Collection 2025

80

light up

1945-2025

oluce

Milano dal 1945

oluce

Milano dal 1945



Ottant’anni

Dal 1945, Oluce studia e sperimenta nuovi tipi di illuminazione, trasformando la luce in un elemento di design raffinato. Sin dai primi anni, il marchio si è distinto per l’innovazione e la ricercatezza artigianale dei prodotti, che hanno conquistato innumerevoli riconoscimenti, come il Compasso d’Oro del 1967, conferito alla lampada Spider di Joe Colombo, o quello nel 1979, vinto dall’iconica Atollo di Vico Magistretti. Quasi ogni importante museo di design, come il MoMa di New York e la Triennale di Milano, possiedono tra le loro collezioni una lampada Atollo, a conferma del pregio e la popolarità di Oluce.

Nel 2025, in occasione degli 80 anni dell’azienda, si celebra un marchio storico che ha saputo mantenere vivo il prestigio della tradizione e la ricercatezza nella sperimentazione.
La riverenza per il passato, unita al duro lavoro di scoperta, all’esperienza delle mani e la qualità dei materiali rende le lampade Oluce oggetti di grande personalità. Elementi d’arredo capaci di creare un dialogo attraverso le generazioni e diventare parte integrante del tessuto stesso delle case che abitano.

Eighty years

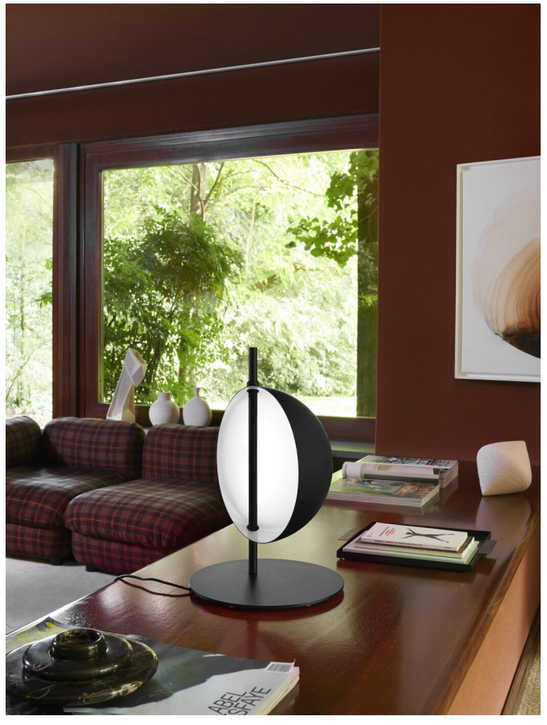
Since 1945, Oluce has been researching and experimenting with new types of lighting, transforming light into a refined design element. From its earliest years, the brand has been renowned for the innovation and craftsmanship of its products, which have won countless awards, such as the Compasso d’Oro in 1967, awarded to Joe Colombo’s Spider lamp, or that in 1979, won by Vico Magistretti’s iconic Atollo. Almost every important design museum, such as the MoMa in New York and the Triennale in Milan, have an Atollo lamp in their collections, confirming the value and popularity of Oluce.

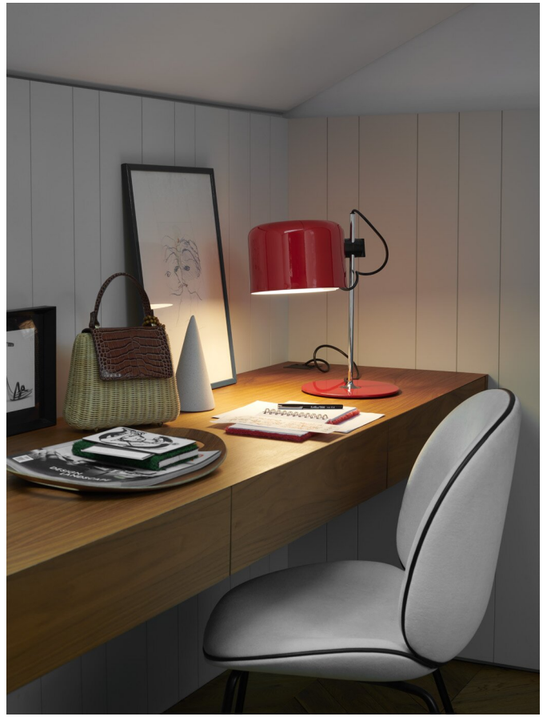
In 2025, on the occasion of the company’s 80th anniversary, we celebrate an historic brand that has maintained the prestige of tradition and the sophistication of innovation. Reverence for the past, combined with the painstaking work of research, the experienced craftsmanship and the high quality of the materials make Oluce lamps objects of great character. Decorative elements with the ability to create a dialogue across generations and become an integral part of the very fabric of the homes they inhabit.







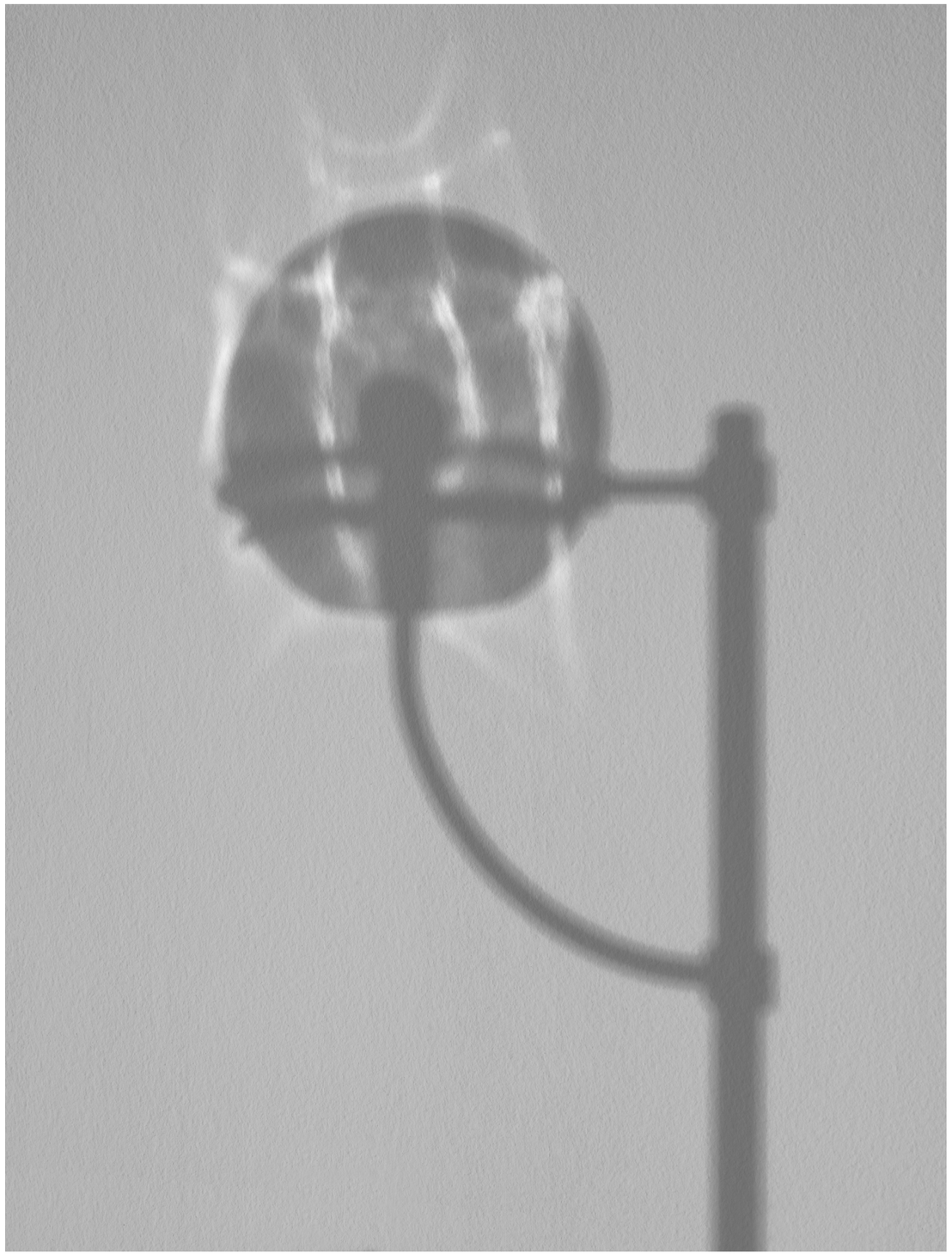




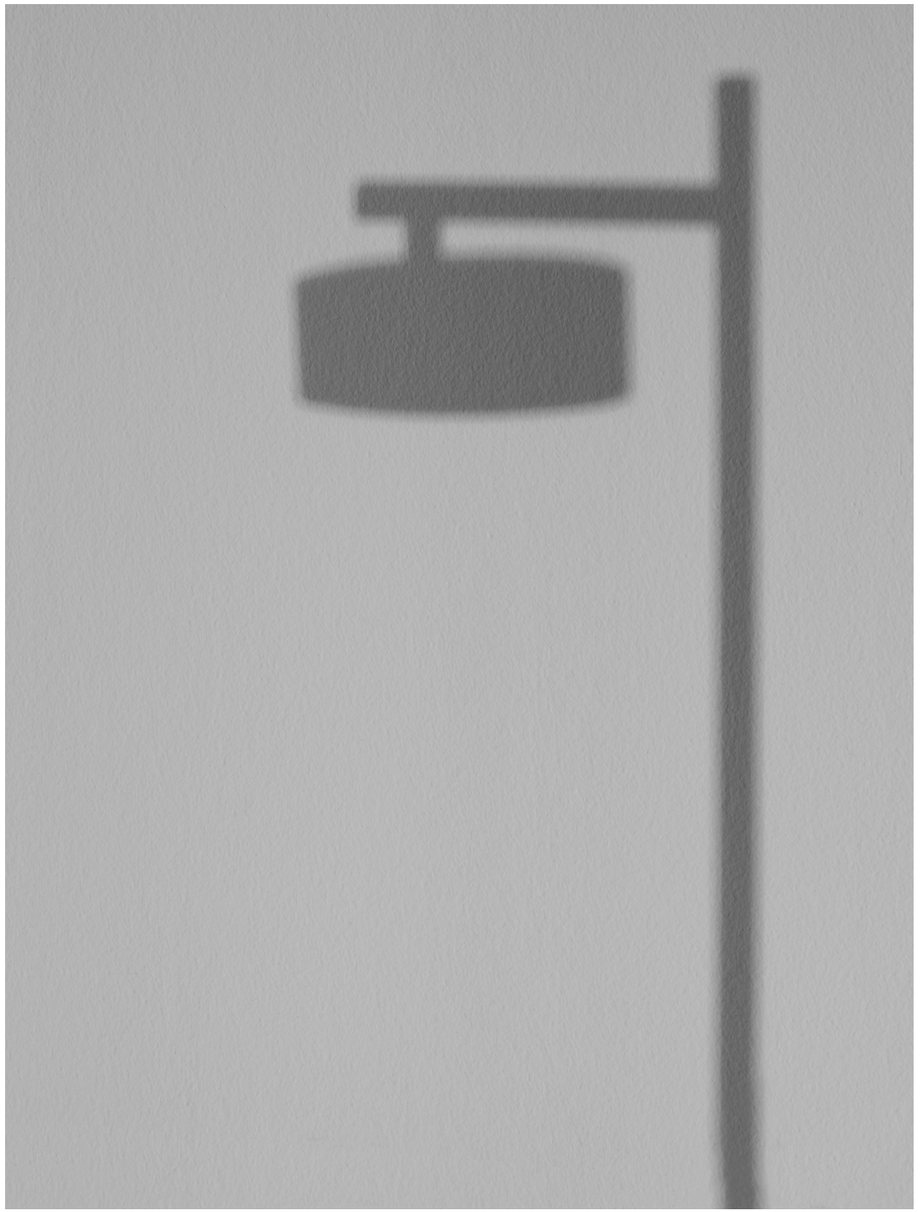



HELMUT NEWTON





light up



Light up

Oluce trasforma la luce in un elemento di design, capace di interpretare epoche, spazi ed emozioni. Un anniversario che celebra l'illuminazione su misura e la capacità di tradurre le idee in oggetti che raccontano una storia, unendo estetica e tecnica.

In occasione di Euroluce 2025, l'azienda presenta un manifesto di heritage e innovazione, nuovi pezzi iconici firmati dai grandi maestri. Seguendo un equilibrio dinamico tra dicotomie di elementi apparentemente opposti: passato e futuro, indoor e outdoor. Un racconto che attraversa il tempo, fatto di intuizioni, visione e ricerca.

Oluce sviluppa e produce lampade decorative diventate vere e proprie icone del design, apprezzate in tutto il mondo. L'azienda stessa celebra l'ottenimento del "marchio storico", marchio istituito dal Ministero dello Sviluppo Economico, riservato a tutte quelle realtà produttive italiane di eccellenza Made in Italy che sono in attività da oltre cinquant'anni.

Oluce transforms light into a design element, capable of interpreting eras, spaces and emotions. An anniversary that celebrates bespoke lighting and the ability to translate ideas into objects that tell a story, uniting aesthetics and technology.

On the occasion of Euroluce 2025, the company presents a manifesto of heritage and innovation, new iconic pieces designed by the great masters. Following a dynamic balance between dichotomies of apparently opposite elements: past and future, indoor and outdoor. A narrative that spans time, of intuition, vision and research.

Oluce designs and manufactures decorative luminaires that have become true design icons, esteemed worldwide. The company itself celebrates being awarded the 'historical trademark', a trademark instituted by the Ministry of Economic Development, reserved for all those Italian companies of Made in Italy excellence that have been in business for over fifty years.

Outdoor

LYNDON **16**
Vico Magistretti

BERLIN-OUT **24**
Christophe Pillet

Indoor

MINI SPIDER **40**
Joe Colombo

DANCING GLASS **46**
Victor Vasilev

BERLIN-OUT *applique* **52**
Christophe Pillet

AGNOLI **58**
Tito Agnoli

Outdoor

Oluce opera uno studio dell'illuminazione raffinato e minuzioso. Con la voglia di innovazione e ricercatezza che da sempre contraddistingue il marchio, le celebrazioni in onore della partecipazione a Euroluce 2025, si traducono in una nuova collezione completamente Outdoor. Per un marchio che si prende cura della luce in tutte le sue forme, non poteva mancare una collezione dedicata all'illuminazione da esterno, ambiente sicuramente sfidante e che presuppone una certa ricercatezza e uno studio più approfondito dei prodotti e delle loro geometrie. In quest'ottica, nascono lampade nuove, alcune già celebri nella versione da interno, che vengono modellate per vedere la luce all'esterno dell'ambiente domestico. Una cura, quella di Oluce, che si espande a tutto tondo sulle necessità dell'uomo e del suo ambiente, che tenta di servire, e illuminare, tutti i mondi possibili.

Oluce operates a sophisticated and meticulous lighting design. With the desire for innovation and refinement that has always distinguished the brand, the celebrations in honour of its participation in Euroluce 2025 have resulted in a new, completely outdoor collection. For a brand that considers light in all its forms, it could not miss a collection dedicated to outdoor lighting, an environment that is certainly challenging and requires a certain sophistication and a more in-depth study of products and their forms. With this in mind new lamps are born, some already famous in the indoor version, designed to see the illumination outside the domestic environment. An attention, that of Oluce, which expands in the fullest sense, the needs of the human and their environment and which seeks to serve, and illuminate, all conceivable worlds.

LYNDON

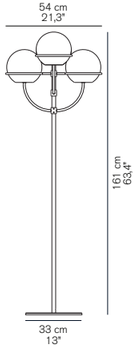
Vico Magistretti



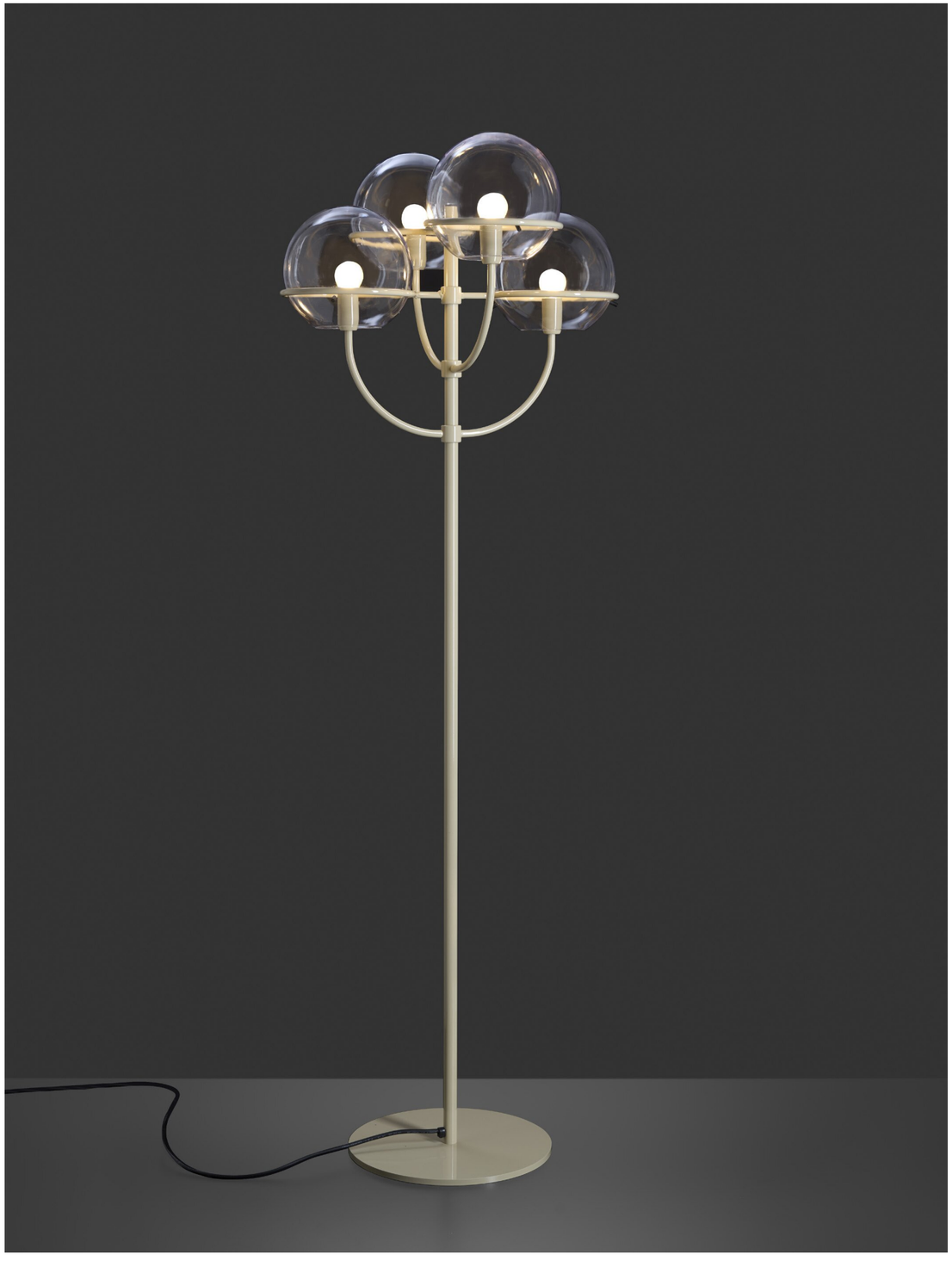
Progetto di Vico Magistretti del 1977, la lampada Lyndon viene rivisitata nei tre modelli da terra, tavolo e parete per gli ambienti outdoor. Il disegno della struttura a candelabro rimane inalterato: lo stelo in metallo incornicia le quattro sfere in policarbonato trasparente, che diventano un unico globo nella versione da tavolo e da parete. Esempio dell'essenzialità nelle forme di Magistretti, Lyndon viene proposta in tre versioni, quella da terra e da parete progettata all'epoca e una inedita da tavolo, e rieditata in due colori: una versione nera e una completamente avorio.

Designed by Vico Magistretti in 1977, the Lyndon lamp has been revisited in the three models for floor, table and wall for outdoor environments. The design of the candelabra structure remains unchanged: the metal stem frames the four transparent polycarbonate spheres, which become a single globe in the table and wall version. An example of Magistretti's essentiality of form, Lyndon is offered in three versions, the floor standing and the wall version designed at the time and a new table version, and reissued in two colours: a black version and a completely ivory version.

351

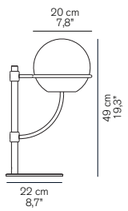


CODICE/CODE	SORGENTI/BULBS	MATERIALI/MATERIALS	COLORE/COLORS	MARCHI/MARKS
351	4 x 10 W (E14) IP23	metallo/policarbonato *metal/polycarbonate*	nero lucido - avorio *lacquered black - ivory*	CE





283

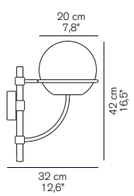


CODICE/CODE		SORGENTI/BULBS	MATERIALI/MATERIALS	COLORE/COLORS	MARCHI/MARKS
283		1 x 10 W (E14) IP23	metallo/policarbonato *metal/polycarbonate*	nero lucido - avorio *lacquered black - ivory*	CE





161



CODICE/CODE		SORGENTI/BULBS	MATERIALI/MATERIALS	COLORE/COLORS	MARCHI/MARKS
161		1 x 10 W (E14) IP23	metallo/policarbonato *metal/polycarbonate*	nero lucido - avorio *lacquered black - ivory*	CE



BERLIN-OUT

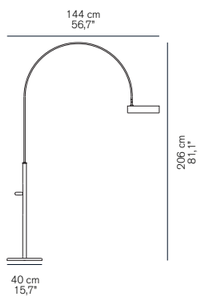
Cristophe Pillet



Berlin oltrepassa i confini dell'indoor, sviluppando una nuova famiglia di lampade outdoor che porta l'atmosfera sofisticata degli ambienti living e dining anche negli spazi esterni. A partire dal disegno del corpo illuminante, ruotabile di 180°, le lampade Berlin-Out si sviluppano in una serie di geometrie e forme in cui stelo e paralume dialogano in un rigoroso equilibrio di volumi. I nuovi colori, con una versione completamente avorio e una con base, stelo neri e paralume verde inglese, regalano un'estetica senza tempo.

Berlin surpasses interior confines, by developing a new family of outdoor lamps that bring the sophisticated atmosphere of indoor living and dining environments also to outdoor spaces. Commencing with the design of the lighting body, rotatable by 180°, Berlin-Out lamps evolve into a series of geometries and shapes, in which stem and shade dialogue in a rigorous balance of forms. The new colours; a completely ivory version and one with a black base, stem and British racing green lampshade, provide a timeless aesthetic.

304



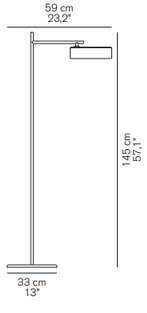
CODICE/CODE		SORGENTI/BULBS	MATERIALI/MATERIALS	COLORE/COLORS	MARCHI/MARKS
304		1 x 8 W (LED) - 3000°K - 1250 lm - CRI>90 IP44	metallo/PMMA *metal/PMMA*	avorio - struttura nero opaco / riflettore verde *ivory - matt black structure / green reflector*	CE



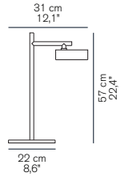




344

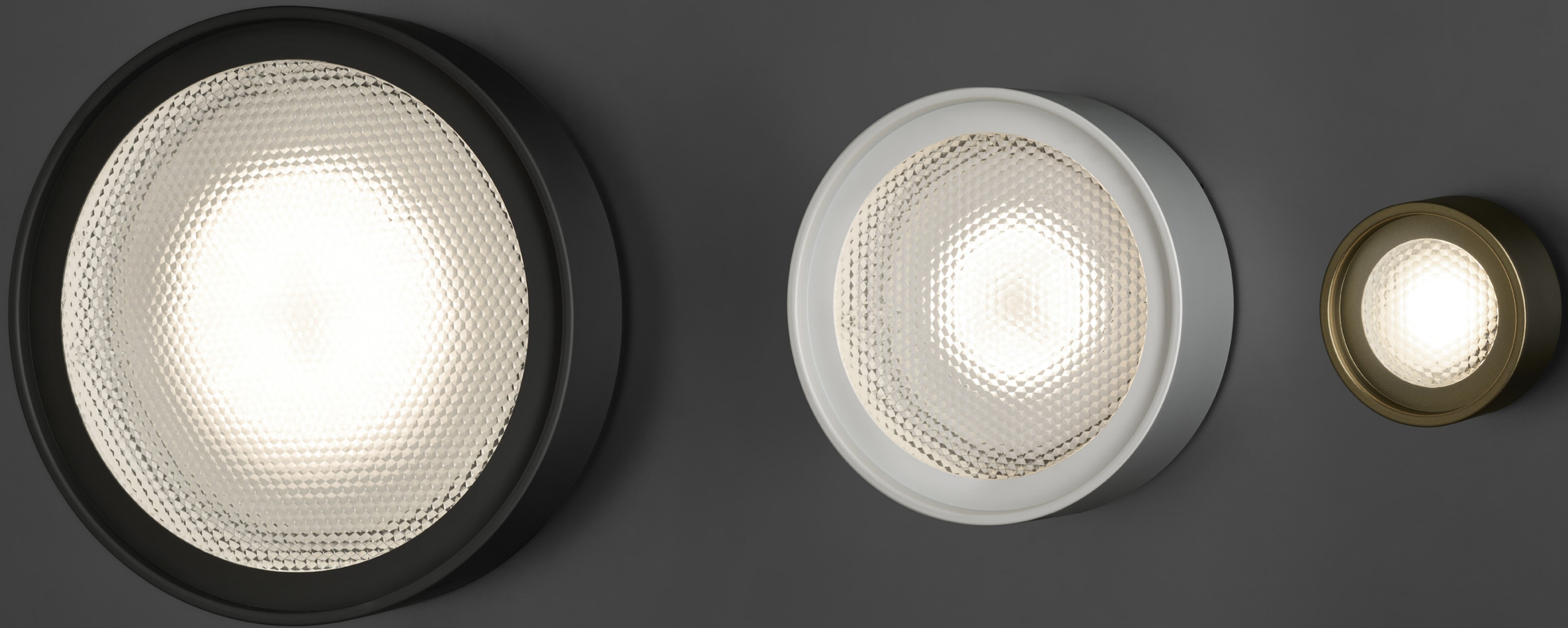


244



CODICE/CODE	SORGENTI/BULBS	MATERIALI/MATERIALS	COLORE/COLORS	MARCHI/MARKS
344	1 x 5,5 W (LED) - 3000°K - 800 lm - CRI>90 IP44	metallo/PMMA *metal/PMMA*	avorio - struttura nero opaco / riflettore verde *ivory - matt black structure / green reflector*	CE
244	1 x 4 W (LED) - 3000°K - 500 lm - CRI>90 IP44	metallo/PMMA *metal/PMMA*	avorio - struttura nero opaco / riflettore verde *ivory - matt black structure / green reflector*	CE







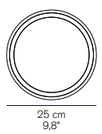
Un intreccio di luce e forma, dove innovazione e poetica si uniscono. Berlin Applique, si trasforma con tre nuove dimensioni, illuminando gli spazi esterni nella versione outdoor. Un anello metallico dal profilo sottile incornicia un disco in materiale plastico a nido d'ape, capace di diffondere una luce delicata e avvolgente. Il suo stile sofisticato resta immutato, al contrario delle tre finiture inedite: nero opaco, bronzo anodico e alluminio satinato. Berlin Applique diventa un invito a scoprire la poesia nell'ordinario, fondendo tradizione e contemporaneità in un equilibrio raffinato.

An interweaving of light and form, where innovation and poetics come together. Berlin Applique, transformed with three new dimensions, illuminates exterior spaces with its outdoor version. A slender metal ring frames a honeycomb acrylic disc, diffusing a gentle, enveloping light. Its sophisticated style retains unchanged, in contrast to the three new finishes: matt black, anodic bronze and satin aluminium. Berlin Applique becomes an invitation to discover poetry in the ordinary, blending tradition and contemporaneity in a refined balance.

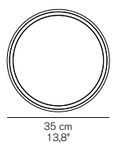
723



724



725



CODICE/CODE		SORGENTI/BULBS	MATERIALI/MATERIALS	COLORE/COLORS	MARCHI/MARKS
723		1 x 4 W (LED) 3000°K - 500 lm - CRI>90 IP65	alluminio/PMMA *aluminium/PMMA*	alluminio opaco - nero opaco - anodic bronze *matt aluminium - matt black - anodic bronze*	CE
724		1 x 5,5 W (LED) 3000°K - 800 lm - CRI>90 IP65	alluminio/PMMA *aluminium/PMMA*	alluminio opaco - nero opaco - anodic bronze *matt aluminium - matt black - anodic bronze*	CE
725		1 x 8 W (LED) 3000°K - 1250 lm - CRI>90 IP65	alluminio/PMMA *aluminium/PMMA*	alluminio opaco - nero opaco - anodic bronze *matt aluminium - matt black - anodic bronze*	CE





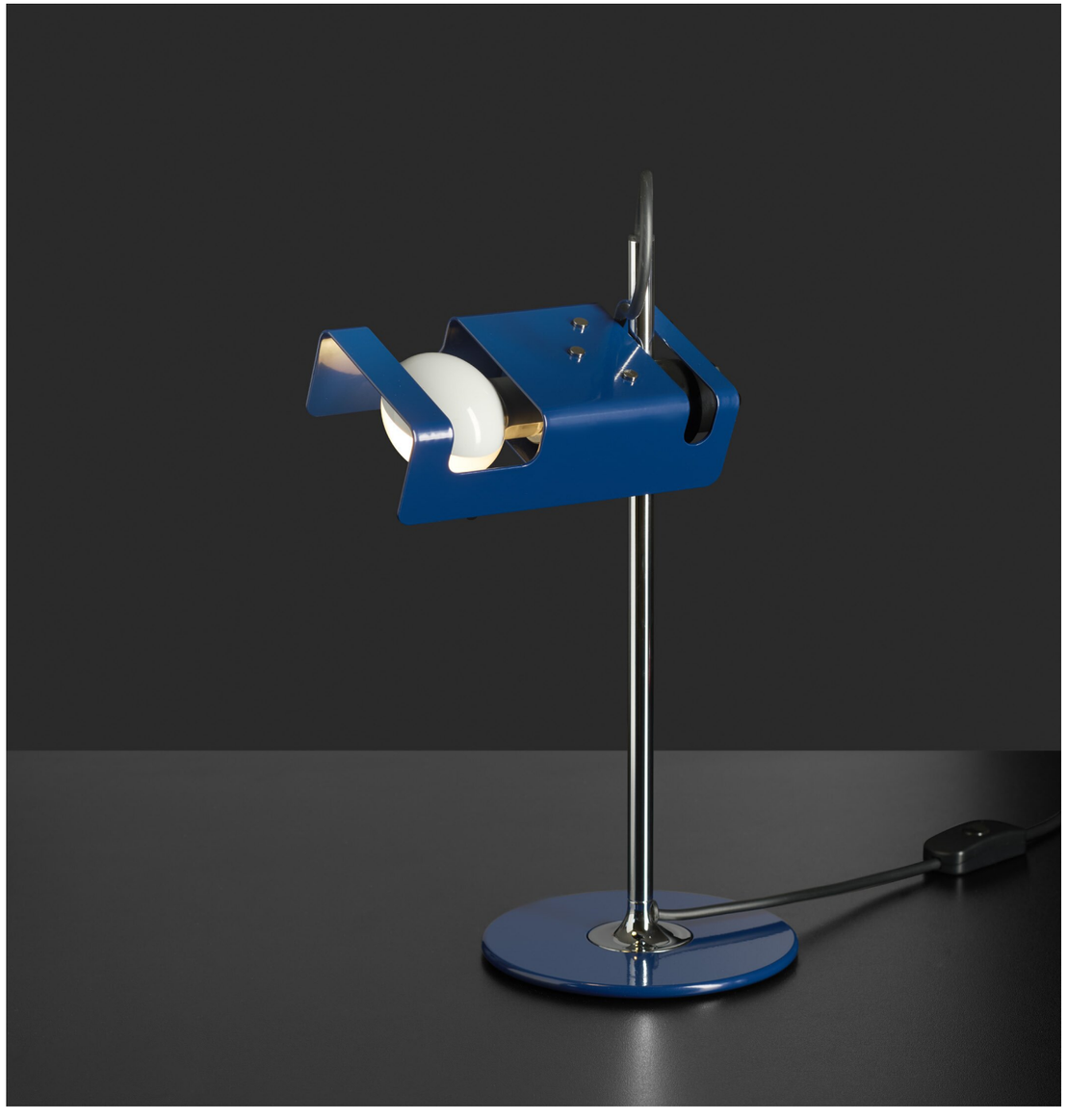
Indoor

Oluce illumina gli ambienti di chi sceglie le sue lampade per riscaldare e abbellire con un design d'eccezione i propri spazi del cuore. Insieme ai grandi classici, che riportano echi di epoche passate misti a uno stile dal sapore più contemporaneo, il catalogo di lampade da Indoor di Oluce si espande con nuovi modelli. Dal design essenziale, fatto di geometrie pulite ed eleganti alcune, più eclettici e sperimentali altre, le novità ripercorrono strade già battute e sentieri ancora inesplorati, riportando quella voglia di sperimentazione mista a riverenza per i classici del passato che è parte della storia e dell'anima di Oluce.

Oluce illuminates the environments of those who choose its lamps to warm and embellish their favourite spaces with exceptional design. Alongside the great classics, which echo bygone eras mixed with a more contemporary style, Oluce's catalogue of indoor lamps expands with new models. With an understated design, consisting of clean, elegant forms in some designs, more eclectic and experimental in others, the new items retrace paths already taken and paths yet unexplored, reviving that desire for experimentation mixed with reverence for the classics of the past that is part of Oluce's history and soul.

MINI SPIDER

Joe Colombo

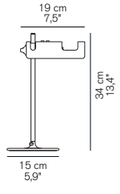


Base in metallo verniciato, asta verticale cromata e corpo illuminante che riproduce l'antica forma "testa a martello" dell'originale, riadattata nelle dimensioni. Tre elementi che fondono tecnica ed estetica in un prodotto indelebile nella memoria. La celebre Spider, firmata Joe Colombo, torna in versione da tavolo Mini, rieditata da Oluce per conservare l'equilibrio e i dettagli che l'hanno resa iconica.
Nuove dimensioni e colori guardano alla contemporaneità: Mini Spider sarà disponibile in nero, rosso Scarlet e blu, per un tocco inatteso che cattura lo sguardo.

Lacquered metal base, chromed vertical stem and illuminating body that reproduces the ancient 'hammer head' shape of the original, readjusted in size. Three elements that combine technique and aesthetics in a product that is indelible in the memory. The famous Spider, designed by Joe Colombo, returns in a Mini table version, re-engineered by Oluce to preserve the balance and details that made it iconic. New sizes and colours look to the contemporary: Mini Spider will be available in black, Scarlet red and blue, for an unexpected touch that captures the eye.

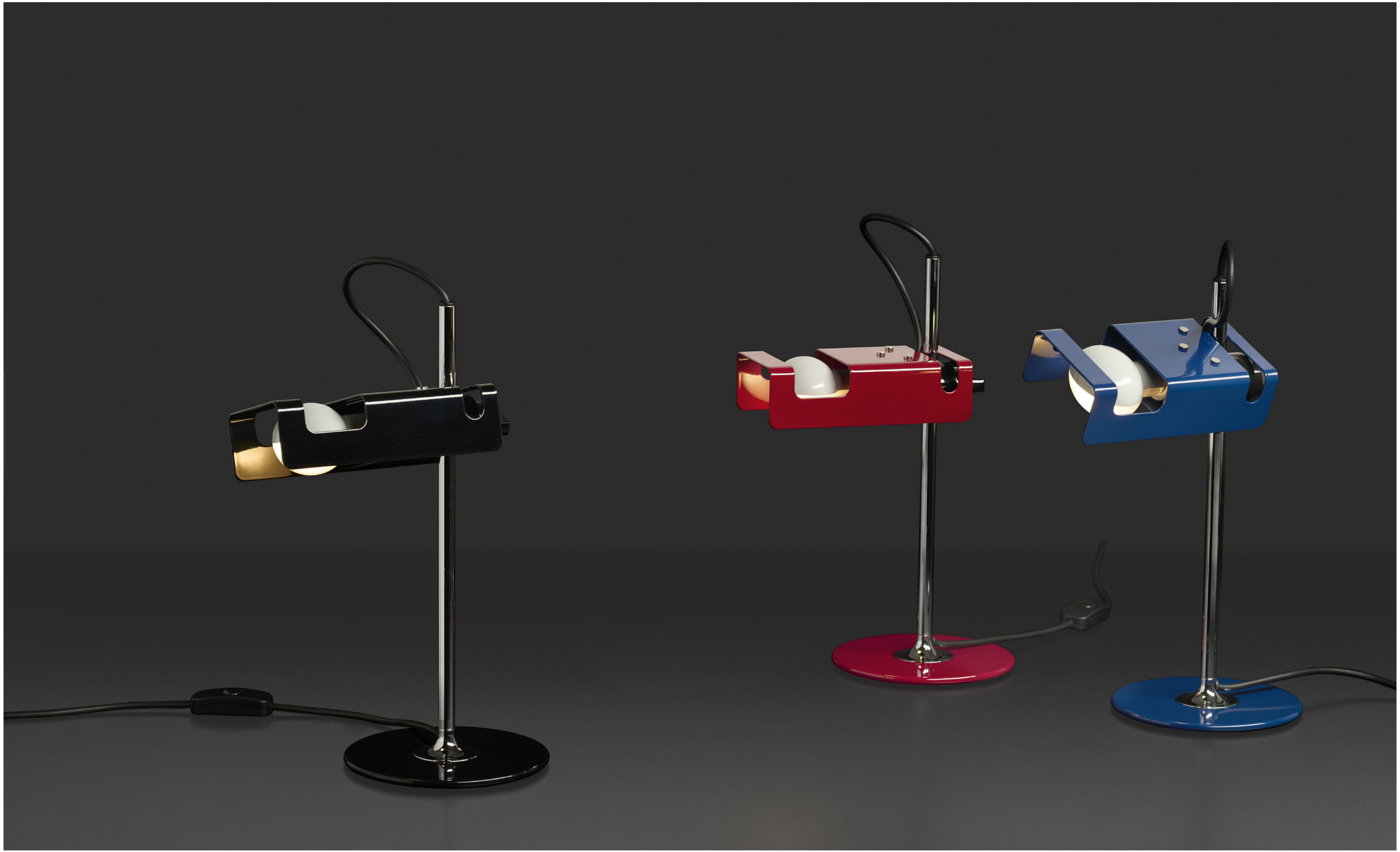


294



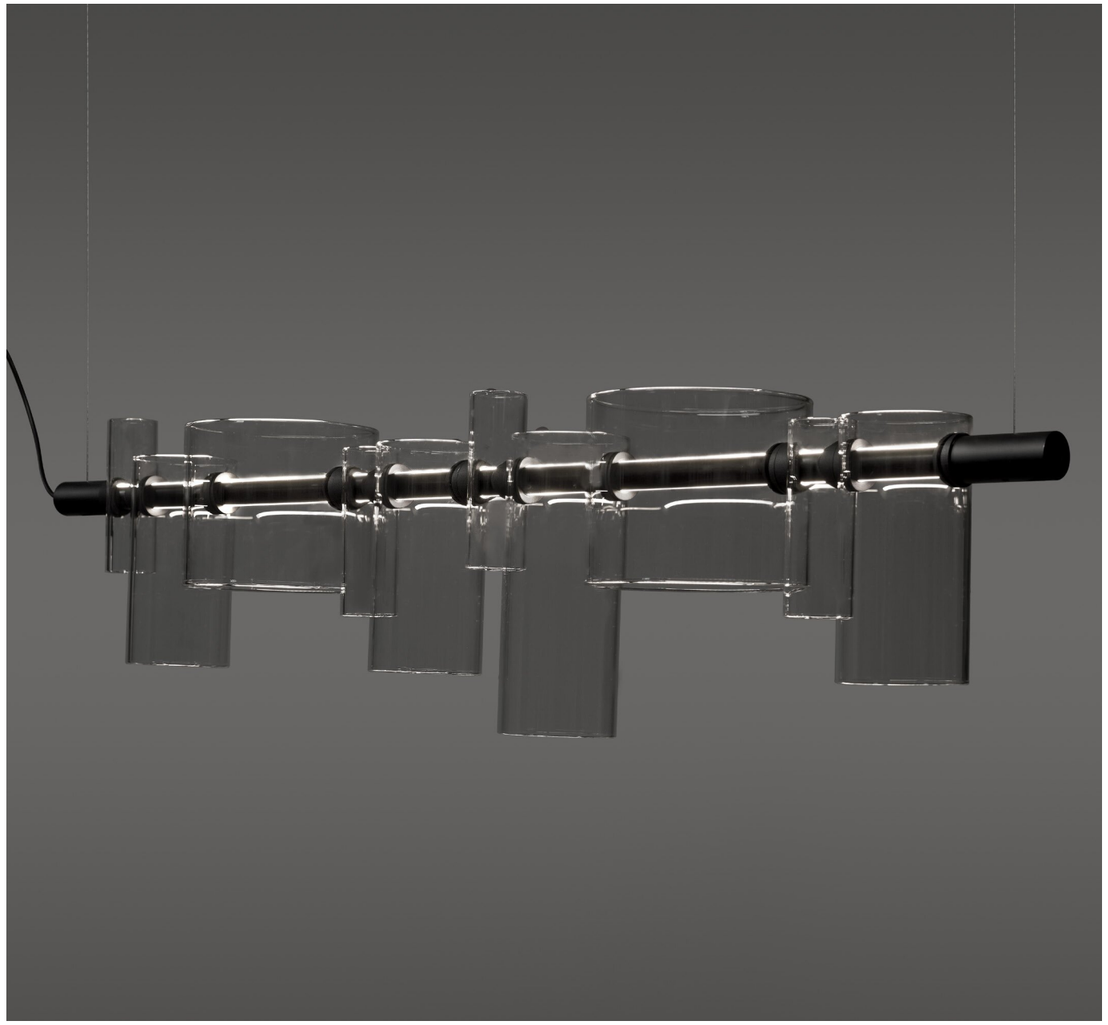
CODICE/CODE	SORGENTI/BULBS	MATERIALI/MATERIALS	COLORE/COLORS	MARCHI/MARKS
294	1 x 5 W (G9 LED)	metallo/alluminio *metal/aluminium*	nero lucido - rosso scarlet - blu *lacquered black - scarlet red - blue*	CE



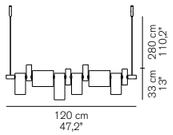


DANCING GLASS

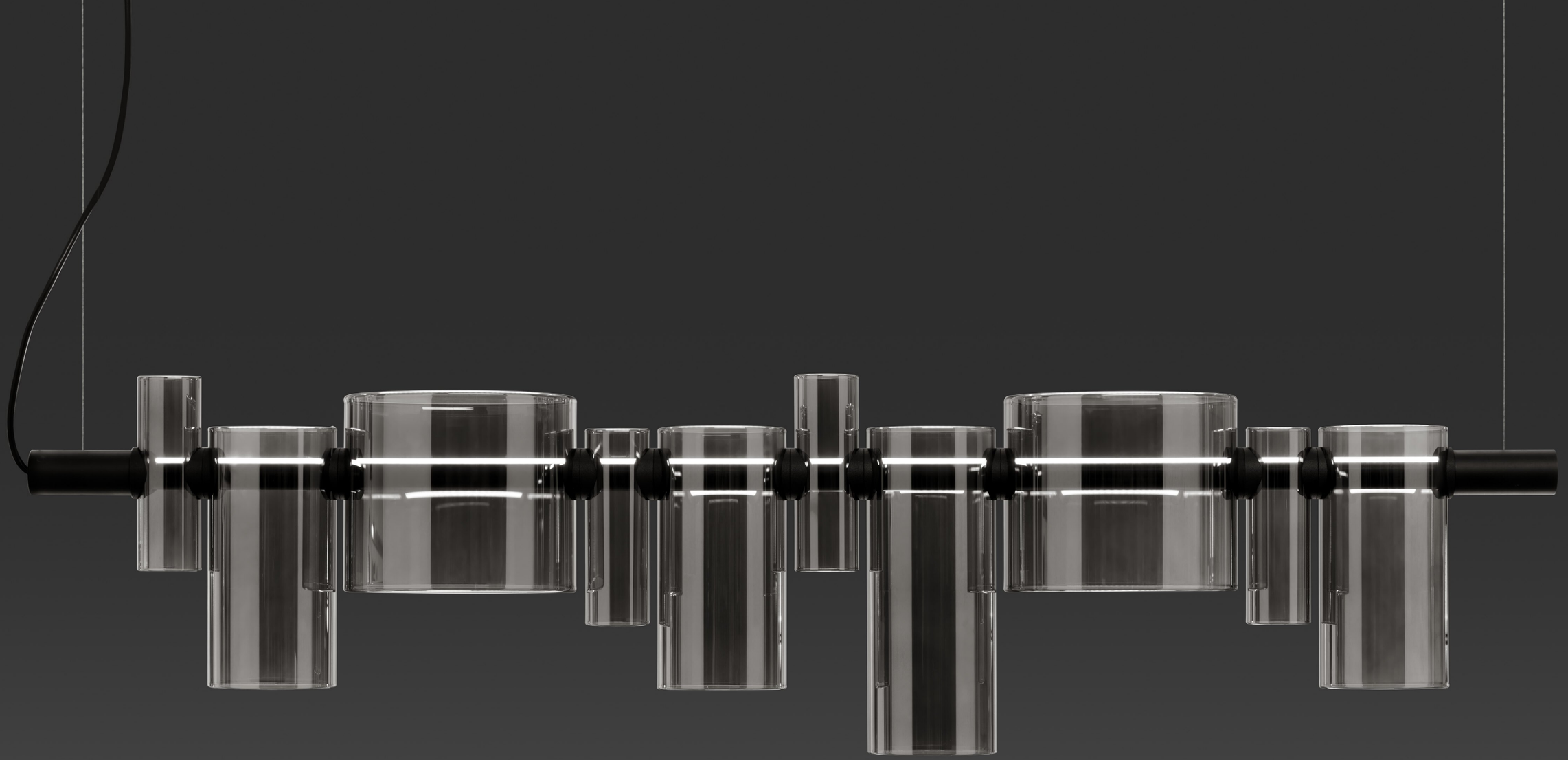
Victor Vasilev



457



CODICE/CODE	SORGENTI/BULBS	MATERIALI/MATERIALS	COLORE/COLORS	MARCHI/MARKS
457	2 x 28 W (dimmable LED) - 2700°K - 6150 lm - CRI>90	metallo/vetro *metal/glass*	trasparente - grigio fumé *transparent - smokey grey*	CE

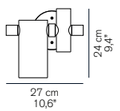


Dancing Glass incarna l'eleganza di una tecnica raffinata, dove la luce si trasforma in poesia. Nel modello a sospensione, presentato nelle nuove finiture in vetro e vetro fumé, la struttura orizzontale cela con maestria la sorgente LED, dando vita a layout luminosi inediti. Le forme irregolari giocano con ombre e riflessi, evocando una scultura in movimento.
La nuova variante Dancing Glass Applique, fedele all'essenza giocosa dell'originale, si esprime in un design essenziale dove l'elemento cilindrico diventa unico. L'utilizzo del vetro regala giochi di luci e ombre, celebrando, come evoca il nome, la danza della luce.

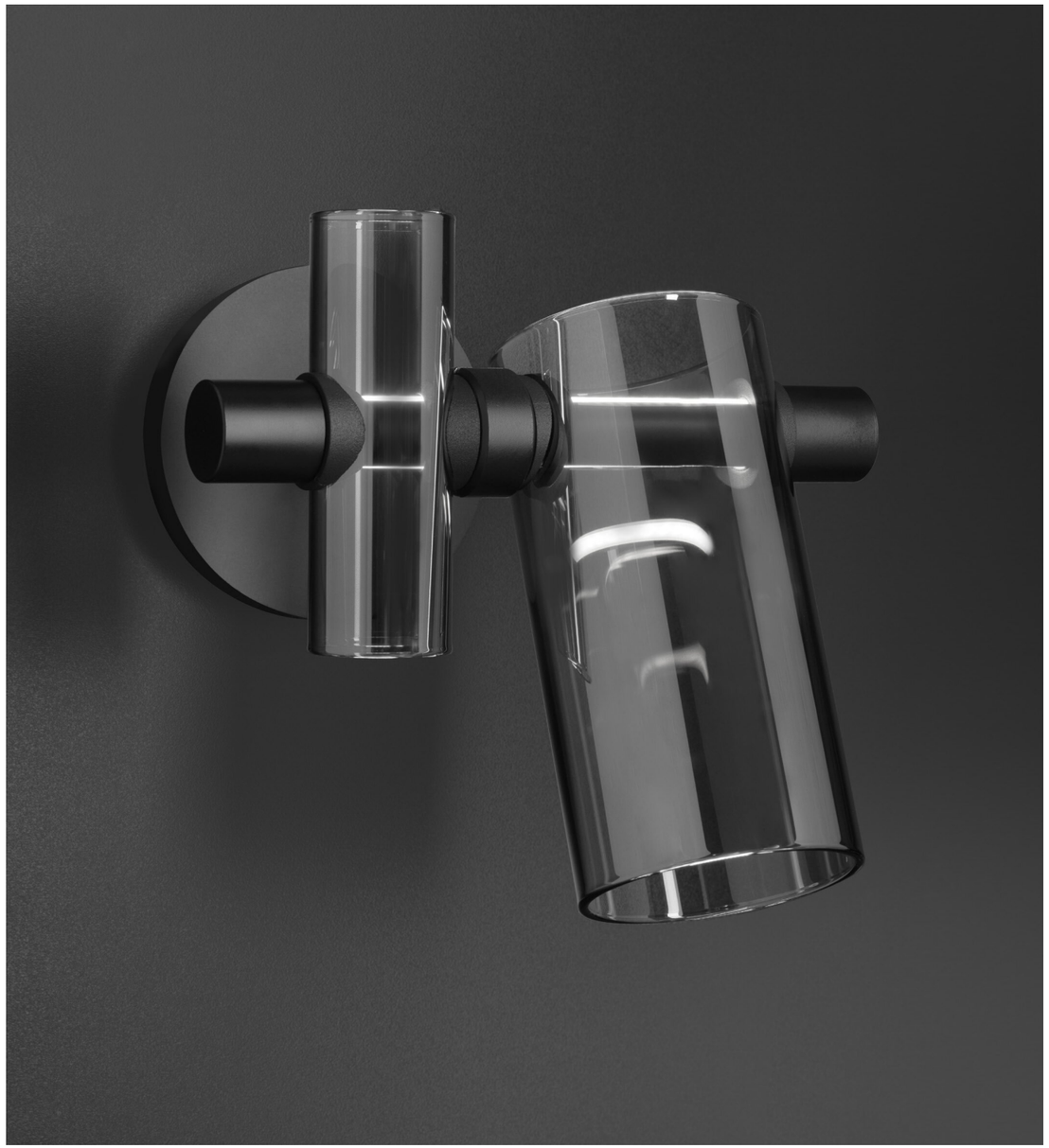
Dancing Glass embodies the elegance of a sophisticated luminaire technique, where light is transformed into poetry. In the pendant model, presented in the new glass and smoked glass finishes, the horizontal structure skilfully conceals the LED source, giving rise to unprecedented light layouts.
The irregular shapes play with shadows and reflections, evoking a moving sculpture. The new variant Dancing Glass Applique, true to the playful essence of the original, is expressed in an understated design where the cylindrical element becomes unique. The use of glass gives a play of light and shadow, celebrating, as the name evokes, the dance of light.



757

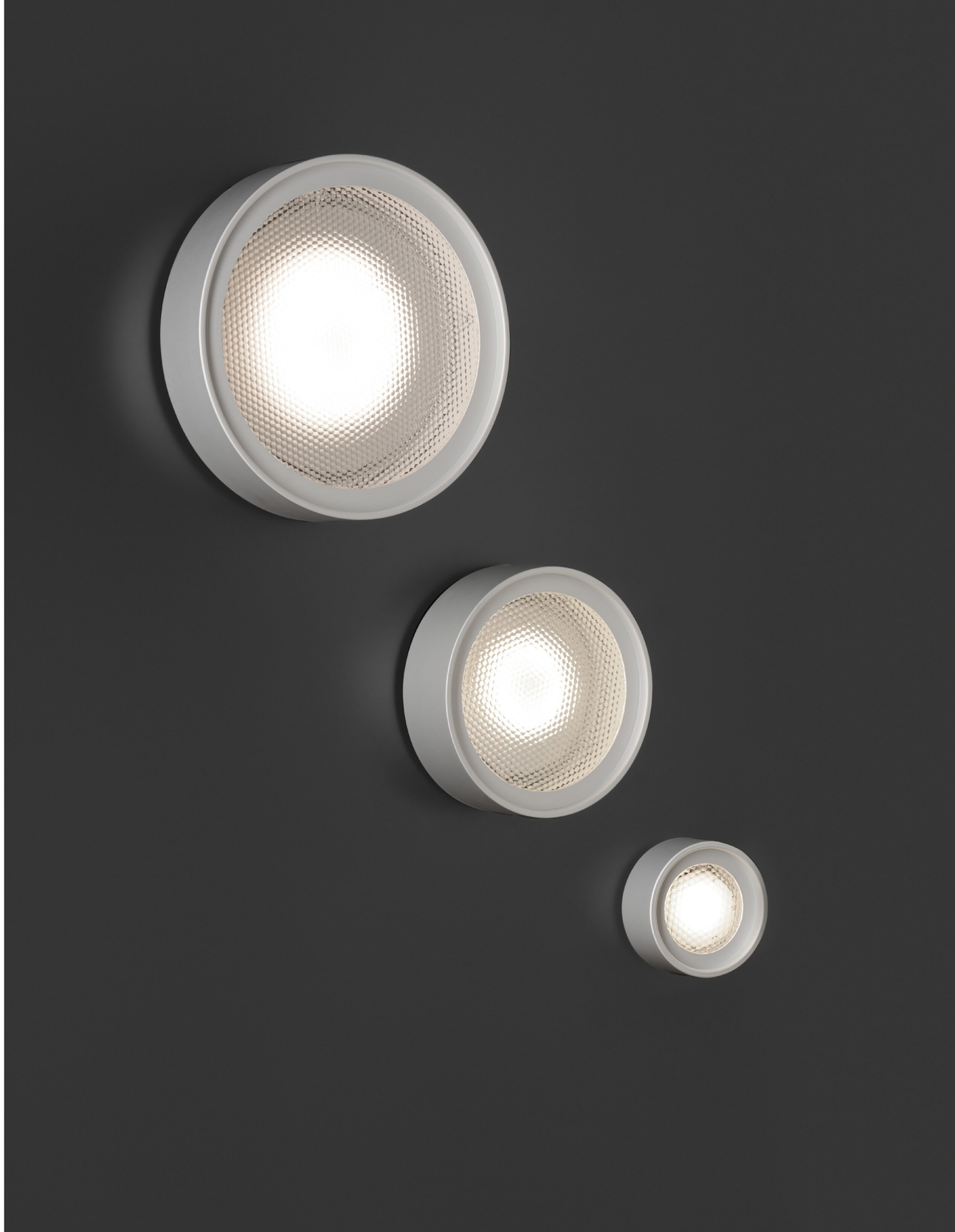


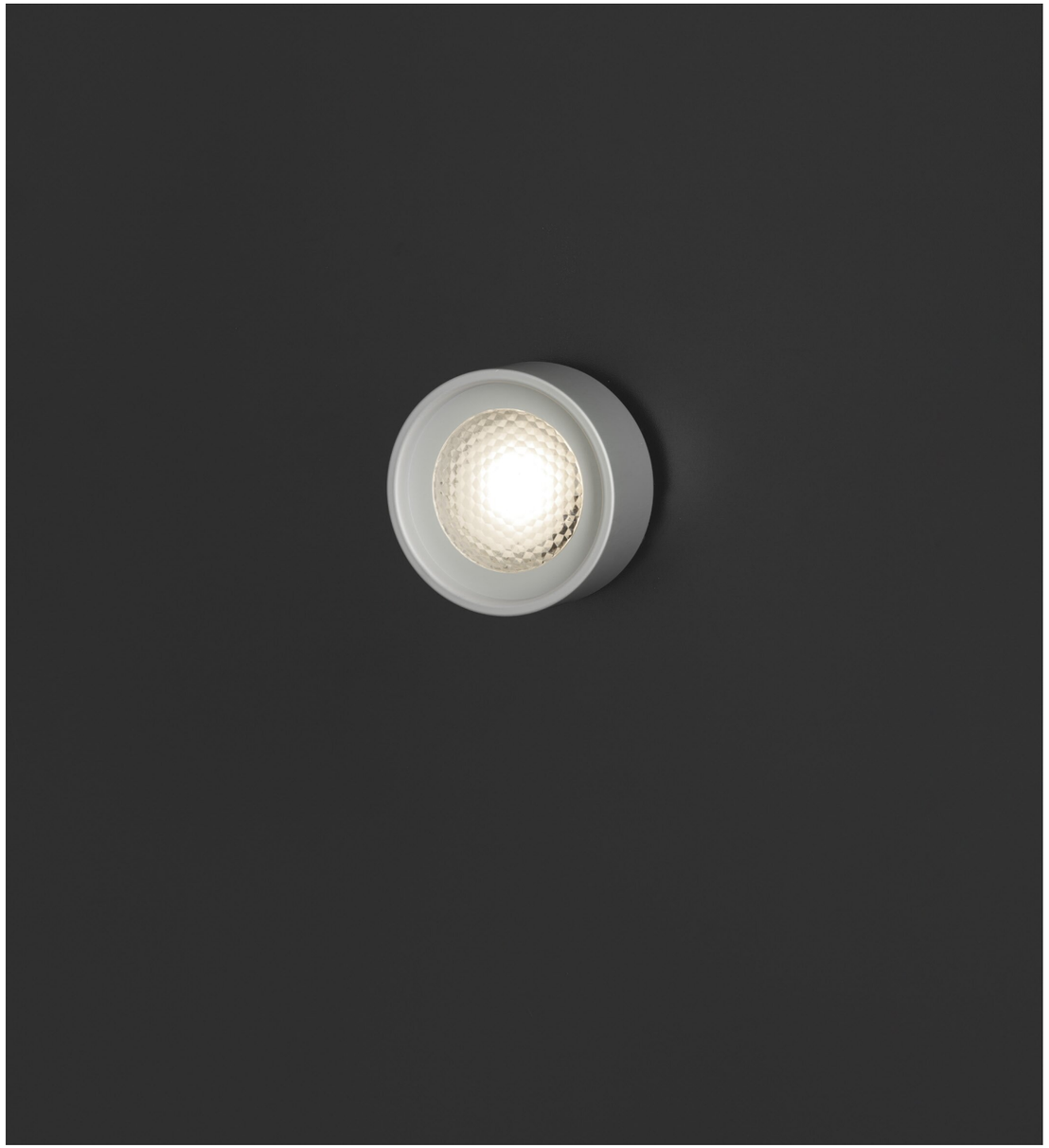
CODICE/CODE		SORGENTI/BULBS	MATERIALI/MATERIALS	COLORE/COLORS	MARCHI/MARKS
757		2 x 4 W (LED) -2700°K - 880 lm - CRI>90	metallo/vetro *metal/glass*	trasparente - grigio fumé *transparent - smokey grey*	CE



BERLIN-OUT ***applique***

Cristophe Pillet





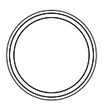
Un intreccio di luce e forma, dove innovazione e poetica si incontrano. Berlin Applique viene rivisitata per l'ambiente bagno, con tre nuove dimensioni pensate per valorizzare lo spazio con una luce delicata e avvolgente. Un anello metallico dal profilo sottile incornicia un disco in materiale plastico a nido d'ape, progettati per resistere all'umidità e con proprietà tecniche specifiche per questa tipologia di ambienti. Lo stile elegante e sofisticato di Berlin resta immutato, mentre le nuove finiture - nero opaco, bronzo anodico e alluminio satinato - esaltano la purezza delle forme. Un equilibrio di forme e funzionalità che trasforma il bagno in un'oasi di luce.

An interweaving of light and form, where innovation and poetics meet. Berlin Applique is reinterpreted for the bathroom environment, with three new dimensions designed to enhance the space with a delicate, enveloping light. A metal ring with a slim profile frames a honeycomb acrylic disc, designed to resist humidity with specific technical properties for this type of environment. The elegant and sophisticated style of Berlin remains unaltered, while the new finishes - matt black, anodic bronze and satin aluminium - enhance the purity of the shapes. A balance of form and functionality that transforms the bathroom into an oasis of light.

723



724



725



CODICE/CODE		SORGENTI/BULBS	MATERIALI/MATERIALS	COLORE/COLORS	MARCHI/MARKS
723		1 x 4 W (LED) 3000°K - 500 lm - CRI>90 IP65	alluminio/PMMA *aluminium/PMMA*	alluminio opaco - nero opaco - anodic bronze *matt aluminium - matt black - anodic bronze*	CE
724		1 x 5,5 W (LED) 3000°K - 800 lm - CRI>90 IP65	alluminio/PMMA *aluminium/PMMA*	alluminio opaco - nero opaco - anodic bronze *matt aluminium - matt black - anodic bronze*	CE
725		1 x 8 W (LED) 3000°K - 1250 lm - CRI>90 IP65	alluminio/PMMA *aluminium/PMMA*	alluminio opaco - nero opaco - anodic bronze *matt aluminium - matt black - anodic bronze*	CE





AGNOLI

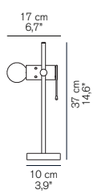
Tito Agnoli



Nata nel 1954 e chiamata così in omaggio al suo visionario creatore, la lampada Agnoli viene rieditata nella versione da tavolo in due finiture: base in nero opaco e struttura in nickel satinato come il modello originale, a cui si aggiunge una versione inedita, sempre con base nera, in nickel nero satinato. Un pezzo che vive attraverso il tempo e fonde sapientemente l'originale design, fatto di geometrie essenziali, con la precisione del corpo illuminante, montato su un meccanismo scorrevole, unendo funzionalità ed estetica.

Created in 1954 and named after its visionary creator, the Agnoli lamp has been reissued in a table version in two finishes: a matt black base and a satin-finish nickel structure like the original model, to which is added a brand new version, also with a black base, in satin-finish black nickel. A piece that lives through time and skilfully blends the original design, with it's essential form, with the precision of the luminaire body, mounted on a sliding mechanism, combining functionality and aesthetics.

251



CODICE/CODE		SORGENTI/BULBS	MATERIALI/MATERIALS	COLORE/COLORS	MARCHI/MARKS
251		1 x 10 W (G9 LED)	metallo *metal*	nickel satinato - nickel nero satinato *satin nickel - satin black nickel*	CE



Graphic Design
Luca Ladiana

Fotografie / Photos
Miro Zagnoli

Coordinamento / Coordination
Franco Lettera
R + W

O luce s.r.l.
Via Brescia, 2 20097
San Donato Milanese - Milano
T. +39 0298491435
F. +39 0298490779
www.oluce.com
info@oluce.com

Stampato presso / printed by
Varigrafica
Zona Ind.le Settevene
01036 - Nepi (VT) - Italy
Marzo 2025 / March 2025