



la falegnami
interior design & living

CON TE NITORI RI ESSENZA





VOGUE
PRISMI
ACANTO
NIDA

ESSENZA

CONTENITORI

I **CONTENITORI IN ESSENZA** DI FALEGNAMI SONO CASSETTIERE REALIZZATE CON UNA GRANDE MAESTRIA ARTIGIANALE. IL LEGNO VIENE VOLUTAMENTE INTERPRETATO IN MODO MOLTO MODERNO ESALTANDONE LA SUPERFICIE MATERICA. LE ESSENZE PREGIATE SONO LAVORATE E PLASMATE SU FORME CURVE, CON SPLENDIDI DETTAGLI DI LAVORAZIONE. IL DESIGN DI GRANDE RIGORE FORMALE IDENTIFICA E CARATTERIZZA TUTTA LA PRODUZIONE DI FALEGNAMI: UN GUSTO SOBRIO, DECISAMENTE CONTEMPORANEO, DESTINATO A DURARE INFINITAMENTE NEL TEMPO.

VOGUE



PRISMI



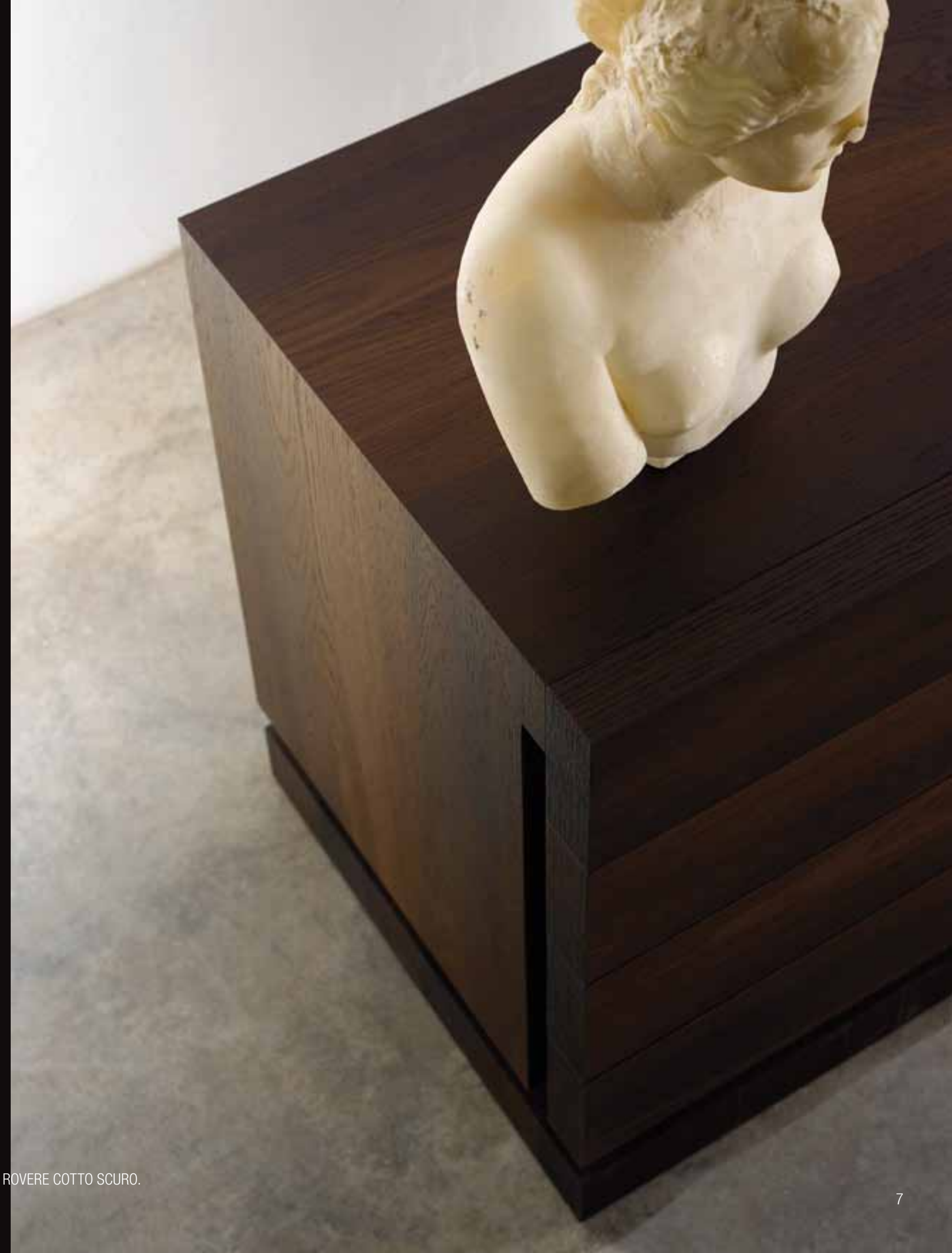
ACANTO



NIDA



VOGUE



RIGOROSE GEOMETRIE CARATTERIZZANO IL DESIGN DI VOGUE. NEL DETTAGLIO SONO EVIDENZIATE LE PARTICOLARI LAVORAZIONI SUL FIANCO E SUL BASAMENTO. PREGIATA IMPIALLACCIATURA IN ROVERE COTTO SCURO.
STRICT GEOMETRIES CHARACTERIZE THE DESIGN OF VOGUE. THE DETAILS HIGHLIGHT THE PARTICULAR PROCESSING ON THE SIDE AND ON THE BASE. PREGIUS VENEER OF DARK COOKED OAK.



COMÒ VOGUE, DESIGN TAPINASSI E MANZONI 2004. IN EVIDENZA LA PIACEVOLE VIVACITÀ DI SFUMATURE CROMATICHE DEL LEGNO TERMOTRATTATO.
VOGUE DRESSER, TAPINASSI AND MANZONI DESIGN, 2004. IN EVIDENCE THE LIVELINESS OF PLEASANT SHADES OF COLOR OF THE HEAT-TREATED WOOD.

GLI SPESSORI GENEROSI, CON LINEE FORTI E DECISE, LO RENDONO UN PRODOTTO ESTREMAMENTE CONTEMPORANEO E RICONOSCIBILE.
THE THICKNESS AND THE STRONG LINES MAKE THIS PRODUCT EXTREMELY CONTEMPORARY AND RECOGNIZABLE.



PRISMI

PRODOTTO ICONICO DI FALEGNAMI, È ESPRESSIONE DI GRANDE MAESTRIA ARTIGIANALE E DI ORIGINALE CREATIVITÀ. PRISMI PRESENTA LAVORAZIONI NON BANALI E FORME VERAMENTE EMOZIONANTI IN OGNI DETTAGLIO.
ICONIC PRODUCT OF LA FALEGNAMI, IT IS AN EXPRESSION OF GREAT CRAFTSMANSHIP AND ORIGINAL CREATIVITY. PRISMI HAS A NON-TRIVIAL PROCESSING AND FORMS VERY EMOTIONAL IN EVERY DETAIL.





COMÒ PRISMI, DESIGN TAPINASSI E MANZONI 2007.
PRISMI DRESSER, TAPINASSI AND MANZONI DESIGN, 2007.



UN MOBILE IDEATO COME UNA SCULTURA, PER ESALTARE LE SUPERBE E PROFONDE VIBRAZIONI MATERICHE E CROMATICHE DEL LEGNO DI ROVERE.
A DRESSER DESIGNED AS A SCULPTURE, TO ENHANCE THE SUPERB AND DEEP VIBRATIONS OF MATERIALS AND COLORS OF THE OAK.

PRISMI



UN COMÒ È QUASI SEMPRE UN OGGETTO UTILE MA BANALE. PRISMI È UN CAPOLAVORO DI EBANISTERIA IN OGNI DETTAGLIO. UN OGGETTO DA AMMIRARE, PROTAGONISTA INDISCUSSO NELLA PARETE IN CUI VIENE COLLOCATO.
A DRESSER IS ALMOST ALWAYS AN USEFUL BUT TRIVIAL OBJECT. PRISMI IS A MASTERPIECE OF CRAFTSMANSHIP IN EVERY DETAIL. IT IS AN OBJECT TO BE ADMIRER, THE UNDISPUTED STAR IN THE WALL IN WHICH IT IS PLACED.



UNA SFIDA: PRISMI È STATO PROGETTATO CON L'IDEA DI CREARE UN OGGETTO VERAMENTE EMOZIONANTE, UNICO ED ESCLUSIVO.
A CHALLENGE: PRISMI HAS BEEN DESIGNED WITH THE IDEA OF CREATING A TRULY EXCITING, UNIQUE AND EXCLUSIVE OBJECT.



PRISMI



FORME INCONSUETE ED ARDITE, ASIMMETRICHE: PRISMI NON È UN OGGETTO BANALE. OSSERVATO DA DIVERSE PROSPETTIVE APPARE SEMPRE DIFFERENTE, EVIDENZIANDO LE UNUSUAL, DARING AND ASYMMETRICAL SHAPES: PRISMI IS NOT A TRIVIAL OBJECT. VIEWED FROM DIFFERENT PERSPECTIVES, IT APPEARS ALWAYS DIFFERENT, HIGHLIGHTING

SUPERBE LAVORAZIONI DEL LEGNO. THE SUPERB WOODWORKS.



GLI OGGETTI DI FALEGNAMI HANNO UNA ANIMA. NON SONO PRODOTTI IN GRANDI QUANTITÀ SERIALI, VENGONO REALIZZATI ARTIGIANALMENTE UNO AD UNO.
THE OBJECTS OF LA FALEGNAMI HAVE A SOUL: THEY ARE NOT PRODUCED IN LARGE QUANTITIES AND ARE HANDCRAFTED ONE BY ONE.



ACANTO



RICERCATA ELEGANZA NELLE FORME LEGGERMENTE CURVE DEL FRONTALE DEL COMÒ ACANTO. PIANO SUPERIORE MOLTO SOTTILE E FORTI SPESSORI SUI FIANCHI TAGLIATI A 45 GRADI PER CREARE UNA BASE DI APPOGGIO A TERRA.
REFINED ELEGANCE OF THE SLIGHTLY CURVED SHAPES OF THE ACANTO DRESSER. VERY THIN TOP AND THICK SIDES WITH 45 DEGREE CUT TO CREATE A SUPPORT OF THE BASE.



COMÒ ACANTO, DESIGN CARLO BIMBI 2014. PER FALEGNAMI OGNI LAVORAZIONE DEVE RIUSCIRE A VALORIZZARE LA MATERIA PRIMA PER ECCELLENZA: IL LEGNO.
ACANTO DRESSER, CARLO BIMBI DESIGN, 2014. EACH PROCESSING PUTS IN EVIDENCE THE BEAUTY OF WOOD.

LE ESSENZE DI LEGNI PREGIATI SUPERBAMENTE LAVORATI CONFERISCONO FORZA E VALORE ALLE FORME EQUILIBRATE ED ESSENZIALI DI UN MOBILE DI FALEGNAMI.
THE PRECIOUS VENEERS, SUPERBLY WORKED, GIVE STRENGTH AND VALUE TO THE ESSENTIAL AND BALANCED SHAPES OF LA FALEGNAMI FURNITURE.



ACANTO



FORME CURVE DEL FRONTALE DEL COMÒ ACANTO IN PREGIATA ESSENZA ROVERE TABACCO TERMOTRATTATA. PIANO SUPERIORE MOLTO SOTTILE E FORTI SPESSORI SUI FIANCHI TAGLIATI A 45 GRADI PER CREARE UNA BASE DI APPOGGIO A TERRA.
CURVED SHAPES OF THE ACANTO DRESSER, HERE IN HEAT-TREATED OAK, TOBACCO COLOUR. THIN TOP AND THICK SIDES WITH 45 DEGREE CUT TO CREATE A SUPPORT OF THE BASE.

COMÒ ALTO ACANTO, DESIGN CARLO BIMBI 2014. MINORE INGOMBRO GRAZIE ALLO SVILUPPO IN ALTEZZA, SENZA INTACCARNE MINIMAMENTE L'ELEGANZA.
ACANTO TALL DRESSER, CARLO BIMBI DESIGN, 2014. ELEGANT BUT LESS CUMBERSOME, THANKS TO THE HEIGHT.



LE FORME DI UN MOBILE DI FALEGNAMI DIFFICILMENTE SENTONO IL TEMPO. PASSANO MOLTI ANNI, FORSE DECENNI, E RIMANE INALTERATA LA BELLEZZA DELL'OGGETTO.
THE SHAPES OF LA FALEGNAMI FURNITURE : TIME PASSES BUT THE BEAUTY REMAINS.



ACANTO



IL PROFUMO CARATTERIZZA LA ESSENZA FRASSINO TABACCO. UN PROFUMO DI LEGNO, DI TABACCO E LIQUIRIZIA PERMANE NELLA ESSENZA CHE VIENE SOTTOPOSTA AD UN LENTO PROCESSO DI AFFUMICATURA PER ALCUNE SETTIMANE.
THE SCENT OF THIS VENEER: WOOD, TOBACCO AND LIQUORICE. THE RESULT OF THE SLOW, SMOKING PROCESS THAT LASTS FOR A FEW WEEKS.

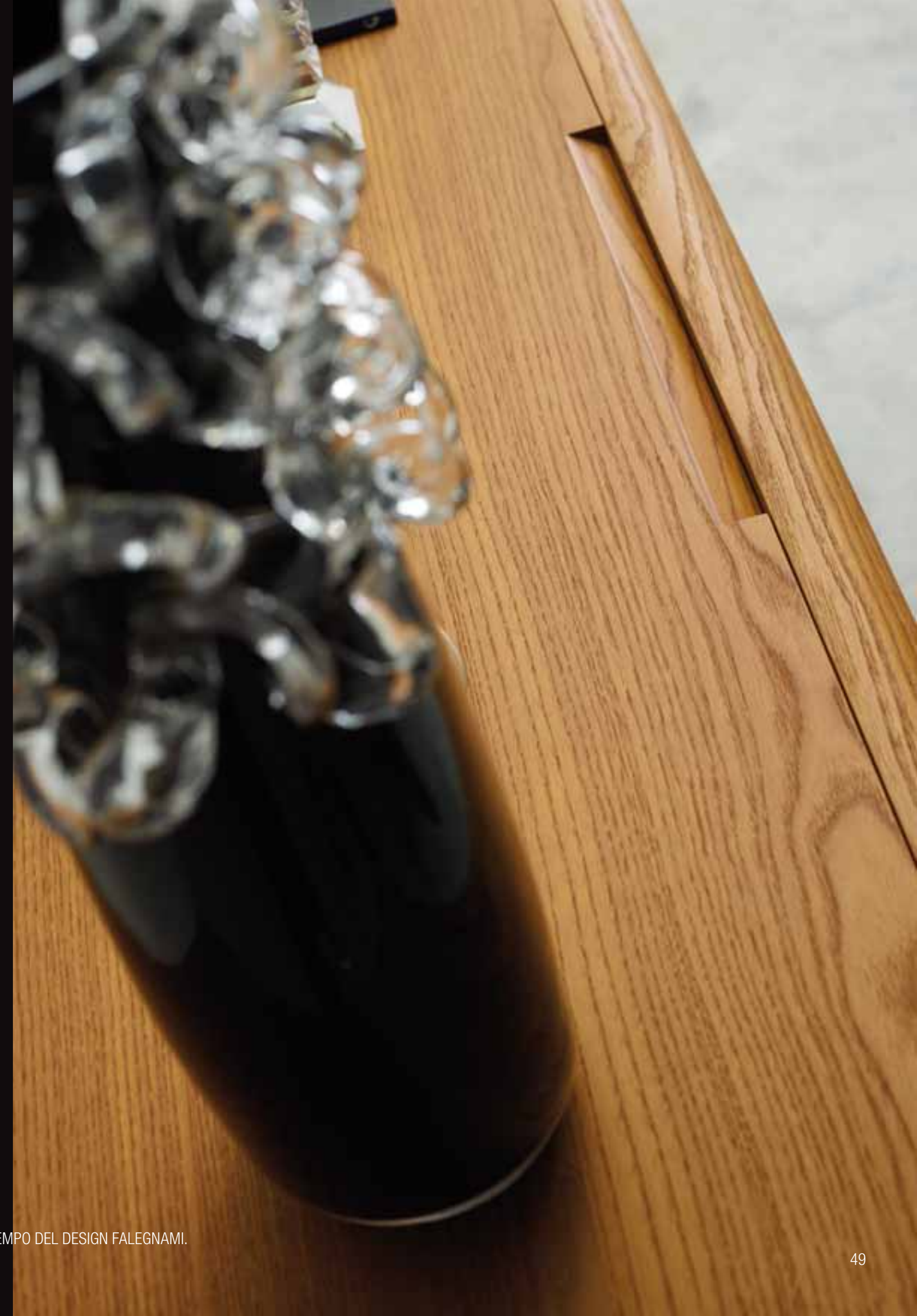


COMÒ ACANTO, DESIGN CARLO BIMBI 2014. CARATTERIZZATO DA UNA FORMA MOLTO ESSENZIALE, LEGGERMENTE CURVA, SENZA ALCUNA MANIGLIA.
ACANTO DRESSER, CARLO BIMBI DESIGN, 2014. ESSENTIAL, SLIGHTLY CURVED SHAPES. WITHOUT HANDLES.

IL COLORE TABACCO NON È DERIVATO DA UNA TINTA MA DA UN TRATTAMENTO DI COTTURA DEL LEGNO CHE MODIFICA IL PALLIDO COLORE NATURALE DEL FRASSINO.
THE TOBACCO COLOUR DOES NOT COME FROM A LACQUERING PROCESS, BUT FROM A HEAT-TREATED TREATMENT OF THE WOOD THAT CHANGES THE NATURAL COLOR OF ASH.



NIDA



LA MODERNA E SOBRIA LINEA PLASMATA DI NIDA, CON ELEGANTI TAGLI A GOLA CHE CREANO LE PRESE DI APERTURA DEI CASSETTI, EVIDENZIANO ANCORA LA VISIONE ANTICIPATORIA E DURATURA NEL TEMPO DEL DESIGN FALEGNAMI.
THE MODERN AND SOBER LINES OF NIDA DRESSER, WITH ELEGANT RECESSED HANDLES, HIGHLIGHT THE ANTICIPATORY VISION AND DURABLE DESIGN OF LA FALEGNAMI FURNITURE.



NIDA: IL PROFUMO DEL LEGNO, IL DISEGNO DELLE VENATURE NATURALI DELLA ESSENZA, LE VIBRAZIONI CROMATICHE SULLA SUPERFICIE MATERICA.
NIDA: SCENT OF WOOD, PRECIOUS DESIGN OF GRAINS, ELEGANT COLOURS.



COMÒ NIDA, DESIGN TAPINASSI E MANZONI 2005. NUOVE ESSENZE VESTONO ELEGANTEMENTE LE CLASSICHE FORME PLASMATE DI NIDA.
NIDA DRESSER, TAPINASSI AND MANZONI DESIGN, 2005. NEW VENEERS FOR THE CLASSICAL SHAPES OF NIDA.



IL SETTIMANALE NIDA È INSERIBILE ANCHE IN PARETI DI DIMENSIONI RIDOTTE E HA ANCHE UNA OTTIMA CAPACITÀ DI CONTENIMENTO NEI SUI MOLTEPLICI CASSETTI. GLI INTERNI DEI CASSETTI SONO REALIZZATI IN MULTISTRATO DI BETULLA.
THE NIDA TALL DRESSER CAN BE PLACED ALSO IN SMALL WALLS. HIGH CAPACITY OF THE DRAWERS, WHOSE INTERIOR IS MADE IN BIRCH PLYWOOD.

NIDA



UN COLORE, ANCHE LIMITATO AD UNA SOLA PARETE DELLA STANZA, CREA UNO SFONDO ORIGINALE AD UN MOBILE IN ESSENZA SCURA.
A NICE WALL PAINTING CREATES AN ORIGINAL BACKGROUND FOR THIS PIECE OF FURNITURE IN DARK VENEER.



NIDA



NIDA ESPRIME UNA GRANDE ARMONIA ESTETICA: LE LINEE SEMPLICI E RIGOROSE SONO CARATTERIZZATE DAL TAGLIO DI UNA SOFISTICATA MANIGLIA INCASSATA RICAVATA CON UNA SPECIALE E DIFFICOLTOSA LAVORAZIONE SU OGNI CASSETTO.
GREAT AESTHETIC HARMONY, SIMPLE BUT ELEGANT LINES AND RECESSED HANDLES, AS RESULT OF A SPECIAL CRAFTSMANSHIP.





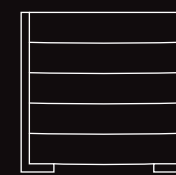
IN UNA CAMERA È PIACEVOLE AVERE MOBILI PLASMATI MORBIDAMENTE, CHE POSSANO CREARE AFFINITÀ DI FORMA CON I LETTI IMBOTTITI.
DRESSER WITH SOFT SHAPES TO BE PERFECTLY COUPLED WITH UPHOLSTERED BEDS.



VOGUE COMÒ
L. cm 150 P. cm 54 H. cm 72



VOGUE COMODINO
L. cm 60 P. cm 50 H. cm 41



ACANTO NEW COMÒ ALTO
L. cm 99.5 P. cm 57 H. cm 96



ACANTO NEW COMÒ
L. cm 136.5 P. cm 57 H. cm 77



ACANTO NEW COMODINO
L. cm 51 P. cm 41 H. cm 51



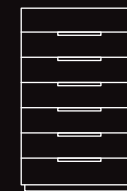
ACANTO NEW COMODINO BASSO
L. cm 60 P. cm 42.5 H. cm 35.5



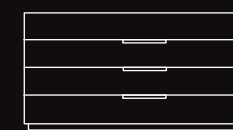
PRISMI COMÒ
L. cm 160 P. cm 58 H. cm 72.5



PRISMI COMODINO
L. cm 54 P. cm 52 H. cm 41.5



NIDA SETTIMANALE
L. cm 70 P. cm 54 H. cm 109



NIDA COMÒ
L. cm 145 P. cm 54 H. cm 70



NIDA COMODINO
L. cm 56 P. cm 48 H. cm 40.5



SUMMERTIME COMODINO
L. cm 46.5 P. cm 46.5 H. cm 46

EDIZIONE OTTOBRE 2015