superficie deve essere perfettamente planare, e predisposta per il buon ancoraggio delle piastrelle.
- Per la scelta dell'adesivo e per la sua applicazione attenersi scrupolosamente alle indicazioni della casa produttrice.
- Posare le piastrelle prendendole da più scatole in modo da miscelarle.
- Per segnare eventuali tagli delle piastrelle non utilizzare pennarelli, soprattutto se di tipo indelebile.

## SIGILLATURE FUGHE

- Qualora si intenda usare sigillanti colorati, limitarsi ad utilizzare quelli preconfezionati; si raccomanda di attenersi scrupolosamente alle modalità d'uso indicate dal produttore.
- In ogni caso occorre sempre particolare attenzione, soprattutto quando si fa uso di sigillanti il cui colore è in contrasto con la piastrella (piastrelle di colore chiaro e sigillanti di colore scuro come nero, blu, rosso). In questi casi è consigliabile eseguire prima una prova su alcune piastrelle non posate.
- Decliniamo ogni responsabilità per piastrelle macchiate da sigillanti colorati, in quanto tale inconveniente si verifica solo se il sigillante non è applicato correttamente.

## PULIZIA DOPO LA POSA

- Dopo la posa e la sigillatura delle fughe è necessario lavare accuratamente il pavimento per rimuovere i residui calcareo-cementizi della stuccatura. Occorre lavare pochi mq per volta, utilizzando un detergente disincrostante a base di acido fosforico-cloridrico tamponato, opportunamente diluito in acqua; quindi risciacquare più volte con acqua pulita asportando con un aspiratore l'acqua residua.

## PROTEZIONE DEL PAVIMENTO DURANTE I LAVORI DI FINITURA DEL CANTIERE

- Si consiglia di proteggere il pavimento, perfettamente pulito e asciutto, mediante teli in PVC e PLURIBALL per evitare di danneggiare il pavimento durante i lavori di finitura del cantiere.

## MANUTENZIONE ORDINARIA

- Il materiale è di facile manutenzione e non richiede particolari accorgimenti.
- Le modalità e la frequenza di manutenzione devono essere adeguate alla destinazione d'uso del pavimento e all'entità della superficie.
- Per un'efficace manutenzione si consiglia:
  - di non lasciare lo sporco troppo a lungo sul pavimento;
  - di utilizzare sempre detersivi; la scelta del tipo di detergente dipende dalla destinazione d'uso e dal tipo di sporco prevalente. In condizioni normali di esercizio è sufficiente un detergente neutro o alcalino;
  - di risciacquare con acqua pulita.

## MANUTENZIONE STRAORDINARIA

- La manutenzione straordinaria si rende necessaria: nel caso in cui quella ordinaria non sia eseguita correttamente; nel caso in cui eventi accidentali causino macchie e/o sporco dovuto a particolari sostanze.
- In questi casi occorre intervenire con detergenti professionali, specifici per il tipo di sporco o di macchie da rimuovere; spesso i migliori risultati si ottengono se associati all'uso di macchine lavapavimenti.

## LUCIDATO: TRATTAMENTO PROTETTIVO

- Sui materiali levigati, soprattutto se di colore molto chiaro e uniforme, qualora si presume possano essere destinati ad ambienti sporchevoli, è consigliabile eseguire un trattamento protettivo, per rendere la già semplice manutenzione ancor più facile.
- Il trattamento è di facile esecuzione e deve essere eseguito, sul pavimento perfettamente pulito e asciutto, con prodotti specifici per gres porcellanato, secondo le indicazioni del produttore.
- Tali prodotti, distribuiti da numerose aziende specializzate, sono di facile reperibilità; sulle confezioni deve essere espressamente indicato l'uso per "Gres Porcellanato". Si consiglia di non utilizzare prodotti generici e universali, tipo per granito, marmi, pietre, cotto, ecc.

## AVVERTENZE

- Durante l'eventuale applicazione di prodotti chimici concentrati occorre usare adeguata prudenza, attenendosi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori; decliniamo ogni responsabilità per danni a cose e/o persone dovuti all'uso improprio di detergenti e prodotti chimici.
- I consigli sopraindicati sono rivolti esclusivamente ai professionisti del settore. Pur derivando dalla nostra esperienza, sono da ritenersi puramente indicativi e in ogni caso esulano dalle nostre specifiche competenze e responsabilità.

## SUPERFICIE NATURALE/ANTICATA

	tipo di detergente	prodotto	produttore
PULIZIA FINE CANTIERE FUGA CEMENTIZIA	Detergente acido	CEMENT REMOVER KERANET DETERDEK	FABER CHIMICA MAPEI FILEA

## PROCEDURA

Per stucchi cementizi additivati con resine o lattici occorre effettuare la rimozione subito con spugna e abbondante acqua. Utilizzare a indurimento stucco, mai oltre 7 giorni, un detergente acido post posa diluito in acqua seguendo le modalità indicate dal fabbricante mediante monospazzola o spazzola in saggina e frizionare. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita asportando completamente il liquido tramite spatola gommata e stracci o aspiraliquidi. Ripetere il lavaggio e il risciacquo per due volte e quindi lasciare asciugare accuratamente.

	tipo di detergente	prodotto	produttore
PULIZIA FINE CANTIERE FUGA EPOSSIDICA	Detergente alcalino	WAX REMOVER CR 10	FABER CHIMICA FILEA

## PROCEDURA

Per stucchi epossidici la rimozione deve essere fatta immediatamente con spugna e abbondante acqua. Il giorno successivo alla stuccatura lavare la pavimentazione con soluzione a base di detergente alcalino, diluito in acqua secondo le indicazioni riportate dal fabbricante, mediante monospazzola o spazzola in saggina e frizionare energicamente. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita asportando completamente il liquido tramite spatola gommata e stracci o aspiraliquidi. Ripetere il lavaggio e il risciacquo per due volte e quindi lasciare asciugare accuratamente.

	tipo di detergente	prodotto	produttore
PULIZIA CONSIGLIATA PRIMA DELL'ARREDO DEI LOCALI	Detergente leggermente acido o neutro	TILE CLEANER FILEA CLEANER FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA FILEA FABER CHIMICA

## PROCEDURA

Lavare la pavimentazione con soluzione di detergente leggermente acida o neutra, diluita in acqua secondo le indicazioni riportate dal fabbricante, mediante monospazzola o spazzola in saggina, frizionare energicamente. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita asportando completamente il liquido tramite spatola gommata e stracci o aspiraliquidi. Ripetere il lavaggio e il risciacquo per due volte e quindi lasciare asciugare accuratamente.

	tipo di detergente	prodotto	produttore
MANUTENZIONE ORDINARIA	Detergente neutro	FILEA CLEANER FLOOR CLEANER	FILEA FABER CHIMICA

## PROCEDURA

Lavare la pavimentazione con detergenti neutri diluiti in acqua seguendo le istruzioni riportate dal fabbricante. Non utilizzare prodotti con cere o additivi lucidanti. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita e quindi lasciare asciugare accuratamente.

	tipo di detergente	prodotto	produttore
RIMOZIONE MACCHIE COLORATE (vino, frutta, caffè, nicotina)	Detergente polifunzionale	COLORED STAIN REMOVER PS 87	FABER CHIMICA FILEA

## PROCEDURA

Utilizzare secondo le concentrazioni indicate dal fabbricante, direttamente sulla macchia, lasciare agire secondo i tempi indicati dal fabbricante, e risciacquare la superficie. Se la macchia dovesse persistere ripetere l'operazione.

	tipo di detergente	prodotto	produttore
RIMOZIONE DI SOSTANZE GRASSE	Detergente polifunzionale	OIL & GREASE REMOVER PS 87	FABER CHIMICA FILEA

## PROCEDURA

Utilizzare secondo le concentrazioni indicate dal fabbricante direttamente sulla macchia, lasciare agire secondo i tempi suggeriti e asportare il residuo con spugna umida. Se la macchia dovesse persistere ripetere l'operazione.

**Effettuare sempre prova preventiva dei prodotti su materiale non posato.**

**SUPERFICIE LUCIDATA**

	tipo di detergente	prodotto	produttore
PULIZIA FINE CANTIERE FUGA CEMENTIZIA	Detergente leggermente acido o neutro	TILE CLEANER FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA FILA FABER CHIMICA

**PROCEDURA**

Per stucchi cementizi additivati con resine o laticci occorre effettuare la rimozione subito con spugna e abbondante acqua. Lavare con una soluzione di detergente leggermente acido o neutro, diluito in acqua secondo le modalità indicate dal fabbricante, mediante monospazzola o spazzola in saggina, frizionare energicamente. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita asportando completamente il liquido tramite spatola gommata e stracci o aspiraliquidi. Ripetere il lavaggio e il risciacquo per due volte e quindi lasciare asciugare accuratamente.

	tipo di detergente	prodotto	produttore
PULIZIA FINE CANTIERE FUGA EPOSSIDICA	Detergente alcalino	WAX REMOVER CR 10	FABER CHIMICA FILA

**PROCEDURA**

Per stucchi epossidici la rimozione deve essere fatta immediatamente con spugna e abbondante acqua. Il giorno successivo alla stuccatura lavare la pavimentazione con soluzione a base di detergente alcalino, diluito in acqua secondo le indicazioni riportate dal fabbricante, mediante monospazzola o spazzola in saggina e frizionare energicamente. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita asportando completamente il liquido tramite spatola gommata e stracci o aspiraliquidi. Ripetere il lavaggio e il risciacquo per due volte e quindi lasciare asciugare accuratamente. Se dovessero rimanere residui traslucidi di stucco utilizzare un solvente idoneo come può essere un diluente al nitro.

	tipo di detergente	prodotto	produttore
PULIZIA CONSIGLIATA PRIMA DELL'ARREDO DEI LOCALI	Detergente leggermente acido o neutro	TILE CLEANER FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA FILA FABER CHIMICA

**PROCEDURA**

Lavare la pavimentazione con soluzione di detergente leggermente acido o detergente neutro, diluito in acqua secondo le indicazioni riportate dal fabbricante, mediante monospazzola o spazzola in saggina, frizionare energicamente. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita asportando completamente il liquido tramite spatola gommata e stracci o aspiraliquidi. Ripetere il lavaggio e il risciacquo per due volte e quindi lasciare asciugare accuratamente.

	tipo di detergente	prodotto	produttore
MANUTENZIONE ORDINARIA	Detergente neutro	FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

**PROCEDURA**

Lavare la pavimentazione con detergenti neutri diluiti in acqua seguendo le istruzioni riportate dal fabbricante. Non utilizzare prodotti con cere o additivi lucidanti. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita e quindi lasciare asciugare accuratamente.

	tipo di detergente	prodotto	produttore
RIMOZIONE MACCHIE COLORATE (vino, frutta, caffè, nicotina)	Detergente polifunzionale	COLORED STAIN REMOVER PS 87	FABER CHIMICA FILA

**PROCEDURA**

Utilizzare, secondo le concentrazioni indicate dal fabbricante, direttamente sulla macchia, lasciare agire il tempo necessario e risciacquare. Se la macchia dovesse persistere ripetere l'operazione.

	tipo di detergente	prodotto	produttore
RIMOZIONE DI SOSTANZE GRASSE	Detergente polifunzionale	OIL & GREASE REMOVER PS 87	FABER CHIMICA FILA

**PROCEDURA**

Utilizzare secondo le concentrazioni indicate dal fabbricante, direttamente sulla macchia, lasciare agire il tempo necessario e asportare il residuo con spugna umida. Se la macchia dovesse persistere ripetere l'operazione.

**Effettuare sempre prova preventiva dei prodotti su materiale non posato.**

**SUPERFICIE METALLICA LUCIDATA**

	tipo di detergente	prodotto	produttore
PULIZIA FINE CANTIERE FUGA CEMENTIZIA	Detergente acido	FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

**PROCEDURA**

Per stucchi cementizi additivati con resine o laticci occorre effettuare la rimozione subito con spugna e abbondante acqua. Lavare la pavimentazione appena lo stucco inizia a indurirsi con soluzione di detergente neutro, diluito in acqua secondo le indicazioni riportate dal fabbricante, mediante monospazzola o spazzola in saggina e frizionare energicamente. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita asportando completamente il liquido tramite spatola gommata e stracci o aspiraliquidi. Ripetere il lavaggio e il risciacquo per due volte e quindi lasciare asciugare accuratamente.

	tipo di detergente	prodotto	produttore
PULIZIA FINE CANTIERE FUGA EPOSSIDICA	Detergente a ph neutro	FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

**PROCEDURA**

Per stucchi epossidici la rimozione deve essere fatta immediatamente con spugna e abbondante acqua. Il giorno successivo alla stuccatura lavare la pavimentazione con soluzione di detergente neutro, diluito in acqua secondo le indicazioni riportate dal fabbricante, mediante monospazzola o spazzola in saggina e frizionare energicamente. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita asportando completamente il liquido tramite spatola gommata e stracci o aspiraliquidi. Ripetere il lavaggio e il risciacquo per due volte e quindi lasciare asciugare accuratamente. Se dovessero rimanere residui traslucidi di stucco utilizzare idoneo solvente come diluente al nitro.

	tipo di detergente	prodotto	produttore
TRATTAMENTO PROTETTIVO AL BISOGNO	Protettivo per superfici lucidate	MP 90 AQUA TRATMENT	FILA FABER CHIMICA

**PROCEDURA**

Applicare sulla superficie ben pulita e asciutta con vello seguendo le istruzioni riportate dal fabbricante su tempi e modalità di applicazioni.

	tipo di detergente	prodotto	produttore
PULIZIA CONSIGLIATA PRIMA DELL'ARREDO DEI LOCALI	Detergente a ph neutro	FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

**PROCEDURA**

Lavare la pavimentazione con soluzione detergente neutra, diluita in acqua secondo le indicazioni riportate dal fabbricante, mediante monospazzola o spazzola in saggina e frizionare energicamente. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita asportando completamente il liquido tramite spatola gommata e stracci o aspiraliquidi. Ripetere il lavaggio e il risciacquo per due volte e quindi lasciare asciugare accuratamente.

	tipo di detergente	prodotto	produttore
MANUTENZIONE ORDINARIA	Detergente neutro	FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

**PROCEDURA**

Lavare la pavimentazione con detergenti neutri diluiti in acqua seguendo le istruzioni riportate dal fabbricante. Non utilizzare prodotti con cere o additivi lucidanti. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita e quindi lasciare asciugare accuratamente.

**Effettuare sempre prova preventiva dei prodotti su materiale non posato.**

# MODALITÀ DI POSA / MANUTENZIONE

Tiling Methods / Maintenance - Verlegehinweise / Wartung - Modalités de Pose / Entretien - Слособукладки / Уход

## DESIGN

- The substrate must be suitable for the intended use of the flooring, especially if heavy loads are to transit on it.
- It is essential to provide for the use of expansion joints, especially for large areas, which should respect the structural joints in the building.
- Arrange for recessed doormats of a suitable size and type to be located in front of entrance doorways. Their dirt-grabbing action makes it possible to reduce maintenance costs and preserve the original appearance of the flooring for longer.

## BEFORE TILING

- Lay approximately 3-4 m<sup>2</sup> of material on the ground, taking the tiles from different boxes, and check that they comply with the order.
- Check that the colour, gauge and quality are the same.
- Please remember we cannot accept complaints after tiles have been laid.

## TILING

- We recommend that an adequate joint is always left between the tiles (minimum 2.3 mm), using spacers; provide for expansion joints for large surfaces.
- The tiling criteria must comply with the intended use of the flooring.
- The tiles can be laid with either adhesives or cement-based mortar.
- If adhesives are to be used, the surface must be perfectly level and prepared to ensure the tiles will be correctly anchored.
- Follow the manufacturer's recommendations scrupulously regarding the choice and the application of the adhesive.
- When tiling, remember to take tiles from several boxes in order to mix them.
- Do not use marker pens to mark where tiles are to be cut, especially if they are permanent markers.

## GROUTING JOINTS

- Should you intend to apply a coloured grout, only use pre-packed products; it is important to follow the manufacturer's instructions for use carefully.
- We always recommend paying particular attention when grout in a contrast colour is to be used (pale tiles and dark coloured grouts such as black, dark blue or red). In this case, it is advisable to test it on some loose tiles first before using it.
- We are not liable for tiles that have been stained by coloured grouts, as this problem only occurs if the grout has not been applied correctly.

## CLEANING AFTER TILING

- After the tiles have been laid and grouted, the floor must be carefully cleaned to remove the calcium-cement residue from grouting. Only clean a small area of m<sup>2</sup> at a time, using a phosphoric-hydrochloric acid buffer, scale-remover, which should be correctly diluted in water; then rinse with clean water several times and remove the residual water with a vacuum.

## PROTECTING THE FLOOR DURING COMPLETION OF WORK ON-SITE

- We recommend protecting the floor, which should be perfectly clean and dry, using sheets of PVC and PLURIBALL to prevent damage to the floor during the completion of any work on-site.

## ROUTINE MAINTENANCE

- The material is easy to maintain and does not require any particular treatment.
- The methods used and the frequency of maintenance depend on the intended use of the flooring and its overall surface area.
- For correct maintenance, we recommend the following:
  - do not leave the floor in a dirty condition for long periods of time;
  - always use detergents; the choice of the type of detergent depends on the floor's intended use and the type of dirt that it is most subject to. In normal conditions, a neutral or alkaline-based detergent is sufficient;
  - use clean water for rinsing.

## EXTRA MAINTENANCE

- Extra maintenance is required when: routine maintenance has not been carried out correctly; stains and/or dirt due to particular substances have been caused by accident.
- Professional detergents specifically designed for the particular type of dirt or the stain to be removed, should be used in this case; best results are usually achieved if they are used together with a floor cleaning machine.

## HALF-POLISHED PRODUCTS: PROTECTIVE COATING

- A protective coating is recommended for polished materials that are intended for use in dirty areas, especially if they are a very pale and uniform colour, as this will make it even easier to maintain them.
- The coating is easy to do and must only be performed when the flooring is perfectly clean and dry, using a product that is designed especially for porcelain stoneware, according to the manufacturer's instructions.
- These products are distributed by several specialist companies and are readily available; check that the product label specifies it is for use with "Porcelain Stoneware". The use of general and universal products, such as those intended for granite, marble, stone and cotto, etc is not recommended.

## WARNING

- Care and attention must be paid when applying concentrated chemicals and the manufacturer's instructions must be followed scrupulously; we are not liable for damage and/or injury due to improper use of detergents and chemicals.
- The above suggestions are for professional use only. Although they are dictated by our experience, they should be taken purely as information and lie outside our specific sphere of competence and liability.

## MATT/ANTIQUÉ-FINISH SURFACES

	type of detergent	product	manufacturer
CEMENT-BASED JOINT CLEANING AFTER BUILDING-SITE	Acid detergent	CEMENT REMOVER KERANET DTERDEK	FABER CHIMICA MAPEI FILA

## PROCEDURE

For cement-based grouts with resins or latex additives, removal must be carried out immediately with a sponge and water in abundance. Once grout has hardened, not more than 7 days after grouting, use a post-laying acid detergent diluted in water following the method indicated by the manufacturer using a single-brush machine or sorghum broom and rub vigorously. Rinse abundantly with clean water, completely removing the liquid with a rubber spreader and cloths or wet vacuum cleaner. Repeat washing and rinsing twice and then let dry thoroughly.

	type of detergent	product	manufacturer
EPOXY-MATERIAL JOINT CLEANING AFTER BUILDING-SITE	Alkaline detergent	WAX REMOVER CR 10	FABER CHIMICA FILA

## PROCEDURE

For epoxy grouts removal must be done immediately with a sponge and water in abundance. The day after grouting, wash flooring with an alkaline-base solution, diluted in water following the manufacturer's indications, using a single-brush machine or sorghum broom and rub vigorously. Rinse abundantly with clean water, completely removing the liquid with a rubber spreader and cloths or a wet vacuum cleaner. Repeat washing and rinsing twice and then let dry thoroughly.

	type of detergent	product	manufacturer
CLEANING ADVISED BEFORE FURNISHING PREMISES	Slightly acid or mild detergent	TILE CLEANER FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA FILA FABER CHIMICA

## PROCEDURE

Wash flooring with slightly acid or mild detergent solution, diluted in water following the manufacturer's indications, using a single-brush machine or a sorghum broom, and rub vigorously. Rinse abundantly with clean water, completely removing the liquid with a rubber spreader and cloths or wet vacuum cleaner. Repeat washing and rinsing twice and then let dry thoroughly.

	type of detergent	product	manufacturer
ORDINARY MAINTENANCE	Mild detergent	FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

## PROCEDURE

Wash flooring with mild detergents diluted in water following the manufacturer's instructions. Do not use products with wax or polishing additives. Rinse abundantly with clean water and then let dry thoroughly.

	type of detergent	product	manufacturer
REMOVING COLOURED STAINS (wine, fruit, coffee, nicotine)	Multi-functional detergent	COLORED STAIN REMOVER PS 87	FABER CHIMICA FILA

## PROCEDURE

Use following the concentrations indicated by the manufacturer, apply directly onto the stain, let it work following the times indicated by the manufacturer, and rinse the surface. If the stains remains repeat the procedure.

	type of detergent	product	manufacturer
REMOVING GREASY SUBSTANCES	Multi-functional detergent	OIL & GREASE REMOVER PS 87	FABER CHIMICA FILA

## PROCEDURE

Use following the concentrations indicated by the manufacturer, apply directly onto the stain, let it work following the times suggested and remove the residue with a damp sponge. If the stains remains repeat the procedure.

**Always carry out a precautionary product test on non-laid materials.**



**HALF-POLISHED SURFACES**

	type of detergent	product	manufacturer
CEMENT-BASED JOINT CLEANING AFTER BUILDING-SITE	Slightly acid or mild detergent	TILE CLEANER FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA FILA FABER CHIMICA

**PROCEDURE**

For cement-based grouts with resins or latex additives, it is necessary to carry out the removal immediately with a sponge and water in abundance. Wash with a solution of slightly acid or mild detergent, diluted in water following the methods indicated by the manufacturer, using a single-brush machine or sorghum broom, rub vigorously. Rinse with plenty of clean water, completely removing the liquid with a rubber spreader and cloths or a wet vacuum cleaner. Repeat washing and rinsing twice and then let dry thoroughly.

	type of detergent	product	manufacturer
EPOXY JOINT CLEANING AFTER BUILDING-SITE	Alkaline detergent	WAX REMOVER CR 10	FABER CHIMICA FILA

**PROCEDURE**

For epoxy grouts, removal must be done immediately with a sponge and plenty of water. The day after grouting, wash the flooring with alkaline-base solution, diluted in water following the manufacturer's indications, using a single-brush machine or sorghum broom and rub vigorously. Rinse abundantly with clean water, completely removing the liquid with a rubber spreader and cloths or wet vacuum cleaner. Repeat washing and rinsing twice and then let dry thoroughly. Should translucent grout residues remain, use a suitable solvent such as a nitro diluent.

	type of detergent	product	manufacturer
CLEANING ADVISED BEFORE FURNISHING PREMISES	Slightly acid or mild detergent	TILE CLEANER FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA FILA FABER CHIMICA

**PROCEDURE**

Wash flooring with slightly acid or mild detergent solution, diluted in water following the manufacturer's indications, using a single-brush machine or sorghum broom, and rub vigorously. Rinse abundantly with clean water, completely removing the liquid with a rubber spreader and cloths or a wet vacuum cleaner. Repeat washing and rinsing twice and then let dry thoroughly.

	type of detergent	product	manufacturer
ORDINARY MAINTENANCE	Mild detergent	FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

**PROCEDURE**

Wash flooring with mild detergents diluted in water following the manufacturer's instructions. Do not use products with wax or polishing additives. Rinse abundantly with clean water and then let dry thoroughly.

	type of detergent	product	manufacturer
REMOVING COLOURED STAINS (wine, fruit, coffee, nicotine)	Multi-functional detergent	COLORED STAIN REMOVER PS 87	FABER CHIMICA FILA

**PROCEDURE**

Use following the concentrations indicated by the manufacturer, apply directly onto the stain, let work the time necessary and rinse. If the stains remain, repeat the procedure.

	type of detergent	product	manufacturer
REMOVING GREASY SUBSTANCES	Multi-functional detergent	OIL & GREASE REMOVER PS 87	FABER CHIMICA FILA

**PROCEDURE**

Use following the concentrations indicated by manufacturer, apply directly onto the stain, let it work for the necessary amount of time and remove residue with a damp sponge. If the stain remains, repeat the procedure.

**Always carry out a precautionary product test on non-laid materials.**

**HALF-POLISHED METALLIC**

	type of detergent	product	manufacturer
CEMENT-BASED JOINT CLEANING AFTER BUILDING-SITE	Neutral ph detergent	FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

**PROCEDURE**

For cement-based grouts with resins or latex additives, removal must be carried out immediately with sponge and water in abundance. Wash flooring once grout has hardened with a slightly mild detergent solution, diluted in water following the manufacturer's indications, using a single-brush machine or sorghum broom and rub vigorously. Rinse abundantly with clean water, completely removing the liquid with a rubber spreader and cloths or wet vacuum cleaner. Repeat washing and rinsing twice and then let dry thoroughly.

	type of detergent	product	manufacturer
EPOXY JOINT CLEANING AFTER BUILDING-SITE	Neutral ph detergent	FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

**PROCEDURE**

For epoxy grouts removal must be done immediately with a sponge and water in abundance. The day after grouting wash flooring with a mild detergent solution, diluted in water following the manufacturer's indications, using a single-brush machine or sorghum broom and rub vigorously. Rinse abundantly with clean water, completely removing the liquid with a rubber spreader and cloths or wet vacuum cleaner. Repeat washing and rinsing twice and then let dry thoroughly. Should residues of translucent grout remain, use a suitable solvent such as a nitro diluent.

	type of detergent	product	manufacturer
PROTECTIVE TREATMENT WHEN NECESSARY	Protection for glossy surfaces	MP 90 AQUA TREATMENT	FILA FABER CHIMICA

**PROCEDURE**

Apply to clean, dry surfaces with fleece following manufacturer's instructions about the times and methods of application.

	type of detergent	product	manufacturer
CLEANING ADVISED BEFORE FURNISHING PREMISES	Neutral ph detergent	FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

**PROCEDURE**

Wash flooring with a mild detergent solution, diluted in water following the manufacturer's indications, using a single-brush machine or sorghum broom and rub vigorously. Rinse abundantly with clean water clean, completely removing the liquid with a rubber spreader and cloths or wet vacuum cleaner. Repeat washing and rinsing twice and then let dry thoroughly.

	type of detergent	product	manufacturer
ORDINARY MAINTENANCE	Mild detergent	FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

**PROCEDURE**

Wash flooring with mild detergents diluted in water following the manufacturer's instructions. Do not use products with wax or polishing additives. Rinse abundantly with clean water and then let dry thoroughly.

**Always carry out a precautionary product test on non-laid materials.**

# MODALITÀ DI POSA / MANUTENZIONE

Tiling Methods / Maintenance - Verlegehinweise / Wartung - Modalités de Pose / Entretien - Слособукладки / Уход

## PLANUNG

- Der Untergrund muss der Verwendungsart des Bodenbelages angepasst sein, vor allem wenn der Durchgang von schweren Lasten vorgesehen ist.
- Es ist notwendig, die Einfügung von Dehnungsfugen vorzusehen, vor allem bei großen Oberflächen, wobei die strukturellen Fugen beachtet werden müssen.
- Vor den Eingangstüren die Einfügung von eingebauten Fußmatten mit einer angemessenen Oberfläche und Typologie vorsehen. Ihre Funktion, den Schmutz festzuhalten, ermöglicht die Reduzierung der Wartungskosten und bewahrt die Bodenbeläge für längere Zeit.

## VOR DER VERLEGUNG

- Auf dem Boden etwa 3-4 m<sup>2</sup> Material ausbreiten, dabei die Fliesen aus verschiedenen Behältern entnehmen und überprüfen, dass sie den Daten und Vereinbarungen der Bestellung entsprechen.
- Kontrollieren, dass die Behälter in Bezug auf Tonalität, Größenklasse und Auswahl die gleichen sind.
- Es wird daran erinnert, dass für das bereits verlegte Material keine Beanstandungen akzeptiert werden.

## VERLEGUNG

- Es wird empfohlen, immer mit angemessener Fuge (mindestens 2-3 mm) zu verlegen, wobei die Distanzstücke verwendet werden müssen; in großen Umgebungen die Einfügung von Dehnungsfugen vorsehen.
- Die Verlegungskriterien müssen der Verwendungsart des Bodenbelages entsprechen.
- Die Verlegung kann mit Klebstoffen oder Zementmörtel erfolgen.
- Bei der Verlegung mit Klebstoffen muss die Oberfläche vollkommen eben und für eine gute Fliesenverankerung vorbereitet sein.
- Für die Auswahl und Anwendung des Klebstoffes halten Sie sich genau an die Angaben der Herstellerfirma.
- Verlegen Sie die Fliesen, indem Sie sie aus mehreren Behältern entnehmen, um sie zu vermischen.
- Verwenden Sie keine Filzstifte, vor allem vom unauslöschlichen Typ, um eventuelle Einschnitte der Fliesen anzuzeigen.

## FUGENVERDICHTUNG

- Sollten bunte Dichtungsmittel verwendet werden, beschränken Sie sich darauf, Fertigprodukte zu verwenden; es wird empfohlen, genauestens die Verwendungsanweisungen zu beachten, die der Hersteller angegeben hat.
- Auf jeden Fall muss immer besonders aufgepasst werden, vor allem wenn Dichtungsmittel verwendet werden, deren Farbe im Kontrast zur Fliese steht (Fliesen von heller Farbe und Dichtungsmittel von dunkler Farbe wie schwarz, blau, rot). In diesen Fällen ist es ratsam, zuerst einen Versuch auf einigen noch nicht verlegten Fliesen auszuführen.
- Wir lehnen jegliche Verantwortung für Fliesen ab, die durch farbige Dichtungsmittel befleckt worden sind, da dieser Fall nur eintritt, wenn das Dichtungsmittel nicht korrekt aufgetragen worden ist.

## REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG

- Nach der Verlegung und Verdichtung der Fugen ist es notwendig, den Bodenbelag gut zu reinigen, um die Kalk- und Zementreste der Spachtelung zu entfernen. Es sind wenige m<sup>2</sup> zur Zeit zu wischen, und es muss ein Entkalkungsmittel, das gepuffte, in Wasser verdünnte Phosphor- und Salzsäure enthält, verwendet werden. Dann mehrmals mit sauberem Wasser wieder spülen und das verbleibende Wasser mit einem Absauger entfernen.

## SCHUTZ DES BODENBELAGES WÄHREND DER ENDARBEITEN (FÜR DIE FERTIGSTELLUNG) DER BAUSTELLE

- Es wird empfohlen, den perfekt sauberen und trockenen Bodenbelag durch Planen aus PVC und PLURIBALL zu schützen, um zu vermeiden, den Bodenbelag während der Endarbeiten (für die Fertigstellung) der Baustelle zu beschädigen.

## TÄGLICHE WARTUNG

- Das Material ist leicht pflegbar und erfordert keine besondere Umsicht.
- Die Anweisungen und die Häufigkeit der Wartung müssen der Verwendungsart des Bodenbelages und der Größe der Fläche angepasst werden.
- Für eine wirksame Wartung wird empfohlen:
  - den Schmutz nicht zulange auf dem Bodenbelag zu lassen;
  - immer Reinigungsmittel zu verwenden; die Wahl des Reinigungsmittels hängt von der Verwendungsart und dem vorwiegend vorhandenen Schmutz ab. Unter normalen Betriebsbedingungen genügt es, ein neutrales oder alkalisches Reinigungsmittel zu verwenden;
  - mit sauberem Wasser nachzuspülen.

## BESONDERE WARTUNG

- Die besondere Wartung wird notwendig, wenn die tägliche Wartung nicht korrekt ausgeführt worden ist; wenn zufällige Ereignisse Flecken und/oder Schmutz aufgrund besonderer Substanzen verursachen.
- In diesen Fällen ist es notwendig, mit professionellen Reinigungsmitteln einzugreifen, die für die Art von Schmutz oder Flecken spezifisch sind, die entfernt werden müssen; die besten Ergebnisse werden oft erreicht, wenn sie mit der Verwendung von Maschinen für die Reinigung von Bodenbelägen vereint werden.

## HALBPOLIERTE BODENBELÄGE: SCHUTZBEHANDLUNG

- Auf polierten Materialien, vor allem wenn sie sehr hell und gleichförmig sind, und diese für schmutzreiche Umgebungen bestimmt sind, ist es ratsam, eine Schutzbehandlung durchzuführen, um die bereits einfache Wartung weiterhin zu vereinfachen.
- Die Behandlung ist leicht durchzuführen und muss auf dem perfekt sauberen und trockenen Bodenbelag mit spezifischen Produkten für Feinsteinzeug nach den Angaben des Herstellers ausgeführt werden.
- Diese Produkte, die von zahlreichen spezialisierten Betrieben verteilt werden, sind leicht aufzufinden; auf den Verpackungen muss ausdrücklich die Verwendung für „Feinsteinzeug“ angegeben sein. Es wird empfohlen, keine allgemeinen oder universalen Produkte zu verwenden, z. B. für Granit, Marmor, Steine, Cotto usw.

## HINWEISE

- Während einer eventuellen Auftragung von konzentrierten Chemikalien ist eine angemessene Vorsicht erforderlich; halten Sie sich genauestens an die von den Herstellern angegebenen Anweisungen; wir lehnen jegliche Verantwortung für Schäden an Gegenständen und/oder Personen ab, die auf die unangemessene Verwendung von Reinigungsmitteln und Chemikalien zurückzuführen sind.
- Die oben genannten Ratschläge sind ausschließlich an die Fachleute dieses Gebietes gerichtet. Obwohl sie auf unsere Erfahrung zurückzuführen sind, sind sie als reine Angaben anzusehen, und auf jeden Fall gehen sie über unsere spezifischen Kompetenzen und Verantwortung hinaus.

## MATTE/ANTI-K-EFFEKT

	art des reinigungsmittels	produkt	hersteller
GRUNDREINIGUNG FÜR FUGEN AUF ZEMENTBASIS	Reinigungsmittel auf saurer Basis	CEMENT REMOVER KERANET DETERDEK	FABER CHIMICA MAPEI FILA

## VERFAHREN

Für Fugenmassen auf Zementbasis mit Harz- oder Latexzusatz hat sofort eine Entfernung mit dem Schwamm und ausreichend Wasser zu erfolgen. Die Reinigung ist nach dem Aushärten der Fuge, aber spätestens nach 7 Tagen, mit einem säurehaltigen Reinigungsmittel, das für die Reinigung nach der Verlegung bestimmt ist und mit Wasser verdünnt wurde, vorzunehmen, dabei den Anweisungen des Herstellers folgen. Ein Einscheibengerät oder eine Bürste aus Mohrenhirse verwenden und abreiben. Mit reichlich klarem Wasser nachspülen, dabei vollständig die Flüssigkeit mit einem gummierten Spachtel und Lappen oder einem Flüssigkeitssauger entfernen. Die Reinigung und das Nachspülen zweimal wiederholen und dann sorgfältig trocknen.

	art des reinigungsmittels	produkt	hersteller
GRUNDREINIGUNG FÜR FUGEN AUF EPOXYDBASIS	Reinigungsmittel auf alkalischer Basis	WAX REMOVER CR 10	FABER CHIMICA FILA

## VERFAHREN

Für Fugenmassen auf Epoxydbasis hat sofort eine Entfernung mit dem Schwamm und ausreichend Wasser zu erfolgen. Am Tag nach der Verlegung ist der Bodenbelag mit einer Lösung aus einem Reinigungsmittel auf alkalischer Basis, das mit Wasser verdünnt wurde, vorzunehmen, dabei den Anweisungen des Herstellers folgen. Ein Einscheibengerät oder eine Bürste aus Mohrenhirse verwenden und kräftig abreiben. Mit reichlich klarem Wasser nachspülen, dabei vollständig die Flüssigkeit mit einem gummierten Spachtel und Lappen oder einem Flüssigkeitssauger entfernen. Die Reinigung und das Nachspülen zweimal wiederholen und dann sorgfältig trocknen.

	art des reinigungsmittels	produkt	hersteller
EMPFOHLENE REINIGUNG VOR DER EINRICHTUNG DER RÄUME	Leicht säurehaltiges oder neutrales Reinigungsmittel	TILE CLEANER FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA FILA FABER CHIMICA

## VERFAHREN

Den Bodenbelag mit einem in Wasser verdünntem leicht säurehaltigen oder neutralen Reinigungsmittel reinigen. Dabei die Anweisungen des Herstellers beachten. Ein Einscheibengerät oder eine Bürste aus Mohrenhirse verwenden und kräftig abreiben. Mit reichlich klarem Wasser nachspülen, dabei vollständig die Flüssigkeit mit einem gummierten Spachtel und Lappen oder einem Flüssigkeitssauger entfernen. Die Reinigung und das Nachspülen zweimal wiederholen und dann sorgfältig trocknen.

	art des reinigungsmittels	produkt	hersteller
NORMALE PFLEGE	Neutrales Reinigungsmittel	FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

## VERFAHREN

Den Bodenbelag mit in Wasser verdünntem Neutralreiniger reinigen. Dabei den Anweisungen des Herstellers folgen. Keine Mittel mit Zusatz von Wachs oder Poliermitteln verwenden. Mit reichlich klarem Wasser nachspülen und dann sorgfältig trocknen lassen.

	art des reinigungsmittels	produkt	hersteller
ENTFERNUNG FARBIGER FLECKEN (Wein, Obst, Kaffee, Nikotin)	Mehrzweckreiniger	COLORED STAIN REMOVER PS 87	FABER CHIMICA FILA

## VERFAHREN

Das Reinigungsmittel in der vom Hersteller angegebenen Konzentration direkt auf den Fleck geben, die vom Hersteller angegebene Zeit einwirken lassen und dann mit Wasser nachspülen. Sollte der Fleck nicht entfernt worden sein, den Vorgang wiederholen.

	art des reinigungsmittels	produkt	hersteller
ENTFERNUNG VON FETTHALTIGEN SUBSTANZEN	Mehrzweckreiniger	OIL & GREASE REMOVER PS 87	FABER CHIMICA FILA

## VERFAHREN

Das Reinigungsmittel in der vom Hersteller angegebenen Konzentration direkt auf den Fleck geben, die vom Hersteller angegebene Zeit einwirken lassen und dann die Reste mit einem feuchten Schwamm abnehmen. Sollte der Fleck nicht entfernt worden sein, den Vorgang wiederholen.

**Immer vorher einen Test auf nicht verlegten Fliesen durchführen.**

#### HALBPOLIERTE OBERFLÄCHEN

	art des reinigungsmittels	produkt	hersteller
GRUNDREINIGUNG	Leicht säurehaltiges oder neutrales Reinigungsmittel	TILE CLEANER FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA FILA FABER CHIMICA

#### VERFAHREN

Für Fugenmassen auf Zementbasis mit Harz- oder Latexzusatz hat sofort eine Entfernung mit dem Schwamm und ausreichend Wasser zu erfolgen. Mit einem Reinigungsmittel auf leicht säurehaltiger oder neutraler Basis, das mit Wasser verdünnt wurde, reinigen, dabei den Anweisungen des Herstellers folgen. Ein Einscheibengerät oder eine Bürste aus Mohrenhirse verwenden und kräftig abreiben. Mit reichlich klarem Wasser nachspülen, dabei vollständig die Flüssigkeit mit einem gummierten Spachtel und Lappen oder einem Flüssigkeitssauger entfernen. Die Reinigung und das Nachspülen zweimal wiederholen und dann sorgfältig trocknen.

	art des reinigungsmittels	produkt	hersteller
GRUNDREINIGUNG FUGEN AUF EPOXYDBASIS	Reinigungsmittel auf alkalischer Basis	WAX REMOVER CR 10	FABER CHIMICA FILA

#### VERFAHREN

Für Fugenmassen auf Epoxydbasis hat sofort eine Entfernung mit dem Schwamm und ausreichend Wasser zu erfolgen. Am Tag nach der Verfugung ist der Bodenbelag mit einer Lösung aus einem neutralen Reinigungsmittel, das mit Wasser verdünnt wurde, vorzunehmen, dabei den Anweisungen des Herstellers folgen. Ein Einscheibengerät oder eine Bürste aus Mohrenhirse verwenden und kräftig abreiben. Mit reichlich klarem Wasser nachspülen, dabei die Flüssigkeit vollständig mit einem gummierten Spachtel und Lappen oder einem Flüssigkeitssauger entfernen. Die Reinigung und das Nachspülen zweimal wiederholen und dann sorgfältig trocknen. Falls durchscheinende Fugenmassenreste zurückbleiben sollten, ein geeignetes Lösungsmittel verwenden. Hier kann zum Beispiel Nitroverdünner verwendet werden.

	art des reinigungsmittels	produkt	hersteller
EMPFOHLENE REINIGUNG VOR DER EINRICHTUNG DER RÄUME	Leicht säurehaltiges oder neutrales Reinigungsmittel	TILE CLEANER FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA FILA FABER CHIMICA

#### VERFAHREN

Den Bodenbelag mit einer Lösung aus einem Reinigungsmittel auf leicht säurehaltiger oder neutraler Basis, das mit Wasser verdünnt wurde, reinigen, dabei den Anweisungen des Herstellers folgen. Ein Einscheibengerät oder eine Bürste aus Mohrenhirse verwenden und kräftig abreiben. Mit reichlich klarem Wasser nachspülen, dabei vollständig die Flüssigkeit mit einem gummierten Spachtel und Lappen oder einem Flüssigkeitssauger entfernen. Die Reinigung und das Nachspülen zweimal wiederholen und dann sorgfältig trocknen.

	art des reinigungsmittels	produkt	hersteller
NORMALE PFLEGE	Neutrales Reinigungsmittel	FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

#### VERFAHREN

Den Bodenbelag mit in Wasser verdünntem Neutralreiniger reinigen. Dabei den Anweisungen des Herstellers folgen. Keine Mittel mit Zusatz von Wachs oder Poliermitteln verwenden. Mit reichlich klarem Wasser nachspülen und dann sorgfältig trocknen lassen.

	art des reinigungsmittels	produkt	hersteller
ENTFERNUNG FARBIGER FLECKEN (Wein, Obst, Kaffee, Nikotin)	Mehrzweckreiniger	COLORED STAIN REMOVER PS 87	FABER CHIMICA FILA

#### VERFAHREN

Das Reinigungsmittel in der vom Hersteller angegebenen Konzentration direkt auf den Fleck geben, die vom Hersteller angegebene Zeit einwirken lassen und nachspülen. Sollte der Fleck nicht entfernt worden sein, den Vorgang wiederholen.

	art des reinigungsmittels	produkt	hersteller
ENTFERNUNG VON FETTHALTIGEN SUBSTANZEN	Mehrzweckreiniger	OIL & GREASE REMOVER PS 87	FABER CHIMICA FILA

#### VERFAHREN

Das Reinigungsmittel in der vom Hersteller angegebenen Konzentration direkt auf den Fleck geben, die vom Hersteller angegebene Zeit einwirken lassen und dann die Reste mit einem feuchten Schwamm abnehmen. Sollte der Fleck nicht entfernt worden sein, den Vorgang wiederholen.

**Immer vorher einen Test auf nicht verlegten Fliesen durchführen.**

#### HALBPOLIERTE METALLOBERFLÄCHEN

	art des reinigungsmittels	produkt	hersteller
GRUNDREINIGUNG	Reinigungsmittel mit neutralem pH-Wert	FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

#### VERFAHREN

Bei Fugenmassen auf Zementbasis mit Harz- oder Latexzusatz, die Entfernung sofort mit einem Schwamm und reichlich Wasser vornehmen. Den Bodenbelag nach dem Aushärten der Fugen mit einem leicht säurehaltigen oder neutralen Reinigungsmittel, das mit Wasser verdünnt wurde, reinigen, dabei den Anweisungen des Herstellers folgen. Ein Einscheibengerät oder eine Bürste aus Mohrenhirse verwenden und kräftig abreiben. Mit reichlich klarem Wasser nachspülen, dabei vollständig die Flüssigkeit mit einem gummierten Spachtel und Lappen oder einem Flüssigkeitssauger entfernen. Die Reinigung und das Nachspülen zweimal wiederholen und dann sorgfältig trocknen.

	art des reinigungsmittels	produkt	hersteller
GRUNDREINIGUNG	Reinigungsmittel mit neutralem pH-Wert	FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

#### VERFAHREN

Für Fugenmassen auf Epoxydbasis hat sofort eine Entfernung mit dem Schwamm und ausreichend Wasser zu erfolgen. Am Tag nach der Verfugung ist der Bodenbelag mit einer Lösung aus einem neutralen Reinigungsmittel, das mit Wasser verdünnt wurde, vorzunehmen, dabei den Anweisungen des Herstellers folgen. Ein Einscheibengerät oder eine Bürste aus Mohrenhirse verwenden und kräftig abreiben. Mit reichlich klarem Wasser nachspülen, dabei vollständig die Flüssigkeit mit einem gummierten Spachtel und Lappen oder einem Flüssigkeitssauger entfernen. Die Reinigung und das Nachspülen zweimal wiederholen und dann sorgfältig trocknen. Falls durchscheinende Fugenmassenreste zurückbleiben sollten, ein geeignetes Lösungsmittel verwenden. Hier kann zum Beispiel Nitroverdünner verwendet werden.

	art des reinigungsmittels	produkt	hersteller
SCHUTZIMPRÄG- NIERUNG JE NACH BEDARF	Imprägniermittel für glanzpolierte Oberflächen	MP 90 AQUA TREATMENT	FILA FABER CHIMICA

#### VERFAHREN

Auf der sauberen und trockenen Oberfläche mit einem Vlies anwenden. Dabei den Anweisungen des Herstellers zu Anwendungszeiten und -weisen folgen.

	art des reinigungsmittels	produkt	hersteller
EMPFOHLENE REINIGUNG VOR DER EINRICHTUNG DER RÄUME	Reinigungsmittel mit neutralem pH-Wert	FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

#### VERFAHREN

Den Bodenbelag mit einem in Wasser verdünntem neutralen Reinigungsmittel reinigen. Dabei die Anweisungen des Herstellers beachten. Ein Einscheibengerät oder einen Reisigbesen verwenden und kräftig abreiben. Mit reichlich klarem Wasser nachspülen, dabei die Flüssigkeit vollständig mit einem gummierten Spachtel und Lappen oder einem Flüssigkeitssauger entfernen. Die Reinigung und das Nachspülen zweimal wiederholen und dann sorgfältig trocknen.

	art des reinigungsmittels	produkt	hersteller
NORMALE PFLEGE	Neutrales Reinigungsmittel	FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

#### VERFAHREN

Den Bodenbelag mit in Wasser verdünntem Neutralreiniger reinigen. Dabei den Anweisungen des Herstellers folgen. Keine Mittel mit Zusatz von Wachs oder Poliermitteln verwenden. Mit reichlich klarem Wasser nachspülen und dann sorgfältig trocknen lassen.

**Immer vorher einen Test auf nicht verlegten Fliesen durchführen.**

# MODALITÀ DI POSA / MANUTENZIONE

Tiling Methods / Maintenance - Verlegehinweise / Wartung - Modalités de Pose / Entretien - Слособукладки / Уход

## CONCEPTION

- La sous-couche doit être adaptée à l'usage auquel le sol est destiné, surtout si celui-ci doit supporter le poids de lourdes charges.
- Il faut prévoir l'insertion des joints de dilatation, surtout pour les grandes surfaces, en respectant les joints de structures de l'édifice.
- Prévoir, devant les portes d'entrée, des paillasons à encastrement d'une grandeur et d'un type adéquats. Leur fonction de retenir la saleté permet de réduire les coûts d'entretien et de garder les sols plus longtemps.

## AVANT LA POSE

- Étaler au sol environ 3-4 m<sup>2</sup> de matériau en prenant les carreaux de plusieurs boîtes et vérifier s'ils sont conformes à la commande.
- Contrôler sur les boîtes si la tonalité, le calibre et le choix sont bien les mêmes.
- Aucune contestation ne sera acceptée si le matériau est déjà posé.

## POSE

- Nous conseillons de poser le matériau en effectuant un joint approprié (minimum 2-3 mm), en utilisant des croisillons d'écartement; pour les grandes surfaces, prévoir des joints de dilatation.
- Les critères de pose doivent être conformes à l'usage auquel le sol est destiné.
- La pose peut être faite aussi bien avec des adhésifs qu'avec du mortier à base de ciment.
- En cas de pose avec l'adhésif, la surface doit être parfaitement plate et préparée pour un bon ancrage des carreaux.
- Pour le choix de l'adhésif et pour son application, suivre scrupuleusement les indications du fabricant.
- Poser les carreaux en les prenant de plusieurs boîtes de manière à les mélanger.
- Pour marquer d'éventuelles découpes sur les carreaux, ne pas utiliser de feutres, surtout s'ils sont indélébiles.

## SCELLEMENT DES JOINTS

- Si l'on décide d'utiliser des mastics colorés, se limiter à utiliser ceux confectionnés d'avance; nous conseillons de suivre scrupuleusement le mode d'emploi indiqué par le fabricant.
- Il convient toujours de faire attention, surtout en cas d'utilisation des mastics dont la couleur est en contraste avec le carreau (carreaux de couleur claire et mastics de couleur foncée comme le noir, le bleu et le rouge). Dans ces cas, il est conseillé d'exécuter au préalable un essai sur quelques carreaux non posés.
- Nous déclinons toute responsabilité si des carreaux sont tachés par des mastics colorés, car ce genre d'inconvénient ne se produit que si le mastic n'a pas été appliqué correctement.

## NETTOYAGE APRES LA POSE

- Après la pose et le scellement des joints, il faut laver soigneusement le sol pour éliminer les résidus de calcaire et de ciment du jointolement. Laver quelques m<sup>2</sup> à la fois, en utilisant un détergent désincrustant à base d'acide phosphorico-chlorhydrique tamponné, opportunément dilué dans de l'eau; puis rincer plusieurs fois à l'eau propre en éliminant l'eau stagnante au moyen d'un aspirateur prévu à cet effet.

## PROTECTION DU SOL PENDANT LES TRAVAUX DE FINITION DU CHANTIER

- Il est conseillé de protéger le sol, parfaitement propre et sec, en appliquant des bâches en PVC et PLURIBALL afin d'éviter d'endommager le sol pendant les travaux de finition du chantier.

## ENTRETIEN ORDINAIRE

- Le matériau est facile à entretenir et n'exige aucune opération particulière.
- Les modalités d'entretien et leur fréquence doivent être adaptées à l'usage auquel le sol est destiné, et à l'ampleur de la surface.
- Pour un entretien efficace, nous conseillons:
  - de ne pas laisser la saleté trop longtemps sur le sol;
  - de toujours utiliser des produits nettoyants; le choix du type de nettoyant dépend de l'usage à laquelle le sol est destiné, et du type de saleté dominant. Dans des conditions normales d'emploi, il suffit d'utiliser un nettoyant neutre ou alcalin;
  - de rincer à l'eau propre.

## ENTRETIEN EXTRAORDINAIRE

- L'entretien extraordinaire est nécessaire: si l'entretien ordinaire n'a pas été effectué correctement; si des événements accidentels ont provoqué des taches et/ou de la saleté due à des substances particulières.
- Dans ces cas-là, utiliser des nettoyants professionnels, spéciaux pour le type de saleté ou de taches à éliminer; les résultats sont souvent meilleurs si le nettoyage est effectué avec des machines à laver les sols.

## SEMI-POLI: TRAITEMENT DE PROTECTION

- Sur les matériaux polis, surtout s'ils sont de couleur unie très claire et destinés à des endroits qui se salissent facilement, il est conseillé d'exécuter un traitement de protection pour faciliter plus encore l'entretien.
- Le traitement est facile à exécuter et doit se faire sur un sol parfaitement propre et sec, avec des produits spéciaux pour le grès cérame, selon les indications du producteur.
- Ces produits, distribués par de nombreuses sociétés spécialisées, sont faciles à trouver. Sur les emballages, il doit être expressément indiqué pour Grès Cérame. Nous déconseillons d'utiliser des produits communs et universels, comme ceux pour le granit, le marbres, le pierres, le cotto, etc.

## MISES EN GARDE

- Lors d'éventuelle application de produits chimiques concentrés, faire très attention, et observer scrupuleusement les instructions données par les fabricants; nous déclinons toute responsabilité en cas de dommages aux choses et/ou personnes dus à l'utilisation impropre de nettoyants et de produits chimiques.
- Les conseils mentionnés ci-dessus ne s'adressent qu'aux professionnels du secteur. Bien qu'ils soient le fruit de notre expérience, ils ne doivent être considérés qu'à titre purement indicatif. Ils ne font en aucun cas partie de nos compétences ni ne sont sous notre responsabilité.

## SURFACES MATT/ANTIQUÉ

	type de nettoyant	produit	fabricant
NETTOYAGE FIN DE CHANTIER JOINT EN CIMENT	Nettoyant acide	CEMENT REMOVER KERANET DETERDEK	FABER CHIMICA MAPEI FILA

## PROCÉDURE

En cas de ciments-joints additionnés de résines ou de latex, il faut effectuer le nettoyage immédiatement à l'aide d'une éponge et d'eau en quantité abondante. Une fois le ciment-joint durci, jamais au-delà de 7 jours, utiliser un nettoyant acide après pose dilué avec de l'eau, conformément aux instructions fournies par le fabricant. Nettoyer à l'aide d'une monobrosse ou d'une brosse sorgho et frotter. Rincer abondamment à l'eau claire et essuyer complètement le liquide à l'aide d'une raclette en caoutchouc et de serpillières ou d'un aspirateur à eau. Refaire deux fois les opérations de nettoyage et de rinçage et laisser ensuite sécher le sol complètement.

	type de nettoyant	produit	fabricant
NETTOYAGE FIN DE CHANTIER JOINT ÉPOXY	Nettoyant alcalin	WAX REMOVER CR 10	FABER CHIMICA FILA

## PROCÉDURE

En cas de mortiers époxy, il faut effectuer le nettoyage immédiatement à l'aide d'une éponge et d'eau en quantité abondante. Un jour après la réalisation des joints, laver le sol avec une solution à base de nettoyant alcalin dilué avec de l'eau, conformément aux instructions fournies par le fabricant. Nettoyer à l'aide d'une monobrosse ou d'une brosse sorgho et frotter énergiquement. Rincer abondamment à l'eau claire et essuyer complètement le liquide à l'aide d'une raclette en caoutchouc et de serpillières ou d'un aspirateur à eau. Refaire deux fois les opérations de nettoyage et de rinçage et laisser ensuite sécher le sol complètement.

	type de nettoyant	produit	fabricant
NETTOYAGE CONSEILLÉ AVANT L'AMEUBLEMENT DES PIÈCES	Nettoyant légèrement acide ou neutre	TILE CLEANER FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA FILA FABER CHIMICA

## PROCÉDURE

Laver le sol avec une solution nettoyante légèrement acide ou neutre diluée avec de l'eau, conformément aux instructions fournies par le fabricant. Nettoyer à l'aide d'une monobrosse ou d'une brosse sorgho et frotter énergiquement. Rincer abondamment à l'eau claire et essuyer complètement le liquide à l'aide d'une raclette en caoutchouc et de serpillières ou d'un aspirateur à eau. Refaire deux fois les opérations de nettoyage et de rinçage et laisser ensuite sécher le sol complètement.

	type de nettoyant	produit	fabricant
ENTRETIEN ORDINAIRE	Nettoyant neutre	FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

## PROCÉDURE

Laver le sol avec des nettoyants neutres dilués avec de l'eau, conformément aux instructions du fabricant. Ne pas utiliser de produits contenant des cires ou des additifs de lustrage. Rincer abondamment à l'eau claire et laisser ensuite sécher complètement.

	type de nettoyant	produit	fabricant
ÉLIMINATION DES TACHES COLORÉES (vin, fruits, café, nicotine)	Nettoyant universel	COLORED STAIN REMOVER PS 87	FABER CHIMICA FILA

## PROCÉDURE

Respecter les concentrations indiquées par le fabricant et utiliser directement sur la tâche. Laisser agir pendant le temps de pose mentionné par le fabricant et rincer la surface. Si la tâche persiste, refaire l'opération.

	type de nettoyant	produit	fabricant
ÉLIMINATION DES SUBSTANCES GRASSES	Nettoyant universel	OIL & GREASE REMOVER PS 87	FABER CHIMICA FILA

## PROCÉDURE

Respecter les concentrations indiquées par le fabricant et utiliser directement sur la tâche. Laisser agir pendant le temps de pose conseillé et retirer l'excédent avec une éponge humide. Si la tâche persiste, refaire l'opération.

**Tester toujours au préalable les produits sur le matériau non posé.**



**SURFACE SEMI-POLI**

	type de nettoyeur	produit	fabricant
NETTOYAGE FIN DE CHANTIER JOINT EN CIMENT	Nettoyant légèrement acide ou neutre	TILE CLEANER FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA FILA FABER CHIMICA

**PROCÉDURE**

En cas de ciments-joints additionnés de résines ou de latex, il faut effectuer le nettoyage immédiatement à l'aide d'une éponge et d'eau en quantité abondante. Laver le sol avec une solution nettoyante légèrement acide ou neutre diluée avec de l'eau, conformément aux instructions fournies par le fabricant. Nettoyer à l'aide d'une monobrosse ou d'une brosse sorgho et frotter énergiquement. Rincer abondamment à l'eau claire et essuyer complètement le liquide à l'aide d'une raclette en caoutchouc et de serpillières ou d'un aspirateur à eau. Refaire deux fois les opérations de nettoyage et de rinçage et laisser ensuite sécher le sol complètement.

	type de nettoyeur	produit	fabricant
NETTOYAGE FIN DE CHANTIER JOINT ÉPOXY	Nettoyant alcalin	WAX REMOVER CR 10	FABER CHIMICA FILA

**PROCÉDURE**

En cas de mortiers époxy, il faut effectuer le nettoyage immédiatement à l'aide d'une éponge et d'eau en quantité abondante. Un jour après la réalisation des joints, laver le sol avec une solution à base de nettoyant alcalin diluée avec de l'eau, conformément aux instructions fournies par le fabricant. Nettoyer à l'aide d'une monobrosse ou d'une brosse sorgho et frotter énergiquement. Rincer abondamment à l'eau claire et essuyer complètement le liquide à l'aide d'une raclette en caoutchouc et de serpillières ou d'un aspirateur à eau. Refaire deux fois les opérations de nettoyage et de rinçage et laisser ensuite sécher le sol complètement. S'il reste encore des traces translucides de mortier, utiliser un solvant approprié, comme par exemple un diluant nitro-cellulosique.

	type de nettoyeur	produit	fabricant
NETTOYAGE CONSEILLÉ AVANT L'AMEUBLEMENT DES PIÈCES	Nettoyant légèrement acide ou neutre	TILE CLEANER FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA FILA FABER CHIMICA

**PROCÉDURE**

Laver le sol avec une solution nettoyante légèrement acide ou neutre diluée avec de l'eau, conformément aux instructions fournies par le fabricant. Nettoyer à l'aide d'une monobrosse ou d'une brosse sorgho et frotter énergiquement. Rincer abondamment à l'eau claire et essuyer complètement le liquide à l'aide d'une raclette en caoutchouc et de serpillières ou d'un aspirateur à eau. Refaire deux fois les opérations de nettoyage et de rinçage et laisser ensuite sécher le sol complètement.

	type de nettoyeur	produit	fabricant
ENTRETIEN ORDINAIRE	Nettoyant neutre	FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

**PROCÉDURE**

Laver le sol avec des nettoyeurs neutres dilués avec de l'eau, conformément aux instructions du fabricant. Ne pas utiliser de produits contenant des cires ou des additifs de lustrage. Rincer abondamment à l'eau claire et laisser ensuite sécher complètement.

	type de nettoyeur	produit	fabricant
ÉLIMINATION DES TACHES COLORÉES (vin, fruits, café, nicotine)	Nettoyant universel	COLORED STAIN REMOVER PS 87	FABER CHIMICA FILA

**PROCÉDURE**

Respecter les concentrations indiquées par le fabricant et utiliser directement sur la tâche. Laisser agir le temps nécessaire et rincer. Si la tache persiste, refaire l'opération.

	type de nettoyeur	produit	fabricant
ÉLIMINATION DES SUBSTANCES GRASSES	Nettoyant universel	OIL & GREASE REMOVER PS 87	FABER CHIMICA FILA

**PROCÉDURE**

Respecter les concentrations indiquées par le fabricant et utiliser directement sur la tâche. Laisser agir le temps nécessaire et retirer l'excédent avec une éponge humide. Si la tache persiste, refaire l'opération.

**Tester toujours au préalable les produits sur le matériau non posé.**

**SURFACE METALLIQUE SEMI-POLI**

	type de nettoyeur	produit	fabricant
NETTOYAGE FIN DE CHANTIER JOINT EN CIMENT	Nettoyant à pH neutre	FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

**PROCÉDURE**

En cas de ciments-joints additionnés de résines ou de latex, il faut effectuer le nettoyage immédiatement à l'aide d'une éponge et d'eau en quantité abondante. Une fois le ciment-joint durci, laver le sol avec une solution nettoyante légèrement neutre diluée avec de l'eau, conformément aux instructions fournies par le fabricant. Nettoyer à l'aide d'une monobrosse ou d'une brosse sorgho et frotter énergiquement. Rincer abondamment à l'eau claire et essuyer complètement le liquide à l'aide d'une raclette en caoutchouc et de serpillières ou d'un aspirateur à eau. Refaire deux fois les opérations de nettoyage et de rinçage et laisser ensuite sécher le sol complètement.

	type de nettoyeur	produit	fabricant
NETTOYAGE FIN DE CHANTIER JOINT ÉPOXY	Nettoyant à pH neutre	FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

**PROCÉDURE**

En cas de mortiers époxy, il faut effectuer le nettoyage immédiatement à l'aide d'une éponge et d'eau en quantité abondante. Un jour après la réalisation des joints, laver le sol avec une solution nettoyante neutre diluée avec de l'eau, conformément aux instructions fournies par le fabricant. Nettoyer à l'aide d'une monobrosse ou d'une brosse sorgho et frotter énergiquement. Rincer abondamment à l'eau claire et essuyer complètement le liquide à l'aide d'une raclette en caoutchouc et de serpillières ou d'un aspirateur à eau. Refaire deux fois les opérations de nettoyage et de rinçage et laisser ensuite sécher le sol complètement. S'il reste encore des traces translucides de mortier, utiliser un solvant approprié, comme par exemple un diluant nitro-cellulosique.

	type de nettoyeur	produit	fabricant
TRAITEMENT DE PROTECTION LE CAS ÉCHÉANT	Produit de protection pour les surfaces brillantes	MP 90 AQUA TRATMENT	FILA FABER CHIMICA

**PROCÉDURE**

Appliquer sur la surface propre et sèche à l'aide d'un mouilleur et respecter les instructions fournies par le fabricant en ce qui concerne les temps et les modalités d'application.

	type de nettoyeur	produit	fabricant
NETTOYAGE CONSEILLÉ AVANT L'AMEUBLEMENT DES PIÈCES	Nettoyant à pH neutre	FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

**PROCÉDURE**

Laver le sol avec une solution nettoyante neutre diluée avec de l'eau, conformément aux instructions fournies par le fabricant. Nettoyer à l'aide d'une monobrosse ou d'une brosse sorgho et frotter énergiquement. Rincer abondamment à l'eau claire et essuyer complètement le liquide à l'aide d'une raclette en caoutchouc et de serpillières ou d'un aspirateur à eau. Refaire deux fois les opérations de nettoyage et de rinçage et laisser ensuite sécher le sol complètement.

	type de nettoyeur	produit	fabricant
ENTRETIEN ORDINAIRE	Nettoyant neutre	FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

**PROCÉDURE**

Laver le sol avec des nettoyeurs neutres dilués avec de l'eau, conformément aux instructions du fabricant. Ne pas utiliser de produits contenant des cires ou des additifs de lustrage. Rincer abondamment à l'eau claire et laisser ensuite sécher complètement.

**Tester toujours au préalable les produits sur le matériau non posé.**

# MODALITÀ DI POSA / MANUTENZIONE

Tiling Methods / Maintenance - Verlegehinweise / Wartung - Modalités de Pose / Entretien - Слосубукладки / Уход

## ПРОЕКТИРОВАНИЕ

- Основа должна соответствовать назначению пола, в особенности, если по нему предусматривается движение больших грузов.
- Необходимо предусмотреть расширительные швы, в особенности при наличии больших поверхностей, соблюдая структурные стыки здания.
- Перед входными дверями необходимо предусмотреть встроенные коврики для ног соответствующего размера. Они задерживают грязь, что позволяет снизить затраты на обслуживание и дольше сохранить пол.

## ПЕРЕД УКЛАДКОЙ

- Уложите на пол 3-4 кв. м. плитки, вынимая ее из разных коробок, и убедитесь, что она соответствует требованиям, определенным при составлении заказа.
- Убедитесь, что цвет, калибр и качество являются одинаковыми.
- Следует помнить, что рекламация по уложенному материалу не принимается.

## УКЛАДКА

- Рекомендуется укладывать материал с соответствующим швом (минимум 2-3 мм), используя закладные крестовины. На больших площадях необходимо предусмотреть установку расширительных швов.
- Критерии укладки должны соответствовать назначению пола.
- Укладка может выполняться как на клеящие составы, так и на цементный раствор.
- В случае укладки на клеящие составы, поверхность должна быть абсолютно ровной, чтобы обеспечить надежное фиксирование плитки.
- Для выбора клеящего состава и для его нанесения необходимо тщательно придерживаться рекомендаций изготовителя.
- Укладывайте плитку из нескольких коробок, чтобы она перемешалась.
- Для нанесения линий резки не пользуйтесь фломастерами, в особенности несмываемого типа.

## ЗАДЕЛКА ШВОВ

- При необходимости использования цветных затирок, рекомендуется ограничиться только готовыми к применению. Тщательно придерживайтесь инструкций по использованию.
- В любом случае, необходимо быть чрезвычайно внимательными, в особенности при использовании контрастных по сравнению с цветом плитки затирок (плитка светлого цвета и темная затирка: черная, синяя, красная). В этом случае рекомендуется выполнить проверку на нескольких неукладных плитках.
- Отклоняем любую ответственность за запятнанную затиркой плитку, так как это может случиться лишь только в случае неправильного использования затирки.

## ЧИСТКА ПОСЛЕ УКЛАДКИ

- После укладки и затирки стыков требуется тщательно вымыть пол, чтобы удалить известково-цементные остатки с затирки. Необходимо мыть по несколько квадратных метров за один раз, используя специальное моющее средство на основе тампонированной хлорофосфорной кислоты, разбавленной водой. Затем пол нужно несколько раз промыть чистой водой, собирая остатки воды специальным пылесосом.

## ЗАЩИТА ПОЛА ВО ВРЕМЯ ОТДЕЛОЧНЫХ РАБОТ

- Рекомендуется защитить абсолютно чистый и сухой пол полиэтиленовой пленкой и материалом PLURIBALL, чтобы не повредить его во время отделочных работ.

## ОБЫЧНЫЙ УХОД

- Уход за этим материалом простой, и не требует выполнения особых процедур.
- Способ и периодичность выполнения ухода должны соответствовать назначению пола и площади поверхности.
- Для правильного ухода рекомендуем:
  - не оставлять грязь надолго на полу;
  - всегда пользоваться моющими средствами. Выбор моющего средства зависит от назначения пола и от преобладающего типа загрязнения. В нормальных условиях эксплуатации достаточно использовать нейтральное или щелочное моющее средство;
  - промывать чистой водой.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ УХОД

- Необходимость в дополнительном уходе возникает в тех случаях, когда обычный уход был выполнен неправильно, а также в случаях, когда обстоятельства привели к образованию пятен и/или загрязнению особенными веществами.
- В этих случаях необходимо использовать профессиональные моющие средства, специально предназначенные для данного типа загрязнения или пятен. Часто наилучшие результаты достигаются при использовании специальных машин для мойки полов.

## ПОЛИРОВАННАЯ: ЗАЩИТНАЯ ОБРАБОТКА

- Для полированной плитки, в особенности, если она очень светлого и однородного цвета, и предусматривается ее использование в помещениях с сильным загрязнением, рекомендуется выполнять защитную обработку, чтобы дополнительно упростить и без того простой уход.
- Данная обработка чрезвычайно проста, и должна выполняться на чистой и сухой плитке с использованием специальных составов для керамогранита, в соответствии с инструкциями изготовителя.
- Все эти продукты, которые продаются специализированными предприятиями, можно легко найти в продаже. На упаковке обязательно должно быть указание "Для керамогранита". Не рекомендуется использование универсальных средств для гранита, мрамора, природного камня, неглазурованной плитки и т.д.

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

- В случае применения концентрированных химических продуктов необходимо быть чрезвычайно осторожными, тщательно придерживаясь инструкций производителей. Наша фирма не несет никакой ответственности за ущерб людям и/или имуществу, вызванный неправильным использованием моющих средств и химических продуктов.
- Вышеприведенные рекомендации предназначены, прежде всего, для специалистов в этой отрасли. Несмотря на то, что они вытекают из нашего опыта, они должны считаться необязательными и в любом случае не входят в нашу компетенцию и ответственность.

## НАТУРАЛЬНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ

ОЧИСТКА ПО ОКОНЧАНИЮ СТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОТ, ЦЕМЕНТНЫЙ ШОВ	ТИП МОЮЩЕГО СРЕДСТВА	МАРКА МОЮЩЕГО СРЕДСТВА	ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
	Кислотное моющее средство	CEMENT REMOVER KERANET DETERDEK	FABER CHIMICA MAPEI FILA

### ПРОЦЕДУРА

При применении цементосодержащих мастик с добавками смолы или латекса необходимо немедленно их удалить при помощи губки и большого количества воды. После засыхания мастики, но не более чем через 7 дней, использовать кислотное моющее средство при обработке после укладки растворенное в воде, следуя инструкциям изготовителя. Нанести раствор при помощи щетки или веника и протереть. Ополоснуть большим количеством чистой воды, после чего полностью удалить ее при помощи прорезиненного шпателя и ветоши или жидкостного аспиратора. Повторить промывку и споласкивание два раза и хорошо просушить.

ОЧИСТКА ПО ОКОНЧАНИЮ СТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОТ, ЭПОКСИДНЫЙ ШОВ	ТИП МОЮЩЕГО СРЕДСТВА	МАРКА МОЮЩЕГО СРЕДСТВА	ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
	Щелочное моющее средство	WAX REMOVER CR 10	FABER CHIMICA FILA

### ПРОЦЕДУРА

При применении эпоксидных мастик необходимо немедленно их удалить при помощи губки и большого количества воды. На следующий день вымыть пол раствором на основании щелочного моющего средства, растворенного в воде согласно инструкции изготовителя. Нанести раствор щеткой или веником и энергично протереть. Ополоснуть большим количеством чистой воды, после чего полностью удалить ее при помощи прорезиненного шпателя и ветоши или жидкостного аспиратора. Повторить промывку и споласкивание два раза и хорошо просушить.

ЧИСТКА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДО МЕБЛИРОВКИ	ТИП МОЮЩЕГО СРЕДСТВА	МАРКА МОЮЩЕГО СРЕДСТВА	ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
	Слегка кислотное или нейтральное моющее средство	TILE CLEANER FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA FILA FABER CHIMICA

### ПРОЦЕДУРА

Вымыть пол слегка кислотным или нейтральным моющим средством, растворенным в воде согласно инструкции изготовителя. Нанести раствор щеткой или веником и энергично протереть. Ополоснуть большим количеством чистой воды, после чего полностью удалить ее при помощи прорезиненного шпателя и ветоши или жидкостного аспиратора. Повторить промывку и споласкивание два раза и хорошо просушить.

ПОВСЕДНЕВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	ТИП МОЮЩЕГО СРЕДСТВА	МАРКА МОЮЩЕГО СРЕДСТВА	ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
	Нейтральное моющее средство	FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

### ПРОЦЕДУРА

Мыть пол применяя нейтральные моющие средства, растворенные в воде согласно инструкции производителя. Не использовать средства с содержанием воска или добавок для придания блеска. Ополоснуть большим количеством чистой воды и хорошо просушить.

УДАЛЕНИЕ ЦВЕТНЫХ ПЯТЕН (Вино, фрукты, кофе, никотин)	ТИП МОЮЩЕГО СРЕДСТВА	МАРКА МОЮЩЕГО СРЕДСТВА	ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
	Универсальное моющее средство	COLORED STAIN REMOVER PS 87	FABER CHIMICA FILA

### ПРОЦЕДУРА

Использовать в рекомендуемой производителем концентрации, путем нанесения моющего средства непосредственно на пятно. Оставить на рекомендуемое производителем время и ополоснуть поверхность. В случае не полного удаления пятна повторить операцию.

УДАЛЕНИЕ ЖИРОВЫХ ЗАГРЯЗНЕНИЙ	ТИП МОЮЩЕГО СРЕДСТВА	МАРКА МОЮЩЕГО СРЕДСТВА	ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
	Универсальное моющее средство	OIL & GREASE REMOVER PS 87	FABER CHIMICA FILA

### ПРОЦЕДУРА

Использовать в рекомендуемой производителем концентрации, путем нанесения моющего средства непосредственно на пятно. Оставить на рекомендуемое время и удалить остатки влажной губкой. В случае не полного удаления пятна повторить операцию.

**Всегда осуществлять предварительную проверку моющих средств до укладки материала.**

## ГЛЯНЦЕВАЯ/БЛЕСТЯЩАЯ ПОВЕРХНОСТЬ

ОЧИСТКА ПО ОКОНЧАНИЮ СТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОТ, ЦЕМЕНТНЫЙ ШОВ	ТИП МОЮЩЕГО СРЕДСТВА	МАРКА МОЮЩЕГО СРЕДСТВА	ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
	Слегка кислотное или нейтральное моющее средство	TILE CLEANER FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA FILA FABER CHIMICA

### ПРОЦЕДУРА

При применении цементосодержащих мастик с добавками смолы или латекса необходимо немедленно их удалить при помощи губки и большого количества воды. На следующий день вымыть пол раствором на основании слегка кислотного или нейтрального моющего средства, растворенного в воде согласно инструкции изготовителя. Нанести раствор щеткой или венчиком и энергично протереть. Ополоснуть большим количеством чистой воды, после чего полностью удалить ее при помощи прорезиненного шпателя и ветоши или жидкостного aspirатора. Повторить промывку и споласкивание два раза и хорошо просушить.

ОЧИСТКА ПО ОКОНЧАНИЮ СТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОТ, ЭПОКСИДНЫЙ ШОВ	ТИП МОЮЩЕГО СРЕДСТВА	МАРКА МОЮЩЕГО СРЕДСТВА	ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
	Щелочное моющее средство	WAX REMOVER CR 10	FABER CHIMICA FILA

### ПРОЦЕДУРА

При применении эпоксидных мастик необходимо немедленно их удалить при помощи губки и большого количества воды. На следующий день вымыть пол раствором на основании щелочного моющего средства, растворенного в воде согласно инструкции изготовителя. Нанести раствор щеткой или венчиком и энергично протереть. Ополоснуть большим количеством чистой воды, после чего полностью удалить ее при помощи прорезиненного шпателя и ветоши или жидкостного aspirатора. Повторить промывку и споласкивание два раза и хорошо просушить. В случае матовых остатков мастики использовать подходящий для этой цели растворитель, типа растворителя с нитросоединениями.

ЧИСТКА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДО МЕБЛИРОВКИ	ТИП МОЮЩЕГО СРЕДСТВА	МАРКА МОЮЩЕГО СРЕДСТВА	ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
	Слегка кислотное или нейтральное моющее средство	TILE CLEANER FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA FILA FABER CHIMICA

### ПРОЦЕДУРА

Вымыть пол слегка кислотным или нейтральным моющим средством, растворенным в воде согласно инструкции изготовителя. Нанести раствор щеткой или венчиком и энергично протереть. Ополоснуть большим количеством чистой воды, после чего полностью удалить ее при помощи прорезиненного шпателя и ветоши или жидкостного aspirатора. Повторить промывку и споласкивание два раза и хорошо просушить.

ПОВСЕДНЕВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	ТИП МОЮЩЕГО СРЕДСТВА	МАРКА МОЮЩЕГО СРЕДСТВА	ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
	Нейтральное моющее средство	FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

### ПРОЦЕДУРА

Вымыть пол применяя нейтральные моющие средства, растворенные в воде согласно инструкциям производителя. Не использовать средства с содержанием воска или добавок для придания блеска. Ополоснуть большим количеством чистой воды и хорошо просушить.

УДАЛЕНИЕ ЦВЕТНЫХ ПЯТЕН (Вино, фрукты, кофе, никотин)	ТИП МОЮЩЕГО СРЕДСТВА	МАРКА МОЮЩЕГО СРЕДСТВА	ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
	Универсальное моющее средство	COLORED STAIN REMOVER PS 87	FABER CHIMICA FILA

### ПРОЦЕДУРА

Использовать в рекомендуемой производителем концентрации, путем нанесения моющего средства непосредственно на пятно. Оставить на рекомендуемое производителем время и ополоснуть поверхность. В случае не полного удаления пятна повторить операцию.

УДАЛЕНИЕ ЖИРОВЫХ ЗАГРЯЗНЕНИЙ	ТИП МОЮЩЕГО СРЕДСТВА	МАРКА МОЮЩЕГО СРЕДСТВА	ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
	Универсальное моющее средство	OIL & GREASE REMOVER PS 87	FABER CHIMICA FILA

### ПРОЦЕДУРА

Использовать в рекомендуемой производителем концентрации, путем нанесения моющего средства непосредственно на пятно. Оставить на рекомендуемое время и удалить остатки влажной губкой. В случае не полного удаления пятна повторить операцию.

**Всегда осуществлять предварительную проверку моющих средств до укладки материала.**

## ПОЛИРОВАННАЯ МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ ПОВЕРХНОСТЬ

ОЧИСТКА ПО ОКОНЧАНИЮ СТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОТ, ЦЕМЕНТНЫЙ ШОВ	ТИП МОЮЩЕГО СРЕДСТВА	МАРКА МОЮЩЕГО СРЕДСТВА	ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
	Кислотное моющее средство	FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

### ПРОЦЕДУРА

При применении цементосодержащих мастик с добавками смолы или латекса необходимо немедленно их удалить при помощи губки и большого количества воды. После засыхания мастики, использовать слегка нейтральное моющее средство, растворенное в воде, согласно инструкции изготовителя. Нанести раствор при помощи щетки или венчика и протереть. Ополоснуть большим количеством чистой воды, после чего полностью удалить ее при помощи прорезиненного шпателя и ветоши или жидкостного aspirатора. Повторить промывку и споласкивание два раза и хорошо просушить.

ОЧИСТКА ПО ОКОНЧАНИЮ СТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОТ, ЭПОКСИДНЫЙ ШОВ	ТИП МОЮЩЕГО СРЕДСТВА	МАРКА МОЮЩЕГО СРЕДСТВА	ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
	Моющее средство с нейтральным Ph	FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

### ПРОЦЕДУРА

При применении эпоксидных мастик необходимо немедленно их удалить при помощи губки и большого количества воды. На следующий день вымыть пол, применяя нейтральное моющее средство, растворенное в воде в воде согласно инструкции изготовителя. Нанести раствор щеткой или венчиком и энергично протереть. Ополоснуть большим количеством чистой воды, после чего полностью удалить ее при помощи прорезиненного шпателя и ветоши или жидкостного aspirатора. Повторить промывку и споласкивание два раза и хорошо просушить. В случае матовых остатков мастики использовать подходящий для этой цели растворитель, типа растворителя с нитросоединениями.

ПРЕДОХРАНИТЕЛЬНАЯ ОБРАБОТКА ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ	ТИП МОЮЩЕГО СРЕДСТВА	МАРКА МОЮЩЕГО СРЕДСТВА	ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
	Предохранительный состав для полированных поверхностей	MP 90 AQUA TREATMENT	FILA FABER CHIMICA

### ПРОЦЕДУРА

Нанести на хорошо очищенную и сухую поверхность, следуя инструкциям производителя, относительно времени и способа нанесения.

ЧИСТКА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДО МЕБЛИРОВКИ	ТИП МОЮЩЕГО СРЕДСТВА	МАРКА МОЮЩЕГО СРЕДСТВА	ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
	Моющее средство с нейтральным Ph	FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

### ПРОЦЕДУРА

Вымыть пол нейтральным моющим средством, растворенным в воде согласно инструкции изготовителя. Нанести раствор щеткой или венчиком и энергично протереть. Ополоснуть большим количеством чистой воды, после чего полностью удалить ее при помощи прорезиненного шпателя и ветоши или жидкостного aspirатора. Повторить промывку и споласкивание два раза и хорошо просушить.

ПОВСЕДНЕВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	ТИП МОЮЩЕГО СРЕДСТВА	МАРКА МОЮЩЕГО СРЕДСТВА	ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
	Нейтральное моющее средство	FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

### ПРОЦЕДУРА

Вымыть пол, применяя нейтральные моющие средства, растворенные в воде согласно инструкциям производителя. Не использовать средства с содержанием воска или добавок для придания блеска. Ополоснуть большим количеством чистой воды и хорошо просушить.

**Всегда осуществлять предварительную проверку моющих средств до укладки материала.**

# CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

# GENERAL CONDITIONS OF SALE

## 1) SPEDIZIONI E FATTURAZIONI

- a) Il materiale viaggia a rischio e pericolo del Committente intendendosi sempre venduto franco partenza ns. stabilimento, anche quando il prezzo fosse franco destino. Ogni ns. responsabilità cessa quindi a carico compiuto ed accettato e non si risponde di eventuali rotture, manomissioni od ammanchi.
- b) Quando le merci pronte per la spedizione rimangono per desiderio del Compratore, a sua disposizione presso lo stabilimento fornitore, la fattura viene emessa come se la spedizione fosse avvenuta ed i materiali vengono tenuti in magazzino a rischio, pericolo e spese del Compratore.
- c) Quando non vi siano particolari disposizioni da parte del Cliente, le spedizioni vengono effettuate secondo le necessità di fabbrica.
- d) Vi informiamo che è disponibile, su richiesta, un servizio di trasporto presso i depositi locali delle piccole partite in ordine (max 1 pal. - 1.500 kgs). L'importo a Vs. carico per tale servizio sarà di euro 20,00 per consegna (non verrà addebitato alcun costo per la prima spedizione di campioni).

## 2) IMBALLAGGIO

Gli imballaggi come casse, gabbie, ecc. vengono fatturati al prezzo di costo e si intendono «a perdere».

## 3) CONSEGNE

- a) La consegna si intende eseguita presso lo stabilimento fornitore.
- b) I termini di consegna, se espressi in numero di giorni, si intendono riferiti a giornate lavorative, e decorrono dal giorno in cui l'ordinazione pervenuta al venditore si è perfezionata sotto ogni aspetto.
- c) I ritardi nella consegna non danno mai al Compratore il diritto di annullare il contratto, né di pretendere la rifusione di eventuali danni diretti o indiretti.

## 4) DIMENSIONI E FORME

- a) L'alto grado di greificazione derivante da cottura a 1250° C e a fiamma libera determina tolleranze nella tonalità e calibratura. Sono perciò ammesse ed accettate dal Compratore delle differenze nelle dimensioni indicate, che però non superino i limiti di tolleranza prevista dalle norme UNI-EN 176B1.
- b) Le colorazioni dei materiali presentati in campionatura e relativi alle offerte debbono considerarsi a puro titolo indicativo, essendo eventuali variazioni di colore o di tonalità giustificate dalla natura stessa del materiale, del carattere dei processi di fabbricazione e delle materie prime impiegate.

## 5) SUGGERIMENTI E GARANZIE

- a) I suggerimenti e i consigli circa l'adozione di qualità e di formati, le considerazioni di carattere tecnico in merito al montaggio dei materiali ed all'esercizio di impianti ove vengono impiegati i prodotti pur rappresentando il meglio della ns. conoscenza, sono sempre dati senza alcuna responsabilità.
- b) Le analisi chimiche ed i dati fisici e chimico-fisici dei materiali forniti rappresentano medie approssimative, ma attendibili, soggette alle usuali tolleranze.
- c) Le garanzie date riguardo alle caratteristiche dei prodotti non comportano mai al Venditore l'obbligo di risarcire danni diretti o indiretti di qualsiasi natura, ma soltanto quello di sostituire quella parte dei materiali forniti che presentasse difetti o deficienze rispetto alle caratteristiche indicate.

## 6) PROPRIETA' DELLE FORNITURE

La proprietà delle forniture non passa al Compratore se non con l'intero pagamento del prezzo stabilito.

## 7) PAGAMENTI

- a) I pagamenti della merce dovranno essere effettuati alla Sede della ns. Amministrazione in Roteglia di Castellarano; la emissione di tratte o l'accettazione di effetti pagabili su altre piazze non implicano una deroga a questa clausola.
- b) Nel caso di ritardo nel pagamento totale ed anche parziale di una fattura, il Venditore salvi tutti gli altri suoi diritti, avrà facoltà di sospendere le ulteriori consegne, anche se queste fossero dovute in dipendenza di altri contratti, di spiccare tratte per l'ammontare delle fatture scadute, ed anche di pretendere l'immediato e intero pagamento di tutto il materiale ordinato, o di averlo in altro modo garantito.
- c) Sui ritardati pagamenti decorrerà l'interesse commerciale del momento come pure le spese di bollo e di incasso.

## 8) RECLAMI

- a) Gli eventuali reclami devono essere fatti entro otto giorni dall'arrivo della merce a destino e comunque prima che il materiale sia posto in opera. Non si accettano reclami per i prodotti di scelta occasionale, secondaria e di sottoselezione.
- b) I reclami riflettenti difetti riscontrati nei pezzi di una fornitura non infirmano la validità della stessa ma restano limitati ai pezzi risultati difettosi.
- c) I pezzi riconosciuti non corrispondenti alle condizioni di fornitura vengono accettati di ritorno e sostituiti con egual numero di pezzi regolari.  
Il venditore non è tenuto a risarcire danni diretti o indiretti di qualsiasi natura derivanti al Compratore dall'impiego o dal mancato impiego del materiale difettoso.
- d) Qualsiasi reclamo o contestazione non implica la sospensione ed il rifiuto al pagamento delle fatture, pagamento che dovrà effettuarsi regolarmente e integralmente nei termini convenuti.
- e) Per ogni e qualsiasi contestazione è competente l'Autorità Giudiziaria di Reggio E. anche per chiamata in garanzia e concessione. Il contratto è regolato dalla legge italiana.
- f) Ogni questione relativa all'accertamento del diritto alla garanzia, alla determinazione del danno ed alla sua quantificazione che non possa essere bonariamente risolta tra le parti sarà rimessa all'arbitrato libero di un arbitro unico da costituirsi e svolgersi secondo il regolamento della Camera Arbitrale istituita presso il Centro Ceramico di Bologna che le parti dichiarano di accettare incondizionatamente.

## 9) ALTRE CONDIZIONI

- a) Ogni ordine trasmessoci tramite ns. agenti rappresentanti, od incaricati è accettato sempre salvo approvazione della ns. Amministrazione.
- b) Tutte le ordinazioni, anche le verbali, salvo accordi contrari scritti, si intendono sempre accettate dal Venditore alle presenti condizioni generali, senza bisogno di richiamarle. Se il Compratore non formula precise eccezioni scritte, è ovvio che accetta integralmente le condizioni particolari e generali di vendita dell'accettazione d'ordine emessa dal Venditore.

## 10) PREZZI

- a) È facoltà del venditore di rettificare i prezzi della fornitura dandone preventiva comunicazione al Cliente qualora si verificassero degli aumenti negli elementi di costo.
- b) Sui ritiri di materiali spalettizzati, verrà applicato un minor sconto del 10%.
- c) I prezzi si intendono per merce resa f/co ns. stabilimento, Iva esclusa.
- d) Palette normali a perdere incluse nei prezzi, Euro palette al costo.

## 1) SHIPMENTS AND INVOICING

- a) The material travels at the Purchaser's risk and is always sold ex-works, even if the price includes carriage paid to destination. Our responsibility therefore stops once the load has been completed and accepted. We are not liable for any breakages, tampering or shortfalls.
- b) When, on the Purchaser's request, goods available and ready for shipment remain at the supplier's factory, the invoice is issued as though the shipment had taken place and the materials are kept in the warehouse at the Purchaser's risk and expense.
- c) Unless there are special instructions from the Customer, shipments are made according to factory requirements.
- d) We inform you that we can supply on demand a freight service of small lots (up to one pallet - abt. 1.500 kgs) to the pick-up depots of our ceramic district. This new service costs euro 20,00/each shipment (the first delivery of samples is f.o.c.).

## 2) PACKAGING

- a) Packaging materials such as boxes, crates, etc. are invoiced at the cost price and are non-returnable.

## 3) DELIVERIES

- a) Delivery is carried out at the supplier's factory.
- b) If expressed in number of days, delivery periods refer to working days, and start on the day when the order received by the vendor has been finalized at all viewpoint.
- c) Delays in delivery never entitle the Purchaser to cancel the contract, or to claim compensations for any direct or indirect damage.

## 4) SIZES AND SHAPES

- a) The high level of vitrification deriving from firing at 1250°C with open flame leads to tolerances in shades and sizing. Therefore, the Purchaser accepts differences in the stated sizes, which however should not exceed the tolerance limits provided for by the UNI-EN 176B1 standards.
- b) The colours of the materials exhibited as samples and relating to quotations are to be taken as information only, since any variations in colour or shade are justified by the nature of the material itself, the characteristics of the manufacture processing and the raw materials used.

## 5) SUGGESTIONS AND WARRANTIES

- a) Even if they are based on the best of our knowledge, suggestions and advice concerning the quality and sizes to use, as well as information of a technical nature with regard to the material installation and plant operation where the materials are used, are always provided without involving our responsibility.
- b) The chemical analyses as well as physical and chemical-physical data provided for the materials supplied are approximate but reliable average values, subject to the usual tolerances.
- c) The warranties given with regard to the product characteristics never compel the Vendor to pay compensations for direct or indirect damage of any kind, but only to replace any part of the materials supplied that show defects or shortcomings compared to the stated characteristics.

## 6) OWNERSHIP OF GOODS SUPPLIED

The ownership of goods supplied does not go to the Purchaser until full payment of the price agreed has been made.

## 7) PAYMENTS

- a) Payments for goods must be made to our Administrative Headquarters in Roteglia di Castellarano; the issue of drafts or the acceptance of bills payable in other places does not imply a departure from this clause.
- b) In case of delay in total or partial payment of an invoice, the Vendor, while retaining all other rights, shall have the option of suspending further deliveries, even if under separate contracts, of drawing bills for the amount of the invoices payable and also of demanding immediate and full payment for all the material ordered, or of reclaiming a guarantee in another way.
- c) Trade interest on late payments will be calculated at the current rate and the Purchaser will have to pay any stamp dues and collection costs.

## 8) COMPLAINTS

- a) Any complaints must be made within eight days after due arrival of the goods at destination and anyway before the material is laid. Claims will not be accepted for seconds, one-offs and poor quality products.
- b) Complaints relating to faults noted in pieces supplied do not affect the validity of the shipment, but concern only the pieces found to be faulty.
- c) Return of pieces acknowledged not to fulfil the supply conditions is accepted and such pieces will be replaced with an equal number of new ones. The vendor is not compelled to pay any compensations for direct or indirect damage of any kind sustained by the Purchaser through the use or non-use of the defective material.
- d) Any complaint or claim does not involve the suspension of payments nor refusal to pay invoices; such payments must be made regularly and in full conformity with the agreed terms.
- e) The Judicial Authorities of Reggio Emilia shall have jurisdiction over any disputes, including actions in warranty and dealership questions. The contract is governed by Italian law.
- f) All questions relating to warranty validity check as well as assessment and estimate of damage for which the parties are unable to reach an amicable arrangement will be submitted to voluntary arbitration by a single arbitrator, in accordance with the dispositions of the Arbitration Court of the Centro Ceramico di Bologna, to which the parties declare their unreserved acceptance.

## 9) OTHER CONDITIONS

- a) All orders sent to us through our agents, representatives or appointees are always subject first to approval by our Management.
- b) Except where otherwise stated by a written agreement, all orders, including verbal orders, are always considered accepted by the Vendor on these general conditions, without the need for further reference. If the Purchaser does not make clear written objections, it is obvious that he or she fully accepts the special and general conditions of sale regarding the order acceptance issued by the Vendor.

## 10) PRICES

- a) In case of cost increases, the Vendor is entitled to change the supply prices, provided that the Customer is given prior written notice.
- b) If the goods ordered amount to less than one pallet, the discount will be 10% lower than full pallet discount.
- c) Prices refer to goods delivered ex-works, net of VAT.  
Euro pallets are charged at cost price, non-returnable standard pallet cost is included in list price.



# ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN

# CONDITIONS GENERALES DE VENTE

## 1) VERSAND UND RECHNUNGSSTELLUNG

- Das Material wird auf Gefahr des Auftraggebers befördert und gilt stets verkauft ab unserem Werk, selbst wenn der Preis frei Bestimmungsort sein sollte. Jegliche Verantwortlichkeit unsererseits erlischt demnach bei beendeter Ladung und es wird für evtl. Brüche, Verletzungen oder Fehlmengen nicht aufkommen.
- Sollten die fertigen und versandbereiten Waren auf Wunsch des Käufers stehen bleiben, so wird die Rechnung so ausgestellt, als wäre die Spedition bereits erfolgt. Weiterhin werden genannte Waren auf Gefahr und Kosten des Käufers auf Lager gehalten.
- Sollten von Seiten des Kunden keine besonderen Anordnungen vorliegen, so werden die Lieferungen sachdienlich nach bestem Wissen und Gewissen de Werksleitung ausgeführt.
- Bitte seien Sie darüber informiert, Sie können unsere Firma beauftragen. Ihre kleinen Partien (bis 1 Pal. - max. 1.500 Kgs) zu den lokalen Sammlager zu transportieren. Dieser neue Dienst ist auf Anfrage und kostet Euro 20,00/jede Fracht (erste Musterlieferung ausgeschlossen).

## 2) VERPACKUNGEN

Die Verpackungen, wie Kisten, Lattenkisten usw., werden zum Kostenpreis in Rechnung gestellt und vom Lieferanten nicht zurückgenommen.

## 3) AUSLIEFERUNG

- Die Übergabe versteht sich als erfolgt im Werk des Lieferanten.
- Die Liefertermine, sollten diese in einer Anzahl von Tagen ausgedrückt sein, beziehen sich stets auf Arbeitstage. Die Ablieferungsfristen laufen ab dem Tag, an dem der dem Verkäufer erteilte Auftrag in jeder Hinsicht zustande gekommen ist.
- Ein Liefervorzug gibt dem Käufer weder das Recht, den Vertrag zu lösen, noch Rückvergütung für direkte oder indirekte Schäden zu beanspruchen.

## 4) ABMESSUNGEN UND FORMEN

- Der hohe beim Brennen bei 1250°C und bei offenem Feuer entstandene Sinterungsgrad verursacht Farbnuancetoleranzen und Maßabweichungen. Es werden also vom Käufer Unterschiede von den angegebenen Maßen zugelassen und akzeptiert, die jedoch die für gepresste Materialien von den Normen UNI-EN 176B1 vorgesehenen Toleranzgrenzen nicht überschreiten.
- Die Färbung der in der Musterentnahme vorgeführten Materialien, die sich auf die Angebote beziehen, soll lediglich als annähernd betrachtet werden. Mögliche Farb- oder Tonvariationen werden durch die Art des Materials selbst, der unterschiedlichen Fabrikationsverfahren, sowie der verwendeten Rohstoffe gerechtfertigt.

## 5) HINWEISE UND GARANTIE

- Die Hinweise und Ratschläge in Bezug auf die Auswahl von Qualitäten und Formaten und die technischen Anmerkungen über die Verlegung von Materialien und den Betrieb von Anlagen, wo die Produkte benutzt werden, entspringen unserem besten Wissen und unserer Erfahrung, sind jedoch immer ohne Gewähr.
- Die chemischen Analysenwerte sowie die physikalischen und chemisch-physikalischen Angaben der gelieferten Materialien sind durchschnittliche Näherungswerte, die den üblichen Toleranzen unterliegen.
- Die Garantieleistungen für die Produktqualitäten beinhalten keinerlei Haftung des Verkäufers für direkte oder indirekte Schäden irgendwelcher Art, sondern nur die Verpflichtung, den Teil des gelieferten Materials zu ersetzen, der Fehler oder Unzulänglichkeiten in Bezug auf die angeführten Charakteristiken aufweist.

## 6) MATERIALEIGENTUM

Die gelieferte Ware wird erst dann Eigentum des Käufers, wenn der festgelegte Preis dafür voll und ganz bezahlt worden ist.

## 7) ZAHLUNGEN

- Die Zahlungen der Waren müssen bei unserer Verwaltungsabteilung in Roteglia di Castellano vorgenommen werden, die Ausstellung von Tratten oder Akzeptierung von Wechseln, die anderswo zahlbar sind, bringen keine Abweichung von dieser Klausel mit sich.
- Im Falle eines Zahlungsverzuges sowohl gesamt als auch teilweise einer Rechnung hat der Verkäufer, unter Vorbehalt aller seinen weiteren Rechte, die Befugnis, weitere Lieferungen abzubrechen, selbst wenn diese in Abhängigkeit von anderen Verträgen stehen sollten und Tratten für den Betrag der abgelaufenen Rechnungen auszustellen, sowie unmittelbare und vollständige Zahlung des ganzen bestellten Materials zu beanspruchen, oder dafür eine anderweitige entsprechende Garantie zu erhalten.
- Was die verzögerten Zahlungen anbetrifft, so werden Verzugszinsen in der zum jeweiligen Zeitpunkt festgesetzten Höhe berechnet zuzüglich Auslagen für Stempelgebühren und Inkassospesen.

## 8) REKLAMATIONEN

- Eventuelle Reklamationen müssen innerhalb von 8 Tagen nach Eingang der Ware am Bestimmungsort vorgenommen werden, auf jeden Fall bevor das Material verlegt worden ist. Für Sonderposten, Ware zweiter Wahl und Mindersortierungen werden keine Reklamationen angenommen.
- Die Reklamationen, die sich auf Mängel an Stücken in einer Lieferung beziehen, entkräften keinesfalls die Gültigkeit der Lieferung, sondern beschränken sich lediglich auf die fehlerhaften Stücke.
- Die Stücke, die nicht den Lieferbedingungen entsprechen, werden zurückgenommen und mit einer gleichen Anzahl von Stücken ausgetauscht. Die Verpflichtungen des Verkäufers sind mit genanntem Austausch erschöpft; es fallen keine weiteren Pflichten zu seinen Lasten, da der Verkäufer nicht dazu verpflichtet ist, direkte oder indirekte Schäden jeglicher Art zu ersetzen, die dem Käufer durch Anwendung oder missglückter Anwendung des fehlerhaften Materials entstanden sind.
- Eine Beanstandung bewirkt auf keinen Fall eine Einstellung oder Verweigerung der Zahlung der Forderungen. Die Zahlung muss richtig und vollständig zu den vereinbarten Terminen vorgenommen werden.
- Für jede und jegliche Beanstandung ist einzig und allein die Gerichtsbehörde in Reggio Emilia zuständig, auch bei Gewährleistungsklagen und Konzession. Der Vertrag basiert auf italienischen Normen.
- Probleme in Bezug auf die Bestimmung des Garantierichts, Festlegung und Ausmaß des Schadens, die nicht gütlich zwischen beiden Seiten gelöst werden können, werden dem freien Schiedsverfahren eines Einzelschiedsrichters unterstellt, das gemäß der Bestimmungen der im Centro Ceramico (Keramikzentrum) in Bologna eingerichteten Schiedsrichterammer eingesetzt und abgewickelt wird; beide Parteien erkennen dies uneingeschränkt an.

## 9) WEITERE BEDINGUNGEN

- Jede durch unsere Vertreter oder Beauftragten übertragene Bestellung wird stets akzeptiert, vorbehaltlich der Genehmigung unserer Verwaltung.
- Sämtliche Bestellungen, auch mündliche, wenn nicht anders schriftlich vereinbart, verstehen sich stets vom Verkäufer zu den vorliegenden, allgemeinen Bedingungen akzeptiert, ohne dass sie noch ausdrücklich vermerkt werden müssen. Liegen von Seiten des Käufers keine besonderen schriftlichen Ausnahmen vor, so ist es selbstverständlich, dass er die besonderen und allgemeinen Verkaufsbedingungen der vom Verkäufer ausgestellten Auftragsannahme akzeptiert.

## 10) PREISE

- Im Falle von Kostenerhöhungen ist der Verkäufer befugt, die Preise der Lieferungen zu berichtigen, nachdem er dem Kunden darüber vorherige schriftliche Mitteilung erstattet hat.
- Bei nicht kompletten Paletten wird der bei kompletten Paletten gewährte Preisnachlass um 10% verringert.
- Die Preise verstehen sich für Lieferungen ab unserem Werk, zuzüglich MwSt. Normale Palette als Einwegpaletten im Preis inbegriffen, Europaletten zum Kostenpreis berechnet.

## 1) EXPEDITIONS ET FACTURATIONS

- La marchandise voyage toujours aux risques et périls de l'acheteur et doit être considérée départ usine même lorsque le prix comprend le port payé jusqu'au lieu de destination convenu. Notre responsabilité cesse à chargement effectué et accepté. Nous ne sommes pas responsables d'éventuels dégâts, pertes ou vols.
- Lorsque les marchandises prêtes pour l'expédition restent, sur demande de l'acheteur, à sa disposition dans l'établissement du fournisseur, la facture correspondante est émise comme si l'expédition avait bel et bien eu lieu et les matériaux sont stockés dans nos dépôts aux risques et périls de l'acheteur.
- Si le Client n'émet aucune disposition particulière, les expéditions sont effectuées selon les nécessités d'usine.
- Nous Vous informons qu'il est disponible sur demande un service de transport de petits lots (max. 1 pal. complète - 1.500 kgs) aux dépôts et transporteurs du district céramique. Le service coûte euro 20,00/chaque transport (sauf 1ère livraison d'échantillons).

## 2) EMBALLAGE

Les emballages tels que caisses, cageots, etc sont facturés au prix de revient et ils ne sont pas retournables.

## 3) LIVRAISONS

- La livraison est effectuée auprès de l'établissement du fournisseur.
- Les délais de livraison, si exprimés en jours, sont calculés en jours ouvrables à partir du jour où la commande, une fois parvenue au vendeur, a été portée à bon terme.
- Les retards de livraison n'habilitent jamais l'acheteur à annuler le contrat, à exiger des indemnités pour d'éventuels dommages directs ou indirects.

## 4) DIMENSIONS ET FORMES

- Le haut degré de vitrification, conséquence d'une cuisson à 1250°C à flamme à l'air libre, engendre des tolérances en ce qui concerne les tonalités et le calibre. Par conséquent, l'acheteur admet et accepte des différences par rapport aux dimensions indiquées qui, toutefois, ne doivent pas dépasser les limites de tolérance prévues par les normes UNI-EN 176B1.
- Les tonalités des matériaux présentés en échantillonnage et se référant aux offres, doivent être considérées à titre purement indicatif, étant donné que ces éventuelles variations de couleur ou de tonalité sont justifiées par la nature même du matériau, les procédés de fabrication et les matières premières employées.

## 5) SUGGESTIONS ET GARANTIES

- Les suggestions et les conseils sur le choix de la qualité et des formats, les informations techniques quant à la pose des matériaux et au fonctionnement des machines dans les endroits où sont employés les produits, même si élaborés sur base d'une profonde connaissance, sont donnés à titre indicatif et n'impliquent en aucun cas notre responsabilité.
- Les analyses chimiques et les données physiques et chimico-physiques des matériaux livrés représentent des moyennes approximatives mais fiables. Celles-ci sont sujettes aux tolérances habituelles.
- Les garanties fournies quant aux caractéristiques des produits n'obligent jamais le vendeur à dédommager les dégâts directs ou indirects, quelle que soit leur nature. Par contre, celui-ci est tenu de remplacer tous les matériaux livrés qui présenteraient des défauts ou des imperfections par rapport aux caractéristiques indiquées.

## 6) PROPRIETE DES LIVRAISONS

- La propriété des livraisons passe à l'acheteur seulement et uniquement après le paiement intégral du prix établi.

## 7) PAIEMENTS

- Les paiements de la marchandise devront être effectués à l'ordre de notre Siège Administratif à Roteglia di Castellano, l'émission de traites ou l'acceptation d'effets déplacés n'entraînent aucune dérogation à cette clause.
- En cas de retard de paiement d'une facture, qu'il soit total ou partiel, le Vendeur, outre tous ses autres droits, pourra suspendre les autres livraisons, même si celles-ci dépendent d'autres contrats, tirer une traite du montant total de toutes les factures à payer ainsi qu'exiger le paiement immédiat et intégral de tous les matériaux commandés ou obtenir une garantie d'une autre façon.
- L'intérêt commercial au taux actuel sera appliqué sur les retards de paiement. Les frais d'enregistrement et de recouvrement seront également à la charge de l'acheteur.

## 8) RECLAMATIONS

- Toute éventuelle réclamation doit être exprimée dans les huit jours suivant l'arrivée à destination de la marchandise et, quoi qu'il en soit, avant que le matériau ne soit posé. Les réclamations concernant les produits d'occasion, de second choix et de sous choix ne sont pas acceptées.
- Les réclamations en raison de certaines pièces défectueuses ne mettent pas en cause la validité de toute la livraison. En effet, elles ne concernent que les pièces jugées défectueuses.
- Les pièces qui ont été estimées comme ne répondant pas aux conditions de livraison peuvent être renvoyées et elles seront remplacées par un nombre équivalent de nouvelles pièces. Le vendeur n'est en aucun cas tenu de dédommager l'acheteur des dégâts directs ou indirects, provoqués par l'utilisation ou la non-utilisation du matériau défectueux.
- Aucune réclamation ou contestation n'entraîne la suspension ou le refus de paiement des factures. Le paiement devra être effectué normalement et intégralement dans les termes convenus.
- En cas de litige, l'Autorité Judiciaire de Reggio Emilia est seule compétente, même pour les appels en garantie et les concessions. Ce contrat est régi par la loi italienne.
- Tout différend quant au droit de garantie, à l'évaluation et à l'estimation du dommage subi qui ne pourra pas être résolu à l'amiable entre les parties, sera soumis à l'arbitrage facultatif d'un seul arbitre, conformément au règlement, accepté inconditionnellement par les deux parties, de la Chambre Arbitrale instaurée auprès du Centro Ceramico à Bologne.

## 9) AUTRES CONDITIONS

- Chaque commande transmise par nos agents, nos représentants ou nos responsables n'est considérée acceptée qu'après approbation de notre Administration.
- Toutes les commandes, même verbales, sauf accords écrits contraires, sont toujours considérées acceptées par le Vendeur à ces conditions générales, sans nul besoin de le rappeler. Si l'acheteur ne formule aucune exception précise par écrit, nous estimons acceptées les conditions particulières et générales de vente concernant la confirmation de la commande émise par le Vendeur.

## 10) PRIX

- Le vendeur a le droit de rectifier les prix de la livraison, en avertissant au préalable par écrit le Client, en cas d'augmentation des coûts.
- Si le total des marchandises s'élève à moins d'une palette, le décompte appliqué sera de 10% inférieur par rapport à celui appliqué pour une palette complète.
- Les prix sont calculés départ usine, hors TVA. Le prix de la palette normale non retournable est toujours inclus. Les europalletes sont facturées au prix de revient.

# ОБЩИЕ УСЛОВИЯ ПРОДАЖИ

## 1) ОТГРУЗКА И ФАКТУРИРОВАНИЕ

- Заказчик берет на себя ответственность за все возможные риски, связанные с транспортировкой материала, продажа которого осуществляется всегда на условиях франко- наш завод, даже при его продаже по цене франко-место назначения. Это означает, что любая наша ответственность прекращается по окончании погрузки и принятии груза, после чего мы не несем никакой ответственности за возможное повреждение, нарушение целостности или недоставку материала.
- В случае хранения готового для отправки товара по усмотрению Покупателя на предприятии поставщика, ему выписывается счет на тех же условиях, что и при осуществленной отправке; при этом, он берет на себя полную ответственность за возможные риски и все расходы по хранению материала на складе.
- В случае отсутствия особых распоряжений со стороны Клиента, отгрузки осуществляются по усмотрению фабрики.
- Сообщаем Вам, что по Вашей просьбе может быть осуществлена доставка небольшой партии товара (максимум 1 пал. - 1.500 kg) в указанный Вами пункт сбора товара. Стоимость перевозки 20,00 Евро (первая перевозка грузовиком будет осуществлена бесплатно). Для всех продаж, осуществленных на условиях франко-фабрика, претензии, к целостности доставленного товара отклоняются.

## 2) УПАКОВКА

Вся тара: ящики, упаковочные клетки и др. продается по цене ее производства и предназначается для одноразового использования.

## 3) ДОСТАВКА

- Доставка считается осуществленной на предприятии поставщика.
- В случае определения сроков доставки в количестве дней, указанное число относится к количеству рабочих дней, подсчет которых начинается со дня получения продавцом окончательного заказа.
- Задержки поставки не дают Покупателю право на расторжение контракта или на требование возмещения, возникших в связи с этим прямых или косвенных убытков.

## 4) РАЗМЕРЫ И ФОРМЫ

- Высокая степень спекания в результате обжига при температуре 1250° C и открытым пламенем обуславливает возможность отклонений в оттенках и размерах готовых изделий. В связи с этим, Покупатель допускает и принимает отклонения от указанных размеров в пределах предусмотренных нормами UNI-EN 176B1.
- Расцветка представленных в качестве образцов при подготовке коммерческих предложений материалов считается чисто показательной, учитывая возможные изменения цвета или оттенка, объяснимых природой материала, характером процессов его производства и используемого сырья.

## 5) РЕКОМЕНДАЦИИ И ГАРАНТИИ

- Любые рекомендации и советы относительно использования материалов того или иного качества или формата, рекомендации технического характера в отношении сборки материалов или работы установок, использующих наши продукты, несмотря на то, что они представляют собой синтез накопленных нами знаний, всегда даются без взятия на себя какой-либо ответственности.
- Предоставляемые результаты химических анализов, а также физические и физико-химические данные поставляемых материалов представляют собой приблизительные и в то же время достоверные средние значения, которые подлежат возможным отклонениям.
- Гарантия, даваемая Продавцом в отношении характеристик изделий, не означает, что он обязан возмещать прямые или косвенные убытки любого рода, а подразумевает его обязанность осуществлять замену бракованной или несоответствующей стандартным характеристикам части поставленных материалов.

## 6) ПРАВО СОБСТВЕННОСТИ НА ПОСТАВЛЕННЫЙ ТОВАР

Право собственности на поставленный товар переходит к Покупателю только после полной оплаты его установленной цены.

## 7) ОПЛАТА

- Оплата товара должна осуществляться на имя нашего Административного офиса в г. Ротелья ди Кастелларано; выписка тратт или акцептование векселей, оплачиваемых в других местах, не исключает действительности настоящего положения.
- В случае задержки полной или частичной оплаты одного из счетов, Продавец имеет право на прекращение дальнейших поставок, в том числе по другим соглашениям, на выставление тратт на задолженную ему по просроченным счетам сумму, а также на требование немедленной и полной оплаты всего заказанного материала или же на требование возмещения задолженности любыми другими гарантированными методами.
- Все просроченные платежи подлежат начислению соответствующих коммерческих процентов, а также уплате гербового сбора и расходов по их инкассации.

## 8) ПРЕТЕНЗИИ

- Все возможные претензии должны быть заявлены в течение восьми дней со дня доставки товара и, в любом случае, до начала использования поставленного материала. Рекламации на изделия случайного отбора, второго сорта и на несортные не принимаются.
- Претензии, касающиеся обнаружения брака отдельных поставленных изделий, не влияют на действительность всей поставки, а ограничиваются только бракованными изделиями.
- Изделия, признанные в качестве несоответствующих условиям поставки, должны быть приняты по их возвращении и заменены на одинаковое количество качественных, изделий. Продавец освобождается от обязанности возмещения любых прямых или косвенных убытков Покупателя, связанных с использованием или неиспользованием бракованного материала.
- Любая претензия или спор не влечет за собой отмену или право на отказ от оплаты счетов, которые должны быть оплачены полностью в согласованные сроки.
- Любой возникающий спор подлежит рассмотрению судебными органами г. Реджо Эмилия, включая разрешение споров, связанных с гарантией и концессией. Настоящий контракт регулируется законодательством Италии.
- Все вопросы, касающиеся подтверждения права на гарантийное обслуживание, определения и подсчета нанесенных убытков, которые не могут быть решены сторонами путем переговоров, регулируются посредством свободного арбитража единого судьи, действующим в соответствии с уставом Арбитражной камеры, учрежденной при Центре Керамики Болоньи и его решения безоговорочно принимаются сторонами.

## 9) ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

- Все заказы, переданные нам через наших представителей или уполномоченных лиц, принимаются всегда только после их одобрения нашей Администрацией.
- Все заказы, в том числе переданные в устной форме, подразумеваются принятыми Продавцом на приведенных здесь общих условиях без необходимости их повторения, если иное не предусмотрено в других письменных соглашениях. В случае отсутствия подготовленных Покупателем в письменной форме конкретных исключений, считается, что он принял все общие и особые условия продажи по получении от Продавца подтверждения приема заказа.

## 10) ЦЕНЫ

- Продавец сохраняет за собой право на изменение цен поставляемых товаров в случае повышения себестоимости их отдельных элементов, предварительно известив об этом Клиента.
- При доставке неупакованных в палеты материалов применяется скидка до 10%.
- Цены подразумеваются для товара, поставленного на условиях франко-наш завод, без учета НДС.
- Стоимость обычных одноразовых палет включена в цены, европалеты имеют отдельную стоимость.

L'Azienda si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche tecniche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenersi legalmente vincolanti. Pesì, colori e misure possono subire variazioni tipiche del particolare processo di cottura del materiale ceramico. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

The Company reserves the right, at any time and without prior notice, to change the information and technical characteristics given in this catalogue, none of which are to be considered legally binding. Weights, colours and dimensions are subject to the normal variations resulting from the ceramic firing process. Within the limits of printed material, the colours and aesthetic features of the products illustrated correspond as closely as possible to those of the actual products.

Die Firma behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog enthaltenen, unverbindlichen Angaben und technischen Eigenschaften jederzeit zu verändern. Gewichte, Farben und Abmessungen können infolge des besonderen Brennverfahrens des Keramikmaterials variieren. Die Abbildungen der Farben und die ästhetischen Merkmale entsprechen nach Möglichkeit und innerhalb der durch die Drucktechnik gesetzten Grenzen den Produkten.

L'entreprise se réserve le droit de modifier à tout moment les informations et les caractéristiques figurant dans ce catalogue laquelle ne sauraient en tout état de cause engager juridiquement l'entreprise. Les poids, les coloris et les dimensions peuvent subir des variations, dues au processus de cuisson particulier du matériau céramique. Les coloris et les caractéristiques esthétiques des produits sont présentés de la façon la plus réaliste possible, dans les limites permises par les processus d'impression.

Компания оставляет за собой право в любой момент вносить изменения в приведенные в каталоге данные и технические характеристики, не являющиеся юридически обязательными. Показатели веса, цвета и размера могут подвергаться изменениям, присущим особому процессу обжига керамического материала. Цвета и эстетические свойства изделий максимально приближены к реальным, в пределах, допускаемых технологий печати.



Project coordinator & graphics: Fioranese Marketing DPT.

Maggio 2013







# FIORANESE

CERAMICA

41042 Fiorano Modenese (MO) Italy  
Via Cameazzo, 25 - Tel. (+39) 0536.99.35.11  
Fax Italia 0536.99.35.56 - Fax Export (+39) 0536.83.26.11  
Ragione Sociale: COEM S.p.A.  
Sede Legale: 41042 Fiorano Modenese (MO) Italy - Via Cameazzo, 25.  
[www.fioranese.it](http://www.fioranese.it) - [info@fioranese.it](mailto:info@fioranese.it)