

LAGO PUBLIC SPA- CES

Hotels

B&Bs

Bars

Restaurants

Special Projects

Offices

Workspaces

LAGO

***“La persona rimessa
al centro del tutto.
Questo è il modo
in cui intendiamo
il design.”***

Daniele Lago

‘Putting the individual back in the centre.

That is how we understand design.’ Daniele Lago

LAGO PUBLIC SPACES

Hotels and B&Bs

Bars and Restaurants

Special Projects

Offices and Workspaces

IL DESIGN MIGLIORA LA VITA E IL TUO BUSINESS

Passiamo la maggior parte del tempo fuori casa, in uffici, spazi pubblici, alberghi e ristoranti dove lavoriamo, incontriamo gli altri, ci rilassiamo o ci divertiamo. Eppure, l'attenzione che di solito viene dedicata a questi luoghi non è la stessa che si riserva alla progettazione di un ambiente domestico, dove l'obiettivo è far star bene le persone che lo vivono. Lo confermano anche le neuroscienze: la vita degli interni influenza profondamente la nostra vita interiore, abbiamo un bisogno vitale di stare bene dentro agli spazi. A partire da questa consapevolezza, abbiamo trasferito l'esperienza acquisita nella progettazione degli ambienti domestici a tutti i luoghi in cui scorre la vita, per favorire il benessere individuale e collettivo. Collaboriamo con aziende, imprenditori ed associazioni suggerendo soluzioni sinergiche e innovative, capaci di fornire servizi integrati e semplificare le scelte progettuali. Il design diventa strumento per valorizzare tutti gli spazi in cui passiamo il nostro tempo, per renderli accoglienti e distintivi, capaci di generare connessioni e nuove opportunità di business. Da qui nasce LAGO DESIGN NETWORK, una rete di persone e luoghi diffusi nel territorio e connessi da un grande motore di comunicazione, in cui ogni membro è protagonista attivo e può beneficiare di inedite possibilità professionali, commerciali e culturali.

DESIGN IMPROVES LIFE AND YOUR BUSINESS

We spend most of our time outside the home, in offices, public spaces, hotels and restaurants, where we work, meet people, relax or just have fun. And yet, the attention that is usually dedicated to these places is not the same as that reserved for designing domestic spaces, where the goal is to make the people who live in them feel comfortable and be well. This is also confirmed by neuroscience: the life of interiors deeply influences our interior lives; we have a vital need to be well in the spaces we live and spend our time in. Starting from this knowledge, we transferred the experience we have acquired designing domestic spaces to all of the places where we spend our lives, with the aim of fostering individual and collective well-being. We work with companies, entrepreneurs and associations, offering synergetic and innovative solutions, capable of providing integrated services and simplifying design decisions. Design is a tool for making the most out of all of the spaces where we spend our time, to make them welcoming and distinctive, capable of creating connections and generating new business opportunities. This was the origin of the LAGO DESIGN NETWORK, a network of people and places located throughout Italy and beyond and connected by a powerful communication driver, where every member is an active participant and can benefit from new professional, cultural and business opportunities.

INDEX

8 **Thinking
Circular**

43 **Hotels
and B&Bs**

- 44. COCOON MALDIVES, Maldives
- 62. THE PINBALL LUXURY SUITES, Viterbo
- 74. CORTE CAMPANILE BOUTIQUE B&B, Maglie
- 88. GATTOPARDO APARTMENTS, Palermo
- 102. CANONICA DI SANTA CATERINA, Asolo
- 114. LAGO WELCOME CAP D'AGDE, Cap d'Agde

125 **Bars and
Restaurants**

- 126. AGRISHOP & AGRILAB, Barolo
- 140. AL BACIO, Milan
- 150. CAFFETTERIA SAN SERVOLO, Venice

161 **Special
Projects**

- 162. QC TERMEMILANO, Milan
- 172. CASA LAGO, Milan
- 186. THE NICE PLACE, Oderzo
- 198. IL CIRCOLO DEI LETTORI, Turin

205 **Offices and
Workspaces**

- 206. INTESA SANPAOLO, Turin
- 218. MOSAICOON, Palermo
- 234. SHR, Padua
- 244. BLACKFIN, Belluno

254 **Other
Projects**

258 **Products
Index**

263 **Lago Design
Network**

MANIFESTO

La nostra visione del design.
Our design vision.

QUALITY

L'intelligenza dei polpastrelli
per l'eccellenza del prodotto.
The intelligence of the fingertips
for the excellence of the product.

INNOVATION

L'innovazione come cultura.
Innovation as culture.



LAGO FABBRICA

La persona al centro.
The individual in the centre.



THINKING CIRCULAR



LAGO FOR ARCHITECTS

Un network professionale e culturale.
A professional and cultural network.



LAGO DESIGN NETWORK

Il social network fisico.
The physical social network.

TALKING FURNITURE

Memorizzare la vita attorno agli arredi.
Record the life that happens around furniture.

TIMELESS DESIGN

La semplicità dialoga con ogni stile.
Simplicity that dialogues with every style.

LAGO COMMUNITY

20 milioni di persone connesse da atomi e bit.
20 Million people connected by atoms and bits.

MANIFESTO

**La nostra
visione
del design.**

Our design vision.

- 1.** Immediati e semplici.
Immediate and simple.
- 2.** Progettiamo interni per la tua vita interiore.
We design interiors for your interior life.
- 3.** Crediamo nelle relazioni umane - atomi e bit.
We believe in the atoms and bits of human relationships.
- 4.** Abbiamo una bussola - Cervello Cuore Coraggio.
We have a compass—Head Heart Courage.
- 5.** Pensiamo il pieno per far vivere il vuoto.
We plan the solid to breathe life into the void.
- 6.**
- 7.** La bellezza è nella visione d'insieme.
Beauty lies in the vision of the whole.
- 8.** L'essenziale per durare nel tempo.
The essentials, for enduring over time.
- 9.** Il design sei tu, noi forniamo l'alfabeto.
You are the design; we provide the alphabet.
- 10.** La creatività arriva quando fai ciò che ami.
Creativity comes when you do what you love.
- 11.** Mai fermi.
Never stop.



INNO- VATION

L'innovazione come cultura

La visione a lungo termine di LAGO è guidata dalla ricerca continua di idee originali su cui costruire prodotti innovativi e rilevanti, introducendo rivoluzioni e salti evolutivi per il settore che ci vedono precursori autentici e custodi di una qualità non replicabile. Un valore prezioso che tuteliamo con brevetti, marchi, disegni e modelli registrati e che ha portato al riconoscimento di numerosi premi e menzioni.

Innovation as culture

LAGO's long-term vision is guided by a constant search for original ideas for the creation of innovative, relevant products, introducing revolutions and evolutionary leaps within the industry that are authentic precursors and custodians of inimitable quality. We protect the priceless results of this vision, which has won numerous prizes and awards, with patents, trademarks and registered design.

Awards and mentions

- 2018** Air Kitchen – Compasso d'Oro ADI Honorable Mention
- 2018** LAGO Welcome Cocoon Maldives – World Luxury Restaurants Awards
- 2018** Premio ICT Smau Innovazione
- 2017** Lift Chair – Winner of Good Design Award
- 2017** Vertigo Table – Winner of Good Design Award
- 2017** LAGO Design Network – Premio Nazionale per l'Innovazione nei Servizi 2017
- 2017** Talking Furniture – Premio Innovazione Smau
- 2017** Never Stop Designing Spaces – Winner of ADI Design Index 2017
- 2017** Air Kitchen – Winner of ADI Design Index 2017
- 2016** Air Kitchen – Winner of Good Design Award
- 2016** LAGO Interior Life Network – Selected by ADI Design Index 2016
- 2016** Air Kitchen - Best Product/Kitchen Section – Salone del Mobile.Milano Award 2016
- 2014** Premio ICT Smau Innovazione
- 2014** Appartamento LAGO – Compasso d'Oro ADI Honorable Mention
- 2014** Joynt Chair – Compasso d'Oro ADI Honorable Mention
- 2011** Et Voilà – Winner of Good Design Award
- 2010** Air Sofa – Winner of Good Design Award
- 2009** Olga – Premio ICT Smau Innovazione
- 2009** Lagolinea Shelf– Winner of Good Design Award
- 2009** Huggy Armchair – Winner of Good Design Award
- 2008** 36e8 Kitchen – Winner of Good Design Award
- 2002** Statica Bookshelf – Selected by Biennale
- 2001** Net Storage – Selected by IDot

La persona al centro

La LAGO FABBRICA nasce per essere una "non fabbrica" di 11.000 mq: una grande casa per una famiglia di centinaia di persone, costruita secondo i principi della bioarchitettura. Portatrice di un Lean Thinking utile a produrre un design sostenibile e personalizzabile, la LAGO FABBRICA pulsa di energia: permeata dalla luce dei tramonti che attraversano le pareti perimetrali trasparenti, restituisce vitalità autentica, perché l'uomo che produce è anche l'uomo che consuma.

Qui, come in una grande casa, sicurezza, salute e benessere della persona rappresentano da sempre un valore imprescindibile. Per questo, abbiamo deciso di adottare misure volte alla tutela della salute e della sicurezza delle persone, implementando un sistema di gestione in linea con i requisiti dello standard internazionale OHSAS 18001. Costruita con materiali nobili pensati per durare, LAGO FABBRICA è anche il simbolo del nostro rispetto per l'ambiente e del costante impegno per la sua protezione. Da qui continuiamo ad abbracciare valori e responsabilità volti a tutelare la nostra terra attraverso la nostra cultura e le scelte che facciamo ogni giorno. L'implementazione di un sistema di gestione ambientale secondo lo standard ISO 14001 è simbolo della nostra volontà di salvaguardare l'ambiente giorno dopo giorno.

The individual in the centre

The LAGO FABBRICA was designed to be an 11,000 square-metre 'not-factory': a huge house for a family of hundreds, built following the principles of bio-architecture. Using Lean Thinking to help produce sustainable, customisable design, the LAGO FABBRICA pulses with energy. Permeated by the light from the sunsets that come in through its transparent exterior walls, the space is filled with authentic vitality, since the person who produces is also the person who consumes.

There, just like in a big house, safety, health and well-being have always been a non-negotiable value. This is why we decided to adopt measures designed to protect everyone's health and safety, implementing a management system compliant with international standard OHSAS 18001. Built with materials designed to last, the LAGO FABBRICA is also a symbol of our respect for the environment and our constant work to protect it. We are committed to embracing values and responsibilities aimed to protect our Earth through our culture and the choices we make every day. The implementation of a management system compliant with standard ISO 14001 is a symbol of our desire to protect the environment each and every day.

LAGO FABBRICA



LAGO FABBRICA ha l'aspetto di una casa in vetro e legno, immersa nella natura, con grandi vetrate che la inondano di luce e che mostrano spettacolari tramonti.

Surrounded by nature, the LAGO FABBRICA looks like a glass and wood house, with large windows that fill it with light and showcase spectacular sunsets.





QUALITY

L'intelligenza dei polpastrelli per l'eccellenza del prodotto

Ogni arredo che esce dalla LAGO FABBRICA viene realizzato con grande attenzione alla qualità e alla durevolezza dei materiali, coniugando in ogni singolo pezzo l'affidabilità di processi industriali e la dedizione di una cura artigianale. Chi lavora al prodotto infonde su di esso un patrimonio di esperienza costruito nel tempo attraverso l'intelligenza dei polpastrelli, curando ogni piccolo dettaglio, anche quello meno visibile.

The intelligence of the fingertips for the excellence of the product

Every piece of furniture that leaves LAGO FABBRICA is made with rigorous attention to the quality and durability of the materials used, combining the reliability of industrial processes and the dedication of craftsmanship in every single piece. The people working on the products contribute a wealth of experience acquired over time through the intelligence in their fingertips, attentive to every detail, including the less noticeable ones.



Wildwood, il legno centenario con un'anima.

Wildwood, old wood with a soul.

Le venature tridimensionali di un innovativo massello di rovere alleggerito, lavorato artigianalmente, regalano un percorso tattile ed emozionale. Il termotrattamento lo rende estremamente resistente e impermeabile ai liquidi, preservandone la bellezza nel tempo.

The three-dimensional grain of this innovative lightened, solid oak, processed using artisan methods, offers a tactile and emotional experience. It is heat-treated to make it extremely strong and impermeable, so that it preserves its beauty over time.



XGlass, nuove espressioni materiche del vetro.

XGlass, new material expressions for glass.

La rivoluzione digitale applicata al design: XGlass coniuga la resistenza e la perfezione di un materiale nobile come il vetro al fascino di molteplici materiali. Lastre con spessori minimi permettono di ottenere oggetti dalle forme innovative e di rivestire con continuità di pattern importanti volumi monolitici.

The digital revolution applied to design: XGlass combines the strength and perfection of glass with the fascination of many materials. The thin sheets make it possible to create objects with innovative forms and cover large monolithic volumes with a continuous pattern.



L'originale filigrana in alluminio.

The original aluminium facing.

Un dettaglio distintivo di tutti i contenitori delle collezioni LAGO, impreziosito dalla costruzione a 45° che rivela una soluzione tecnologica ed innovativa grazie alla quale si ottiene una perfezione formale e un'elevata solidità.

A distinctive detail found in all of the containers in the LAGO collections, enhanced by 45° construction, this innovative technological solution brings formal perfection and increased solidity to each piece.

Vivere in ambienti salubri.

Live in healthy environments.

Da sempre LAGO porta avanti la scelta di utilizzare in fase produttiva materiali che non impattano sull'ambiente, con alti standard qualitativi, riducendo gli scarti e la quantità di materiale prodotto. L'utilizzo di vernici all'acqua, prive di solventi che evitano l'emissione di sostanze organiche volatili nocive nell'ambiente, permette una migliore qualità dell'aria, mantenendo i vostri interni salubri.

LAGO has always advanced its commitment to using materials in the production phase that do not have a negative impact on the environment by adhering to high quality standards, reducing waste and the quantity of material produced. The choice of waterbased, solvent-free paints that do not emit noxious volatile substances into the environment improves air quality, keeping your interiors healthy.





Apparente leggerezza, grande resistenza.

Apparent lightness, extreme strenght.

Il vetro diventa magico ambasciatore di un design che vuole portare leggerezza e sorpresa nei luoghi dove scorre la vita. La selezione del vetro extrachiaro dona la massima trasparenza alle lastre, che sorreggono tavoli, madie, divani, cucine e letti, garantendo una resistenza sei volte superiore al vetro normale grazie al processo di tempera.

Glass becomes a magical ambassador of design that brings lightness and surprise to the places where we live our lives. Extra-clear glass lends maximum transparency to the sheets, which are used to support tables, sideboards, sofas, kitchens and beds, guaranteeing a degree of resistance that is six times higher than that of normal glass, thanks to a heat-treatment process.



Garanzia di affidabilità.

Reliability guarantee.

Oggetti che sfidano le leggi della fisica nascono da un eccellente team di ricerca e sviluppo. Tutti i prodotti superano severi test di sicurezza che ne garantiscono la massima affidabilità: arredi magicamente sospesi come il letto Fluttua, testato per sostenere un carico di 240 kg.

Our research and development team creates objects that challenge the laws of physics.

All of our products pass rigorous safety tests that guarantee their total reliability: magically suspended furniture like the Fluttua bed, tested to support up to 240 kilograms at its farthest edge.

TIMELESS DESIGN

La semplicità dialoga con ogni stile

Il design LAGO affonda la sua forza nella semplicità, caratterizzato da pulizia di forme e di linguaggio, modularità e mimesi architettonica, sprigionando un'innata capacità di dialogo con stili e contesti diversi.

Simplicity that dialogues with every style

The strength of LAGO design is rooted in simplicity, characterised by a cleanliness of forms and language, modularity and architectural mimesis, unleashing an innate capacity to dialogue with different styles and contexts.



LAGO DESIGN NETWORK

Il social network fisico

Un social network fisico costruito su una visione d'insieme che guarda al design come attivatore di connessioni e risorsa culturale portatrice di significato. È una rete di più di 200 luoghi diffusi sul territorio, che collega negozi, abitazioni, uffici, musei, ristoranti e alberghi. In questo grande network in espansione, ogni membro è protagonista attivo e può beneficiare di inedite opportunità di business e di nuove connessioni umane.

The physical social network

A physical social network built on a vision that sees design as an activator of connections and a cultural resource bearer of meaning. It is a geographically wide network of people and places that connects stores, homes, offices, museums, restaurants and hotels. Thanks to our powerful communication engine, we link every site in this vast network, where every member is an active leader and can benefit from new business opportunities and human connections.

LAGO COMMUNITY

20 Milioni di persone connesse da atomi e bit

La "rivoluzione digitale" sta cambiando il mondo e la vita degli individui: una realtà che LAGO ha colto da tempo e integrato nel suo DNA, creando una vasta Community, dinamica e vitale, costituita da più di un milione di persone attive sui social network e interessate all'universo dell'interior design nella galassia del web. Il design, nell'epoca del digitale, entra nelle nostre vite per migliorarle, attivarle e connetterle. Il connubio tra i mondi del "digitale" e del "design" ha portato all'ideazione del lungimirante progetto Talking Furniture, che porta l'Internet of Things nel mondo dell'arredo.

20 Million people connected by atoms and bits

The 'digital revolution' is changing the world and people's lives. LAGO has long been aware of this and integrated it into its DNA, creating a vast, dynamic, vital Community, made up of more than a million people active on social networks and interested in the world of interior design in the web universe. Design, in the digital age, enters our lives to improve, activate and connect them. The marriage between the 'digital' and 'design' worlds led to the creation of our visionary project Talking Furniture, which brings the Internet of Things to the furniture world.



LAGO FOR ARCHITECTS

Un network professionale e culturale

Entrare a far parte del network LAGO riservato ad architetti e interior designer permette di avvalersi di risorse tecniche e di un team a supporto di ogni fase della progettazione. Una serie di iniziative dedicate consentono di diventare protagonista del network, amplificando le connessioni e le possibilità di business dei professionisti che ne fanno parte. I progetti realizzati vengono pubblicati e promossi nei canali di comunicazione LAGO, con una visibilità estesa grazie all'accesso a una Community di milioni di persone.

A professional and cultural network

Joining the LAGO network reserved for architects and interior designers gives you access to technical resources and a support team for every phase of the planning process. A series of dedicated initiatives offer an opportunity to become a leading figure within the network, expanding the connections and business opportunities of the professionals who belong to it. Members' projects are published and promoted on the LAGO communication channels, enjoying broad visibility thanks to access to a Community numbering in the millions.

TALKING FURNITURE

Memorizzare la vita attorno agli arredi

Una piccola magia resa possibile dall'utilizzo della tecnologia NFC: dal connubio tra design e digitale nasce una tecnologia che cambia i paradigmi della relazione tra uomo e prodotto. Degli arredi con cui dialogare che, attraverso lo smartphone, stimolano l'interazione e memorizzano momenti unici.

Record the life that happens around furniture

From the marriage of design and the digital, a bit of magic made possible by NFC technology that changes the paradigm of the relationship between product and user. Furniture that you can talk with, through your smartphone, stimulating interaction and recording special moments.

 **LAGO**

Tutti i prodotti LAGO sono dotati di tag NFC, basta strisciare il tuo smarthphone sul tag per iniziare il dialogo.

All LAGO products have NFC tags, just hover your smartphone over the tag to start the conversation.

La cura del design diventa accoglienza.

Translating attention to design into hospitality.



HOTEL E BED AND BREAKFAST

L'accoglienza passa sempre di più attraverso spazi esclusivi, orientati all'ospite, al suo benessere e alle sue necessità. Poter ottimizzare ogni tipo di struttura ricettiva attraverso una progettazione sartoriale, in grado di dare carattere a ogni spazio e renderlo unico, confortevole, è l'obiettivo alla base di LAGO WELCOME, un progetto di ospitalità diffusa dedicato a vari tipi di strutture ricettive: seconde case che si vogliono rinnovare per dar loro nuove potenzialità commerciali, B&B, alberghi nella loro interezza o aree specifiche come suite o hall. Attraverso un design dedicato, studiato sulle peculiarità di ogni location, LAGO si offre come interlocutore unico per aumentare il valore percepito di ogni spazio, ottimizzando i tempi e le procedure. Ogni LAGO WELCOME è un racconto a sé che accoglie il viaggiatore come in una casa, rendendo straordinaria e indimenticabile la sua esperienza di viaggio.

Con il progetto LAGO WELCOME, ogni spazio è connesso all'interno del LAGO DESIGN NETWORK, che ne moltiplica le potenzialità commerciali e ne dà un'ampia visibilità su canali online e offline. LAGO garantisce una conversazione privilegiata con il proprio pubblico e un alto grado di reputation grazie ad un piano di comunicazione personalizzato per il tuo business.

HOTELS AND BED&BREAKFASTS

Hospitality is increasingly found in exclusive spaces, oriented towards guests, their well-being and their needs. Being able to optimise all types of hotel, B&B and more through tailored design capable of lending character to any space and making it unique and comfortable: this is the goal of LAGO WELCOME, a wide-ranging hospitality project devoted to various categories of accommodation: from second homes that the owners want to renovate in order to create new business potential to B&Bs or hotels in their entirety or with a specific focus on individual areas like suites or reception. Through a dedicated design, conceived based on the unique features of each location, LAGO offers itself as a single interlocutor with the goal of increasing the perceived value of each space and optimising time and processes. Each LAGO WELCOME is a story unto itself that welcomes guests as if it were at home, guaranteeing an extraordinary, unforgettable travel experience.

With LAGO WELCOME, each space is connected within the LAGO DESIGN NETWORK, which multiplies its business potential and gives it broad online and offline visibility. LAGO guarantees privileged conversation with its own audience and a strong reputation thanks to a communication plan tailored to your business.

IL PRIMO RESORT DI DESIGN NELL'OCEANO INDIANO

Un atollo vergine nel mezzo dell'Oceano Indiano, un lembo di terra, sabbia e natura incontaminata, dolcemente appoggiato su acque cristalline: Cocoon Maldives è un resort immerso in un contesto fuori dal comune. Per una location così esclusiva, il tour operator Azemar ha incontrato LAGO per dare vita a una nuova esperienza di viaggio e accoglienza.

LAGO WELCOME Maldives @Cocoon Maldives

WELCOME TO MALDIVES

THE FIRST DESIGN RESORT IN THE INDIAN OCEAN

A virgin atoll in the middle of the Indian Ocean, a narrow strip of land, sand and pristine nature, gently resting on crystalline waters: Cocoon Maldives is the first design-driven resort in the Maldives, immersed in an anything but ordinary context. For this exceptionally exclusive location, the tour operator Azemar selected LAGO to create a new experience of travel and hospitality.

🌿 **SATA 2017 award for Leading Designer Hotel / Resort** 🌿

🌿 **2018 World Luxury Restaurant Awards** 🌿

**Dal ristorante alla
reception, fino alla
suite presidenziale e
alle 146 camere, il filo
conduttore è un unico
design che veste
l'intera isola.**

From the restaurant to the reception area,
the presidential suite and 146 guest rooms,
what unites them all is a unique design that
clothes the entire island.

Air Sofa
Softswing
Lastika Armchair



**Nel ristorante, il lungo
Community Table si
pone al servizio delle
relazioni umane.**

In the restaurant, the large Community Table serves
the purpose of encouraging human relations.

Air Wildwood Table
Air Wildwood Bench

La leggerezza del design dialoga perfettamente con la natura incontaminata e le acque cristalline.

The lightness of the design dialogues seamlessly with the pristine nature and crystalline water that surround the complex.



Air Wildwood Bed
Colletto Table



Depth Basin

Air Wildwood Bed
36e8 Basin

A partire dagli appartamenti, situati al confine tra mare e terra, LAGO ha realizzato ambienti concepiti con cura sartoriale al fine di dare vita ad un'esperienza all'altezza del luogo incredibile nel quale sono immersi. Per queste piccole ville, la scelta è stata quella di limitare al massimo l'impatto delle costruzioni preservando la natura perimetrale ed enfatizzando la natura quanto più possibile: da ogni punto di tutte le camere si aprono scorci progettati per mantenere una costante relazione visiva con il paesaggio.

Starting with the apartments, located at the edge dividing land and sea, LAGO created tailored spaces that offer guests an experience equal to the extraordinary place that surrounds them. For these little villas, a decision was made to limit the impact of the buildings as much as possible, preserving the perimetral nature and emphasising the natural surroundings to the highest degree possible: from every point in all of the guest rooms, one can enjoy views designed to maintain a constant visual relationship with the landscape.



**Gli arredi sospesi e leggeri
come il tavolino e il divano
Air celebrano la suggestiva
trasparenza del paesaggio.**

The suspended and light furnishings such as the Air coffee table and sofa celebrate the evocative transparency of the surrounding landscape.



“Quando ho incontrato Alessandro, abbiamo condiviso da subito l’opportunità di sviluppare assieme un’accoglienza contemporanea, dalla forte personalità, in grado di entrare in empatia con il luogo circostante.”

Daniele Lago

‘When I first met Alessandro, we immediately shared the desire to create a welcoming resort with a strong personality capable of entering into empathy with the surrounding environment.’ Daniele Lago

Air Wildwood Table
Dangla Chair



Progettare l'eccezionalità si traduce in un concept sartoriale che vuole trasmettere leggerezza e gioia, risuonando con la capacità del luogo di emozionare nel profondo. Creare uno spazio empatico in grado di ricevere il viaggiatore in un ambiente accogliente è stato l'obiettivo che ha guidato LAGO per il progetto di interior di questo nuovo resort "Five Star Friendly", situato nella splendida isola di Ookolhufinolhu. Il resort ospita 146 camere, una suite presidenziale, una reception e un ristorante. In tutti gli ambienti il design si pone al servizio delle relazioni umane e la leggerezza degli arredi instaura un continuo dialogo con la natura.

Creating an empathetic, welcoming space for visitors was the goal that guided LAGO's project for the interior of this new 'Five Star Friendly' resort, located on the stunning island of Ookolhufinolhu. The resort includes 146 guest rooms, a presidential suite, a reception area and a restaurant. In all of the spaces, design is at the service of human relationships and the lightness of the furnishings creates a continuous dialogue with the surrounding nature.

Lo showcooking attraverso la cucina MadeTerraneo diventa un'esperienza che fonde design e cultura del cibo.

In the MadeTerraneo kitchen, showcooking events become an experience that blends design and food culture.



36e8 MadeTerraneo Kitchen



Air MadeTerraneo Table
Dangla Chair

IL NUOVO LUSO È SENTIRSI A CASA

The Pinball Luxury Suites è un nuovo format di ospitalità a cinque stelle che propone servizi misurati sulla personalità degli ospiti in un ambiente che non è solamente struttura ricettiva ma anche hub di design. Tre eleganti appartamenti di lusso ricavati dal restauro di un palazzetto del XV secolo sono completati da un originale museo del flipper con una collezione familiare.

LAGO WELCOME Viterbo @The Pinball Luxury Suites

LUXURY APARTMENTS

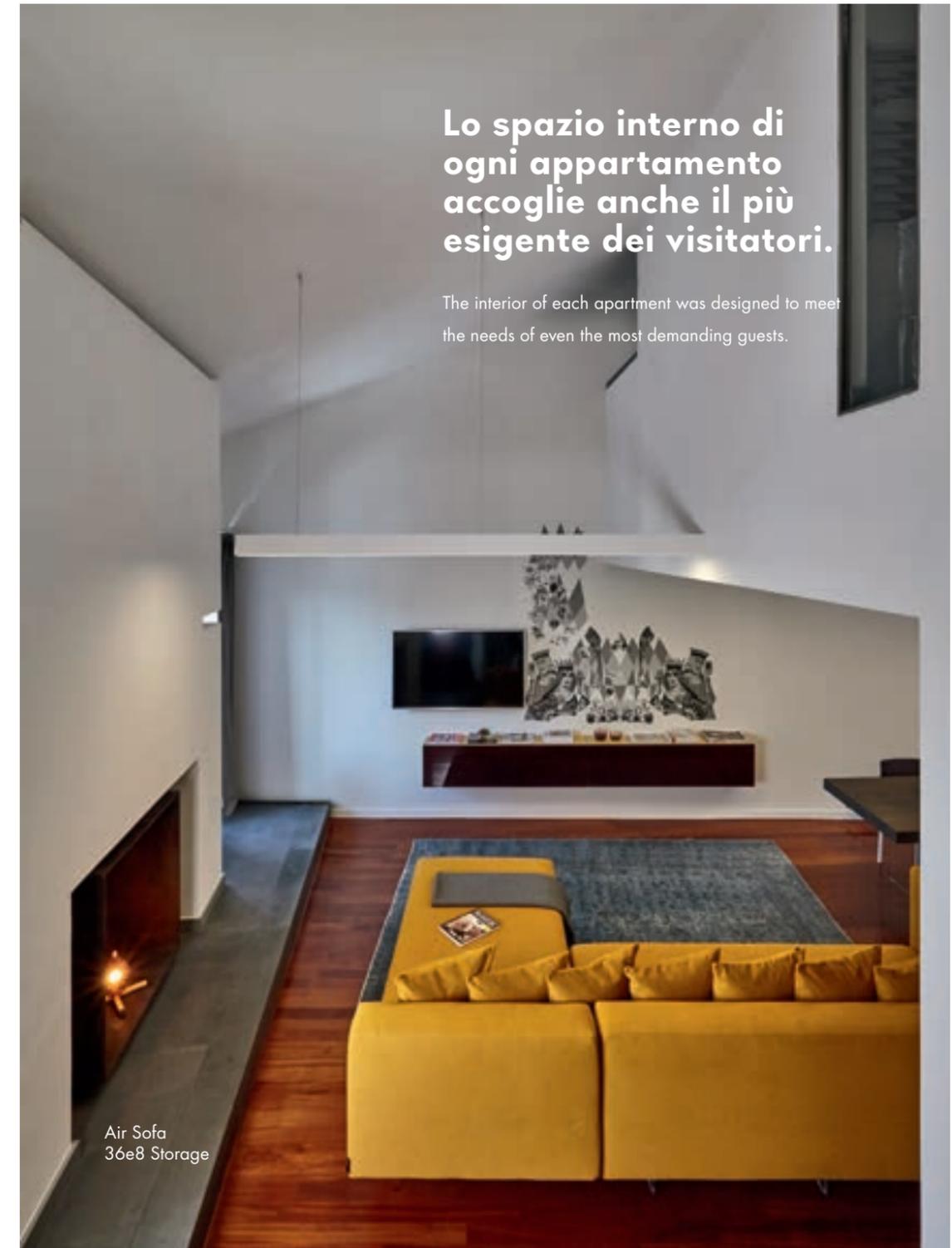
THE NEW LUXURY IS FEELING AT HOME

The Pinball Luxury Suites is a new type of five-star accommodation, offering services tailored to the personality of its guests in a setting that goes beyond that of a typical hotel, also serving as a design hub. The hotel includes three elegant luxury apartments created through the restoration of a 15th-century building, and a unique pinball museum built around a family collection.





Un'ospitalità di lusso a 360°: The Pinball Luxury Suites offre tre appartamenti completi progettati per accogliere turisti e amanti dell'interior design che vogliono fare l'esperienza di una visita in Italia apprezzando anche la qualità degli arredi e dei prodotti di interior Made in Italy.

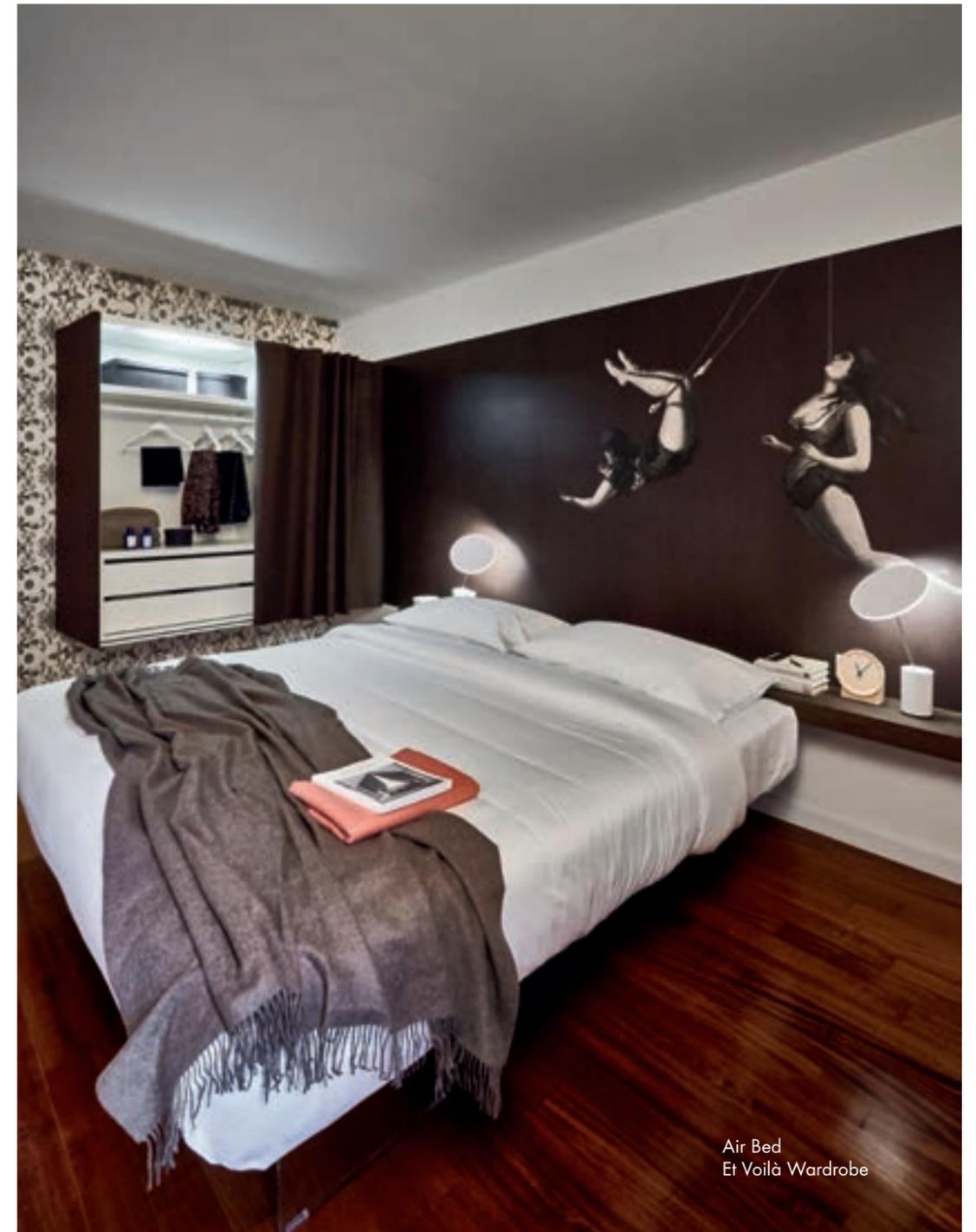


Lo spazio interno di ogni appartamento accoglie anche il più esigente dei visitatori.

The interior of each apartment was designed to meet the needs of even the most demanding guests.

Air Sofa
36e8 Storage

Total luxury hospitality: The Pinball Luxury Suites offers three complete apartments designed for tourists and interior design lovers who want an experience of Italy that includes appreciation of the quality of Italian-made furnishings and products for the interior.



Air Bed
Et Voilà Wardrobe

Nella suite, l'interior è orchestrato in maniera geometricamente perfetta, come nel più preciso dei collage. Un sorprendente fuori scala dei pattern ingigantisce il dettaglio degli acrobati quasi a dimensione umana e dialoga senza soluzione di continuità con l'arredo: le mensole in legno scuro e l'armadio Et Voilà completano il pattern in un suggestivo continuum cromatico.

In the suite, the interior was organised with geometric perfection, like an exactly precise collage. A surprising enlarged detail of acrobats blown-up almost to life size creates an uninterrupted dialogue with the furnishings, the dark-wood shelves and Et Voilà wardrobe completing the pattern in an evocative chromatic continuum.



“Ospitare con stile italiano è un’esperienza sorridente e teatrale.”

‘Italian-style hospitality is a pleasant and theatrical experience.’

A dialogue with Simone Proietti Gaffi, founder of The Pinball Luxury Suites

A cura di Virginio Briatore

Curated by Virginio Briatore

Da dove deriva questo nome? Ci fai un breve cenno su storia e contesto?

The Pinball è a Viterbo: città termale e sede papale nel XIII secolo. Il quartiere medievale è il più esteso e meglio conservato d'Europa. La Pinball Machine è il flipper, un incredibile gioco che ha un ruolo importante nella nostra storia. Siamo una family company: Giacomo Scarsella, il capo famiglia, ha commerciato per mezzo secolo macchine d'intrattenimento e per puro amore nel tempo ne ha custodite in privato alcune centinaia. Abbiamo scoperto anni fa che è involontariamente diventato uno dei primi collezionisti di flipper al mondo. In omaggio a lui e al suo lavoro The Pinball Luxury Suites ospita al piano terra un minuscolo museo del flipper: un'installazione di due stanze, a disposizione esclusiva dei nostri ospiti.

Per questa esperienza innovativa di ospitalità avete scelto molti arredi LAGO; da dove nasce l'idea?

La filosofia contemporanea LAGO si sposa perfettamente con le linee austere, sacrali, di questo palazzetto del XV secolo. Per il lavoro di restauro, ripristino e curatela che abbiamo svolto, ha rappresentato un vantaggio fondamentale poter contare su un'azienda partner che ci ha offerto soluzioni di interior per tutti gli ambienti: LAGO ci ha permesso di concentrare in un unico brand molte linee di fornitura. Imprenditorialmente LAGO è una scelta vincente perché ti offre un unico referente, un pacchetto completo, una consulenza fondamentale, con una conseguente ottimizzazione dei tempi e delle procedure.

What is the background for this name? Can you give us a brief summary of its history and context?

The Pinball is in Viterbo, which is a spa town and was a papal seat in the 13th century. The medieval quarter is the largest and best preserved in Europe.

The pinball machine has played an important role in our history. We are a family-run company, and the head of the family, Giacomo Scarsella, sold arcade games for half a century and, out of pure love, privately collected a few hundred of them. We discovered years ago that he had unintentionally become one of the top pinball collectors in the world. In homage to Giacomo and his work, The Pinball Luxury Suites houses a small pinball museum on the ground floor: a two-room installation available exclusively to our guests.

For this innovative hotel experience, you chose a lot of LAGO furnishings. What drove that choice?

LAGO's contemporary philosophy pairs perfectly with the austere, sacral lines of this 15th-century building. For the restoration and refurbishment of the structure, it was a fundamental advantage to be able to count on a partner company that could offer interior solutions for all of the spaces. LAGO made it possible for us to concentrate multiple supply chains in a single brand. Entrepreneurially, LAGO is a winning choice because it offers you a single contact, a complete package and fundamental consulting, with the consequential optimisation of time frames and process.

Non solo gli arredi ma anche i pezzi artigianali, gli oggetti e il cibo contribuiscono a creare uno stile con una forte componente di italianità. Quale pensiero sottende quest'offerta così ampia e di alto livello?

The Pinball esprime l'intenzione etica di ospitare e mostrare il meglio che l'Italia può offrire al mondo nel XXI secolo.

L'ispirazione è nata dall'evocazione dei viaggi che i transatlantici italiani facevano verso gli Stati Uniti negli anni sessanta. Quegli incredibili musei viaggianti portavano a New York il più alto design, i migliori artisti, il cibo e il servizio più raffinati che allora potessimo proporre.

Dal piccolo museo del flipper alla stanza dei giochi, dalle illustrazioni protagoniste alle allegre camerette LAGO per i bambini, sembra esserci una componente ludica nel vostro approccio all'ospitalità. È parte del DNA di famiglia?

Il nome stesso di questa struttura è quello di un gioco; ospitare con stile italiano è storicamente un'esperienza sorridente e, concettualmente, antropologicamente, teatrale. Nel nostro caso abbiamo creato scenari di italianità in cui il ruolo giocoso dell'essere ospiti è generatore di business.

Not just the furnishings, but also the artisan pieces, the objects and the food all contribute to creating a style with a strong Italian component. What is the idea behind this broad, top-flight offering?

The Pinball has made an ethical commitment to hosting and displaying the best that Italy has to offer the world in the 21st century.

The inspiration for this was the trips that Italian transatlantic ships made to the United States in the 1960s. Those incredible travelling museums brought to New York the finest design, the best artists and the most refined food and services that we could offer at the time.

From the small pinball museum and the game room to the artwork and the cheerful LAGO children's rooms, there seems to be a playful element in your approach to hospitality. Is that part of the family DNA?

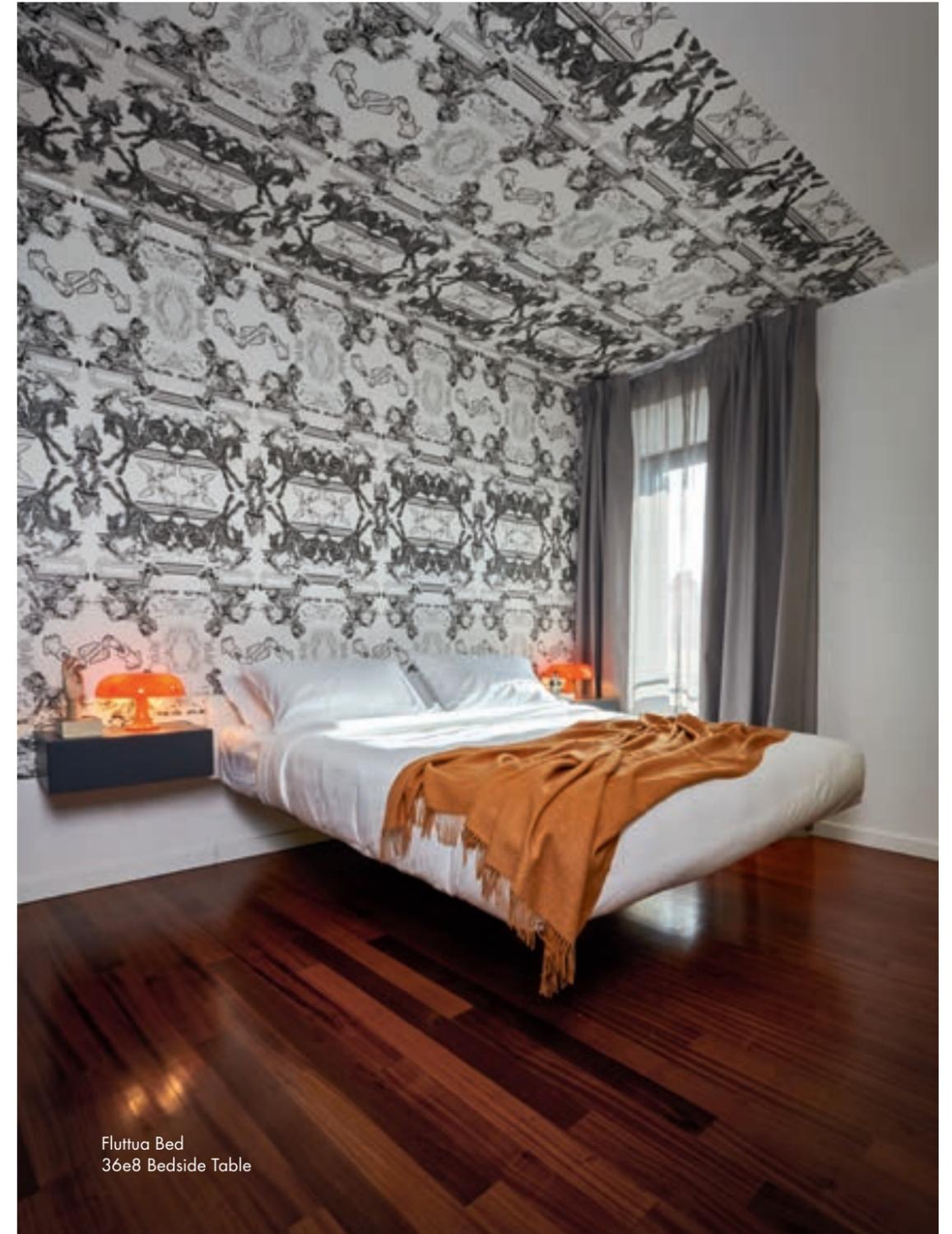
The hotel itself was named after a game. Italian-style hospitality is historically a pleasant and, conceptually, anthropologically, theatrical experience. In our case, we created scenarios of what it means to be Italian where the playful role of being a host is a business generator.





Air Wildwood Shelf
36e8 Storage
Dangla Chair

La camera da letto è concepita come una nicchia aperta, decorata con la carta da parati creata dall'artista Claudia Scarsella: i soggetti delle grafiche sono estratti dai temi dei flipper e rielaborati in pattern originali. La sospensione guida l'intero progetto di interior della stanza, con il letto Fluttua che porta leggerezza assieme ai comodini sospesi 36e8.



Fluttua Bed
36e8 Bedside Table

The bedroom was conceived as an open niche, decorated with wallpaper designed by the artist Claudia Scarsella. The subjects of her graphics were drawn from pinball themes and transformed into original patterns. Suspension guides the whole interior design of the room, with the Fluttua bed, which adds lightness, and the suspended 36e8 bedside tables.

BELLEZZA DA CELEBRARE

Nato dalla ristrutturazione di un edificio storico di Maglie, nel cuore del Salento, il boutique B&B Corte Campanile è frutto della volontà di recuperare un angolo del centro storico, creando un gioiello ricettivo che sposa tradizione e design: una struttura con una storia da raccontare e da vivere.

LAGO WELCOME Puglia @Corte Campanile Boutique B&B

REVISITING HISTORY

CELEBRATING BEAUTY

Emerging from the renovation of a historical building in the shadow of the bell tower of Maglie, in the heart of Salento, the boutique B&B Corte Campanile emerged from the desire to reclaim a corner of the town's historical centre, creating a gem-like hotel that combines tradition and design: a place with a story to tell and experience.





Loto Table
Dangla Chair
Air Sofa

Ogni ambiente del boutique B&B pugliese regala piccole suggestioni in equilibrio tra storia e linee contemporanee.

Every space in this Puglia boutique B&B offers a balance between history and contemporary lines.



“Volevamo che ogni linea e ogni forma parlasse di noi, del nostro gusto e del nostro piacere di vivere, e allo stesso tempo trasmettesse una piacevole sensazione di leggerezza.”

Daniela, proprietaria

‘We wanted every line and every form to speak of who we are, our taste and our love of life, and at the same time transmit a delightful sensation of lightness.’ Daniela, owner

Una reception, quattro camere e una suite padronale sono vestiti da arredi essenziali e sospesi dalle tinte neutre, progettati per inserirsi armonicamente nell'architettura salentina.

The reception area, four guest rooms and master suite are decorated with essential, suspended furnishings in neutral hues, designed to harmonise with the Salento architecture.



Air Wildwood Table

Le linee contemporanee degli arredi sospesi a parete o su invisibili lastre di vetro, conferiscono alle stanze una sensazione di grande leggerezza e grazie alla loro essenzialità esaltano l'architettura storica salentina.

Air Bed
Air Wardrobe

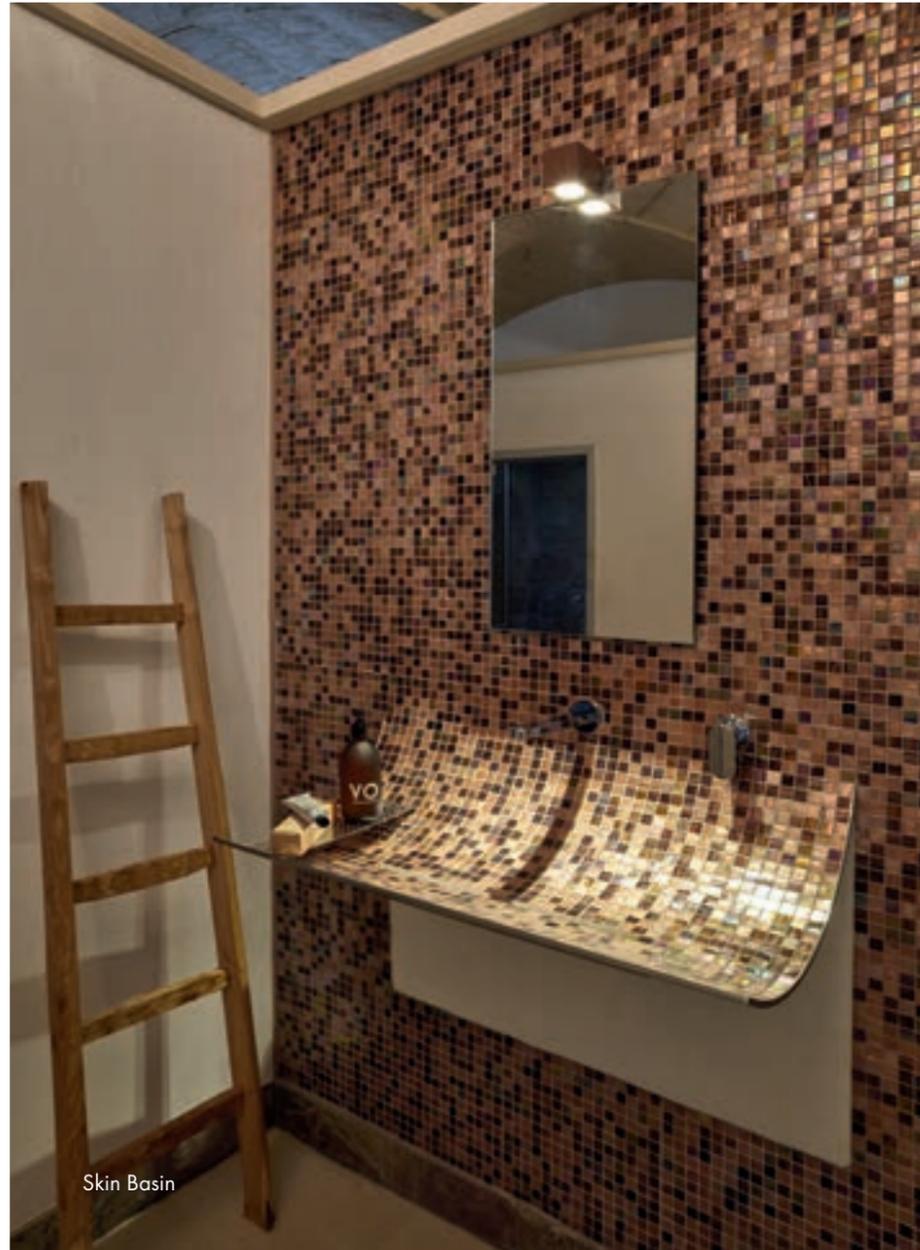
The contemporary lines of the furniture suspended on the walls or on invisible sheets of glass lend the rooms a feeling of tremendous lightness and exalt the historical Salento architecture through their essentiality.



Air Wildwood Bed
 Air Desk
 Et Voilà Wardrobe
 LagoLinea Shelf

Ogni camera del B&B ha preso il nome dell'arredo LAGO che la caratterizza, come a sottolineare il connubio fra design e architettura: Et Voilà, Fluttua, Air e Loto. Nella camera Et Voilà, il volume puro del grande armadio in tessuto fa da sfondo al letto Air, sospeso su gambe in vetro e dalla testiera che diventa una pratica scrivania da usare per annotare appunti di viaggio, lavorare o leggere.

Each guest room in the B&B takes the name of the LAGO product that characterises it, underlining the marriage of design and architecture: Et Voilà, Fluttua, Air and Loto. In the Et Voilà room, the pure volume of the spacious fabric wardrobe acts as a background for the Air bed, suspended on glass legs and with a headboard that also becomes a practical desk for making travel notes, working or reading.



Skin Basin



Air Bed
30 mm Shelf

RISCRIVERE IL CONTEMPORANEO

In uno dei più grandi palazzi aristocratici palermitani, la residenza del Principe di Lampedusa diventa location esclusiva per due incantevoli appartamenti B&B di design contemporaneo. I suoi interni celebrano e valorizzano la storia e la cultura di cui la dimora è simbolo.

La dimora, distrutta nel 1943 in seguito a un bombardamento aereo e rimasta in macerie fino al 2011, è risorta grazie a un gruppo di cittadini palermitani che ha deciso di restaurarlo con i propri mezzi, senza chiedere alcun contributo pubblico. Una storia di tenacia e caparbia che ha restituito alla città e all'Italia un simbolo culturale importante.

LAGO WELCOME Palermo @Gattopardo Apartments

NOBLE SOUL

REWRITING THE CONTEMPORARY

In one of the largest aristocratic palaces in Palermo, the residence of the Prince of Lampedusa has become an exclusive location for two enchanting B&B apartments distinguished for their contemporary design. Their interiors celebrate and make the most of the history and culture symbolised by the residence.

The sixteenth-century residence of Prince Giuseppe Tomasi di Lampedusa, destroyed in 1943 by air bombing and left in ruins until 2011, lives again thanks to a group of Palermo residents who decided to restore it using their own means, without asking for any public contribution.

A story of tenacity and obstinacy that returned a major cultural symbol to the city and Italy.

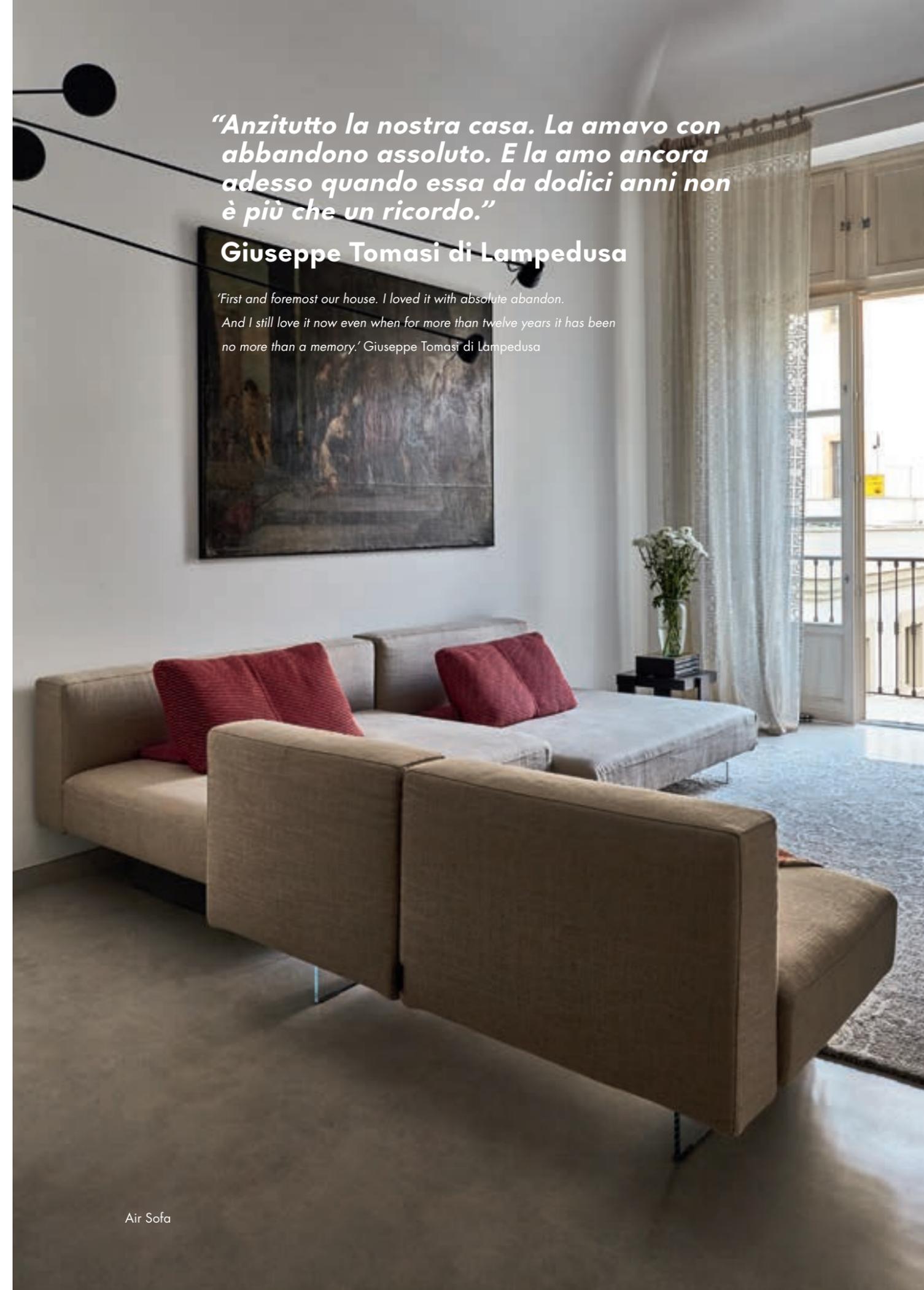




Air Storage

Nei due appartamenti ricavati dal restauro della "Scomparsa Amata", il colpo d'occhio è maestoso: ambienti ampi, inondati dal sole, rievocano la sensazione del Principe di padroneggiare uno spazio che sembra un intero regno. La scelta di progettare l'arredo interno con LAGO è stato istintivo per la proprietaria, che voleva soluzioni moderne in grado di dialogare perfettamente con il contesto storico culturale del posto.

In the two apartments created by the restoration of the 'Lost Beloved', one's immediate impression is of majesty: spacious rooms, flooded with light, evoke the sensation of the Prince ruling over a space that seems like an entire kingdom. The decision to design the interior with LAGO was an instinctive one for the owner, who wanted modern solutions that could dialogue with the historical and cultural context of the place.



"Anzitutto la nostra casa. La amavo con abbandono assoluto. E la amo ancora adesso quando essa da dodici anni non è più che un ricordo."

Giuseppe Tomasi di Lampedusa

'First and foremost our house. I loved it with absolute abandon. And I still love it now even when for more than twelve years it has been no more than a memory.' Giuseppe Tomasi di Lampedusa

Air Sofa

Nella camera con soppalco, la libreria 30 mm scende dal soffitto e divide lo spazio in modo aereo e leggero, lasciando filtrare la luce delle vetrate. La nicchia sottostante ospita un armadio con anta in tessuto Et Voil , che con un semplice gesto scompare nella parete.

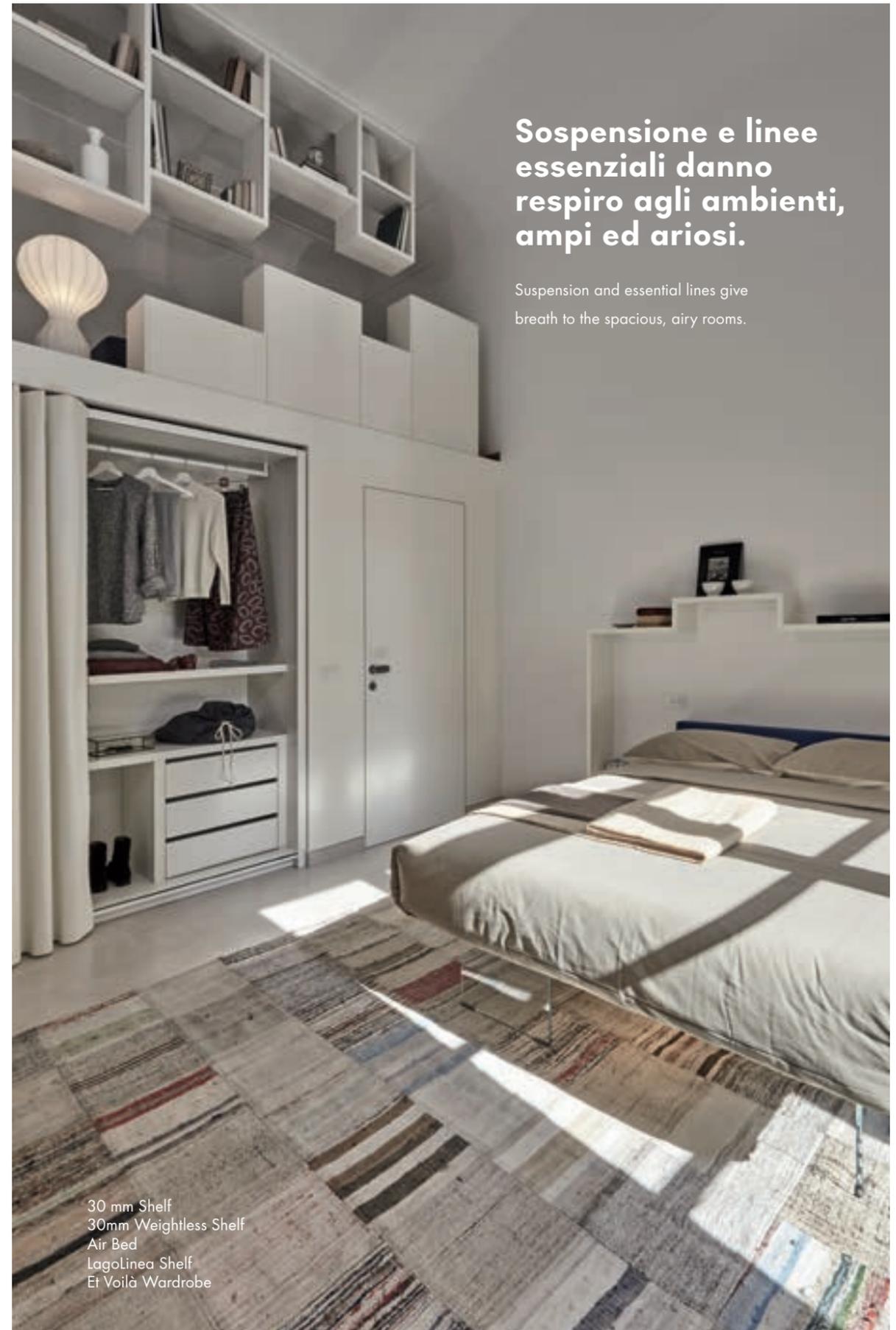
In the room with a loft, a 30-mm bookcase descends from the ceiling and divides the space with lightness and ethereality, letting the light from the windows filter through. The niche below hosts an Et Voilà wardrobe with a fabric door that disappears into the wall with a simple touch.



30 mm Shelf
30 mm Weightless Shelf
Air Sofa

Sospensione e linee essenziali danno respiro agli ambienti, ampi ed ariosi.

Suspension and essential lines give breath to the spacious, airy rooms.



30 mm Shelf
30mm Weightless Shelf
Air Bed
LagoLinea Shelf
Et Voilà Wardrobe

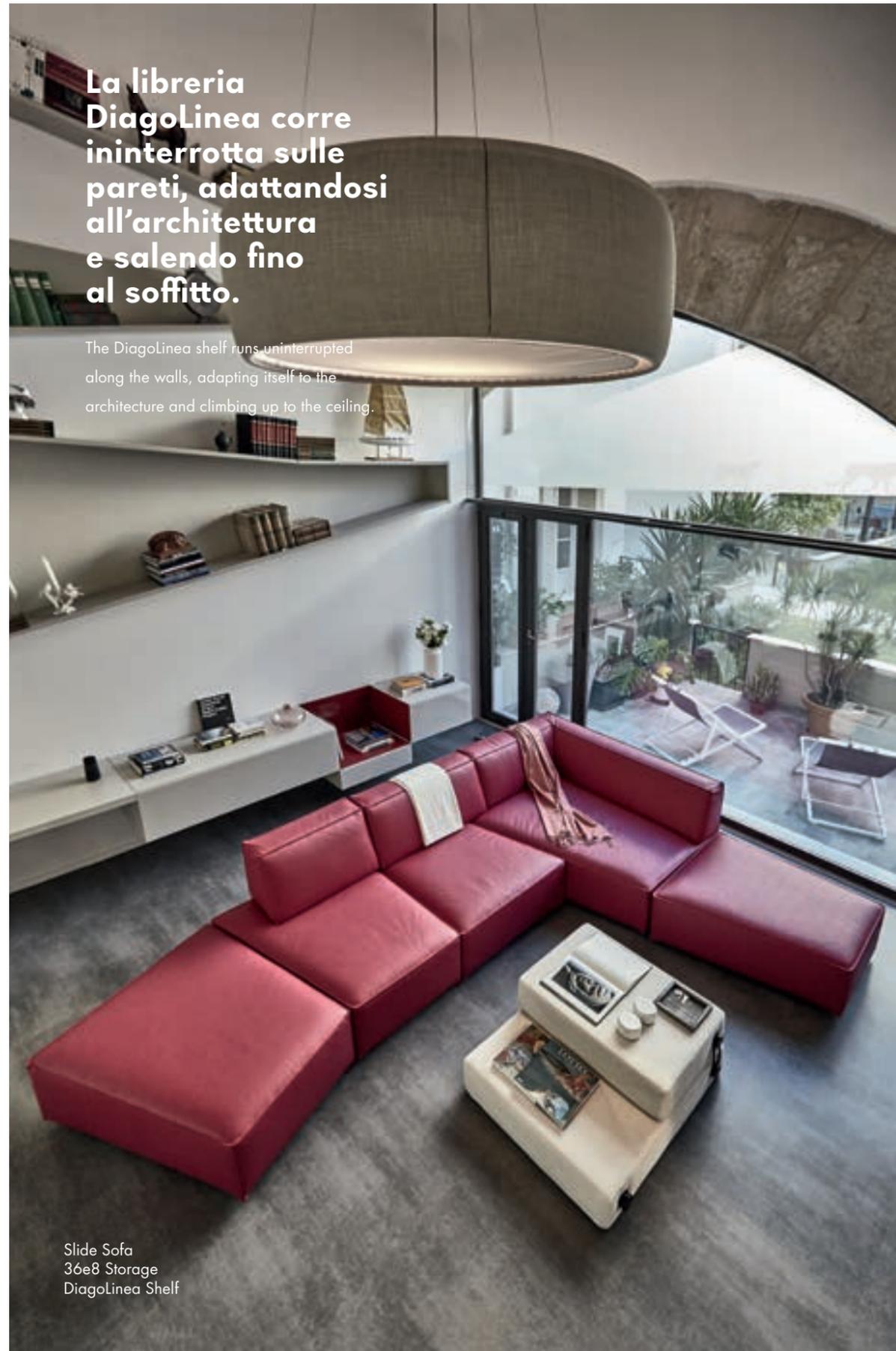
Il violoncellista italiano Mario Brunello, ospite dell'appartamento B&B, descrive la sensazione che si prova in queste ampie stanze paragonandola ai prati delle Dolomiti, in cui tutto risuona arioso e limpido.

The Italian cello player Mario Brunello, guest of the B&B apartment, describes the feeling that one feels in these spacious rooms, comparing it to the meadows of the Dolomites, where everything resounds airy and neat.



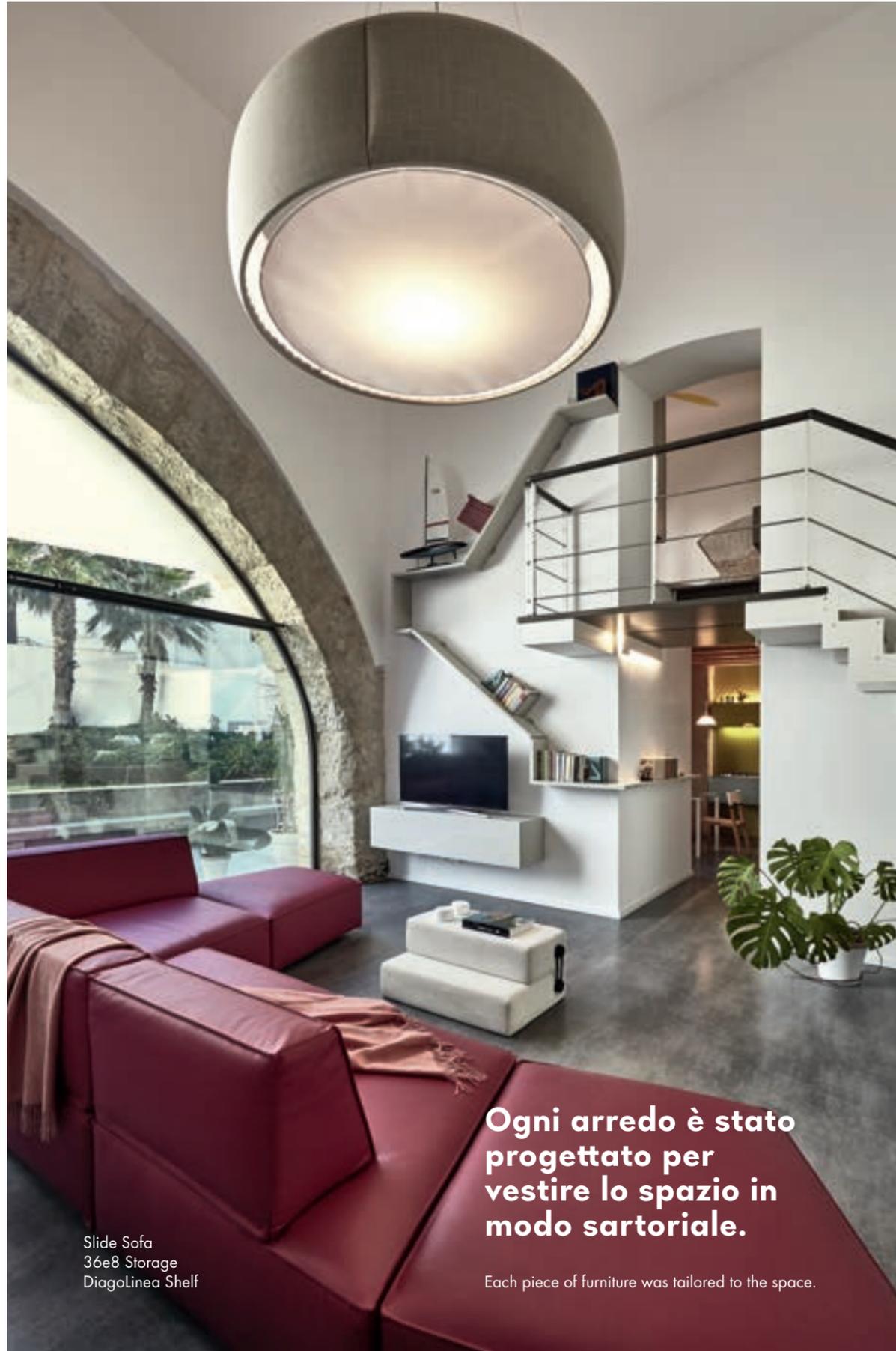
MONTE DEI PEGNI
DI SANTA ROSALIA
Palazzo Branciforte,
adiacente agli
appartamenti.

MONTE DEI PEGNI
DI SANTA ROSALIA
Palazzo Branciforte,
located next to
the apartments.



Ricavato da un antico magazzino con archi in pietra, un appartamento si presenta come un loft colorato e luminoso composto da un'ampia zona living che si apre su un terrazzo affacciato al giardino. La vivacità del rosso, nelle composizioni giorno e nel grande divano geometrico, traduce in colore il tocco contemporaneo dalle linee decise.

Created in an old storeroom with stone arches, one apartment is made up of a colourful, light-filled loft with a spacious living room that opens onto a terrace facing the garden. The liveliness of the red hue chosen for the living room and spacious geometric sofa translates into colour the contemporary touch of its decisive lines.



Nella camera da letto, un gioco di geometrie essenziali alterna forme circolari a volumi squadri, sospesi a parete o su gambe in vetro extrachiaro. Il letto Fluttua rotondo riprende la forma sinuosa dell'arcata in pietra; sulla parete adiacente, un grande volume sospeso nasconde un armadio Et Voilà da scoprire scostando l'anta tesa in tessuto.

In the bedroom, a play of geometric shapes alternates circular forms and square volumes, suspended on the wall or on extra-clear glass legs. The round Fluttua bed echoes the sinuous shape of the stone arch. On the adjacent wall, a large suspended volume conceals an Et Voilà wardrobe, which is revealed by moving aside the taut fabric door.



UNA CANONICA NEL BORGO MEDIIEVALE DIVENTA CASA VACANZE DI DESIGN

Arroccata in uno dei borghi più belli d'Italia, un'ex canonica del '300 diventa una meravigliosa casa vacanze di design sospesa nel tempo. L'edificio conserva all'interno le tracce delle sue finiture originali, fondendo l'estetica propria dei piccoli borghi medievali a un interior che abbraccia soluzioni contemporanee sartoriali.

LAGO WELCOME Asole @Canonica di Santa Caterina

TIMELESS CHARM

A MEDIEVAL PARSONAGE BECOMES A DESIGN-DRIVEN HOLIDAY APARTMENT

A 14th-century parsonage in one of the most beautiful towns in Italy is now a stunning design-driven and timeless holiday apartment. The interior of the building preserves the traces of its original finishes, combining the aesthetic of small medieval villages and tailored contemporary interior design.



Il progetto è stato una straordinaria occasione di recupero di un'architettura minore, volto a valorizzare gli elementi costitutivi originari. Le esigenze della committenza erano quelle di ricavare un ambiente in grado di unire sapore e dettagli ricchi di storia con materiali e soluzioni contemporanee, il tutto in uno spazio funzionale capace di accogliere fino a sei ospiti.

The project was an extraordinary opportunity to reclaim a small work of architecture, with the aim of valorising its original building components. The client's requirements included creating a setting that unites a mood and details rich with history with contemporary materials and solutions, all in a functional space that can accommodate up to six guests.

Arredi e materiali contemporanei valorizzano la storia e la tradizione dell'ex canonica medievale.

Suspended furnishings and contemporary materials enhance the history and tradition of this former medieval parsonage.



Air Sofa
Air Shelf

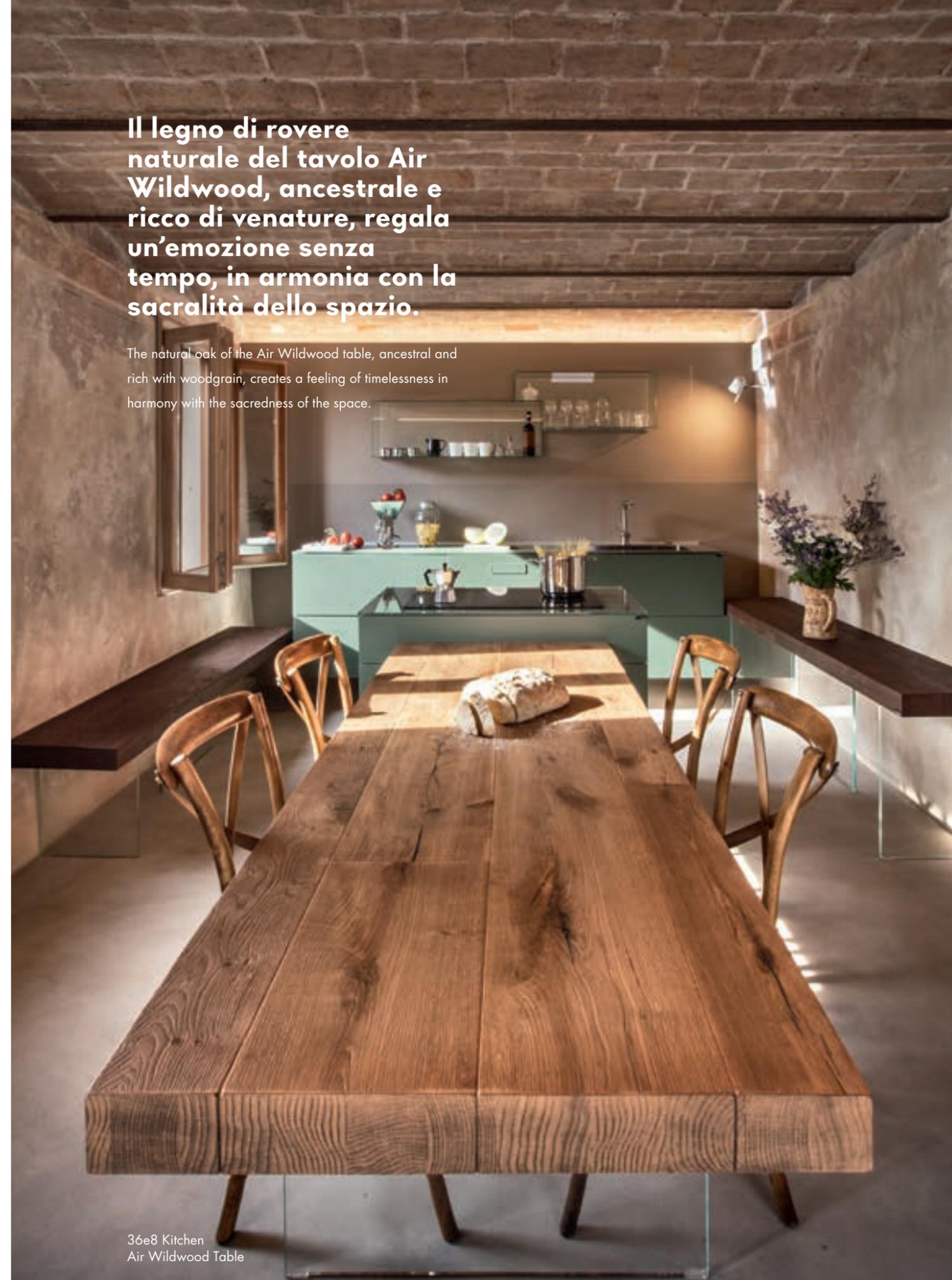


Attraverso la scala a chiocciola si giunge alla zona cucina, giocata su cromie e materiali in armonia con i colori del tempo. Un pavimento in cemento a vista si sposa con il sapiente recupero degli intonaci originari. La cucina a isola, sviluppata su misura, arricchisce l'ambiente di riflessi grazie al vetro lucido colorato, in un elegante contrasto di materiali con il lungo tavolo in legno Wildwood, a cui si unisce.

The spiral stair leads to the kitchen area, featuring hues and materials that harmonise with the historical palette. An exposed concrete floor combines beautifully with the expert reclamation of the original plaster. The island kitchen, tailored to the space, fills the room with reflections, thanks to its glossy colourful glass, creating an elegant contrast of materials with the long Wildwood table.

Il legno di rovere naturale del tavolo Air Wildwood, ancestrale e ricco di venature, regala un'emozione senza tempo, in armonia con la sacralità dello spazio.

The natural oak of the Air Wildwood table, ancestral and rich with woodgrain, creates a feeling of timelessness in harmony with the sacredness of the space.



36e8 Kitchen
Air Wildwood Table



Nella cucina, sapore antico e forme contemporanee coesistono in perfetto equilibrio, esaltando l'eccezionale essenzialità del luogo. Il soffitto in volte di mattoni e le pareti dipinte su motivi del cielo stellato, testimoni del passato, fanno da sfondo al nuovo strato di soluzioni contemporanee: il vetro della cucina e dei contenitori a giorno sorprende senza mai perdere coerenza con lo spirito del luogo.

In the kitchen, a historical feel and contemporary forms co-exist in perfect balance, exalting the extraordinary essentiality of the space. The brick vaulted ceiling and walls painted with motifs echoing the starry sky, testimony to the past, serve as background for a new layer of contemporary solutions: the glass in the kitchen and open containers surprise without ever sacrificing cohesion with the spirit of the place.



36e8 Kitchen
36e8 Glass Storage



Skin Basin

Un lembo del muro si alza per creare il lavabo Skin, sorprendente e leggero.

A strip of the wall rises to create the Skin sink, surprising and light.

Air Bed
Air Wardrobe

L'architettura è restituita nel suo fascino originale, la leggerezza degli arredi interpreta uno spazio raccolto e sospeso nel tempo.

The architecture is restored in its original charm, the lightness of the furniture beautifully interprets an intimate space suspended in time.

Il primo piano accoglie un'ampia suite con bagno privato, posta sotto uno splendido soffitto in capriate e tavelle completamente restaurato. Il gioco di sospensione degli arredi continua anche in questo spazio, con un letto e un armadio Air sospesi su lastre di vetro trasparenti che creano volumi senza appesantire lo spazio.

The first floor features a spacious suite with a private bath, located beneath a stunning, newly restored trussed and perforated block ceiling. The play of suspended furnishings continues in this space as well, with an Air wardrobe and bed suspended on transparent glass sheets that create volumes without weighing down the space.



Air Sofa
Air Shelf

PROGETTARE L'INTERIOR CON IL MARE

Il piccolo porto di Cap d'Agde, cittadina francese a pochi chilometri da Montpellier, contiene tutto il sapore del Mediterraneo in una realtà turistica a misura d'uomo, in equilibrio fra tradizione locale e vivacità turistica. Affacciato sul porto, un piccolo appartamento di 43 mq diventa un piccolo gioiello ricettivo che traduce in interior i colori e le suggestioni del mare.

LAGO WELCOME Cap d'Agde @Lago Welcome Cap d'Agde

MEDITERRANEAN VIBES

DESIGNING THE INTERIOR WITH THE SEA

The little port of Cap d'Agde, a French town just a few kilometres from Montpellier, packs all of the flavour of the Mediterranean into a holiday destination played out on a human scale, perfectly balanced between local tradition and a lively tourist industry. Facing the port, this small 43-square-metre holiday apartment is a little gem that translates the colours and moods of the sea into interiors.





“Ho ereditato questo appartamento dallo zio Justin, innamorato di Cap d’Agde. Volevo farne un luogo conviviale dove poter ricevere i clienti, gli amici e affittarlo per le vacanze.”

Bernadette, proprietaria

‘I inherited this apartment from my uncle Justin, who was in love with Cap d’Agde. I wanted to transform it into a convivial space for receiving clients, hosting friends and renting to vacationers.’ Bernadette, owner

36e8 Kitchen
36e8 Larder
Air Shelf
Et Voilà Storage

N.O.W. Wardrobe

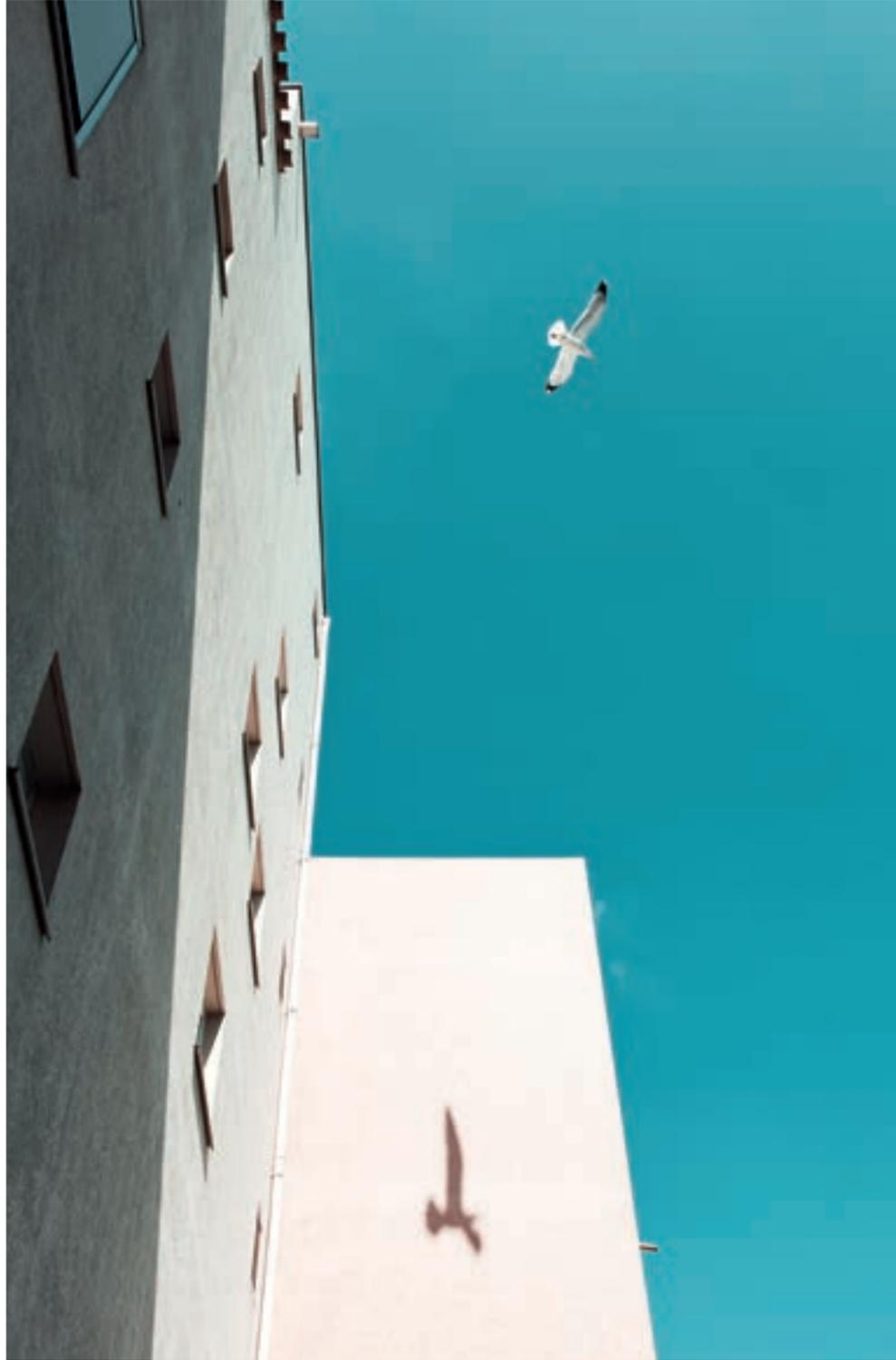
Soft Bench
Chama Sofa

“Abbiamo utilizzato colori come l’argilla, che ricorda il mare che si vede dalla terrazza, e il mandorla per la sabbia.”

‘We used colours like clay, which evokes the sea that you can see from the terrace, and almond for the sand.’

La casa, sviluppata su metrature ridotte, acquista personalità grazie a un progetto altamente sartoriale che ottimizza lo spazio a disposizione, facendolo diventare un piccolo gioiello di accoglienza.

This small house is filled with personality thanks to a sartorial design that maximises space: the result is a true welcome jewel.



L'obiettivo del progetto di interior era di ottimizzare lo spazio, approfittare della vista e della luce, trasformare l'appartamento in un luogo gradevole nel quale vivere.

The aim of the interior project was to maximise the space, making the most of the view and the light, transforming the apartment into a delightful living space.



Fluttua Bed
36e8 Bedside Table



Depth Basin

La cameretta diventa un nido ricavato perfettamente da una nicchia, incorniciata dall'agile libreria LagoLinea.

The bedroom becomes a nest perfectly carved from a niche, framed by the agile LagoLinea bookshelf.

Air Bed
LagoLinea Shelf

La modularità degli arredi aiuta ad ottimizzare lo spazio: nell'anticamera della zona notte è stato ricavato un angolo relax con un letto Air che riempie perfettamente la nicchia. Sulla parete, una libreria LagoLinea scorre snella, adattandosi perfettamente all'architettura esistente: come un segno grafico leggero, aggira la piccola finestra e ricava prezioso spazio in cui riporre libri e oggetti.

The modularity of the furnishings helps to maximise the space: the small room before the bedroom was transformed into a relaxing little corner with an Air bed that fits perfectly in the niche. A sleek LagoLinea shelf winds across the wall, adapting itself seamlessly to the existing architecture: like a light graphic mark, it skirts the small window, creating valuable space for books and objects.

Aumenta il potenziale commerciale degli spazi rendendoli unici.

Increase the commercial potential of your space by making it unique.

BAR E RISTORANTI

Il format LAGO INSIDE è pensato per progettare ristoranti, bar e caffetterie con un design in grado di connotare gli spazi con personalità, rendendoli unici e distinti dalla concorrenza. LAGO INSIDE offre un progetto di design su misura per valorizzare ogni tipo di locale, con l'obiettivo di far entrare il cliente in un ambiente originale e confortevole, dal carattere fortemente distintivo. Dalla cura dei dettagli alla selezione dei materiali, dalla progettazione alla realizzazione, LAGO è interlocutore unico nella realizzazione dello spazio, ottimizzando le tempistiche e assicurando coerenza di stile e di linguaggio.

Ogni spazio del progetto LAGO INSIDE entra a far parte del LAGO DESIGN NETWORK, che ne aumenta la visibilità sui canali di comunicazione LAGO online e offline.

Un piano di marketing personalizzato garantisce un alto grado di reputation e una comunicazione privilegiata con il proprio pubblico.

BARS AND RESTAURANTS

The LAGO INSIDE format was conceived for creating restaurants, bars and cafés with design that fills the spaces with personality, making them unique and stand out from the competition. LAGO INSIDE offers a tailored design that can make the most out of any kind of location, with the goal of providing customers with an original, comfortable setting and a highly distinctive character. From the attention lavished on detail and the materials used to the design process and realisation of your space, LAGO serves as a single interlocutor, optimising your time and ensuring a fully coherent style and language.

Every LAGO INSIDE project becomes part of the LAGO DESIGN NETWORK, which increases its visibility through LAGO's online and offline channels. A customised marketing plan ensures a strong reputation and advantaged communication with your target demographic.

IL DESIGN RACCONTA IL PATRIMONIO DELL'UNESCO

L'Agrishop di Collisioni al Castello di Barolo è uno spazio permanente nato dall'energia e dalla creatività del Festival Collisioni, che dopo otto anni ha sentito l'esigenza di creare un luogo fisico in cui il mondo agricolo del Piemonte e delle colline delle Langhe incontrasse il mondo della musica, dei giovani e della cultura.

LAGO INSIDE Barolo @Collisioni Agrishop e Agrilab

TALES OF CULTURE AND TASTE

DESIGN SPEAKS OF A UNESCO-PROTECTED REGION

The Collisioni Agrishop in the Barolo Castle is a permanent space that emerged out of the energy and creativity of the Collisioni Festival, which after eight years felt the need to create a physical space where the agricultural world of Piedmont and the Langhe hills meets the world of music, young people and culture.





Pensato come luogo di accoglienza e cantiere di creatività, Agrishop è uno spazio in cui degustare vini o prodotti tipici delle Langhe o in cui fermarsi per ascoltare un vecchio vinile in un'atmosfera rilassata e votata all'home feeling. La scelta di vestire la facciata con una vetrata unica vuole mettere in comunicazione lo spazio esterno e interno, "come una sorta di vetrina del vino, della musica, dei libri", spiega Filippo Taricco, Art Director di Collisioni.

Conceived as a welcome space and creative centre, the Agrishop is a place where you can sample Langhe wines and products or listen to old records in a relaxing, home-like atmosphere. The decision to create an all-glass facade was aimed to put outside and inside space in communication, 'like a kind of showcase for wine, music and books,' explains Filippo Taricco, Collisioni Art Director.



Il progetto d'interior curato da LAGO è partito dal contesto e ha reso omaggio alla terra del Barolo, giocando, per gli arredi, su toni che ricordano i colori delle vigne: mattone, paglia, argilla, cocco, cipria. A parete, grandi grappoli contenitori dei colori delle vigne caratterizzano lo spazio, rendendolo fresco, piacevole, ospitale.



LAGO's project for the interior started from the context and pays homage to the Barolo region, with a palette of hues that reflect those of the vineyards: brick, straw, clay, coconut, powder pink. On the wall, vineyard-hued shelving in the shape of bunches of grapes characterises the space, rendering it fresh, pleasant and welcoming.



30 mm Weightless Shelf
36e8 Storage

A dialogue with Filippo Taricco, Art Director of Collisioni Festival

A cura di Virginio Briatore
Curated by Virginio Briatore

Come si è sviluppato il progetto, quanto tempo ha richiesto e che difficoltà o opportunità avete incontrato?

Il Festival Collisioni, cresciuto nei suoi dieci anni di vita, richiedeva una location unica al mondo presso cui invitare premi Nobel, grandi scrittori, musicisti di risonanza planetaria, autori e personalità di vario tipo. Il progetto nasce quindi dalla volontà di connettere profondamente una manifestazione culturale e un patrimonio tutelato dall'Unesco.

Come è nato il rapporto con LAGO e perché avete scelto questi arredi/stile di vita?

Grazie a un'intesa forte e collaudata, ci è sembrato naturale affidare a LAGO l'arredo delle due ali del Castello, al fine di realizzare ambienti accoglienti in grado di mettere in relazione le persone con la storia, la narrazione dei prodotti enogastronomici, i tempi di conoscenza e degustazione.

Come dialogano l'architettura degli interni e il contesto in cui si inserisce il vostro spazio?

Ci piaceva l'idea del totalmente aperto, perché Collisioni è un festival che si svolge tutto all'aperto, sotto il cielo. Quando abbiamo pensato a questa casa per Collisioni, volevamo che l'elemento aperto del festival, dello stare sotto il cielo, in qualche modo venisse rispettato. Per questo una grande vetrata unica, il tutto visibile, uno spazio dehor esterno e lo spazio interno che dialogavano. All'interno l'ambiente è fluido e libero, gli arredi sono leggeri e favoriscono la relazione tra le persone.

How did the project develop, how long did it take to realise and what challenges or opportunities did you encounter?

The Collisioni Festival, which has expanded over the ten years since its founding, needed a unique location where it could invite Nobel prize-winners, great writers, world-famous musicians and authors and personalities of various kinds. The project thus emerged from a desire to create a profound connection between a cultural event and UNESCO-protected region.

How did the relationship with LAGO start and why did you choose this furniture/lifestyle?

Thanks to a strong, tested affinity, it seemed natural to us for LAGO to furnish the two wings of the castle, with the aim of creating welcoming spaces that could put people in relation to history, the story of the wine and food products, knowledge and tastings.

How does the architecture dialogue with the interiors and the context surrounding your space?

We liked the concept of being totally open, since Collisioni is a festival that takes place entirely out of doors, under the sky. When we thought about this home for Collisioni, we wanted the open element of the festival, of being under the sky, to be respected in some way. Thus the large single window, everything visible, an outdoor space and an indoor space that dialogue. Inside, the space is fluid and free, the furnishings are light and foster relations between people.



**“Comunichiamo
incontri e racconti
intrisi di estetica e
design.”**

*‘We communicate encounters
and stories soaked in aesthetics and design.’*



36e8 Kitchen
30 mm Shelf
36e8 Storage

Questo spazio è pensato per vivere tutto l'anno: cosa succede al suo interno?

L'Agrishop del Castello è lo spazio, distribuito su due livelli e su 450 mq, che accoglie gratuitamente le persone che desiderano approfondire i contenuti ed esplorare la storia del territorio. È un luogo didattico ma invitante, dove conoscere l'agricoltura, le lavorazioni, il vino. È simile al festival: comunichiamo contenuti, diamo racconti, intrisi però di estetica e design.

Quali sono gli ambienti che stanno riscontrando il gradimento maggiore?

Tutti gli ambienti stanno funzionando bene, dal ristorante allo shop, e di certo in un castello ricco di storia non volevamo proporre arredi gotici o finto antico. Ora invece lo spazio ieratico dialoga con i colori pastello e terrestri di LAGO e con le trasparenze che stupiscono piacevolmente i visitatori. Probabilmente il punto più coinvolgente è il Community Table dell'ambiente che chiamiamo Agrilab; qui la gente tramite appositi erogatori si riempie il bicchiere e poi si accomoda alla tavola socievole, dove trova il calore del legno che favorisce la meditazione e la compagnia. Questo ambiente è come una biblioteca in cui si leggono gli aromi, i profumi e le narrazioni della terra.

The space was designed to be used year-round. What happens there?

The castle's Agrishop, spread across two floors and over 450 square metres, welcomes people who want to learn more about the content and explore the history of the region. It is an educational but inviting place, where you can learn about agriculture, processing and wine. It is similar to the festival: we communicate content, we offer stories, soaked, however, in aesthetics and design.

Which spaces are the most popular?

All of the spaces are working well, from the restaurant to the shop, and of course in a castle thick with history we did not want to do Gothic furniture or faux age. Now, this solemn space dialogues instead with LAGO's earthy and pastel colours and with physically transparent elements that pleasantly astonish visitors. The most popular element is probably the Community Table set up in what we call the Agrilab. There, people fill their own glass and sit down at this sociable table, where the warmth of wood fosters meditation and company. The space is like a library where one reads aromas, fragrances and stories of the land.



Air Wildwood Table
Air Wildwood Bench
Air Shelf



Le suggestioni cromatiche dell'interior celebrano le colline e i vigneti delle Langhe.

The chromatic suggestions of the interior celebrate the hills and vineyards of the Langhe.

Nella scala che scende al piano interrato è stato affiancato un sistema di mensole sospese color vinaccia, che accompagnano il visitatore nelle due sale sotterranee, adibite a ristorante. I tavoli sospesi in legno di rovere, mensole e sedie riprendono il mood cromatico del primo piano, ricreando un'atmosfera accogliente e in accordo con la natura circostante.

The stair that goes down to the lower floor features a series of brick-coloured suspended shelves and leads visitors to the restaurant below.

There, the shelves, seating and suspended oak tables pick up the palette of the floor above, creating a welcoming, stimulating setting.



Air Wildwood Table
Dangla Chair
36e8 Storage



TRADIZIONE E CONVIVIALITÀ

Un concept di ristorazione dal sapore frizzante e innovativo, progettato nel rispetto della tradizione italiana. Al Bacio, diffuso in Italia e all'estero, si presenta con una veste distintiva moderna e briosa, pensata per comunicare l'italianità attraverso la bellezza. A dare forma alla vivacità e convivialità dell'idea, il design si fa interprete versatile e distintivo.

LAGO INSIDE Milan @Al Bacio

ITALIAN TASTE

TRADITION AND CONVIVIALITY

A restaurant concept with a sparkling, innovative feel, designed to reflect the Italian tradition. Al Bacio, which has locations throughout Italy and abroad, has a distinctive, modern, sparkling design, conceived to communicate what it means to be Italian through beauty. To give shape to the liveliness and conviviality of the concept, the design needed to be a versatile, distinctive interpreter.





“Volevo dar vita a un locale fresco e leggero, dall’impatto distintivo e LAGO era l’interprete perfetto per creare spazi con un design minimal ma di personalità.”

**Francesco Aimi,
president & CEO**

‘I wanted to create a fresh, light setting, with a distinctive impact, and LAGO was the perfect design partner for creating spaces with an essential design but full of personality.’

Francesco Aimi, president & CEO

36e8 Wildwood Kitchen
LagoLinea Shelf
Steps Stool
Huggy Armchair
Air Coffee Table



Con l’obiettivo di accordare il progetto di interior del ristorante all’innovativo spirito dei proprietari, lo spazio è stato interpretato richiamando gli elementi chiave della loro visione: qualità, vivacità, innovazione, convivialità, condivisione, home-feeling.

With the goal of harmonising the interior design of the restaurant with the innovative spirit of the owners, the space was designed to express the key elements of their vision: quality, vivacity, innovation, conviviality, sharing and a home-like feeling.

L'interior è caratterizzato da una carta da parati creata ad hoc che unisce tradizione, architettura e prodotto.

The interior is characterised by customised wallpaper that combines tradition, architecture and product.

La sfida progettuale era dare forma all'innovativo ristorante in uno spazio di metratura ridotta. Ideale per ovviare a questo limite si è rivelato l'utilizzo di un Community Table in legno rovere che si snoda lungo un muro portante e di tavoli sospesi su cristalli: una soluzione capace di conferire all'ambiente calore e leggerezza.

The design challenge was to create an innovative restaurant in a small space. The perfect remedy for this limitation was an oak Community Table that winds along one of the walls and other tables suspended on glass: a solution that fills the room with warmth and lightness.



Air MadeTerraneo Table
Dangla Chair



I tavoli Air sono attrezzati con una speciale tasca per i tablet: grazie all'app del ristorante, è possibile approfondirne la filosofia, leggere curiosità riguardo ai piatti ed interagire con i tavoli vicini.

The Air tables have a special pocket for tablets and, using the restaurant's app, customers can learn about its philosophy, read interesting things about its dishes and interact with people at tables nearby.

*“Al Bacio sa
essere uno
spazio originale
ma senza
forzature, con
naturalessa.”*

*‘Al Bacio is a naturally original,
not forced, space.’*



SAN SERVOLO, L'ISOLA DEL DESIGN

Nella laguna veneziana, di fronte ai giardini della Biennale, la caffetteria del centro eventi e congressi di San Servolo nasce dal desiderio della Città Metropolitana di Venezia di riscrivere in chiave contemporanea uno dei luoghi più suggestivi e ricchi di fascino della Serenissima. Lo spazio è stato progettato per rispondere alla vocazione di quest'angolo di Laguna: ospitare e offrire eccellenza.

LAGO INSIDE Venice @San Servolo

CONTEMPORARY VENICE

SAN SERVOLO, THE ISLAND OF DESIGN

Located in the Venetian lagoon, opposite the Biennale park, the design of the café of the San Servolo event and conference centre developed out of the City of Venice's desire to rewrite the future of the island—one of the most picturesque and fascinating in the archipelago—in contemporary terms. The space was conceived to serve the work of this little corner of the lagoon: hosting and offering excellence.



L'alternanza di colori del sistema N.O.W. veste la parete del bancone e si fa architettura in un gioco ipnotico e ritmato scandito dalle tonalità della pavimentazione veneziana.

The N.O.W. system's alternation of hues clothes the wall of the counter and becomes architecture in a hypnotic, rhythmic play marked out by the tones of the Venetian flooring.

Air Shelf
Air Round Table
Air Table
Air Wildwood Table
Dangla Chair





**Il bancone della
caffetteria si apre
come una finestra
sulla sala principale,
leggera e ricca di
vitalità grazie alle
 trasparenze del
sistema Air.**

The café counter opens up like a window onto the main room, light and brimming with vitality thanks to the transparency of the AIR system.

Air Shelf
Air Table
Air Wildwood Table
Dangla Chair





“L’Isola diventa un vero e proprio laboratorio di design in progress, una piattaforma multifunzionale sulla quale applicare l’innovazione e le competenze delle più significative imprese italiane.”

‘The island transforms into a design lab for work-in-progress, a multifunctional platform that draws on the innovation and skills of the leading Italian businesses.’



Air Table
Dangla Chair

Il design migliora i luoghi dove scorre la vita.

Design improves the places where
we live our lives.

SPECIAL PROJECTS

Spazi aperti dove il pubblico transita per acquistare, fruire di servizi, ritrovarsi. Qui il design diventa strumento funzionale per creare ambienti caratterizzanti e accoglienti. Ogni soluzione del format LAGO INSIDE viene progettata sartorialmente per rispondere alle esigenze specifiche della location e del mood che si vuole creare, vestendola con uno stile unico. Prodotti modulari e trasversali a tutte le aree della casa danno la possibilità di realizzare ambienti completi dalla forte impronta domestica, pensati per migliorare l'esperienza e la fruizione di chi li vive.

Entrando a far parte del LAGO DESIGN NETWORK, ogni spazio ne diventa parte attiva, beneficiando di un'ampia visibilità sui canali di comunicazione LAGO online e offline.

Un piano di comunicazione personalizzato, incluso nel progetto LAGO INSIDE, dà la possibilità di creare reti di partnership e generare nuove occasioni di business.

SPECIAL PROJECTS

Open spaces where people come to make purchases, use services and simply enjoy themselves. Here, design is a tool for creating distinctive, welcoming environments. Every LAGO INSIDE project is tailored to meet the specific needs of the location and create the desired mood, giving it a unique style. Modular, versatile products for every area of the house offer an opportunity to create complete spaces with a strong home-like feeling, conceived to improve the experience of the people who use them.

Becoming part of the LAGO DESIGN NETWORK, every space becomes an active participant, benefiting from wide visibility on LAGO's online and offline channels. The customised communication plan that comes with the project offers the opportunity to create partner networks and generate new business opportunities.

RELAX SOSPESO NEL TEMPO

Nel cuore di una Milano che non si ferma mai, c'è un rifugio intimo che regala preziosi momenti per rigenerarsi lontano dalla frenesia della vita quotidiana. QC Terme, portatore nel mondo del benessere Made in Italy, ha scelto di arredare la Welcome Lounge di Milano in collaborazione con LAGO, rendendola un luogo accogliente e originale, progettato e allestito come un'oasi di benessere dove il tempo dell'attesa per l'accesso al parco termale corre leggero.

LAGO INSIDE Milan @QC Termemilano

HALL OF WELLNESS

RELAX SUSPENDED IN TIME

In the heart of Milan, a city that never stops, there is a quiet refuge that offers a place to recharge far from the frenzy of daily life. QC Terme, a leader in the world of Italian wellness, chose to furnish its Welcome Lounge in Milan with LAGO, making it a welcoming, original space, conceived as an oasis of wellness where waiting to enter the spa is a pleasure.



A dialogue with Alessandro Bolis, Creative Director of QC Terme Group

A cura di Virginio Briatore
Curated by Virginio Briatore



Per introdurre le persone al mondo incantato delle terme a Milano avete scelto un ambiente basato sugli arredi LAGO. Da dove è scaturita l'idea?

Alcuni anni fa, mi aggiravo al Salone del Mobile senza trovare qualcosa che risvegliasse in me la passione per il design. Poi improvvisamente ho visto un tavolo di legno caldo e spesso che sembrava sospeso, costruito su lastre di ghiaccio e acqua. Ho subito capito la leggerezza di Air, le librerie appese al soffitto, l'altalena che invita al gioco.

Leggerezza, trasparenza, gioco, domesticità sono ciò che ti ha motivato a scegliere LAGO?

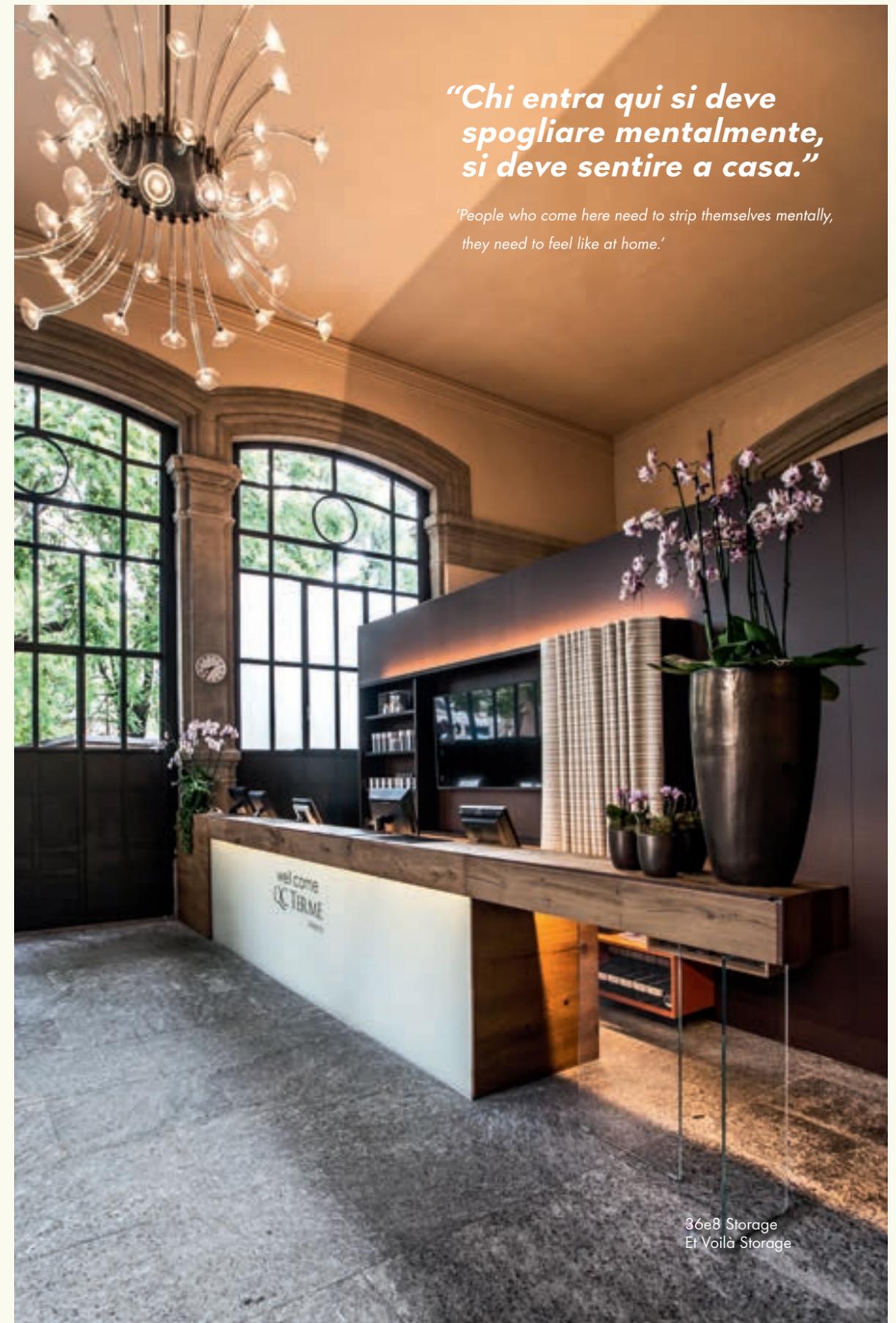
Noi lavoriamo sul concetto della regressione: chi entra qui dopo una giornata di stress si deve spogliare mentalmente, tornare bambino. Si deve sentire a casa, non in hotel. La poltrona Huggy, fatta con un materasso, non è solo una seduta, è una filosofia. Così entrando a QC Termemilano, ognuno si sente libero di mettersi qui o là, insieme o da solo, in piedi o seduto. Nei nostri centri non ci sono percorsi, obblighi, orologi; nel lasso di tempo fra apertura e chiusura tutto è libertà, relax, profumi, benessere, sapori, indoor, outdoor, temperature, acqua, chiacchiere, silenzio.

You chose a setting based on LAGO furniture for introducing people to the enchanted world of the baths in Milan. What inspired this choice?

A few years ago, I was walking around the Salone del Mobile and wasn't finding anything that rekindled my passion for design. Then, I suddenly saw a table in warm, thick wood that seemed suspended, built on sheets of ice and water. I immediately understood the lightness of Air, the bookcases attached to the ceiling, the swing that invites play.

Lightness, transparency, play, domesticity are what motivated you to choose LAGO?

We work on the concept of regression: people who come here after a stressful day need to strip themselves mentally, go back to being kids. You need to feel like you are at home, not in a hotel. The Huggy armchair, made with a mattress, is not just a chair, it's a philosophy. And so, when you walk into QC Termemilano, you feel free to go here or there, be together or alone, stand or sit. Our spas have no paths, obligations or clocks. From the moment we open to the moment we close, everything is about freedom, relaxation, fragrance, wellness, flavour, indoors, outdoors, temperature, water, talking, silence.



“Chi entra qui si deve spogliare mentalmente, si deve sentire a casa.”

‘People who come here need to strip themselves mentally, they need to feel like at home.’

36e8 Storage
Et Voilà Storage

Ci descrivi alcuni dei piccoli ambienti che sei riuscito a disegnare con gli arredi LAGO in quest'unico spazio di ingresso che è anche reception, boutique e soglia del paradiso?

All'entrata si è accolti da due comodi divani, di fronte a un tavolo basso che ospita il gioco dell'olfattario. Nella zona di accesso al centro, ho progettato un portale formato da una libreria pensile ricolma di piante discendenti, come a ricreare la grotta originale di Bormio. Prima di uscire, si può prendere una bottiglietta d'acqua su un sistema di mensole ramificato: l'albero dell'acqua. In mezzo ai divani e alle poltrone, le librerie trasparenti fungono da espositori: volevo portare i prodotti vicino alle persone e non viceversa. Il tutto con varietà di colori caldi, domestici, vivaci ma non chiassosi. In sintesi, volevo far parlare i mobili.

Con LAGO avete arredato anche la Nuvola del Benessere, nel vostro QC Dolomiti in Val di Fassa.

Di cosa si tratta?

Abbiamo pensato di offrire l'esperienza di passare una notte in una casetta concepita come una nuvola, in mezzo alla natura: una casa trasparente di legno e vetro, appoggiata ai margini del nostro parco. In una nuvola, mi son detto, come si dorme? Fluttuando, e quindi ho subito pensato al letto LAGO. E l'acqua da dove viene? Da una fonte ai piedi di un tronco, ed ecco il lavabo sospeso in legno e vetro trasparente. È stato un successo enorme: per le 50 notti disponibili abbiamo ricevuto 15.000 richieste!



Would you describe some of the small settings that you designed with LAGO furnishings in this unique entrance space, which is also a reception area, boutique and threshold of paradise?

People are welcomed at the entrance by two comfortable sofas, opposite a low table set up with an olfactory game. In the area where you access the spa, I designed a door made up of a suspended bookcase filled with hanging plants, like a recreation of the original Bormio cave. Before leaving, you can pick up a bottle of water from a shelf composition shaped like a tree: a water tree. Between the sofas and armchairs, the transparent bookcases are used as display cases: I wanted to bring the products close to the people and not vice versa. And it's all in a range of warm, home-like hues, bright but not garish. In short, I wanted to make the furniture talk.

You also furnished your Nuvola del Benessere [wellness cloud], at QC Dolomiti in Val di Fassa, with LAGO.

What is that project about?

We wanted to offer an experience of spending the night in a little house conceived to be like a cloud, in the middle of nature. A transparent house made of wood and glass, built at the edge of our grounds. I asked myself: how does one sleep in a cloud? Floating! And I immediately thought of the LAGO bed. And the water, where does it come from? From a source at the foot of a tree, and thus the choice of a suspended washbasin in wood and transparent glass. It was a huge success: for the 50 available nights, we received 15,000 requests!





Air Sofa
Air Coffee Table



Air Shelf



well come
QC TERME
Milano

Air Shelf
Air Sofa
Air Coffee Table
Huggy Armchair

400 MQ AD ALTO CONTENUTO DI DESIGN NEL CUORE DI MILANO

Sintesi di un percorso di ricerca e sperimentazione, CASA LAGO è uno spazio di 400 mq ad alto contenuto di design a pochi passi dal Duomo di Milano. Una location esclusiva che rappresenta l'espressione massima dell'approccio progettuale LAGO, unendo una formidabile flessibilità dell'arredo a un uso equilibrato e armonico di elementi di interior di alta qualità.

CASA LAGO Milano Duomo

A HOME FOR BUSINESS

400 SQUARE-METRES OF HIGH DESIGN CONTENT IN THE HEART OF MILAN

The synthesis of the results of research and experimentation, CASA LAGO is a 400-square-metre space with high design content a short walk from Milan Cathedral. An exclusive location that represents the height of LAGO's approach to design, uniting the formidable flexibility of our furnishings with the balanced, harmonic use of high-quality interior elements.



CASA LAGO
racchiude in un
ambiente dal sapore
domestico tutte le
funzionalità di uno
spazio polivalente.

CASA LAGO contains all of the functionality
of a multi-purpose space in a home-like setting.

Air Sofa
30 mm Weightless Shelf



L'obiettivo di CASA LAGO era di creare spazi in cui il design migliorasse l'esperienza e si facesse portatore di cultura, relazioni e business. Sotto un soffitto di antiche travi recuperate per valorizzare lo spazio, tutte le caratteristiche dei sistemi modulari LAGO, versatili per tutte le aree della casa, sono state sfruttate al massimo per creare ambienti eleganti e funzionali, capaci di far sentire come a casa anche chi è solo di passaggio.

The aim of CASA LAGO was to create spaces where design improves experience and fosters culture, relationships and business. Under a ceiling of old beams reclaimed to valorise the space, all of the characteristics of LAGO's modular, versatile systems for every area of the house were exploited to the maximum to create elegant, functional spaces that make you feel at home even when just passing through.

Tutti gli spazi sono parzializzabili indipendentemente l'uno dall'altro o apribili, come parti di un unico grande organismo.

All of the spaces can be divided independently of one another or opened up, like the parts of a single, large organism.



Air Wildwood Table
Air Wildwood Bench
Air Kitchen



36e8 MadeTerraneo Kitchen
36e8 Glass Storage
N.O.W. Larder

La cucina a penisola, in legno rovere con piano in ceramica dipinta a mano, diventa un bar e porta tutto il sapore del Mediterraneo nell'ambiente dedicato per eccellenza all'accoglienza e alla condivisione.

The oak peninsula kitchen with a hand-painted ceramic counter becomes a bar and brings all the flavour of the Mediterranean into a space devoted to hospitality and sharing.

Air Sofa
Air Coffee Table
Air Wildwood Table
LagoLinea Shelf
Air Shelf



Pensato sia come spazio coworking sia come sala conferenze ed eventi, il Salotto è stato progettato per essere riconfigurabile a seconda delle necessità. Disposti nello spazio, diversi tavoli sospesi Air sono pensati come postazioni di lavoro che possono essere unite in un unico Community Table. I divani modulari possono accogliere momenti di relax o essere riconfigurati, all'occorrenza, in una platea per conferenze.

The Salotto [Living Room], designed for both co-working and talks and events, was conceived to be rearranged according to need. The space is dotted with suspended Air tables that can be used as individual work stations or brought together to create a single Community Table. The modular sofas can be used for relaxation or reconfigured, as needed, to create seating for talks.

Accogliente come una casa, il Salotto è uno spazio trasformabile per eventi, conferenze, sfilate o workshop.

As welcoming as a home, the Salotto can be transformed according to desired use and need.



Air Shelf
Air Table
Joynt Chair
Dangla Chair

Una grande libreria Air sale fino al soffitto e diventa architettura, dividendo lo Studio dall'adiacente Biblioteca. Comfort e quiete caratterizzano questi spazi, capaci di adattarsi per ospitare postazioni di coworking o diventare all'occasione sala riunioni, spazio per presentazioni o eventi.

A large Air bookcase stretches all the way to the ceiling and becomes an architectural component, dividing the Studio [Study] from the adjacent Biblioteca [Library]. Comfort and quiet are the key features of these spaces, which can be adapted to host co-working stations or become meeting rooms or space for presentations, events or interviews.



36e8 Sideboard
Air Shelf
Air Wildwood table
Dangla Chair



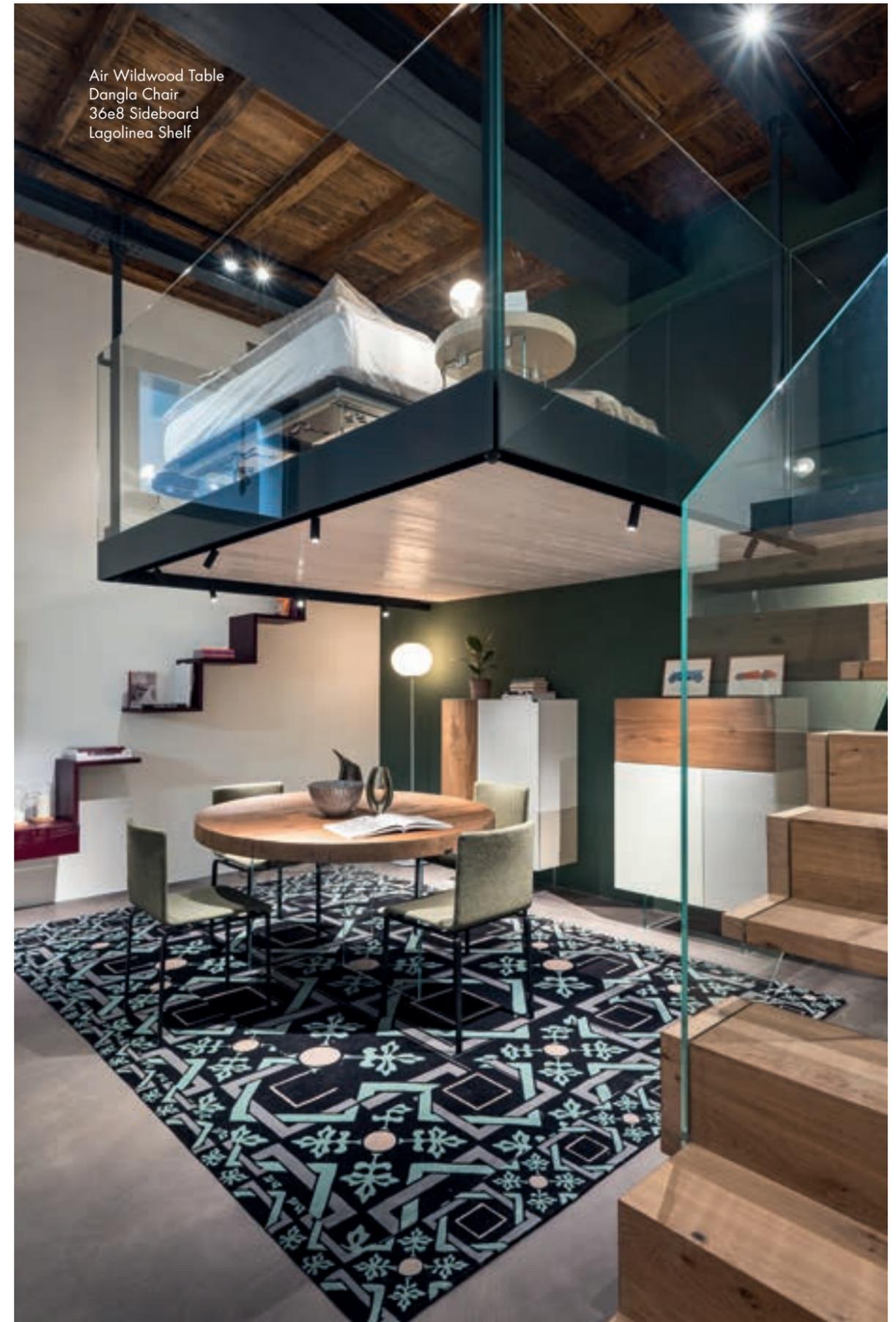
Il lavabo Depth porta un pezzo di vera natura che gioca con il senso del vuoto e della profondità.

The Depth basin brings a piece of real nature that plays with the sense of emptiness and depth.

Depth Basin

Un piccolo appartamento completo diventa la location ideale per lavorare e organizzare riunioni in un'atmosfera originale e accogliente.

This small but complete apartment is the perfect location for working and holding meetings in an original, welcoming environment.



Air Wildwood Table
Dangla Chair
36e8 Sideboard
Lagolinea Shelf

GRANDI SPAZI CONNESSI

Un'area di 3000 mq adiacente agli headquarters, pensata per rimettere al centro le persone e la loro creatività sociale: il social hub di Nice, azienda di domotica per la casa con sede ad Oderzo, nasce con l'obiettivo di arricchire il proprio eco-sistema di stimoli che non si basano semplicemente sulla produzione industriale ma che incoraggiano la condivisione delle idee.

LAGO INSIDE Treviso @The Nice Place

CREATIVITY HUB

LARGE CONNECTED SPACES

A 3,000-square-metre space adjacent to the company headquarters, conceived to place people and their social creativity in the centre: the social hub of Nice, a home-automation company based in Oderzo, emerged with the aim of enriching its ecosystem with stimuli that are not based simply on industrial production but that also encourage the circulation of ideas.



**The Nice Place
è stato progettato
come un luogo vivo
e aperto: un vero
e proprio social hub
dedicato all'incontro
e alla condivisione.**

The Nice Place was designed as a lively,
open space: a real social hub devoted
to meeting and sharing.



36e8 Kitchen
Air Table
Steps Stool
Air Sofa



36e8 Kitchen

L'intuizione del progetto di interior è stata quella di risolvere tutte le esigenze di 3.000 mq con un unico segno: il leitmotiv del legno Wildwood e lunghi divani Air attraversano gli ambienti creando infinite superfici di condivisione e confronto. Nella caffetteria, il lungo bancone a L, sospeso su gambe in vetro, permette di far accomodare più persone mantenendo un'elegante leggerezza.

The idea for the interior design was to meet all of the needs of the 3,000- square-metre space with a single leitmotif of Wildwood oak and long Air sofas that extend the length of the space creating infinite surfaces for sharing and encounter. In the cafeteria, a long L-shaped counter, suspended on glass legs, can accommodate a whole host of diners while maintaining a perception of elegant lightness.



Axys Table
School Chair

La mensa del futuro gode di un'ampia vista sulla natura circostante. Grandi tavoli di design, leggeri e sospesi, creano spazio per le relazioni e gli incontri.

The dining area of the future has a charming view on the surrounding nature. Large design tables, light and suspended, create space for relationships and encounters.



Air Table
Air Bench
School Chair
36e8 Storage

L'area comune è uno spazio molto flessibile: con un semplice gesto, le sedute colorate Obeliscus tornano a posto e diventano le colonne della composizione a parete.

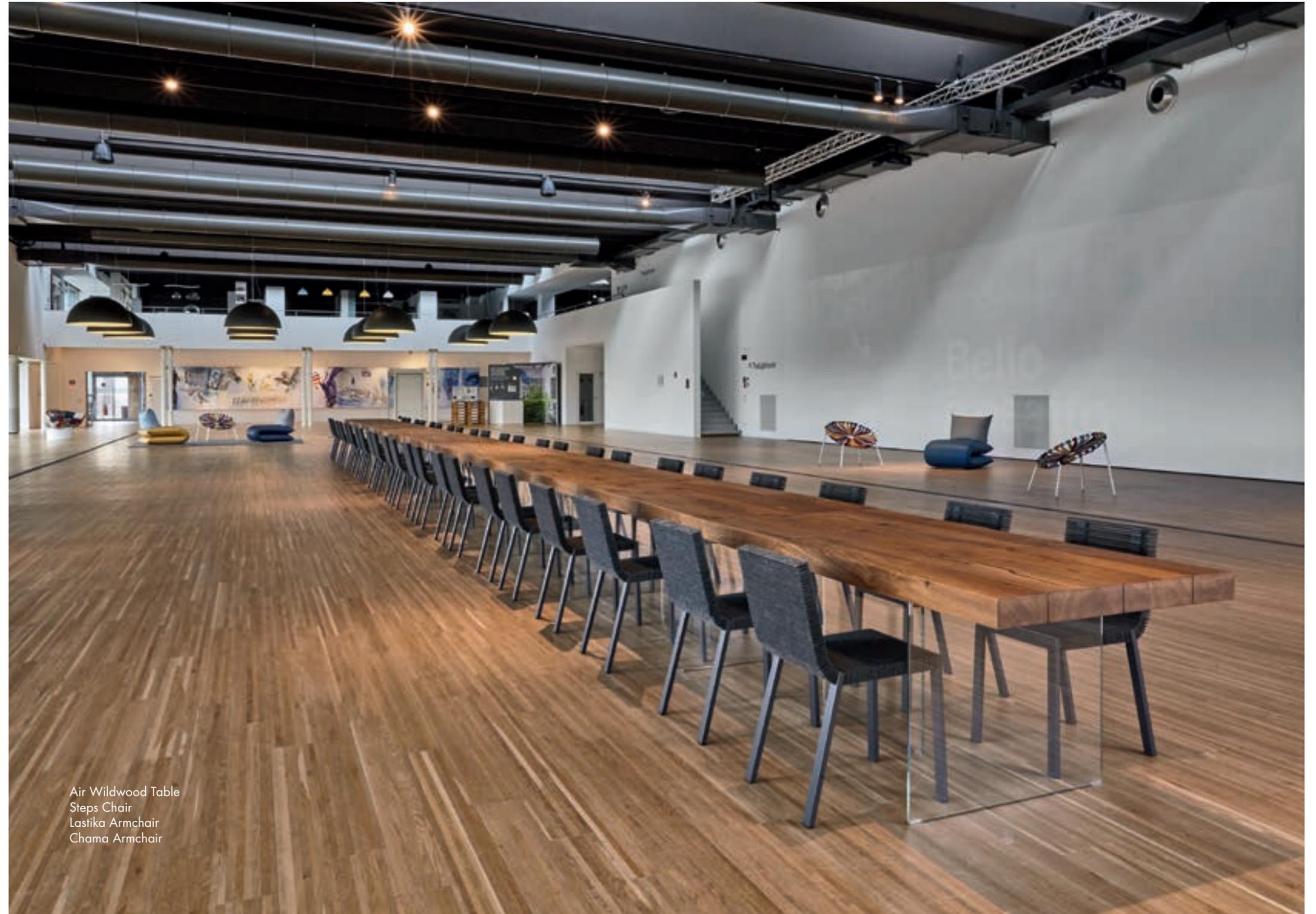
The common area is a very flexible space: with a simple gesture, the coloured Obeliscus sofas come back into place and become the columns of the wall composition.



Air Wildwood Table
Steps Chair
Obeliscus Sofa
LagoLinea Shelf
Lastika Armchair
Chama Armchair

Un lungo Community Table è protagonista di ThePlace, l'area in cui TheNicePlace organizza eventi per migliaia di persone.

A long Community Table stands out in The Place, the area where TheNicePlace organizes events for thousands of people.



Air Wildwood Table
Steps Chair
Lastika Armchair
Chama Armchair

IL SEICENTO INCONTRA IL DESIGN

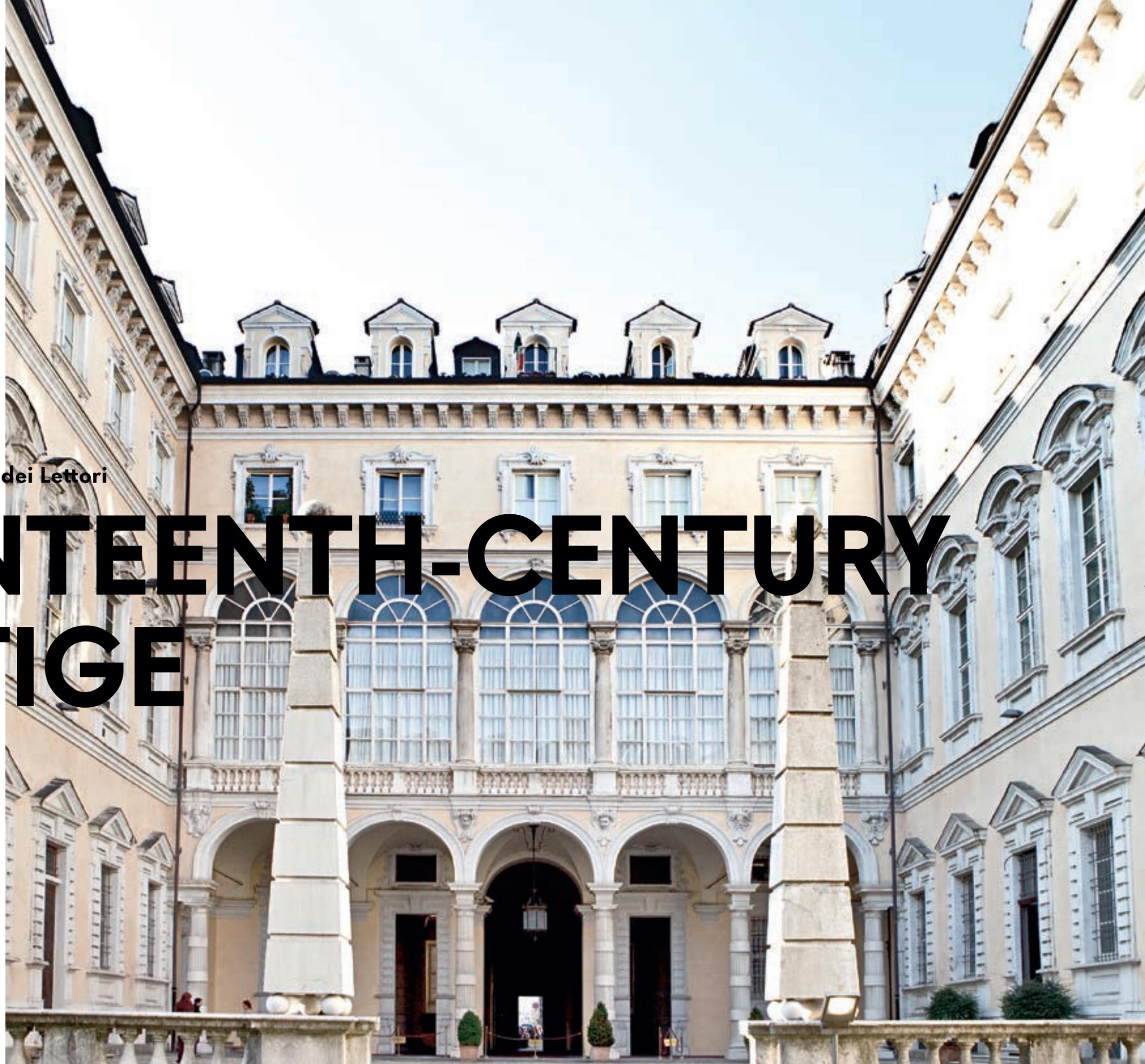
Il seicentesco palazzo Graneri della Roccia di Torino ospita la storica sede del Circolo dei Lettori, uno tra i più dinamici circoli culturali italiani. Con il progetto di restyling dell'interior si è voluto creare un sapiente equilibrio tra passato e presente, inserendo arredi contemporanei capaci di dialogare con il contesto storico, pensati per favorire la condivisione e la circolazione delle idee.

LAGO INSIDE Turin @Circolo dei Lettori

SEVENTEENTH-CENTURY PRESTIGE

THE SEVENTEENTH-CENTURY MEETS DESIGN

The 17th-century Graneri della Roccia building in Turin is the historical home of the Circolo dei Lettori, one of Italy's most dynamic cultural associations. With the interior restyling project, the aim was to create a skilful balance between past and present, inserting contemporary furnishings capable of dialoguing with the historical context, conceived to foster sharing and the circulation of ideas.





36e8 Kitchen
 Slide Sofa
 Air Coffee Table
 Air Wildwood Table
 Steps Chair

Un ambiente unico in equilibrio fra passato e presente: sullo sfondo di elementi decorativi originali, l'interior è stato pensato per trasmettere la vivacità culturale che anima il centro.

A unique setting that balances past and present: against a background of original decorative elements, the project for the interior was conceived to transmit the cultural vivacity that animates the space.



Air Shelf & Storage
Slide Sofa

Creare un'atmosfera di condivisione è l'obiettivo su cui il Circolo dei lettori lavora fin dalla sua nascita. La scelta di progettare l'interior con soluzioni contemporanee, perfettamente in armonia con il substrato storico della location, dà forma a quelli che sono i cardini del Circolo: "ridare voce alle emozioni, trovare nuove interpretazioni per vecchie storie, creare il gusto della scoperta."

The Circolo dei Lettori has been committed to creating an atmosphere that fosters sharing since its founding. The decision to design the interior using contemporary solutions, in perfect harmony with the historical substratum of the location, gives shape to the association's key tenets: 'giving voice to emotions, finding new interpretations for old stories and creating a taste for discovery.'



36e8 Kitchen
Steps Stool

La Sala dei Filosofi è lo spazio ideale per trascorrere momenti di relax e di comfort. Progettata per far sentire come a casa, ha al suo interno una cucina a isola funzionante, ideale per brunch e showcooking.

The Philosophers' Room is a perfect place for relaxation and comfort. Designed to 'feel like home', it features a working island kitchen, making it perfect for brunch or cooking demonstrations.

Investire negli spazi per migliorare il business.

Invest in spaces to improve business.

UFFICI E SPAZI DI LAVORO

Passiamo più tempo in ufficio che a casa. Le nostre abitazioni sono curate, confortevoli, accoglienti, gli uffici invece no. Cosa abbiamo fatto di male?

LAGO AT WORK ripensa gli spazi lavorativi con la stessa cura e amore con cui si è soliti pensare la propria casa. Portare l'home feeling anche in studi professionali, uffici, biblioteche e aule studio permette di invertire la forma mentis associata alla progettazione dei luoghi di lavoro. Migliorare le condizioni dell'ambiente di lavoro e degli uffici aperti al pubblico, crea relazioni e favorisce connessioni inedite e coinvolgenti fra le persone che vivono i luoghi.

LAGO AT WORK ripensa la funzionalità di questi spazi unendola al comfort, al colore e alla leggerezza che contraddistinguono il suo design, favorendo così il benessere e la produttività di chi li vive.

Un piano di marketing personalizzato, incluso nel progetto LAGO AT WORK, offre visibilità all'interno del nostro LAGO DESIGN NETWORK, di cui ogni membro è protagonista attivo. Sarà più facile entrare in connessione con altri professionisti, creare reti di partnership, trovare nuovi clienti e generare inedite occasioni di business.

OFFICES AND WORKSPACES

We spend more time in the office than at home. Our houses are carefully designed, comfortable and welcoming, but our offices are not. Where have we gone wrong?

LAGO AT WORK rethinks workspace with the same care and love that is usually reserved for the home. Bringing a home-like feeling to professional studios, offices, libraries and study spaces inverts the mindset associated with designing workplaces. Improving the conditions of the work environment and offices that are open to the public creates and fosters new, engaging connections between the people they were designed for. LAGO AT WORK rethinks the functionality of these spaces, uniting it with the comfort, colour and lightness that distinguish the company's design, thereby fostering the well-being and productivity of those who use them.

A customised marketing plan, included in the LAGO AT WORK project, provides visibility within the LAGO DESIGN NETWORK, of which every space is an active participant. It will be easier to get into contact with other professionals, create partnership networks, find new clients and generate new business opportunities.

L'INNOVAZIONE DEL DESIGN DIVENTA LEGGEREZZA NEL GRATTACIELO DI RENZO PIANO

Al 31° piano del grattacielo Intesa Sanpaolo, progettato da Renzo Piano, gli uffici del Centro per l'Innovazione sono il frutto della collaborazione a quattro mani tra il gruppo Intesa e LAGO. Una vista spettacolare a 360° su Torino in cui prende vita l'ufficio del futuro.

LAGO AT WORK Turin @Intesa Sanpaolo

INNOVATION VIEW

THE INNOVATION OF DESIGN BECOMES LIGHTNESS IN THE SKYSCRAPER BY RENZO PIANO

On the 31st floor of the Intesa Sanpaolo skyscraper designed by Renzo Piano, the offices of the Innovation Centre were designed together by LAGO and the Intesa Group. A spectacular 360° view of Turin, where the office of the future has become reality.

 ArchDaily Building Of the Year 2016 

Il 31° piano del grattacielo Intesa Sanpaolo è una visione sulla banca del futuro: spazi di lavoro e di accoglienza che favoriscono il benessere individuale e collettivo.

The 31st floor of the Intesa Sanpaolo skyscraper opens up the path to the office of the future: innovative, transformable and tailored to individuals.



Air Table
Air Shelf



Air Wildwood Table
Air Shelf
Air Storage

**Le tonalità neutre
e la leggerezza
del vetro caratterizzano
l'ufficio del CEO.**

The office of the CEO is characterised
by neutral tones and the lightness of glass.

Air Table
Air Shelf





Air Wildwood Table
 Air Sofa
 LagoLinea Shelf
 Obeliscus Sofa
 30 mm Weightless Shelf

Gli spazi di lavoro di Intesa sono ambienti che rispondono ad esigenze tecniche ed empatiche, mirando a creare un nuovo benessere individuale e collettivo. Riservando al progetto di interior la stessa cura con cui si è soliti pensare la casa, LAGO riformula l'esperienza all'interno degli uffici mettendo al centro l'uomo.

The Intesa workspaces meet technical and empathetic needs, aiming to create a new form of individual and collective well-being. Devoting the same care to the design that is usually reserved for the home, LAGO reformulated the office experience by putting the individual in the centre.

Il Centro per l'Innovazione è un open space flessibile che cambia veste.

The heart of the Innovation Centre is a flexible open-plan space that easily switches roles.

Lo spazio risponde al bisogno di versatilità grazie ad arredi modulari e facilmente trasformabili come i tavoli Air, dalla geometria essenziale e dalle impercettibili gambe in vetro, che permettono di affiancare più pezzi tra loro, ottenendo ampie superfici per riunioni e lavori in team.

The space meets the need for versatility with modular, easily transformable furniture like the Air tables, with their essential lines and imperceptible glass legs that allow multiple pieces to be set up next to one another to create larger surfaces for meetings or working in teams.



Air Wildwood Table
Lagolinea Shelf

SPAZI DI LAVORO FLUIDI

In un triangolo tra terra e mare nell'assolata Palermo sorge l'headquarter di Mosaicoon, pluripremiata Tech Company specializzata nella produzione e distribuzione di video per il web. Uno spazio di 2.000 mq, progettato da LAGO in collaborazione con lo studio Squar-e Architettura, Francesco Brigulia e Giuseppe Di Prima, più Francesco Librizzi Studio, traducendo in interior il carattere giovane e dinamico dell'azienda, ribattezzata la Silicon Valley del Mediterraneo.

LAGO AT WORK Palermo @Mosaicoon

HUMAN CREATIVE ENGINE

FLUID WORKSPACES

In a triangular space between land and sea in sunny Palermo, one finds the headquarters of Mosaicoon, an award-winning tech company specialised in the production and distribution of videos for the web. The space, occupying 2,000 square metres, has been designed by LAGO in collaboration with Squar-e Architettura, Francesco Brigulia and Giuseppe Di Prima, plus Francesco Librizzi Studio. It translates the young dynamic character of the company, nicknamed the Silicon Valley of the Mediterranean, into an interior.

Premio dei Premi per l'innovazione
From Italian President Giorgio Napolitano, 2013

Most Innovative Company of the Year in Europe
International Business Award, 2016

Italian Champion for Innovation
European Business Awards, 2013-2014-2015

SEC2SV Best European Scaleup
Silicon Valley, 2015





**Affacciati sulla
magnifica costa
palermitana, 2.000
mq di interior aperto
e fluido, progettati
per favorire il lavoro
creativo dei talenti
della “Silicon Valley
del Mediterraneo”.**

Overlooking the magnificent Palermo coastline, 2,000 square metres of open, fluid space, designed to foster the creative work of the ‘Silicon Valley of the Mediterranean’.

Fin dal primo passo nella hall si percepisce il carattere innovativo di Mosaicoon. Il progetto d’interior ha interessato le zone operative, gli uffici direzionali e le aree comuni, pensati come spazi aperti, infiniti, dove si concentrano piazzole di senso trasformabili a seconda delle esigenze. La postazione di lavoro diventa fluida, nomade, e gli arredi permettono la creazione di accampamenti creativi in ogni ambiente.

From the moment one steps in the entry, the innovative character of Mosaicoon is clear. The project was developed for the operational areas, administrative offices and common areas, which were designed as open, infinite spaces that can be transformed according to need. The work space is fluid and nomadic, while the furnishings make it possible to set up open creative ‘encampments’ in every room.



*“La chiave strategica è vedere il mare.
Per alcuni è un limite che ti isola, per noi è
l’orizzonte vitale che ci proietta ovunque.”*

Ugo Parodi Giusino, founder & CEO

‘The strategic key is being able to see the sea. For some, it is an isolating limitation. For us, it is a vital horizon that projects us everywhere in the world.’ Ugo Parodi Giusino, founder & CEO

A dialogue with Ugo Parodi Giusino, founder and CEO of Mosaicoon

A cura di Virginio Briatore
Curated by Virginio Briatore



Ci spieghi il contesto, la scelta del luogo, le attività che vi si svolgono?

La nostra è una sfida alle convenzioni che fanno della Sicilia una terra lontana e isolata dove è difficile fare impresa. Noi abbiamo capito che internet, YouTube o i Big data hanno creato scenari inimmaginabili 20 anni fa e abbiamo colto le opportunità di aprirci al mondo, restando qui. Oggi il web ti permette di sviluppare un progetto qui e di farlo arrivare ovunque in pochi minuti. Così abbiamo progettato una piattaforma digitale che fa incontrare chi realizza video con chi desidera acquistarli. Abbiamo scelto di insediarsi a Isola delle Femmine perché si trova a metà strada fra l'aeroporto e Palermo e soprattutto è in una zona meravigliosa, con la montagna alle spalle e il mare di fronte.

Come avete incontrato LAGO e quale riflessione vi ha spinto a progettare con gli arredi dell'azienda veneta?

L'estetica di LAGO, in particolare il sistema Air, si sposa con la logica del nostro progetto, che si basa sull'aver il campo visivo sgombro, lo sguardo proiettato lontano verso la natura, e sulla leggerezza del web che ti lascia libero di spostarti e lavorare dove vuoi; da questo approccio poi derivano tutte le scelte come i divani davanti al mare.

Can you tell us about the context, choice of location and activity carried out there?

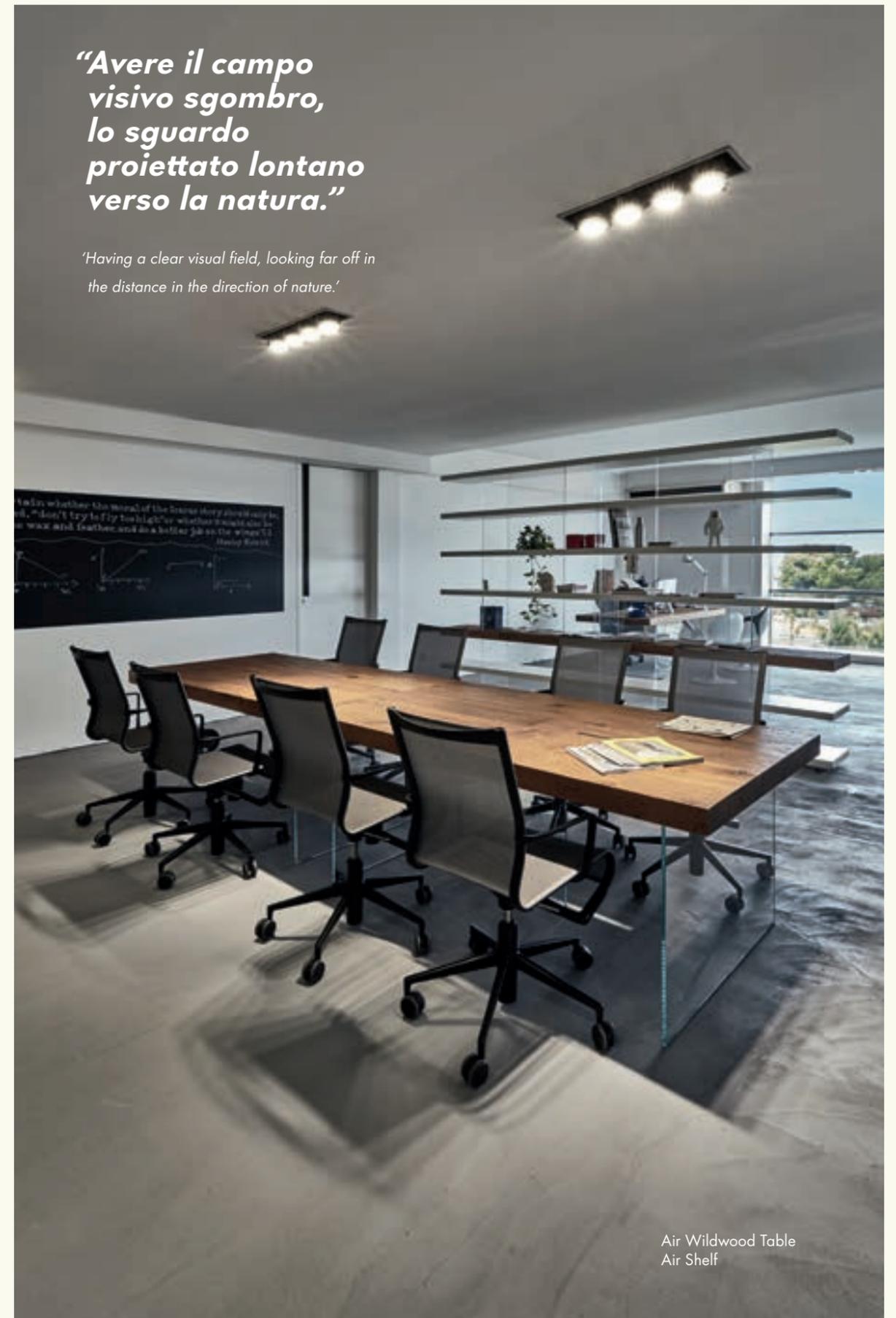
Our challenge is to fight the commonplace that Sicily is a far-away, isolated place where it is difficult to do business. We understood that the Internet, YouTube and Big Data have created scenarios that were unimaginable twenty years ago and we seized the opportunity to open up to the world, staying here. Today, the web lets you develop a project here and send it anywhere in just a few minutes. And so we designed a digital platform that brings together people who make videos and people who want to buy them. We chose the Isola delle Femmine as our base because it is halfway between the airport and Palermo and, most of all, because it is in an amazing location, with mountains behind us and the sea in front.

How did you find out about LAGO and what inspired you to design with the furnishings of this Veneto company?

The LAGO aesthetic, and particularly the Air system, pairs well with the logic of our project, which is based on having a clear visual field, looking far off in the distance in the direction of nature, and on the lightness of the web, which leaves you free to go or work wherever you want. And then all of our choices, like sofas facing the sea, derived from this approach.

*“Avere il campo
visivo sgombro,
lo sguardo
proiettato lontano
verso la natura.”*

*‘Having a clear visual field, looking far off in
the distance in the direction of nature.’*



Air Wildwood Table
Air Shelf

C'è uno spazio arredato LAGO che per qualche misteriosa o palese ragione attrae le persone più di altri?

Di sicuro i grandi divani, bassi e accoglienti, posizionati davanti al mare, sono il posto più gettonato, sia per incontrare le persone, sia per mettersi a lavorare o a pensare in solitudine. Un altro luogo di grande successo è la nostra sala di ristorazione, dove tutti prenotano il cibo online, piatti in gran parte della cucina siciliana e a km 0. Qui si formano delle magnifiche tavolate su quello che in LAGO chiamano il Community Table.

In tutto l'ambiente traspare una certa serenità, grande generosità di spazi e il dialogo con la natura e l'orizzonte marino. Qual è la vostra idea di lavoro, pausa, concentrazione, apertura dello sguardo e della mente?

L'estetica che abbiamo scelto, pulita, trasparente, minimalista, ma colorata e allegra, contribuisce alla serenità mentale. Ci siamo situati apposta con la montagna alle spalle e il mare di fronte per aiutare il pensiero a correre libero e ispirarsi agli enigmi della natura. I nostri 50 collaboratori spaziano su tre livelli con viste a 360°: qui non siamo circondati da palazzi, rumori, traffico, le persone possono concentrarsi e se alzano gli occhi si nutrono di un orizzonte infinito. Non a caso siamo stati scelti dalla testata americana Inc. come uno dei sei posti di lavoro più belli d'Europa!

Is there one LAGO-furnished space that for some mysterious or even obvious reason attracts people more than the others?

Definitely the big sofas, which are low and welcoming and arranged facing the sea: that is the most popular place, whether for meeting people, working or thinking in solitude. Another successful spot is our dining area, where everyone orders the food online, mostly Sicilian, 0-km dishes. There are some magnificent tables there that LAGO calls the Community Table.

Overall, the setting transmits a feeling of serenity, ample space and dialogue with nature and the sea. What is your idea of work, break, concentration, an open gaze and mind?

The aesthetic we chose—clean, transparent, minimalist, but also colourful and cheerful—contributes to this mental serenity. We deliberately chose to have the mountains behind us and the sea in front, to help our ideas flow freely and be inspired by the enigmas of nature. Our fifty collaborators are spread out over three stories with 360° views: here, we are not surrounded by buildings, noise and traffic. People can concentrate and when you look up your eyes are nourished by an infinite horizon. It is no accident that we were chosen by the American weekly magazine Inc. as one of the six most beautiful places to work in Europe!

Air Shelf





Et Voilà Storage



Et Voilà: un prodotto innovativo che con un semplice gesto si apre o si chiude sugli ambienti contigui.

Et Voilà: an innovative product that, with a simple gesture, can open up to or close off from the contiguous spaces.

“Quando ho visto la chiusura leggera dell’armadio Et Voilà, ideata per i vestiti, ho pensato che potesse essere la soluzione giusta per creare delle pareti mobili divisorie, piacevoli alla vista e al tatto, da aprire con un gesto per lasciar correre lo sguardo.” spiega Ugo Parodi, fondatore e CEO di Mosaicoon.

‘When I saw the light closing mechanism for the Et Voilà wardrobe, designed for clothing, I thought that this piece could be perfect for creating mobile dividing walls, pleasing to the eye and to the touch, to be opened with a single gesture, letting the eye travel freely over the surface, unobstructed.’ says Ugo Parodi, founder and CEO of Mosaicoon.

Air Sofa
Et Voilà Storage



**I grandi divani modulari Air,
da comporre e ricomporre,
creano un'isola creativa
per il lavoro individuale
e di gruppo.**

The large, modular Air sofas, designed to be rearranged at any time,
form a creative island for working alone or in a group.



NELL'UFFICIO DEL FUTURO CI SI SENTE COME A CASA

La sede padovana di SHR Italia, società di consulenza e servizi professionali del lavoro, coniuga l'aspetto informale e accogliente di una casa e la capacità di trasmettere professionalità, grazie ad intuizioni originali e funzionali. Uno spazio aperto dove elaborare e sperimentare un modo diverso di lavorare e collaborare assieme.

LAGO AT WORK Padua @SHR

INFORMAL FORMALITY

IN THE OFFICE OF THE FUTURE, YOU FEEL RIGHT AT HOME

The Padua headquarters of SHR Italia, a consulting and professional services company, combines the informal, welcoming feeling of a home with an expression of professionalism, through original, functional intuitions. An open space for developing and testing a new way of working and collaborating.



Gli uffici di SHR sono stati pensati come uno spazio di lavoro informale progettato per migliorare l'esperienza di chi lo vive tutti i giorni: avvocati, consulenti del lavoro e i loro clienti. I 420 mq a disposizione, sviluppati attorno ad una piazza centrale, alternano open space a isole di lavoro individuali, per creare spazi che ispirano, rilassano e uniscono. All'ingresso, il bancone della reception si estende con continuità fino a diventare cucina: una soluzione inaspettata che inventa un'area relax dal sapore di casa, dedicata a momenti di convivialità.

The SHR offices were conceived as an informal workspace, designed to improve the experience of the people who use them every day: lawyers, consultants and their clients. Measuring 420 square metres and developed around a central square, open spaces and individual work islands alternate to create spaces that inspire, relax and unite.

At the entrance, the reception desk extends uninterruptedly to become a kitchen, an unexpected solution that creates a home-like area for relaxation and moments of conviviality.



30 mm Weightless Shelf
36e8 Kitchen
36e8 Larder
Steps Stool
Air Sofa
Air Coffee Table



30mm Weightless Shelf
Air Coffee Table
Air Sofa



Air Shelf

Molta luce naturale, spazi ampi e confortevoli, materiali e trasparenze creano un ambiente di lavoro dove la bellezza della semplicità influisce positivamente sulla giornata lavorativa. Le aree funzionali sono volutamente contigue, separate soltanto da vetrate a tutta altezza. Le librerie Air, freestanding e sospese su lastre in vetro extrachiaro, creano un continuum di luce, separando gli spazi con leggerezza ed eleganza.

Lots of natural light, large, comfortable spaces, materials and transparencies together create a work setting where the beauty of simplicity exerts a positive influence on the work day. The functional areas are intentionally contiguous, separated only by full-height windows. The freestanding Air bookcases, suspended on sheets of extra-clear glass, create a continuum of light, separating the spaces with lightness and elegance.



Morgana Storage



Air Table
Dangla Chair
Air Shelf



Air Wildwood Table
 Dangla Chair
 Et Voilà Storage
 Air Shelf
 30 mm Weightless Shelf

Nel cuore degli uffici, la sala riunioni accoglie un Community Table in caldo legno Wildwood: un grande tavolo attorno a cui lavorare, incontrarsi, confrontarsi attivamente e creare connessioni. *“Cercavamo uno spazio che favorisse il lavoro in team, il confronto creativo, un luogo dove poter organizzare incontri con i nostri clienti che fossero fuori dagli schemi tradizionali di uno studio legale. Il design LAGO che arreda il nostro ufficio parla di noi senza bisogno di altre presentazioni; incuriosisce, stimola i talenti. Ci fa stare bene.”*

In the centre of the office spaces is a conference room set up with a warm Wildwood Community Table: a large table for working, meeting, engaging and creating connections. *‘We were looking to create a space that fosters teamwork and creative encounter, a place for holding meetings with clients that lie outside what one traditionally experiences in law offices. LAGO’s design for our office tells our story without need for further introductions, it inspires curiosity and stimulates talent. It makes us feel good.’*

Il Community Table della sala riunioni è un grande tavolo in cui lavorare, incontrarsi, confrontarsi e creare connessioni.

The Community Table in the conference room is a large table for working, meeting, engaging and creating connections.

DESIGN E NATURA SI INCONTRANO

Fuori la bellezza straordinaria delle Dolomiti, dentro un ambiente di lavoro ultra-moderno dove design e natura si incontrano. Blackfin, marchio Made in Italy affermato nel settore internazionale dell'occhialeria, ha inaugurato nel 2016 la sua nuova sede direzionale, progettata dall'architetto Nicola De Pellegrini e dal suo studio Anidride Design per trasmettere i principi del brand bellunese e le sue origini.

LAGO AT WORK Dolomiti @Blackfin

SMART IN THE ALPS

NATURE MEETS DESIGN

Outside, the extraordinary beauty of the Dolomites. Inside, an ultra-modern workspace where design and nature meet. Blackfin, an international Italian-made eyewear brand, opened its new company headquarters in 2016, which were designed by the architect Nicola De Pellegrini and his firm Anidride Design to communicate the principles of the Belluno brand and its origins.





*“Se vivi in un posto speciale,
non può esserci nulla di normale
in quello che fai.”*

Nicola Del Din, CEO

*‘If you live in a special place, there cannot be anything ordinary in what
you do.’ Nicola Del Din, CEO*

Air Wildwood Table
Air Wildwood Bench



Air Wildwood Table
Air Wildwood Bench

L'intento progettuale è stato quello di realizzare non soltanto uno spazio di lavoro innovativo, accogliente e funzionale, ma soprattutto un ambiente che trasmettesse i valori aziendali, raccontando il marchio e le sue origini. Un approccio fatto di passione, serietà, rispetto e attenzione verso chi lavora e verso l'ambiente in cui si lavora. L'interior, studiato da LAGO fino ai minimi dettagli, si propone di far entrare in risonanza luoghi e persone, rendendo ogni spazio il più possibile simile a casa propria: accogliente ed energetico, in grado di favorire il benessere individuale e collettivo.

The design aim was to create not just an innovative, welcoming and functional workspace, but most of all a setting that transmits the company's values, expressing the brand and its origins. An approach made up of passion, seriousness, respect and attention to employees and the environment they work in. The interior, designed by LAGO down to the tiniest details, was conceived to bring people and places into resonance with one another, rendering each space as similar as possible to a home: welcoming and full of energy, fostering both individual and collective well-being.



Estetica e funzionalità degli arredi si incontrano nei dettagli, celati nella trama del legno.

Aesthetics and functionality meet in the details which are concealed in the wood.

**A soffitto, un'originale
installazione tridimensionale
reinterpreta lo skyline delle
Dolomiti bellunesi.**

On the ceiling, a unique three-dimensional installation reinterprets
the Belluno Dolomites 'skyline'.



Obeliscus Sofa
Air Shelf



Air Wildwood
Table

La cura del prodotto che caratterizza gli occhiali Blackfin si ritrova anche negli ambienti, giocati sulle tonalità del grigio abbinato al legno naturale e a colori vivaci. Nella zona della reception sono state studiate soluzioni versatili, che permettono di utilizzarla sia come spazio di aggregazione sia come area meeting grazie alla parete espositiva e alle sedute modulari Obeliscus che interagiscono con essa. Il fine è quello di dare vita a un "ufficio partecipato" dove il design favorisca la creazione di relazioni e sinergie tra le persone che sperimentano gli spazi.

The attention lavished on product design and production that characterises Blackfin eyewear is also found in the building's spaces, coloured shades of grey paired with natural wood and bright hues. The reception area was designed to be a versatile space that can be used as a place for gathering as well as for meetings, thanks to the exposition wall and modular Obeliscus chairs that integrate with it. The result is a 'participatory office' where design fosters the creation of relationships and synergies between the people who use the spaces.

OTHER PROJECTS

Scopri tutti i progetti LAGO su lago.it/progetti

Discover all LAGO projects on lago.it/en/projects

Hotels and B&Bs



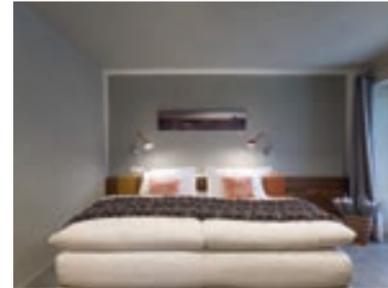
5 TERRE @La Torre



BARBIZON @Besharat Gallery



FIRENZE @Largo Bargellini



MONT BLANC @4479 Mountain Lodge



ROME @iRome



SAINT TROPEZ @Lion Blanc



GARDA @Hotel Ca' Mura



LOCARNO @Caffè dell'arte
Boutique Rooms



MILAN @Milano Duomo



SARDINIA @Residence Porto San Paolo



SIENA @Chianti Design B&B



SICILY @Monaci delle terre nere

Bars and Restaurants & Special Projects



LONDON @Bonhill



MILAN @Coffee Studio 7Gr



TURIN @Libera Mensa



BERGAMO @Liceo Lussana



FLORENCE @L'Oltrarno



TURIN @Casa IAAD

Offices and Workspaces



MILAN @Airbnb



MILAN @Monforte



FLORENCE @Banca IFIS



PARIS @Patchwork



TURIN @Bulbus



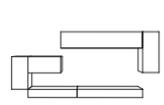
VERONA @Unistudio

PRODUCTS INDEX

Scopri tutti i prodotti LAGO su lago.it/design

Discover all LAGO products on lago.it/en/design

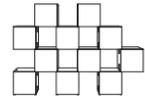
Storage



36e8 Storage



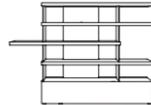
Et Voilà Storage



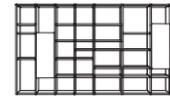
Net Storage



LagoLinea Shelf

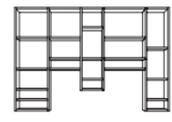


Air Storage & Shelf



30 mm Shelf

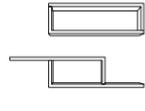
Shelves



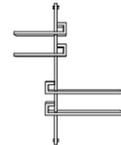
30 mm
Weightless Shelf



Tangram Shelf



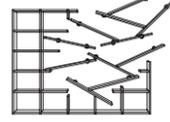
Pontaccio Shelf



Statica Shelf



Slide Shelf



DiagoLinea Shelf

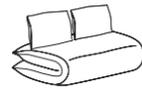
Sofas



Air Sofa



Slide Sofa



Chama Sofa



Chama Armchair



Huggy Armchair



Obeliscus

Armchairs

Tables



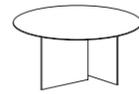
Lastika Armchair



Air Table



Air MadeTerraneo
Table



Air Round
Table



Stratum
Table



Bold
Table

Coffee Tables



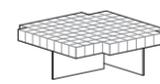
Loto
Table



Axy's
Table



Air Coffee
Table



Air MadeTerraneo
Coffee Table



Air Round
Coffee Table



Colletto
Coffee Table

Chairs, Stools and Benches



Dangla Chair



Joynt Chair



Pletra Chair



Lift Chair



Ermes Chair



We Chair



School Chair



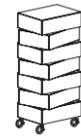
Steps Stool & Chair



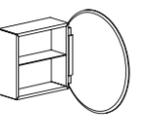
Air Bench



Soft Bench



Morgana
Storage



Punto Storage

Complements



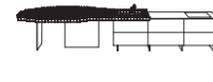
Softswing



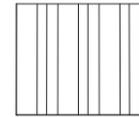
36e8 Kitchen



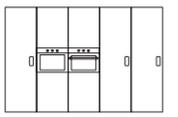
Air Kitchen



36e8 MadeTerraneo
Kitchen



N.O.W. Larder

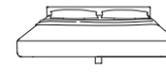


36e8 Larder

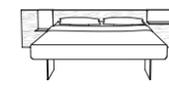
Kitchens

Larders

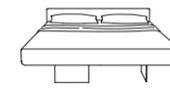
Beds



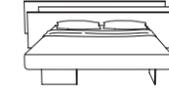
Fluttua Bed



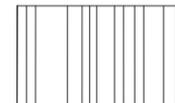
Air Wildwood Bed



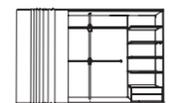
Air Bed



Vele Bed



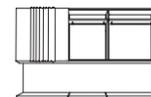
N.O.W. Wardrobe



Et Voilà
Wardrobe

Wardrobes

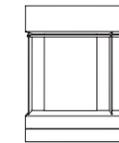
Dressers and Bedside Tables



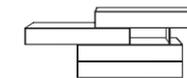
Et Voilà Weightless
Wardrobe



N.O.W. Smart
Wardrobe



Air Wardrobe



36e8 Dresser

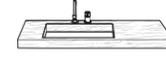


36e8
Bedside Table

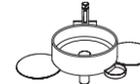


Twins Dresser &
Bedside Table

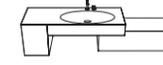
Basins



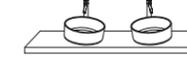
Depth Basin



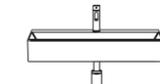
Cellule Basin



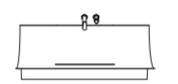
36e8 Basin



Inbilico Basin



Basica Basin



Skin Basin

FINISHINGS

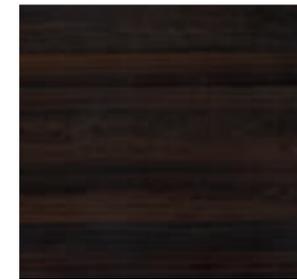
LACCATO, VETRO LUCIDO E VETRO OPACO Lacquered, polished glass and matt glass



WILDWOOD



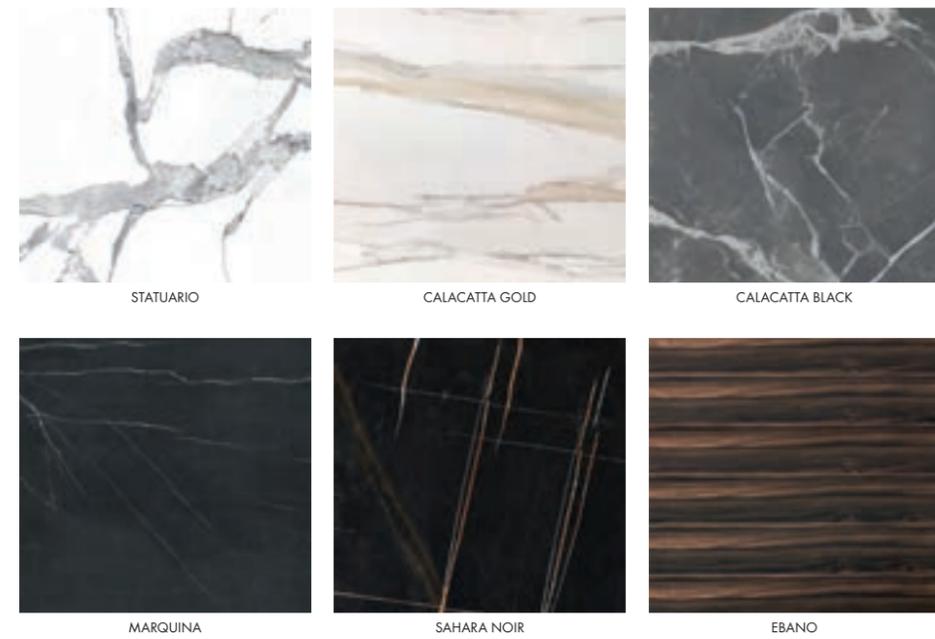
AGEWOOD



HAYWOOD



XGLASS - Polished and Matt





Il design migliora il tuo business

LAGO
DESIGN
NETWORK

LAGO DESIGN NETWORK è una visione d'insieme che guarda al design come attivatore di connessioni e risorsa culturale portatrice di significato. Si tratta di una rete di persone e luoghi diffusi sul territorio, che comprende negozi, uffici, ristoranti e alberghi. Grazie a un potente motore di comunicazione digitale connettiamo ogni luogo e persona di questo grande network, dove ogni membro è protagonista attivo e può beneficiare di inedite opportunità di business e di nuove connessioni umane.

DESIGN CAN IMPROVE YOUR BUSINESS

The LAGO DESIGN NETWORK is an all-encompassing vision that sees design as an activator of connections, culture and meaning. It is a wide-ranging network of people and places, including stores, homes, offices, museums, cafés, ice cream shops, restaurants, hotels and more. Thanks to a powerful digital communication engine, we connect all of the spaces in this big new network, where every member is an active protagonist and can generate within it new human connections and fresh business possibilities.

I VANTAGGI DELLA COLLABORAZIONE

Scopri le inedite opportunità di business

THE ADVANTAGES OF WORKING WITH LAGO

New opportunities for business



Progettazione

UN PROGETTO DI INTERIOR UNICO

Grazie ad un alfabeto customizzabile all'infinito, LAGO è aperta alla collaborazione con architetti per sviluppare progetti di interior sartoriali e funzionali per migliorare il tuo business.

PLANNING

A unique interior project

Thanks to an infinitely customizable alphabet, LAGO is open to collaborations with architects to develop sartorial and functional interior projects, designed to improve your business.



Prodotto

DESIGN DI QUALITÀ

Made in Italy, attenzione ai dettagli, qualità e modularità sono le caratteristiche degli arredi LAGO che permettono di creare ambienti dal grande valore estetico e qualitativo.

PRODUCT

Quality design

Italian production, attention to detail, quality and modularity are the features of LAGO furniture that make it possible to create spaces with high aesthetic and qualitative value.



Comunicazione

UN POTENTE PIANO DI COMUNICAZIONE

LAGO aiuta a promuovere la tua struttura dandoti una grande visibilità online e offline, attraverso il nostro sito, i social network e con azioni sui media e sulla stampa, in supporto ad iniziative dedicate al tuo progetto.

COMMUNICATION

A powerful communication plan

LAGO helps promote your location by giving it high online and offline visibility through our site, social networks and material for the media and press, in support of initiatives dedicated to your project.

UN SOCIAL NETWORK FISICO

Nuove connessioni che generano business

A PHYSICAL SOCIAL NETWORK
New connections that generate business

+200 Locations Worldwide

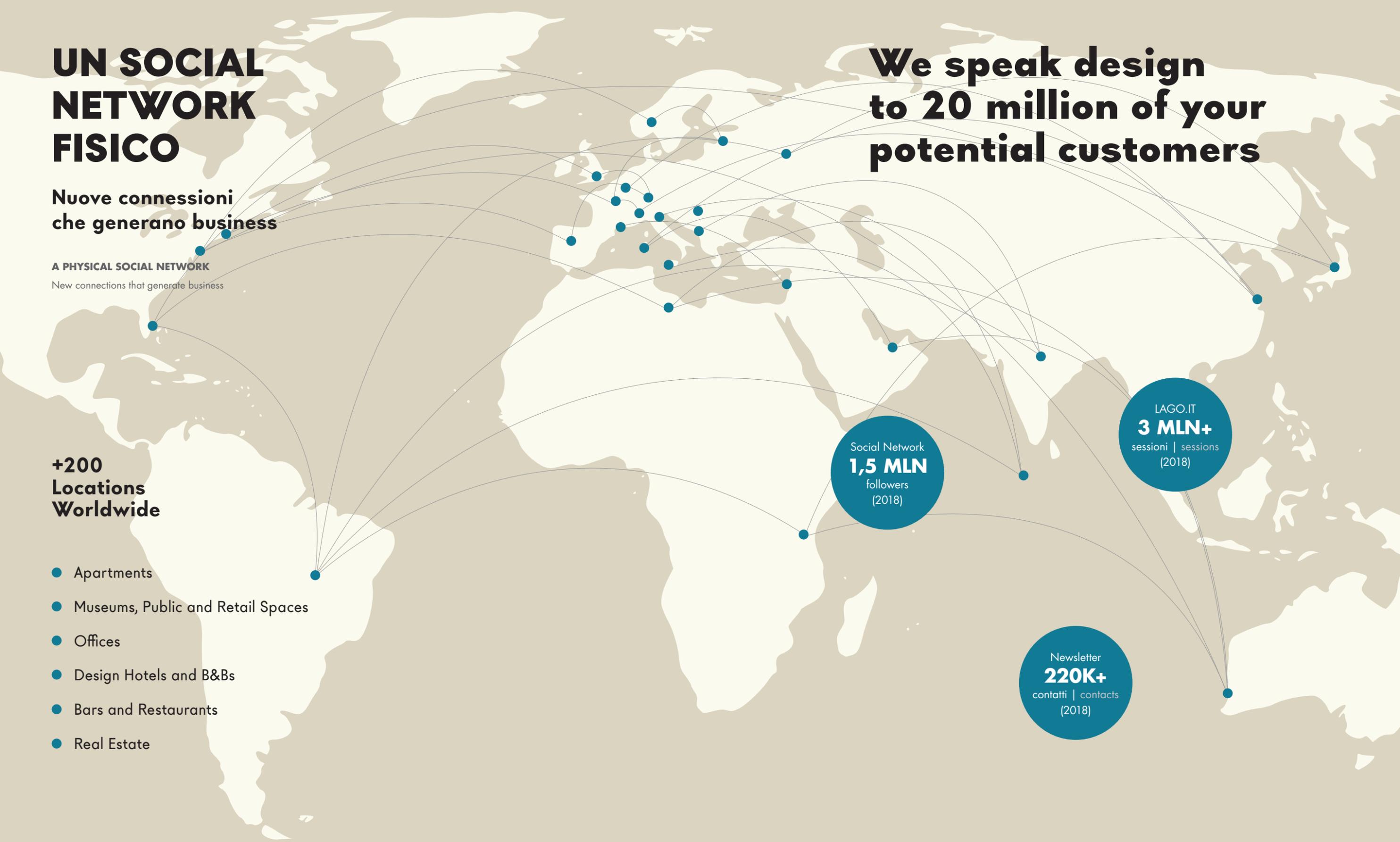
- Apartments
- Museums, Public and Retail Spaces
- Offices
- Design Hotels and B&Bs
- Bars and Restaurants
- Real Estate

We speak design to 20 million of your potential customers

Social Network
1,5 MLN
followers
(2018)

LAGO.IT
3 MLN+
sessioni | sessions
(2018)

Newsletter
220K+
contatti | contacts
(2018)



PROJECTS INDEX

Cocoon Maldives

Lhaviyani Atoll, Maldives

Hotels & Bnb / LAGO Welcome

Architecture Alaaf Ltd + Fabini Studio

Interior Design Lago Design Team

Photo credit Maurizio Marcato

The Pinball Luxury Suites

Viterbo, Italy

Hotels & Bnb / LAGO Welcome

Interior Design Lago Design Team

Photo credit Nicolò Lanfranchi

Styling makethatstudio

Corte Campanile Boutique Bnb

Maglie, Italy

Hotels & Bnb / LAGO Welcome

Interior Design Lago Design Team

Photo credit Nicolò Lanfranchi

Styling makethatstudio

Gattopardo Apartments

Palermo, Italy

Hotels & Bnb / LAGO Welcome

Interior Design Lago Design Team

Photo credit Nicolò Lanfranchi

Styling makethatstudio

Canonica di Santa Caterina

Asolo, Italy

Hotels & Bnb / LAGO Welcome

Architecture Michele Sbrissa

Interior Design Lago Design Team

Photo credit Nicolò Lanfranchi

Styling makethatstudio

Lago Welcome Cap D'Agde

Cap D'Agde, France

Hotels & Bnb / LAGO Welcome

Interior Design Lago Design Team

Photo credit Mathieu Blayac

Agrishop & Agrilab

Barolo, Italy

Bars & Restaurants / LAGO Inside

Interior Design Lago Design Team

Photo credit Nicolò Lanfranchi

Styling makethatstudio

Al Bacio

Milan, Italy

Bars & Restaurants / LAGO Inside

Interior Design Lago Design Team

Photo credit Nicolò Lanfranchi

Styling makethatstudio

Caffetteria San Servolo

Isola di San Servolo, Italy

Bars & Restaurants / LAGO Inside

Interior Design Lago Design Team

Photo Credit Alberto Sinigaglia

Styling makethatstudio

QC Termemilano

Milan, Italy

Public Spaces / LAGO Inside

Interior Design Lago Design Team

Photo credit Nicolò Lanfranchi,

Valentina Sommariva p. 162

Casa Lago

Milan, Italy

Public Spaces / LAGO Inside

Interior Design Lago Design Team

Photo credit Maurizio Marcato

Styling Lucia Tramarin + makethatstudio

Partners BTicino, Fantini, Florim, Glass, Oikos,

Listone Giordano, Elica, Nice, Philips, Sambonet

The Nice Place

Oderzo, Italy

Public Spaces / LAGO Inside

Architecture Carlo Dal Bo

Interior Design Lago Design Team + Carlo Cretella

Photo credit Nicolò Lanfranchi

Styling makethatstudio

Il Circolo dei Lettori

Turin, Italy

Public Spaces / LAGO Inside

Interior Design Lago Design Team

Photo credit Circolo dei Lettori Archive

Intesa Sanpaolo

Turin, Italy

Offices & Workspaces / LAGO at Work

Architecture Renzo Piano Building Workshop

Interior Design Lago Design Team

Photo credit Jule Hering

Mosaicoon

Palermo, Italy

Offices & Workspaces / LAGO at Work

Architecture Squar-e Architettura

Interior Design Lago Design Team

Photo credit Nicolò Lanfranchi

Styling makethatstudio

SHR Italia

Padua, Italy

Offices & Workspaces / LAGO at Work

Interior Design Lago Design Team

Photo credit Stefano Locci

Styling makethatstudio

Blackfin

Taibon Agordino, Belluno, Italy

Offices & Workspaces / LAGO at Work

Architecture & Interior design Anidride Design

Photo credit Giovanni De Sandre

Other Photographers

pp. 12, 20, 22, 24, 26, 30, 32 Maurizio Marcato

p. 15 Delfino Sisto Legnani

p. 16 Alessio Guarino

p. 18 Jevgenij Avin

p. 28 Jule Hering

p. 34 Anton Balazh

p. 37 Matt Jeacock

p. 38 Rawpixel.com

p. 40 George Mastro

p. 262 Nicolò Lanfranchi

Art Direction

LAGO Creative Department

Project Coordinator

Stefano Locci

Graphic Design

Andrea Locci

Illustrations

Marco Tomassini, Antonio Ballan

Copywriter

Laura Caicci

Translator

Sarah Elizabeth Cree

Interviews

Virginio Briatore

Print

L.E.G.O. S.p.A.

Edition 2018

LAGO SPA

via dell'Artigianato II, 21 35010

Villa del Conte (PD)

www.lago.it



DESIGNED IN ITALY
MADE IN ITALY

LAGO.IT