

CON TE NITORI LACCATI

la falegnami
interior design & living



PRISMI
ACANTO
NIDA
ISIDE
TREND
BOX

LACCATI

CONTENITORI

I **CONTENITORI LACCATI** DI FALEGNAMI SONO CASSETTIERE DI STILE CONTEMPORANEO, REALIZZATE IN ESSENZA LACCATA A PORO APERTO, O IN LACCATO OPACO LISCIO. CON FORME CURVE, SAGOMATE, O RIGOROSAMENTE SPIGOLATE, SEMPRE CON IL DESIGN DI GRANDE RIGORE FORMALE CHE CARATTERIZZA TUTTA LA PRODUZIONE DI FALEGNAMI. I TREDICI SPLENDIDI COLORI DELLA NATURA PROPOSTI DI SERIE O, VOLENDO, UNA ESCLUSIVA LACCATURA IN UN QUALSIASI COLORE A CAMPIONE, CONSENTONO DI CREARE PERFETTE ARMONIE CROMATICHE NELL'AMBIENTE.

PRISMI



NIDA



ACANTO

CREATIVITÀ NEL DESIGN, MAESTRIA ARTIGIANALE NELLE LAVORAZIONI. UNA CASSETTIERA PRODOTTA DA FALEGNAMI È UN OGGETTO DI GRANDE FASCINO ED ESCLUSIVO, "MADE IN TUSCANY", REALIZZATA UNA AD UNA, ARTIGIANALMENTE.
CREATIVE DESIGN, CRAFTSMANSHIP: A CHEST OF DRAWERS PRODUCED BY LA FALEGNAMI IS A FASCINATING AND EXCLUSIVE OBJECT, MADE ONE BY ONE.

ISIDE



BOX



TREND

LE CASSETTIERE ISIDE, TREND E BOX SONO PRODOTTE NELLE FINITURE LACCATE OPACHE IN TREDICI COLORI DI TENDENZA, O A CAMPIONE NEL COLORE PREFERITO. TREND E BOX SONO REALIZZATE ANCHE IN LEGNO NATURALE LACCATO A PORO APERTO
THE MODELS ISIDE, TREND, BOX ARE AVAILABLE IN THIRTEEN, TRENDY MATT COLOURS OR TO SAMPLE. TREND AND BOX ARE ALSO AVAILABLE IN LACQUERED OPEN PORE VENEER.

PRISMI



ESPRESSIONE DI GRANDE MAESTRIA ARTIGIANALE IL COMÒ PRISMI HA FORME UNICHE ED EMOZIONANTI IN OGNI DETTAGLIO. È PROPOSTO IN LEGNO LACCATO CON UNA
EXPRESSION OF THE GREAT CRAFTSMANSHIP, THE PRISMI DRESSER HAS UNIQUE AND EXCITING SHAPES IN EVERY DETAIL. IT IS PROPOSED IN LACQUERED WOOD WITH PASTEL

GAMMA DI SPLENDIDI COLORI PASTELLO, O A CAMPIONE NEL COLORE PREFERITO.
COLOURS OR TO SAMPLE.

COMÒ PRISMI, DESIGN TAPINASSI E MANZONI 2007, IN LEGNO NATURALE LACCATO CANAPA.
PRISMI DRESSER, TAPINASSI AND MANZONI DESIGN, 2007, LACQUERED WOOD, CANAPA COLOUR.





UN MOBILE UNICO, IMPORTANTE, PENSATO COME UNA SCULTURA MONOCROMATICA, CON PROFONDE VIBRAZIONI SULLA SUPERFICIE MATERICA DEL LEGNO NATURALE LACCATO A PORO APERTO.
UNIQUE AND IMPORTANT PIECE, IT IS THOUGHT LIKE A MONOCHROME SCULPTURE, WITH DEEP VIBRATIONS ON THE SURFACE OF NATURAL WOOD, LACQUERED WITH OPEN PORE.

ACANTO

RICERCATA ELEGANZA NELLE FORME LEGGERMENTE CURVE DEL FRONTALE DEL COMÒ ACANTO. PIANO MOLTO SOTTILE IN RAFFINATO CONTRASTO FORMALE CON IL FORTE SPESSORE DEI FIANCHI.
REFINED ELEGANCE OF THE SHAPES FOR THE ACANTO DRESSER WITH SLIGHTLY CURVED FRONT. VERY THIN TOP IN CONTRAST TO THE THICKNESS OF THE SIDES.



COMÒ ACANTO IN LEGNO NATURALE LACCATO. I FIANCHI LATERALI DI FORTE SPESSORE SEMBRANO AFFERRARE IL FRONTALE CURVATO. TUTTI I CASSETTI SONO DOTATI DI APERTURA PUSH-PULL.
ACANTO DRESSER IN LACQUERED WOOD. THICK SIDES AND CURVED FRONT. PUSH PULL OPENING FOR THE DRAWERS.





COMÒ ACANTO, DESIGN CARLO BIMBI 2014, LEGNO NATURALE LACCATO PORO APERTO SABBIA.
ACANTO DRESSER, CARLO BIMBI DESIGN, 2014. OPEN PORE WOOD LACQUERED IN SABBIA COLOUR.

NIDA



LA MODERNA E SOBRIA LINEA PLASMATA DI NIDA, CON ELEGANTI TAGLI A GOLA CHE CREANO LE PRESE DI APERTURA DEI CASSETTI, EVIDENZIANO ANCORA LA VISIONE ANTICIPATORIA E DURATURA NEL TEMPO DEL DESIGN FALEGNAMI.
MODERN AND SOBER LINES FOR THE NIDA DRESSER. ELEGANT, RECESSED HANDLES PUT IN EVIDENCE THE ANTICIPATORY VISION AND THE DURABLE DESIGN OF LA FALEGNAMI FURNITURE.

COMÒ NIDA, DESIGN TAPINASSI E MANZONI 2005. NUOVI COLORI LACCATI PER LE CLASSICHE FORME PLASMATE DI NIDA IN LEGNO NATURALE LACCATO A PORO APERTO.
NIDA DRESSER, TAPINASSI AND MANZONI DESIGN, 2005. NEW LACQUERS FOR THE CLASSICAL SHAPES OF THE NIDA IN WOOD WITH OPEN PORE.





NIDA: LE VENATURE NATURALI DELLA ESSENZA LACCATA A PORO APERTO CREANO VIBRAZIONI SULLA SUPERFICIE. LA GAMMA DEI COLORI CONSENTE PIACEVOLI ARMONIE CROMATICHE.
NIDA: THE VEINS OF THE OPEN PORE VENEER CREATE VIBRATIONS ON THE SURFACE. THE RANGE OF COLOURS PERMITS PLEASING CHROMATIC HARMONIES.



IL COMÒ LARGE NIDA IN LEGNO LACCATO A PORO APERTO È UNO SPLENDOIDO CONTENITORE, ED È UTILIZZABILE ANCHE COME BASE PORTA TELEVISIONE.
THE NIDA LARGE DRESSER IN OPEN PORE WOOD IS A WONDERFUL CONTAINER, SUITABLE ALSO AS SUPPORT FOR TV.

ISIDE



ISIDE ESPRIME UNA GRANDE ARMONIA ESTETICA: LE LINEE SEMPLICI E RIGOROSE SONO CARATTERIZZATE DA UNA MANIGLIA LINEARE IN METALLO BRONZATO O CROMO. PIANO IN OXIDE O IN VETRO/SPECCHIO DELLA GAMMA FALEGNAMI.
GREAT AESTHETIC HARMONY FOR THE ISIDE DRESSER: SIMPLE BUT STRICT LINES WITH A STRAIGHT HANDLE IN BRONZED METAL OR CHROME. TOP IN OXIDE, GLASS OR MIRROR.

ISIDE DESIGN BERTINI 2013. IN UNA CAMERA È MOLTO PIACEVOLE INSERIRE MOBILI PLASMATI MORBIDAMENTE, CHE POSSANO CREARE AFFINITÀ DI FORMA CON I LETTI IMBOTTITI.
ISIDE, BERTINI DESIGN, 2013. SOFT SHAPE FURNITURE CAN BE PLEASANTLY COUPLED WITH AN UPHOLSTERED BED IN THE BEDROOM.





ISIDE CONSENTE INFINITE COMBINAZIONI CON LA SCELTA DI COLORI LACCATI, ANCHE A CAMPIONE, E DEI PIANI IN VETRO SPECIALE O LACCATO SATINATO O LUCIDO, O CON SPECCHI SPECIALI DELLA GAMMA FALEGNAMI.
ISIDE PERMITS DIFFERENT SOLUTIONS: RANGE OR SPECIAL LACQUERS, TOP IN LACQUERED GLASS OR MIRROR.

TREND



UNO STILE CONTEMPORANEO CARATTERIZZATO DA UNA CURVATURA RIGOROSA DEL FRONTALE E DA UNA ESTREMA PULIZIA FORMALE. TREND È REALIZZABILE SIA IN LACCATO OPACO SIA IN LEGNO NATURALE LACCATO A PORO APERTO.
CONTEMPORARY STYLE, WITH A RIGOROUS CURVATURE OF THE FRONT AND EXTREMELY CLEAN LINES. TREND IS AVAILABLE IN MATT LACQUER OR LACQUERED WOOD WITH OPEN PORE.

COMÒ TREND, DESIGN BERTINI 2012. IN BIANCO GESSO O NEI NUOVI COLORI LACCATI OPACHI PASTELLO.
TREND DRESSER, BERTINI DESIGN, 2012. IN CHALK WHITE OR IN OTHER NEW, MATT PASTEL LACQUERS.





SVILUPPO IN VERTICALE DEL SETTIMANALE TREND CON UN FRONTALE CURVO. LA LINEA ESSENZIALE LO RENDE INTERESSANTE PER UN INSERIMENTO IN PROGETTI CON ARCHITETTURE DI INTERNI MODERNE E RIGOROSE.
VERTICAL DESIGN FOR THE TREND TALL DRESSER WITH CURVED FRONT. THE ESSENTIAL LINE ALLOWS TO INSERT IT IN MODERN AND RIGOROUS ARCHITECTURAL PROJECTS.

BOX



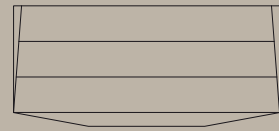
BOX È PENSATO PER UN INTERIORS DESIGN CHE PRIVILEGIA LE LINEE RIGOROSE E MINIMALI. FUNZIONALE E CONCRETO, È DISPONIBILE SIA IN LACCATO OPACO CHE IN LEGNO NATURALE LACCATO A PORO APERTO.
BOX IS DESIGNED FOR PROJECTS WITH RIGOROUS AND MINIMAL DESIGN. FUNCTIONAL AND PRACTICAL, IT IS AVAILABLE IN MATT LACQUER OR IN LACQUERED WOOD WITH OPEN PORE.



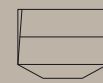
COMÒ BOX IN LACCATO OPACO MALVA. UNA CASSETTIERA FUNZIONALE PUÒ ESSERE CARATTERIZZATA DALLA SCELTA DI UNA LACCATURA PARTICOLARE PER DARE COLORE E VIVACITÀ ALL'AMBIENTE.
BOX DRESSER, MATT LACQUER, MALVA COLOUR. FUNCTIONAL DRAWERS ALSO AVAILABLE IN CUSTOMIZED COLOURS, TO GIVE LIVELINESS IN THE BEDROOM.



SETTIMANALE BOX, DESIGN BERTINI 2010, IN LACCATO OPACO GESSO.
BOX TALL DRESSER, BERTINI DESIGN, 2010. MATT LACQUER, CHALK WHITE.



PRISMI COMÒ
L. cm 160 P. cm 58 H. cm 72.5



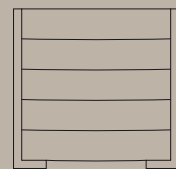
PRISMI COMODINO
L. cm 54 P. cm 52 H. cm 41.5



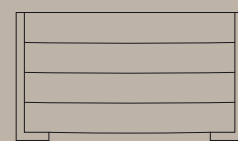
ISIDE COMÒ
L. cm 130 P. cm 48 H. cm 70



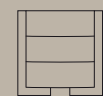
ISIDE COMODINO
L. cm 50 P. cm 42 H. cm 37.5



ACANTO NEW COMÒ ALTO
L. cm 99.5 P. cm 57 H. cm 96



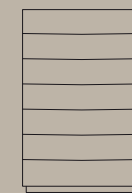
ACANTO NEW COMÒ
L. cm 136.5 P. cm 57 H. cm 77



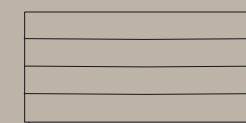
ACANTO NEW COMODINO
L. cm 51 P. cm 41 H. cm 51



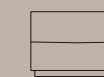
ACANTO NEW COMODINO BASSO
L. cm 60 P. cm 42.5 H. cm 35.5



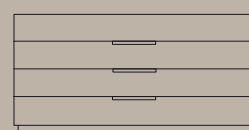
TREND SETTIMANALE
L. cm 71.5 P. cm 54 H. cm 110



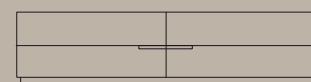
TREND COMÒ
L. cm 146 P. cm 54 H. cm 70



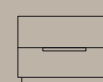
TREND COMODINO
L. cm 57 P. cm 48 H. cm 39



NIDA COMÒ
L. cm 145 P. cm 54 H. cm 70



NIDA COMÒ LARGE
L. cm 180 P. cm 54 H. cm 43



NIDA COMODINO
L. cm 56 P. cm 48 H. cm 40.5



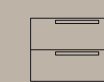
NIDA COMODINO STRETTO
L. cm 44 P. cm 48 H. cm 40.5



BOX SETTIMANALE
L. cm 70 P. cm 52 H. cm 110



BOX COMÒ
L. cm 145 P. cm 52 H. cm 70.5



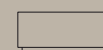
BOX COMODINO
L. cm 56 P. cm 46 H. cm 39.5



BOX COMODINO RIDOTTO
L. cm 44 P. cm 46 H. cm 43.5



NIDA SETTIMANALE
L. cm 70 P. cm 54 H. cm 109



NIDA COMODINO BASSO
L. cm 62 P. cm 54 H. cm 25



SUMMERTIME COMODINO
L. cm 46.5 P. cm 46.5 H. cm 46



SUMMERTIME COMODINO BASSO
L. cm 46.5 P. cm 46.5 H. cm 36

EDIZIONE OTTOBRE 2015