

KITCHEN ATMOSPHERE

—

**RE.
DES
IGN
3**

Euromobil

KITCHEN ATMOSPHERE

—

RE_ DES IGN 3

Euromobil

DESIGN R&S EUROMOBIL
E ROBERTO GOBBO

Il **DESIGN** che **GENERA** lo **SPAZIO**, sistemi cucina ed elementi contenitivi si trasformano in vere e proprie strutture architettoniche. Un potenziale progettuale che si sviluppa in sintonia con l'abitare contemporaneo, guidato da tre valori fondamentali: **MATTER**, la materia, come espressione di solidità, tattilità e identità artigianale; **LIGHT**, la leggerezza della luce, come equilibrio tra pieni e vuoti, tra estetica e funzionalità; **TRANSPARENCIES**, le trasparenze, come apertura, luminosità e connessione tra gli spazi.

DESIGN that **GENERATES SPACE**: our kitchen systems and storage units become authentic architectural structures. This design potential develops in harmony with contemporary living trends and is driven by three essential values: **MATTER**, materials that express solidity, tactility and excellent craftsmanship; **LIGHT**, the delicacy of illumination, as a balance between fullness and emptiness, aesthetics and functionality; **TRANSPARENCIES**, interpreted as openness, brightness and a connection between spaces.

MATTER,
LIGHT
AND
TRANSPA-
RENCIES

INDEX

KITCHENS

MARGO ANTIS P.06



MARGO ANTIS P.32



MARGO P.50



MARGO ANTIS P.66



MARGO ANTIS P.82



SYSTEMS

LEVITAS P.94



LAB P.110



TECH

MARGO P.118



FINISHES P.132



MARGO ANTIS

MARGO

colonne
tall units

ANTIS

basi
base units

LEVITAS

colonne
tall units

TÈ

sgabelli
stools





basi

Antis plan laccato
metallizzato Bronzo
satinato con maniglia
Giro Bronzo satinato

top e coprifianchi

Pietra naturale
marmo Rosso Levanto
lucido sp.60 mm
con bordi arrotondati
R.40 mm e lavello
integrato con bordi
arrotondati R.20 mm
e scuretto perimetrale

sgabelli

Tè design Setsu &
Shinobu Ito, frassino
tinto Carbone con
sedute in pelle Nero

base units

Antis plan in Bronzo
Satinato metallized
lacquer with Bronzo
Satinato Giro handle

worktop and

finishing side panels

60 mm thick polished
natural stone marmo Rosso
Levanto with R.40 mm
rounded edges paired with an
integrated sink with R.20 mm
rounded rounded edges
and visible perimeter joints

stools

Tè stools designed by Setsu
& Shinobu Ito, in Carbone-
stained ash with Nero
leather upholstered seats











colonne
Levitas struttura laccato metallizzato Bronzo satinato, fianchi e ante telaio in alluminio Bronzo satinato e vetro fumé, cassettiere in laccato metallizzato Bronzo satinato con estrazioni Vionaro V8 Zircon; Margo in rovere sabbato Ghisa e maniglia Giro Bronzo satinato

accessori
ripiani Mensula Bronzo satinato con accessori in frassino tinto Moka e accessori opzionali

tall units
Levitas with a Bronzo Satinato metallized lacquered structure, side panels and framed doors in Bronzo Satinato aluminium and smoked glass, drawer units in Bronzo Satinato metallized lacquer with Vionaro V8 Zircon pullouts. Margo in Ghisa sanded-effect oak paired with Bronzo Satinato Giro handles

accessories
Bronzo Satinato Mensula shelves with Moka stained ash accessories and optional fittings









vetrina

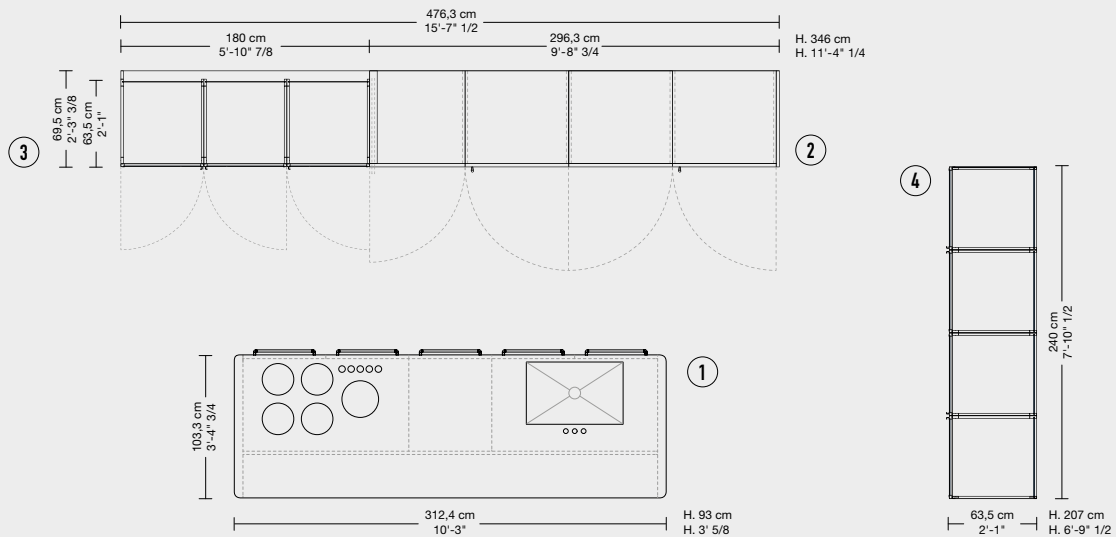
Levitas struttura laccato metallizzato Bronzo satinato, fianchi e ante telaio in alluminio Bronzo satinato e vetro fumé, cassettiere in laccato metallizzato Bronzo satinato con estrazioni Vionaro V8 Zircon

display unit

Levitas with a Bronzo Satinato metallized lacquered structure, side panels and framed doors in Bronzo Satinato aluminium paired with smoked glass, drawer units in Bronzo Satinato metallized lacquer with Vionaro V8 Zircon pullouts







MARGO

ANTIS

rovere sabbiato Ghisa
laccato metallizzato Bronzo satinato
pietra naturale marmo Rosso Levanto lucido
vetro fumé
Ghisa sanded-effect oak
Bronzo Satinato metallized lacquer
polished natural stone marmo Rosso Levanto
smoked glass

1. ANTIS

Basi frontali in laccato metallizzato Bronzo satinato e maniglia Giro Bronzo satinato, zoccolo H.8 cm laccato Bronzo satinato; coprifianchi e piano top in pietra naturale marmo Rosso Levanto lucido sp.60 mm con bordi arrotondati R.40 mm e lavello integrato con bordi arrotondati R.20 mm, scuretto perimetrale e troppo pieno a scomparsa.

Base units with fronts in Bronzo satinato metallized lacquer paired with Bronzo satinato Giro handles and an 8 cm high plinth in Bronzo satinato lacquer. The finishing side panels and worktop are in 60 mm thick polished Marmo Rosso Levanto natural stone with R.40 mm rounded edges and an integrated sink with R.20 mm rounded edges and a concealed overflow. The worktop and finishing side edges feature visible perimeter joints.

2. MARGO

Colonne frontali a pavimento in rovere sabbiato Ghisa e maniglia Giro Bronzo satinato, sopracolonne push-pull in rovere sabbiato Ghisa.

Tall units with floor-level fronts in Ghisa sanded-effect oak paired with Bronzo Satinato Giro handles; tall unit top elements in Ghisa sanded-effect oak with push-pull opening mechanisms.

3. LEVITAS

Colonne struttura laccato metallizzato Bronzo satinato, fianchi e ante telaio in alluminio Bronzo satinato e vetro fumé; cassettiere in laccato metallizzato Bronzo satinato con estrazioni Vionaro V8 finitura Zircon e accessori Fit, ripiani Mensula Bronzo satinato con accessori in frassino tinto Moka.

Tall units with a Bronzo Satinato metallized lacquered structure, side panels and framed doors in Bronzo Satinato aluminium and smoked glass; drawer units in Bronzo Satinato metallized lacquer with Vionaro V8 pullouts with a Zircon finish and Fit accessories; Bronzo Satinato Mensula shelves with Moka stained ash accessories.

4. LEVITAS

Colonne struttura laccato metallizzato Bronzo satinato, fianchi, schiena e ante telaio in alluminio Bronzo satinato e vetro fumé; cassettiere in laccato metallizzato Bronzo satinato con estrazioni Vionaro V8 finitura Zircon e accessori Fit, ripiani Mensula Bronzo satinato con accessori in frassino tinto Moka e vetro fumé.

Tall units with a Bronzo Satinato metallized lacquered structure, side panels and framed doors in Bronzo Satinato aluminium and smoked glass; drawer units in Bronzo Satinato metallized lacquer with Vionaro V8 pullouts with a Zircon finish and Fit accessories; Bronzo Satinato Mensula shelves with Moka ash and smoked glass accessories.



MARGO ANTIS

MARGO

basi
base units

ANTIS

colonne
tall units

LEVITAS

basi e pensili
base and wall units

TÈ

sedie
chairs





*basi isola*

Margo in rovere sabbiato Naturale e maniglia Giro Champagne; Levitas struttura rovere sabbiato Naturale, fianchi e ante telaio in alluminio Champagne e vetro extrachiaro trasparente

top

Work in marmo Bianco di Carrara opaco sp.220 mm, lavello integrato con bordi inclinati

piano snack

rovere sabbiato Naturale sp.60 mm con gamba Leggera in vetro temperato extrachiaro trasparente

sedie

Tè, design Setsu & Shinobu Ito, frassino tinto naturale con sedute in pelle Bianco Neve

Island base units

Margo in Naturale sanded-effect oak paired with Champagne Giro handles; Levitas with a Naturale sanded-effect oak structure, Champagne aluminium side panels and framed doors paired with extra-clear transparent glass

worktop

220 mm thick Work worktop in matt natural stone marmo Bianco di Carrara, integrated sink with slanting edges

breakfast table

in 60 mm thick Naturale sanded-effect oak, with Leggera leg in extra-clear, transparent, tempered glass

chairs

Tè chairs designed by Setsu & Shinobu Ito, in natural stained ash with Bianco Neve leather upholstered seats





- basi*
Margo in rovere sabbiato Naturale e maniglia Giro Champagne, coprifianchi sp.20 mm in pietra naturale marmo Bianco di Carrara opaco

top
Pietra naturale marmo Bianco di Carrara opaco sp.20 mm con bordo Sly e lavello integrato

pensili
Levitas struttura rovere sabbiato Naturale, fianchi e ante telaio in alluminio Champagne e vetro extrachiaro trasparente

boiserie
wood caneté plus Natural

colonne
Antis in wood caneté plus Natural e maniglia Giro Champagne
- base units*
Margo in Naturale sanded-effect oak paired with Champagne Giro handles, 20 mm thick finishing side panels in matt natural stone marmo Bianco di Carrara

worktop
20 mm thick matt natural stone marmo Bianco di Carrara with a Sly edge and an integrated sink

wall units
Levitas with a Naturale sanded-effect oak structure, Champagne aluminium side panels and framed doors paired with extra-clear transparent glass

wall panelling
Natural wood caneté plus

tall units
Antis in Natural wood caneté plus paired with Champagne Giro handles







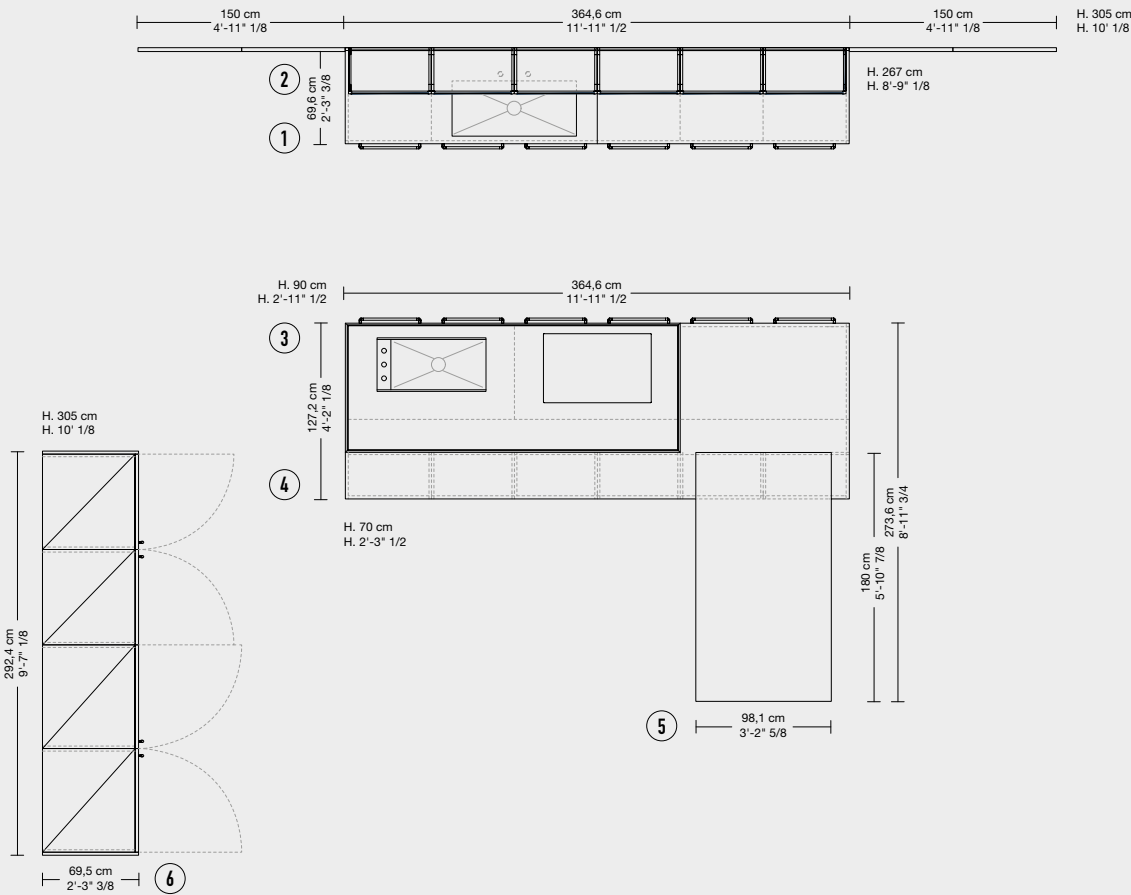
madia

Levitas struttura rovere
sabbiato Naturale,
fianchi e ante telaio
in alluminio Champagne
e vetro extrachiaro
trasparente, piano
in pietra naturale marmo
Bianco di Carrara opaco
sp.20 mm con bordo Sly

sideboard

Levitas with a Naturale
sanded-effect oak structure,
Champagne aluminium
side panels and framed
doors paired with extra-clear
transparent glass. Top in
20 mm thick, matt natural
stone marmo Bianco di
Carrara with Sly edges





MARGO ANTIS

rovere sabbiato Naturale
wood caneté plus Natural
pietra naturale marmo Bianco di Carrara opaco
vetro extrachiaro trasparente
Naturale sanded-effect oak
Natural Wood Caneté Plus
matt natural stone marmo Bianco di Carrara
extra-clear transparent glass

1. MARGO

Basi frontali in rovere sabbiato Naturale e maniglia Giro Champagne, zoccolo H.8 cm rovere sabbiato Naturale; schienale e coprifianchi in pietra naturale marmo Bianco di Carrara opaco sp.20 mm; piano top sp.20 mm in pietra naturale marmo Bianco di Carrara opaco con bordo frontale Sly e lavello integrato con bordi inclinati e troppo pieno a scomparsa; pannelli boiserie wood caneté plus Natural.

Base units with Naturale sanded-effect oak fronts and Champagne Giro handles, 8 cm plinth in Naturale sanded-effect oak; splashback and finishing side panels in 20 mm thick, matt natural stone marmo Bianco di Carrara; 20 mm thick worktop in matt natural stone marmo Bianco di Carrara with Sly front edge and integrated sink with slanting edges and concealed overflow; Natural Wood Caneté Plus wall panelling.

2. LEVITAS

Pensili struttura rovere sabbiato Naturale, fianchi e ante telaio in alluminio Champagne e vetro extrachiaro trasparente.

Wall units with a Naturale sanded-effect oak structure, Champagne aluminium side panels and framed doors paired with extra-clear transparent glass.

3. MARGO

Basi isola frontali in rovere sabbiato Naturale e maniglia Giro Champagne, zoccolo H.8 cm rovere sabbiato Naturale; coprifianchi in pietra naturale marmo Bianco di Carrara opaco sp.20 mm; piano top sp.20 mm con bordo Sly e piano Work sp.220 mm in pietra naturale marmo Bianco di Carrara opaco con lavello integrato Aquarium con bordi inclinati e troppo pieno a scomparsa.

Island base units with Naturale sanded-effect oak fronts and Champagne Giro handles, 8 cm plinth in Naturale sanded-effect oak; finishing side panels in 20 mm thick, matt natural stone marmo Bianco di Carrara; 20 mm thick worktop with Sly front edge and 220 mm thick Work worktop in matt natural stone marmo Bianco di Carrara with Aquarium integrated sink with slanting edges and concealed overflow.

4. LEVITAS

Basi struttura rovere sabbiato Naturale, fianchi e ante telaio in alluminio Champagne e vetro extrachiaro trasparente.

Base units with a Naturale sanded-effect oak structure, Champagne aluminium side panels and framed doors paired with extra-clear transparent glass.

5. ANTIS

Colonne frontali a pavimento in wood caneté plus Natural, maniglia Giro Champagne, sopracolonne push-pull in wood caneté plus Natural.

Tall units with floor-level fronts in Natural Wood Caneté Plus paired with bronzo Champagne Giro handles; tall unit top elements in Natural Wood Caneté Plus with push-pull opening mechanisms.

6. PIANO SNACK

Piano snack rovere sabbiato Naturale sp.60 mm con gamba Leggera in vetro temperato extrachiaro trasparente sp.12 mm. Sedia Tè design Setsu & Shinobu Ito in frassino tinto Naturale sedute in pelle Bianco Neve.

Breakfast table in 60 mm thick Naturale sanded-effect oak with Leggera leg in 12 mm thick, extra-clear, transparent, tempered glass. Tè chairs designed by Setsu & Shinobu Ito in natural stained ash with Bianco Neve leather upholstered seats.



MARGO

MARGO

basi e colonne
base and tall units

LEVITAS

pensili
wall units

TÈ

sedie
chairs







basi e colonne
Margo in rovere sabbiato
Piombo e maniglia
Giro Champagne

top
Pietra naturale
marmo Emperador
lucido sp.60 mm
con lavello integrato

pensili
Margo in rovere
sabbiato Piombo;
Levitas struttura laccato
metallizzato Champagne,
fianchi esterni e ante
telaio in alluminio
Champagne e vetro
extrachiario trasparente

base and tall units
Margo in Piombo sanded-
effect oak paired with
Champagne Giro handles

worktop
Polished, 60 mm thick
natural stone
marmo Emperador
with integrated sink

wall units
Margo in Piombo sanded-
effect oak; Levitas structure
in Champagne metallized
lacquer, end side panels
and framed doors in
Champagne aluminium
paired with extra-clear
transparent glass





basi isola
Margo in rovere sabbiato
Piombo e maniglia Giro
Champagne, coprifianchi
sp.12 mm in rovere
sabbiato Piombo

top
Pietra naturale Marmo
Emperador lucido sp.60 mm
con lavello integrato

piano snack
rovere sabbiato
Piombo sp.60 mm

sedie
Tè design Setsu &
Shinobu Ito, frassino
tinto Carbone con
sedute in pelle Nero

Island base units
Margo in Piombo sanded-
effect oak paired with
Champagne Giro handles,
12 mm thick finishing side panels
in Piombo sanded-effect oak

worktop
Polished, 60 mm thick natural
stone marmo Emperador
with integrated sink

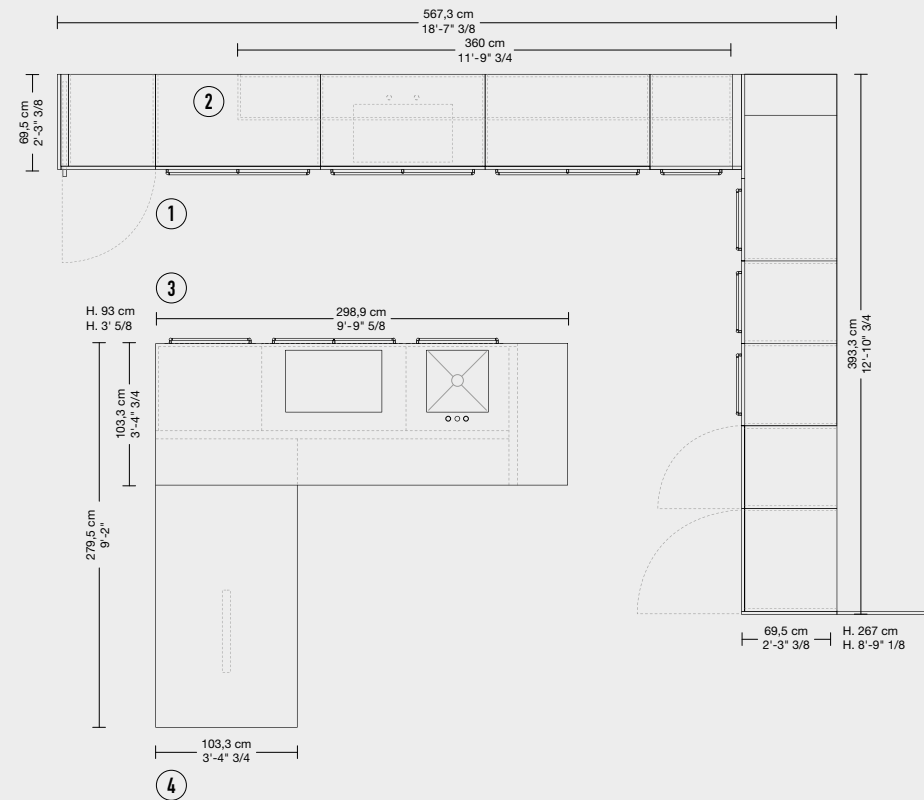
breakfast table
60 mm thick Piombo
sanded-effect oak

chairs
Tè chairs designed by
Setsu & Shinobu Ito, in
Carbone-stained ash with
Nero leather upholstered seats









MARGO

rovere sabbiato Piombo
laccato metallizzato Champagne
pietra naturale marmo Emperador lucido
vetro extrachiaro trasparente
Piombo sanded-effect oak
Champagne metallized lacquer
polished natural stone marmo Emperador
extra-clear transparent glass

1. MARGO

Basi e colonne frontali in rovere sbavato Piombo e maniglia Giro Champagne, zoccolo H.8 cm impiallacciato rovere sbavato Piombo, sopracolonne push-pull in rovere sbavato Piombo; schienale sp.20 mm e piano top sp.60 mm in pietra naturale marmo Emperador lucido con lavello integrato e troppo pieno a scomparsa.

Base and tall units with fronts in Piombo sanded-effect oak paired with Champagne Giro handles. 8 cm high plinth in Piombo sanded-effect oak veneer, tall unit top elements in Piombo sanded-effect oak with push-pull opening mechanisms, 20 mm thick splashback and 60 mm thick worktop in polished natural stone marmo Emperor with integrated sink and concealed overflow.

2. LEVITAS

Pensili struttura laccato metallizzato Champagne, fianchi esterni e ante telaio in alluminio Champagne e vetro extrachiaro trasparente.

Wall units with a Champagne metallized lacquered structure, end side panels and framed doors in Champagne aluminium paired with extra-clear transparent glass.

3. MARGO

Basi isola frontali in rovere sabbaiato Piombo e maniglia Giro Champagne, zoccolo H.8 cm impiallacciato rovere sabbaiato Piombo; coprifianchi sp.12 mm in rovere sabbaiato Piombo, coprifianchi, schienale retro base e piano top sp.60 mm in pietra naturale marmo Emperador lucido.

Island base units with fronts in Piombo sanded-effect oak paired with Champagne Giro handles; 8 cm high plinth in Piombo sanded-effect oak veneer; 12 mm thick finishing side panels in Piombo sanded-effect oak; finishing side panels, base unit back panel and 60 mm thick worktop in polished natural stone marmo Emperor.

4. PIANO SNACK

Piano snack a sbalzo impiallacciato rovere sabbato Piombo sp.60 mm.

Projecting breakfast table in 60 mm thick Piombo sanded-effect oak.

MARGO ANTIS

MARGO

basi
base units

ANTIS

colonne
tall units

LEVITAS

pensili
wall units

CABINET

colonne
tall units

FAST

piano snack scorrevole
sliding breakfast table



*basi*

Margo in rovere sabbato
Sbiancato con maniglia
Giro Bronzo satinato

top

piano top sp. 20 mm
pietra naturale quarzite
Taj Mahal opaco

pensili

Levitas struttura rovere
sabbato Sbiancato,
fianchi e ante telaio
in alluminio Bronzo
satinato e vetro flutes

piano snack

Fast rovere sabbato
Sbiancato sp. 60 mm

base units

Margo in Sbiancato sanded-
effect oak with Bronzo
Satinato Giro handles

worktop

20 mm thick worktop
in matt natural stone
quartzite Taj Mahal

wall units

Levitas with Sbiancato
sanded-effect oak structure,
Bronzo Satinato aluminium
side and door frames
paired with Flutes glass

breakfast table

60 mm thick Fast table in
Sbiancato sanded-effect oak



colonne
Antis in laccato opaco
texturizzato Arena;
cabina angolo dispensa
Corner Box predisposta
per elettrodomestici
free standing;
colonna Cabinet
con anta rientrante
con forno, microonde
e cassetto cantinetta
con 5 vani bottiglia

tall units
Antis in textured matt
Arena lacquer; Corner
Box corner walk-in
cupboard designed
to accommodate
free-standing appliances;
Cabinet tall unit with
pocket door, oven,
microwave and wine-
cooler drawer with 5
bottle compartments







colonne

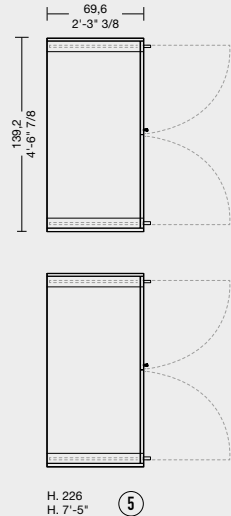
Cabinet Dispensa
e Kitchen con anta
rientrante e ripiani
Frame in alluminio
Nero H.50 mm e accessori
multifunzionali
in frassino tinto Moka

tall units

Tall Cabinet Dispensa and
Kitchen units with pocket
doors and 50 mm high
Frame shelves in Nero
aluminium paired with
multifunctional accessories
in Moka stained ash







rovere sabbiato Sbiancato
laccato opaco texturizzato Arena
pietra naturale quarzite Taj Mahal opaco
vetro flutes
Sbiancato sanded-effect oak
textured matt Arena lacquer
matt natural stone quarzite Taj Mahal
Flutes glass

- Basi frontali in rovere sabbaiato Sbiancato, anta a pavimento push-pull, coprifianchi Margo a pavimento in rovere sabbaiato Sbiancato, piano top sp.20 mm in pietra naturale quarzite Taj Mahal opaco con bordo Sly.

Base units with fronts in Sbiancato sanded-effect oak, push-pull opening floor-level door, Margo floor-level finishing side panels in Sbiancato sanded-effect oak, 20 mm thick worktop in matt natural stone quartzite Taj Mahal with Sly edge.

- Basi frontali in rovere sabbiato Sbiancato, maniglia Giro Bronzo satinato, zoccolo H.8 cm in rovere sabbiato Sbiancato; piano top sp.20 mm in pietra naturale quarzite Taj Mahal opaco con alzatina Step frontale, coprifianchi e schienale con unione a 45° in pietra naturale quarzite Taj Mahal opaco sp.20 mm.

Base units with Sbiancato sanded-effect oak fronts, Bronzo Satinato Giro handles, 8 cm high plinth in Sbiancato sanded-effect oak; 20 mm thick worktop in matt natural stone quartzite Taj Mahal with Step front upstand, finishing side panels and back panels with 45° joints in 20 mm thick natural stone quartzite Taj Mahal.

- Basi frontali in Rovere sabbiato Sbiancato, maniglia Giro Bronzo satinato, zoccolo H.8 cm in rovere sabbiato Sbiancato, coprifianchi Margo altezza anta in rovere sabbiato Sbiancato; piano top sp.20 mm in quarzite Taj Mahal opaco con alzatina Step+Pass e lavello integrato con troppo pieno a scomparsa.

Base units with fronts in Sbiancato sanded-effect oak, Bronzo Satinato Giro handles, plinth H. 8 cm in Sbiancato sanded-effect oak, Margo finishing side panels in Sbiancato sanded-effect oak in the same height as the doors; 20 mm thick matt quarzite Taj Mahal worktop with Step+Pass upstand and integrated sink with concealed overflow.

- Pensili struttura rovere sabbiato Sbiancato, fianchi e ante telaio alluminio Bronzo satinato e vetro flutes.

Wall units with Sbiancato sanded-effect oak structures, Bronzo Satinato aluminium side panels and door frames paired with Flutes glass.

- Colonne Cabinet Dispensa e Kitchen con anta rientrante e ripiani
Frame in alluminio Nero H.50 mm e accessori multifunzionali in
frassino tinto Moka.

Tall Cabinet Dispensa and Kitchen units with pocket doors and 50 mm high Frame shelves in Nero aluminium paired with multifunctional accessories in Moka stained ash.

- Colonne frontali a pavimento in laccato opaco texturizzato Arena,
maniglia Giro Bronzo satinato.

Tall units with textured matt Arena lacquered floor-level fronts, Bronzo Satinato Giro handles.

- Cabina dispensa ad angolo a due ante laccato opaco texturizzato
Arena, maniglia Giro Bronzo satinato.

Corner walk-in cupboard with two textured matt Arena lacquered doors, Bronzo Satinato Giro handles.

- Mensole in pietra naturale quarzite Taj Mahal sp.60 mm con illuminazione integrata.

60 mm thick shelves in natural stone quartzite Taj Mahal with integrated lighting.

- Piano snack scorrevole sp.60 mm in rovere sabbiato Sbiancato.

60 mm thick sliding breakfast table in Sbiancato sanded-effect oak.

MARGO ANTIS

MARGO

colonne
tall units

ANTIS PRO UP

basi
base units

LAB

accessori portaoggetti
utility racks accessories

TÈ

sgabelli
stools





basi isola

Antis Pro Up laccato opaco texturizzato Bianco e maniglia Pro Up in laccato opaco Bianco

piano top

e coprifianchi
gres Laminam Terra di Matera sp.60 mm

sgabelli

Tè design Setsu & Shinobu Ito, frassino tinto Carbone con sedute in pelle Nero

island base units

Textured matt Bianco lacquered Antis Pro Up units paired with Pro Up handles in matt Bianco lacquer

worktop and

finishing side panels
60 mm thick Terra di Matera Gres Laminam

stools

Tè stools designed by Setsu & Shinobu Ito, in Carbone-stained ash with Nero leather upholstered seats





88–89



basi

Antis Pro Up laccato
opaco texturizzato Bianco
e maniglia Pro Up in
laccato opaco Bianco

piano top

gres Laminam Terra
di Matera sp.60 mm

schienale

gres Laminam Terra
di Matera sp.12 mm

accessori portaoggetti

sistema Lab struttura
in alluminio nero
anodizzato e schiena
in TSS Opus Calce

base units

Textured matt Bianco
lacquered Antis Pro Up
paired with Pro Up handles
in matt Bianco lacquer

worktop

60 mm thick Terra di
Matera Gres Laminam

splashback

12 mm thick Terra di
Matera Gres Laminam

utility racks accessories

Lab system with a black,
anodised aluminium
structure and Calce
Opus TSS back panel

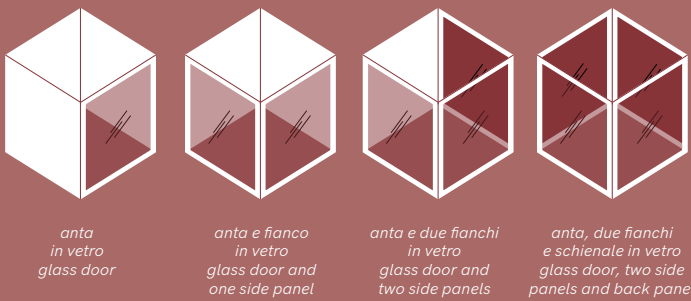


colonne
Margo laccato opaco
texturizzato Bianco
e maniglia Giro Nero
assoluto opaco

tall units
Margo in textured
matt Bianco lacquer
paired with Nero Assoluto
opaco Giro handles



LEVITAS



anta
in vetro
glass door

anta e fianco
in vetro
glass door and
one side panel

anta e due fianchi
in vetro
glass door and
two side panels

anta, due fianchi
e schienale in vetro
glass door, two side
panels and back panel



ANTA A VETRO 22 MM

Anta a vetro sp.22 mm con telaio in alluminio nelle finiture Champagne e Bronzo satinato, abbinate ai nuovi laccati metallizzati di Antis e Nero assoluto opaco. Tre le varianti di vetro: extrachiaro trasparente, fumé e flutes, per un gioco di profondità e riflessi.

22 mm thick glass door with an aluminium frame in Champagne and Bronzo Satinato finishes paired with the new Antis metallized lacquers and matt Nero Assoluto. The following glass options are available: extra-clear transparent, smoked and Flutes, creating an interplay of depths and reflections.



APERTURE

Sistemi di apertura: push-pull, maniglia integrata verticale e maniglia integrata a scomparsa per i pensili. I pensili sono disponibili con anta battente oppure vasistas, con esclusivo meccanismo a scomparsa.

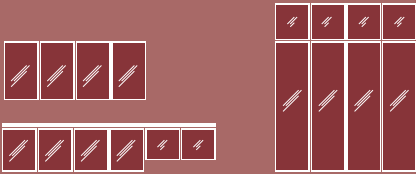
Opening systems: push-pull, vertical integrated handle and concealed integrated handle for wall units. The wall units are available with a hinged or lift-up door featuring an exclusive, concealed mechanism.



RIPIANI

Ripiani in vetro temperato sp.8 mm a garanzia di sicurezza e trasparenza. Ripiani Mensula sp.25 mm, con profilo in alluminio e vetro o disponibili con un'ampia gamma di accessori in frassino tinto moka progettati per organizzare e valorizzare ogni spazio.

Shelves are in 8 mm thick tempered glass to guarantee safety and transparency. Mensula shelves are 25 mm thick and feature an aluminium frame paired with glass. A wide range of accessories in Moka stained ash designed to organise and enhance any space is also available.



MODULARITÀ

Basi, pensili e colonne a cui si affiancano elementi free-standing come la vetrina e la madia, pensati per creare continuità tra cucina e living. Ogni elemento può essere configurato con estrema versatilità, dalla sola anta a tutto l'elemento in vetro.

Base, wall and tall units flanked by free-standing elements such as display units and sideboards are designed to create continuity between the kitchen and the living space. Extreme versatility is the hallmark of each element, starting from the door itself to the entire glazed unit.





vetro flutes
flutes glass



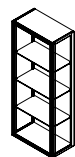
vetro extrachiaro trasparente
extrachiaro trasparente glass



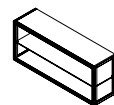
vetro fumé
smoked glass

LEVITAS

modularità
modularity



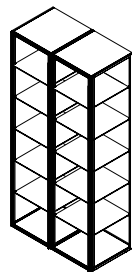
pensili
wall units



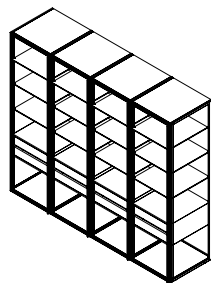
pensili vasistas
wall units with lift-up doors



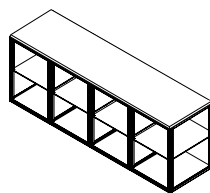
basi
base units



colonne
tall units



vetrina
display unit



madia
sideboard



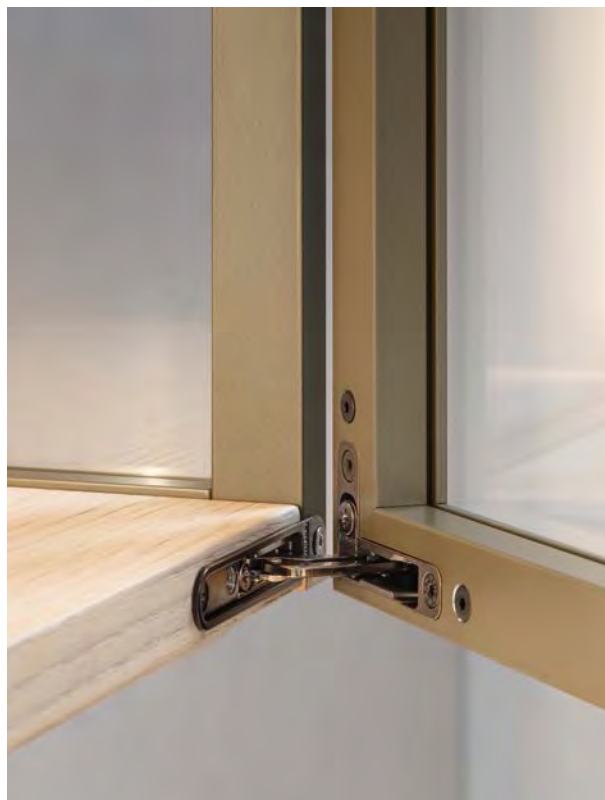




fianco intermedio senza vetro
intermediate side without glass

LEVITAS

qualità nascoste
hidden qualities



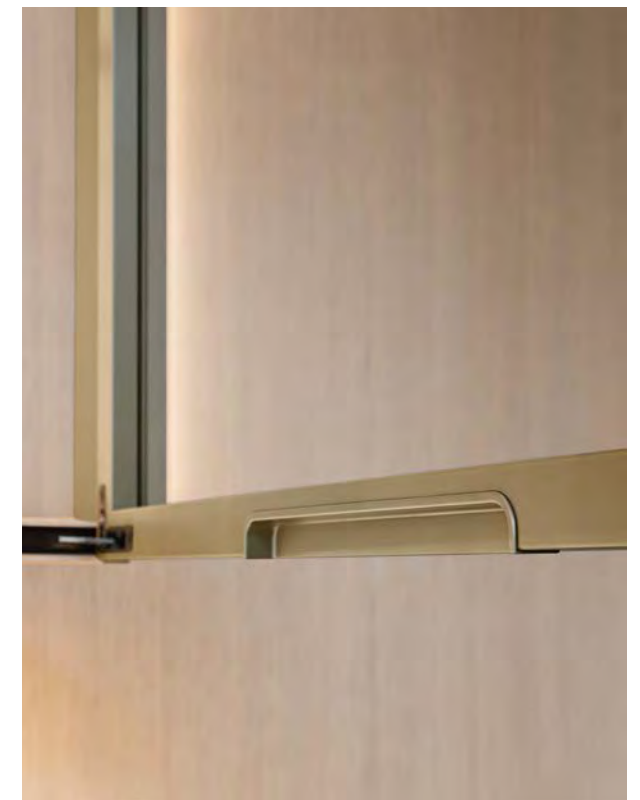
*guscio per cerniera, brevetto internazionale
hinge shell, international patent*



*meccanismo vasistas integrato nella struttura
lift-up mechanism integrated in the structure*



*anta colonne con maniglia integrata
tall unit door with integrated handle*



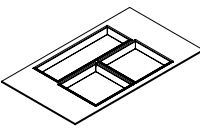
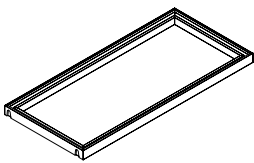
*anta pensili con maniglia integrata a scomparsa
wall unit door with concealed, integrated handle*

MENSULA

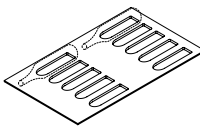
Ripiani sp.25 mm trasversali su tutti i progetti Euromobil
25 mm thick shelves suitable for all Euromobil projects

ripiani in alluminio sp.25 mm e vetro
25 mm thick shelves in aluminium and glass

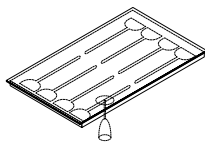
accessori in acciaio nero e frassino tinto moka (alternativi al vetro)
accessories in black steel and Moka stained ash (instead of glass)



porta accessori opzionali
optional accessory holder

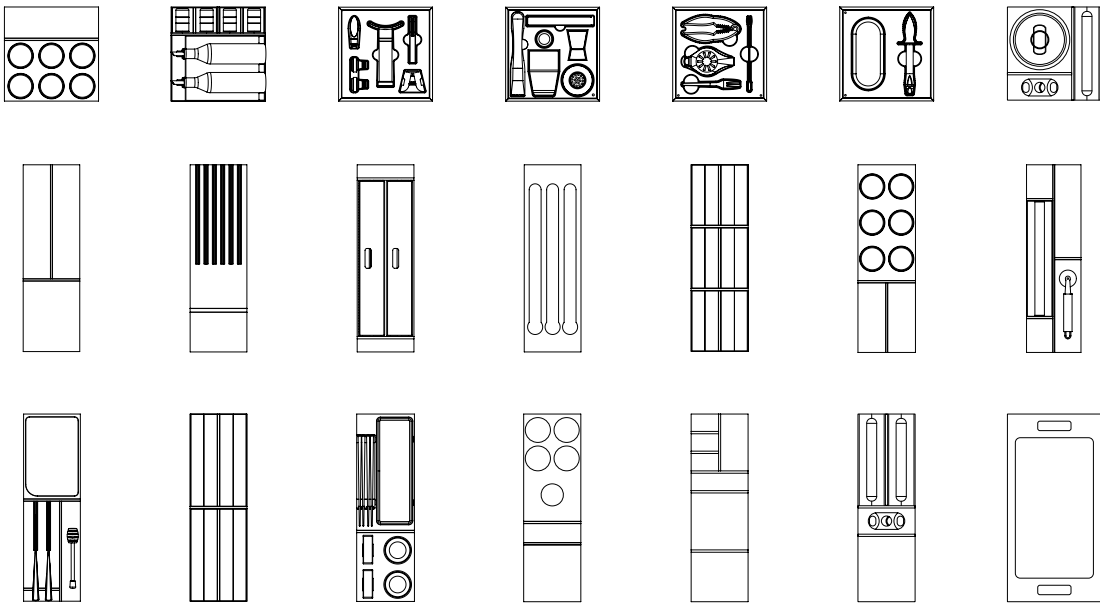


porta bottiglie
bottle-rack



porta calici
stemware-rack

set per ripiani porta accessori opzionali Mensula, ripiani Frame e accessori FIT, cassettiere Levitas
sets for optional Mensula accessory shelves, Frame shelves and FIT accessories, Levitas drawer units



LAB

MODULARITÀ

Lab è un sistema a giorno in alluminio, configurato con una profondità contenuta di 15 cm, pensato per ospitare piccoli oggetti e utensili. L'ampia modularità garantisce l'integrazione perfetta in larghezza e altezza con tutti i modelli cucina. Lab può vivere anche come elemento a libera installazione.

Lab is an open shelving system in aluminium, designed to be only 15 cm deep and to accommodate small objects and utensils. A wide range of module sizes ensures that it can be perfectly integrated with all our kitchen models in terms of height and width. Lab can also function as a freestanding element.

FINISHES & LIGHT

La struttura in alluminio finitura nera resta un tratto distintivo, mentre la schiena può essere personalizzata in contrasto o coordinata con i frontali della cucina, creando anche composizioni su misura. Il sistema può essere dotato o meno di illuminazione integrata, per adattarsi con flessibilità a diverse esigenze d'uso.

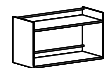
Its black aluminium structure is a permanent, distinctive trait while the back panel can be customised to contrast or to be coordinated with the kitchen cabinet fronts, even while creating custom-sized arrangements. To flexibly adapt to various needs, if desired the system can be provided with integrated lighting.



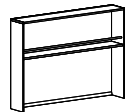


LAB

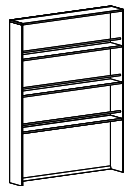
modularità
modularity



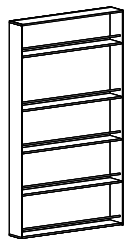
*elemento isola
island module*



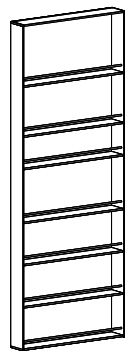
*elemento sottopensile
under wall unit element*



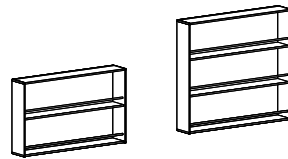
*colonna sopratop
countertop module*



*colonna sottopensile
a pavimento
floor-standing
module to fit under
wall units*



*colonna a pavimento
floor-standing module*



*elementi sospesi
wall-hung modules*





MARGO

TELAIO 14 MM



Margo nasce da un'idea di rigore e simmetria. Una sottile cornice perimetrale da 14 mm ne definisce con eleganza i contorni. La lavorazione alla francese dell'anta valorizza il know-how artigianale che la contraddistingue.

Margo stems from a concept of rigour and symmetry. A slim, 14 mm frame elegantly defines its contours while the French-style door highlights the expertise of its craftsmanship.

COPRIFIANCHI



I coprifianchi sono disponibili a filo anta con il segno distintivo della cornice perimetrale o prolungati fino a pavimento, in materiali pregiati come pietra naturale, legno, laccato o gres, per un'estetica su misura.

The finishing side panels are available flush with the door, featuring the distinctive perimeter frame, or elongated down to the floor. They come in premium materials such as natural stone, wood, lacquer or Gres for custom aesthetics.

FINITURE



Disponibile in una selezione di finiture pensate per valorizzarne l'essenzialità formale: Rovere sabbato in quattro varianti - Sbiancato, Naturale, Piombo e Ghisa - oppure laccato opaco texturizzato, proposto in una palette di 24 colori.

Available in a selection of finishes designed to enhance its formal minimalism: sanded-effect oak in four versions - Sbiancato, Natural, Piombo and Ghisa - or matt textured lacquer available in 24 colour palette options.

MANIGLIA GIRO



La maniglia Giro, un design esclusivo di Euromobil, è proposta in alluminio e zama con finitura Champagne, Bronzo satinato o Nero assoluto opaco. Disponibile per basi e colonne, coniuga eleganza formale e funzionalità quotidiana.

The Giro handle - a design exclusive to Euromobil - comes in aluminium and zamak with a Champagne, Bronzo Satinato or Nero Assoluto opaco finish. Available for base and tall units, it blends formal elegance with everyday functionality.



ANTA MARGO
MARGO DOOR

Margo si ispira a un'immagine di rigore e simmetria. Il nome, dal latino margo-marginis, enfatizza la caratteristica: la sottile cornice perimetrale di 14 mm che ne percorre le estremità. La lavorazione alla francese sull'anta mette in rilievo il know-how con cui è stata realizzata.

Margo is inspired by an image of rigour and symmetry. The name, from the Latin margo-marginis, emphasises the characteristic, slim, 14 mm perimeter frame that runs along the top edge and one of its sides, focusing the attention on the expertise with which it is made.

finiture
finishes



rovere sabbiato
sanded-effect oak



laccato opaco texturizzato
textured matt lacquer

MANIGLIA GIRO
GIRO HANDLE

design R&S Euromobil e Roberto Gobbo



Champagne



Bronzo Satinato



Nero assoluto opaco



TIPOLOGIE APERTURA
OPENING SYSTEMS

maniglia
handle



push-pull



gola
groove



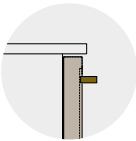


PUSH-PULL E GOLA
PUSH-PULL AND GROOVE

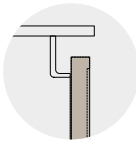


FINISHES

Margo

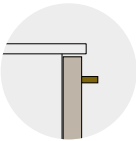


Frontali con maniglia
a ridosso o push-pull
Fronts with attachable
handle or push-pull

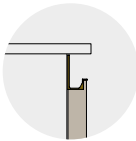


Gola
con frontali dritti
Groove profile with
straight fronts

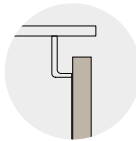
Antis



Frontali con maniglia
a ridosso o push-pull
Fronts with attachable
handle or push-pull



Frontali con
maniglia integrata
Fronts with
integrated handle

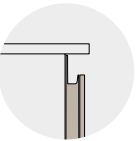


Gola
con frontali dritti
Groove profile with
straight fronts

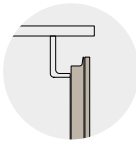


Gola con frontali
inclinati 33°
Groove profile with
33° inclined fronts

Telero

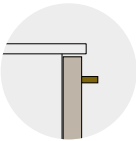


Frontali con
maniglia integrata
Fronts with
integrated handle

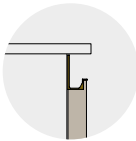


Gola con frontali
lato maniglia
sagomato
Groove profile with
shaped fronts

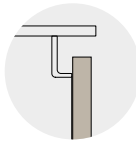
Lain



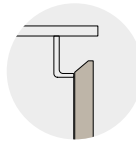
Frontali con maniglia
a ridosso o push-pull
Fronts with attachable
handle or push-pull



Frontali con
maniglia integrata
Fronts with
integrated handle

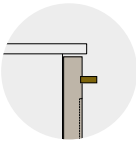


Gola
con frontali dritti
Groove profile with
straight fronts

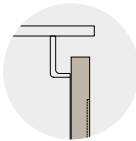


Gola con frontali
inclinati 33°
Groove profile with
33° inclined fronts

Filò

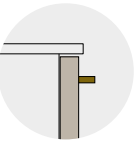


Frontali con maniglia
a ridosso o push-pull
Fronts with attachable
handle or push-pull



Gola
con frontali dritti
Groove profile with
straight fronts

Free Steel



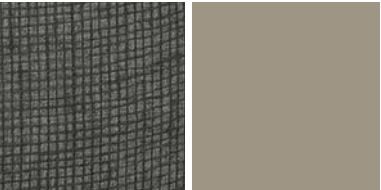
Frontali con maniglia
a ridosso o push-pull
Fronts with attachable
handle or push-pull



Gola
con frontali dritti
Groove profile with
straight fronts

STRUTTURA STRUCTURE

Telero / Antis / Lain / Filò / Free Steel / Margo



ANTRACITE SELCE

GRES LAMINAM

Telero



BIANCO ASSOLUTO STATUARIO ALTISSIMO PIETRA GREY OSSIDO BRUNO SAVOIA ANTRACITE NERO GRECO NERO ASSOLUTO

GRES IN-SIDE (TUTTA MASSA) GRES IN-SIDE (CORE AND SURFACE CONTINUITY) LAMINAM

Telero



TERRA DI MATERA PIETRA PIASENTINA TAUPE PORFIDO MARRONE TERRA DI POMPEI CARDOSO NERO

VETRO CANETÉ CANETÉ GLASS

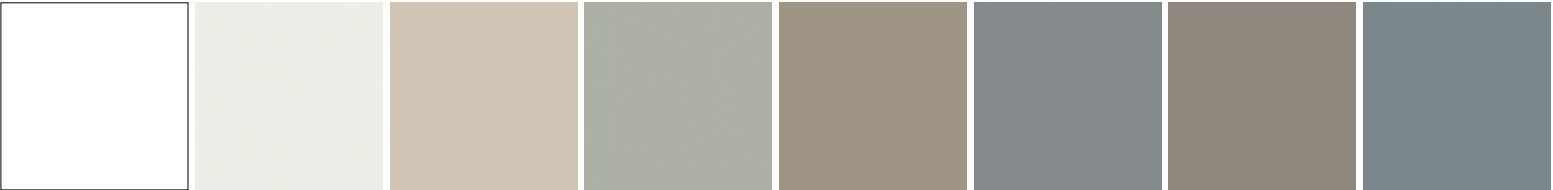
Telero



BIANCO OTTICO CALIGINE CASHMERE GRIGIO BROMO NERO ASSOLUTO

VETRO OPACO E LUCIDO MATT AND GLOSS GLASS

Telero



BIANCO ASSOLUTO CALIGINE CASHMERE FANGO SELCE SILICE GRIGIO LONDRA BASALTO



OTTANIO ARDESIA GRIGIO BROMO NERO ASSOLUTO

ACCIAIO INOX

Free Steel



ACCIAIO INOX SATINATO

FUSION - LACCATO EFFETTO ACCIAIO
FUSION - STEEL-EFFECT LACQUER

Antis / Filò



RAME OSSIDATO PIOMBO

SATIN - LACCATO EFFETTO
ACCIAIO SATINATO
SATIN - SATIN STEEL
EFFECT LACQUER

Antis



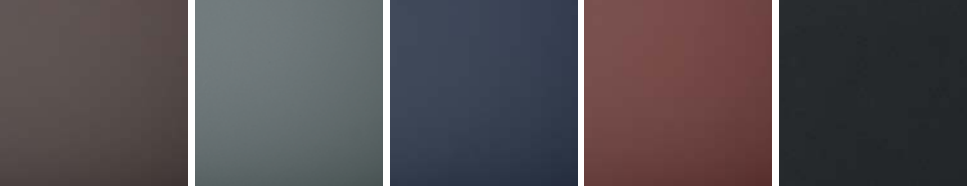
NICHEL TITANIO

FENIX

Antis



BIANCO KOS BEIGE LUXOR CASTORO OTTAWA GRIGIO EFESO GRIGIO LONDRA GRIGIO ANTRIM GRIGIO BROMO BRONZO DOHA



CACAO ORINOCO VERDE COMODORO BLU FES ROSSO JAIPUR NERO INGO

FENIX NTA

Antis



ACCIAIO HAMILTON ARGENTO DUKAT ORO CORTEZ

LACCATO OPACO TEXTURIZZATO - LACCATO SUPER MATT* - LACCATO LUCIDO SPAZZOLATO
TEXTURED MATT LACQUER - SUPER MATT LACQUER* - BRUSHED GLOSS LACQUER

Antis / Filò**/ Margo**

BIANCO ASSOLUTO

BIANCO

CALIGINE

POMICE

NUBE

CASHMERE

FANGO

ARENA

SELCE

SILICE

GRIGIO LONDRA

BASALTO

OTTANIO

ARDESIA

GRIGIO BROMO

CIPRIA

CURCUMA

AZZURRO

MUSCHIO

BORGOGNA

CACAO

BLU NOTTE

PECE

NERO ASSOLUTO

LACCATO RAL-NCS CON MAGGIORAZIONE
RAL-NCS LACQUER COLOURS WITH A SURCHARGE

* il laccato Super Matt è una finitura ultra opaca
Super Matt lacquer has an ultra-matt finish

** solo laccato opaco texturizzato
in textured matt lacquer only

ECOLACCATO

Lain

BIANCO ASSOLUTO

CALIGINE

CASHMERE

FANGO

SELCE

SILICE

GRIGIO LONDRA

BASALTO

OTTANIO

ARDESIA

GRIGIO BROMO

CIPRIA

CURCUMA

AZZURRO

BORGOGNA

NERO ASSOLUTO

LACCATO METALLIZZATO METALLIZED LACQUER

Antis

CHAMPAGNE

BRONZO SATINATO

TECNOLAMINA MATT - RESPET® MATT TECNOLAMINA - RESPET®

Lain

BIANCO MATT

RESPET® PEBBLE GREY

TALCO MATT

LAVAGNA MATT

RESPET® BLACK

TSS TINTA UNITA SOLID COLOUR TSS

Lain

* BIANCO TALCO

* POMICE

* CASHMERE

SELCE

* ARDESIA

* OTTANIO

* finiture coordinate
con le collezioni Zalf
finishes coordinated
with the Zalf collections

TSS TURNER (EFFETTO NUVOLATO) TURNER TSS (CLOUDY EFFECT)

Lain

LIGHT

SAND

DARK

* CALCE

* CEMENTO

CENERE

* MATTONE

TSS IMPRIMÉ (EFFETTO MALTA) IMPRIMÉ TSS (CEMENT EFFECT)

Lain

WHITE

SILK

ROCK

SMOKE

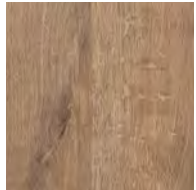
BLACK

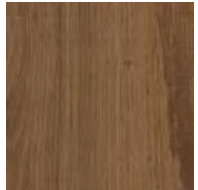
TSS MATERICO TEXTURED TSS

Lain



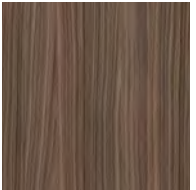














* ROVERE NATURAL

BRENTA

ROVERE ONTARIO

ROVERE NATIVE

ROVERE COMBUSTO

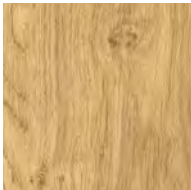
PIAVE

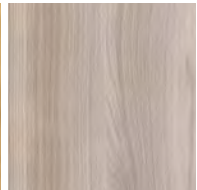
* NOCE

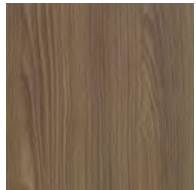
TAGLIAMENTO

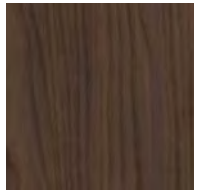
TSS PORO REGISTRO TEXTURED WOOD-GRAIN EFFECT TSS

Lain









ROVERE LIGHT

OLMO SAND NT

OLMO CORTEX NT

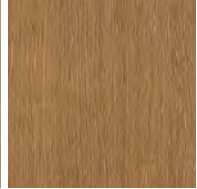
* LIGNUM DARK

* finiture coordinate
con le collezioni Zalf
finishes coordinated
with the Zalf collections

ROVERE TEXTURE TEXTURE OAK

Antis









MOJAVE

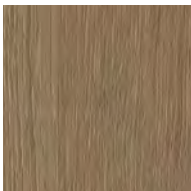
CANYON

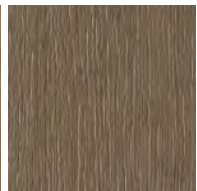
BASALTO

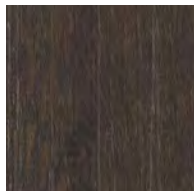
LAVA

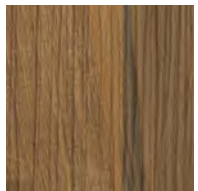
MATERIA

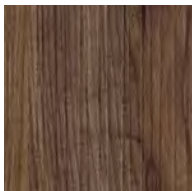
Antis











ROVERE GIZA

ROVERE ARGILLA

ROVERE CARBONE

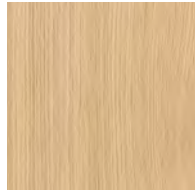
NOCE MATERIA

NOCE CANALETTO

ROVERE SABBIATO SANDED-EFFECT OAK

Antis / Margo









SBIANCATO

NATURALE

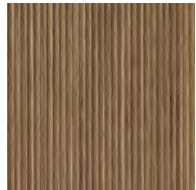
PIOMBO

GHISA

WOOD CANETÉ PLUS

Antis







NATURAL

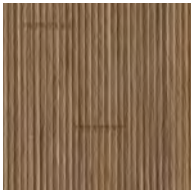
BROWN

BLACK

WOOD CANETÉ

Antis







NATURAL

BROWN

BLACK

CASTAGNO NATURALE NATURAL CHESTNUT

Antis







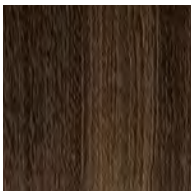
RAFFAELLO

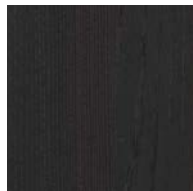
MICHELANGELO

LEONARDO

TERMOTRATTATO THERMOTREATED

Antis





EUCALIPTO
TERMOTRATTATO

CASTAGNO
TERMOTRATTATO

FRANÇAIS

P. 02-03

MATTER, LIGHT AND TRANSPARENCIES

Le design qui génère de nouveaux espaces, des systèmes cuisine et des éléments de rangement qui se transforment en de véritables structures architecturales. Un potentiel de design qui se développe en harmonie avec l’habitat contemporain et guidé par trois valeurs fondamentales : **MATTER**, la matière, comme expression de robustesse, de tactilité et d’identité artisanale ; **LIGHT**, la légèreté de la lumière, comme équilibre entre pleins et vides, entre esthétique et fonctionnalité ; **TRANSPARENCIES**, les transparences, comme ouverture, luminosité et connexion entre les espaces.

P. 30-31

MARGO ANTIS

1. ANTIS Éléments bas en laqué métallisé Bronzo Satinato avec poignées Giro Bronzo Satinato, socle H.8 cm laqué Bronzo Satinato. Joues et plan de travail en pierre naturelle polie marmo Rosso Levanto ép.60 mm avec chants arrondis R.40 mm, évier intégré avec bords arrondis R.20 mm, protection périphérique et trop-plein escamotable. **2. MARGO** Colonnes avec façades au sol en chêne sablé Ghisa et avec poignées Giro Bronzo Satinato, sur-colonnes avec ouverture push-pull en chêne sablé Ghisa. **3. LEVITAS** Colonnes avec structure en laqué métallisé Bronzo Satinato, côtés, fond et portes à cadre en aluminium Bronzo Satinato et verre fumé ; éléments à tiroirs en laqué métallisé Bronzo Satinato avec système de tiroirs Vionaro V8 finition Zircon et accessoires Fit ; tablettes Mensula Bronzo Satinato avec accessoires en frêne teinté Moka. **4. LEVITAS** Colonnes avec structure en laqué métallisé Bronzo Satinato, côtés et portes à cadre en a luminium Bronzo Satinato et verre fumé ; éléments à tiroirs en laqué métallisé Bronzo Satinato avec système de tiroirs Vionaro V8 finition Zircon et accessoires Fit ; tablettes Mensula Bronzo Satinato avec accessoires en frêne teinté Moka et verre fumé.

P. 48-49

MARGO ANTIS

1. MARGO Éléments bas avec façades en chêne sablé Naturele et avec poignées Giro Champagne, socle H.8 cm en chêne sablé Naturele ; crédence et joues en pierre naturelle mate marmo Bianco di Carrara ép.20 mm. Plan de travail ép.20 mm en pierre naturelle mate marmo Bianco di Carrara avec chant avant Sly et évier intégré avec bords inclinés et trop-plein escamotable. Panneaux d’habillage mural en Wood Caneté plus Natural. **2. LEVITAS** Éléments hauts avec structure en chêne sablé Naturele, côtés et portes à cadre en aluminium Champagne et verre extra clair transparent. **3. MARGO** Éléments bas de l’îlot en chêne sablé Naturele avec poignées Giro Champagne, socle H.8 cm en chêne sablé Naturele. Joues en pierre naturelle mate marmo Bianco di Carrarat ép.20 mm. Plan de travail ép.20 mm avec chant Sly et plan Work ép.220 mm en pierre naturelle mate marmo Bianco di Carrara, avec évier intégré Aquarium avec bords inclinés et trop-plein escamotable. **4. LEVITAS** Éléments bas avec structure en chêne sablé Naturele, côtés et portes à cadre en aluminium Champagne avec verre extra clair transparent. **5. ANTIS** Colonnes avec façades au sol en Wood Caneté plus Natural, poignées Giro Champagne, sur-colonnes avec ouverture push-pull en Wood Caneté plus Natural. **6. PLAN SNACK** Plan snack en chêne sablé Naturele ép.60 mm avec piètement Leggera en verre trempé extra clair transparent ép.12 mm. Chaises Tè, design by Setsu & Shinobu, en frêne teinté Naturele et assises en cuir Bianco Neve.

P.64-65

MARGO

1. MARGO Éléments bas et colonnes avec façades en chêne sablé Piombo et avec poignées Giro Champagne, socle H.8 cm plaqué chêne sablé Piombo, sur-colonnes avec ouverture push-pull en chêne sablé Piombo ; crédence ép.20 mm et plan de

travail ép.60 mm pierre naturelle polie marmo Emperador avec évier intégré et trop-plein escamotable. **2. LEVITAS** Éléments hauts avec structure en laqué métallisé Champagne, côtés extérieurs et portes à cadre en aluminium Champagne et verre extra clair transparent. **3. MARGO** Éléments bas de l’îlot avec façades en chêne sablé Piombo et avec poignées Giro Champagne, socle H.8 cm plaqué chêne sablé Piombo ; joues ép.12 mm en chêne sablé Piombo ; joues, panneau de finition arrière des éléments bas et plan de travail ép.60 mm en pierre naturelle polie marmo Emperador. **4. PLAN SNACK** Plan snack en saillie plaqué chêne sablé Piombo ép.60 mm.

P. 80-81

MARGO ANTIS

1. MARGO Éléments bas avec façades en chêne sablé Sbiancato, portes au sol avec ouverture push-pull, joues Margo au sol en chêne sablé Sbiancato, plan de travail ép.20 mm en pierre naturelle mate quarzite Taj Mahal avec chant Sly. **2. MARGO** Éléments bas avec façades en chêne sablé Sbiancato, poignées Giro Bronzo Satinato, socle H.8 cm en chêne sablé Sbiancato ; plan de travail ép.20 mm en pierre naturelle mate quarzite Taj Mahal avec rehausse avant Step, joues et panneaux arrière avec union à 45° en pierre naturelle mate quarzite Taj Mahal ép.20 mm. **3. MARGO** Éléments bas avec façades en chêne sablé Sbiancato, poignées Giro Bronzo Satinato, socle H.8 cm en chêne sablé Sbiancato, joues Margo hauteur porte en chêne sablé Sbiancato ; plan de travail ép.20 mm en pierre naturelle mate quarzite Taj Mahal avec rehausse Step+Pass et évier intégré avec trop-plein escamotable. **4. LEVITAS** Éléments hauts avec structure en chêne sablé Sbiancato, côtés et portes à cadre en aluminium Bronzo Satinato et verre Flutes. **5. CABINET** Colonnes garde-manger Cabinet et Kitchen avec portes rentrantes et tablettes Frame en aluminium Nero H.50 mm et accessoires multifonctionnels en frêne teinté Moka. **6. ANTIS** Colonnes avec façades au sol en laqué mat texturé Arena, poignées

Giro Bronzo Satinato. **7. CORNER BOX** Colonne garde-manger d’angle avec deux portes en laqué mat texturé Arena, poignées Giro Bronzo Satinato. **8. ÉTAGÈRES** Étagères en pierre naturelle quarzite Taj Mahal ép.60 mm avec éclairage intégré. **9. FAST** Plan snack coulissant ép.60 mm en chêne sablé Sbiancato.

P. 92-93

MARGO ANTIS

1. ANTIS PRO UP Éléments bas avec façades Antis Pro Up en laqué mat texturé Bianco et avec poignées Pro Up en laqué mat Bianco, socle H.8 cm laqué mat Bianco ; crédence et plan de travail ép.60 mm en Gres Laminam Terra di Matera. **2. ANTIS PRO UP** Éléments bas de l’îlot avec façades Antis Pro Up en laqué mat texturé Bianco, socle H.8 cm laqué mat Bianco ; plan de travail ép.60 mm en Gres Laminam Terra di Matera. **3. MARGO** Colonnes avec façades au sol en laqué mat texturé Bianco et avec poignées Giro finition Nero Assoluto mat. **4. LAB** Accessoires porte-objets avec structure en aluminium anodisé Nero et fond en TSS Opus Calce. **5. ÉTAGÈRES** Étagères en Gres Laminam Terra di Matera ép.60 mm avec éclairage intégré.

P. 94-95

LEVITAS

PORTE EN VERRE 22 mm Porte en verre ép.22 mm avec cadre en aluminium dans les finitions Champagne ou Bronzo Satinato, associée aux nouvelles finitions laquées métallisées d’Antis et Nero Assoluto mat. Les versions du verre sont : extra clair transparent, fumé et Flutes, pour un jeu de profondeurs et de reflets. **OUVERTURES** Systèmes d’ouverture : push-pull, poignée intégrée verticale et poignée intégrée escamotable pour les éléments hauts. Les éléments hauts existent avec porte battante ou bien relevable, avec un mécanisme escamotable exclusif. **TABLETTES** Tablettes en verre trempé ép.8 mm garantissant la sécurité et la transparence. Tablettes Mensula ép.25 mm en verre avec

profil en aluminium, utilisables avec une vaste gamme d’accessoires en frêne teinté Moka conçus pour organiser et pour mettre en valeur chaque espace. **MODULARITÉ** Des éléments bas, des éléments hauts et des colonnes auxquels s’ajoutent des éléments en pose libre, comme la vitrine ou le buffet, créés pour avoir une continuité entre la cuisine et le living. Chaque élément peut être configuré avec une extrême flexibilité : avec une seule porte ou bien avec tout l’élément en verre.

P. 110-111

LAB

MODULARITÉ Lab est un système ouvert en aluminium, réalisé avec une profondeur étroite de 15 cm seulement et créé pour loger de petites objets et ustensiles de cuisine. La vaste modularité qu’il offre permet de l’installer parfaitement tant en largeur qu’en hauteur dans tous les modèles de cuisine. Lab peut également être utilisé comme élément en pose libre. **FINISHES & LIGHT** La structure en aluminium Nero reste un trait distinctif alors que le fond peut être personnalisé en contraste ou coordonné aux façades de la cuisine, en créant également des compositions sur mesure. Le système peut être fourni avec ou sans éclairage intégré afin de l’adapter, avec flexibilité, aux divers besoins d’usage.

P. 118-119

MARGO

CADRE 14 mm L’origine de Margo dérive d’une idée de rigueur et de symétrie. Un cadre périphérique fin de 14 mm seulement qui en définit les contours avec élégance. Le façonnage à la française de la porte valorise le know-how artisanal qui la distingue. **JOUES** Les joues existent soit à fleur de la porte avec le trait distinctif du cadre périphérique soit prolongées jusqu’au sol. Elles sont réalisées avec des matériaux de haute qualité comme la pierre naturelle, le bois, la finition laquée ou le Gres, pour une esthétique sur mesure.

FINITIONS Réalisable dans une sélection de finitions créées pour en valoriser la forme épurée : chêne sablé décliné en quatre tonalités - Sbiancato, Naturele, Piombo et Ghisa - ou bien en laqué mat texturé proposé dans une palette de 24 coloris au choix. **POIGNÉE GIRO** La poignée Giro avec un design exclusif d’Euromobil est proposée en aluminium ou zamak finition Champagne, Bronzo Satinato ou Nero Assoluto mat. Utilisable sur les éléments bas et les colonnes, elle allie élégance de la forme et fonctionnalité au quotidien.

P. 122-123

PORTE MARGO Margo s’inspire d’une image de rigueur et de symétrie. Son nom - dérivant du latin margo-marginis - met l’accent sur sa caractéristique : un cadre périphérique fin de 14 mm qui borde la porte. Le façonnage à la française de la porte met en relief le know-how avec lequel elle a été réalisée.

ESPAÑOL

P. 02-03

MATTER, LIGHT AND TRANSPARENCIES

Un diseño que genera espacio: los sistemas de cocina y elementos de almacenaje se transforman en auténticas estructuras arquitectónicas. Un potencial proyectual que se desarrolla en sintonía con las tendencias de la vida contemporánea, guiado por tres valores fundamentales: MATTER, la materia, como expresión de solidez, tactilidad e identidad artesanal; LIGHT, la ligereza de la luz como equilibrio entre lleno y vacío, entre estética y funcionalidad; TRANSPARENCIES, las transparencias como apertura, luminosidad y conexión entre los espacios.

P. 30-31

MARGO ANTIS

1. ANTIS Muebles bajos con frentes en lacado metalizado Bronzo satinato y tirador Giro Bronzo satinato, zócalo H. 8 cm lacado Bronzo satinato; paneles de acabado costados y encimera en piedra natural Marmo Rosso Levanto brillante esp. 60 mm con cantos redondeados R. 40 mm y fregadero integrado con cantos redondeados R. 20 mm, borde perimétrico de protección y rebosadero escamoteable.
2. MARGO Columnas con frentes hasta el suelo en roble arenado Ghisa y tirador Giro Bronzo satinato, altillos push pull en roble arenado Ghisa.
3. LEVITAS Columnas con estructura en lacado metalizado Bronzo satinato, costados y puertas con marco en aluminio Bronzo satinato y cristal ahumado; cajoneras en lacado metalizado Bronzo satinato con cajones Vionaro V8 acabado Zircon y accesorios Fit, estantes Mensula Bronzo satinato con accesorios en fresno teñido Moka.
4. LEVITAS Columnas con estructura en lacado metalizado Bronzo satinato, costados, trasera y puertas con marco en aluminio Bronzo satinato y cristal ahumado; cajoneras en lacado metalizado Bronzo satinato con cajones Vionaro V8 acabado Zircon y accesorios Fit, estantes Mensula Bronzo satinato con accesorios en fresno teñido Moka y cristal ahumado.

P. 48-49

MARGO ANTIS

1. MARGO Muebles bajos con frentes en roble arenado Naturale y tirador Giro Champagne, zócalo H. 8 cm roble arenado Naturale; trasera y paneles de acabado costados en piedra natural Marmo Bianco di Carrara mate esp. 20 mm; encimera esp. 20 mm en piedra natural Marmo Bianco di Carrara mate con canto frontal Sly y fregadero integrado con cantos inclinados y rebosadero escamoteable: paneles boiserie wood caneté plus Natural.
2. LEVITAS Colgantes con estructura en roble arenado Naturale, costados y puertas con marco en aluminio Champagne y cristal extraclaro transparente.
3. MARGO Muebles bajos para isla en roble arenado Naturale y tirador Giro Champagne, zócalo H. 8 cm roble arenado Naturale; paneles de acabado costados en piedra natural Marmo Bianco di Carrara mate esp. 20 mm; encimera esp. 20 mm con canto Sly, encimera Work esp. 220 mm en piedra natural Marmo Bianco di Carrara mate con fregadero integrado Aquarium con cantos inclinados y rebosadero escamoteable.
4. LEVITAS Muebles bajos con estructura en roble arenado Naturale, costados y puertas con marco en aluminio Champagne y cristal extraclaro transparente.
5. ANTIS Columnas con frentes hasta el suelo en wood caneté plus Natural, tirador Giro Champagne y altillos push pull en wood caneté plus Natural.
6. BARRA DE DESAYUNOS Barra de desayunos en roble arenado Naturale esp. 60 mm con pata Leggera en cristal templado extraclaro transparente esp. 12 mm. Silla Tè diseño Setsu & Shinobu Ito en fresno teñido Naturale, asientos en piel Bianco Neve.

P.64-65

MARGO

1. MARGO Muebles bajos y columnas con frentes en roble arenado Piombo y tirador Giro Champagne, zócalo H. 8 cm chapado roble arenado Piombo, altillos push pull en roble arenado Piombo; trasera esp. 20 mm y encimera esp. 60 mm en piedra natural

Marmo Emperador brillante con fregadero integrado y rebosadero escamoteable.
2. LEVITAS Colgantes con estructura en lacado metalizado Champagne, costados externos y puertas con marco en aluminio Champagne y cristal extraclaro transparente.
3. MARGO Muebles bajos para isla con frentes en roble arenado Piombo y tirador Giro Champagne, zócalo H. 8 cm chapado roble arenado Piombo, paneles de acabado costados esp. 12 mm en roble arenado Piombo, paneles de acabado costados, trasera detrás mueble bajo y encimera esp. 60 mm en piedra natural Marmo Emperador brillante.
4. BARRA DE DESAYUNOS Barra de desayunos en voladizo en chapado roble arenado Piombo esp. 60 mm.

P. 80-81

MARGO ANTIS

1. MARGO Muebles bajos con frentes en roble arenado Sbiancato, puerta hasta el suelo push pull, paneles de acabado costados Margo hasta el suelo en roble arenado Sbiancato, encimera esp. 20 mm en piedra natural Quarzite Taj Mahal mate con canto Sly.
2. MARGO Muebles bajos con frentes en roble arenado Sbiancato, tirador Giro Bronzo satinato, zócalo H. 8 cm en roble arenado Sbiancato; encimera esp. 20 mm en piedra natural Quarzite Taj Mahal mate con copete Step frontal, paneles de acabado costados y trasera con unión 45º en piedra natural Quarzite Taj Mahal mate esp. 20 mm.
3. MARGO Muebles bajos con frentes en roble arenado Sbiancato, tirador Giro Bronzo satinato, zócalo H. 8 cm en roble arenado Sbiancato, paneles de acabado costados Margo altura puerta en roble arenado Sbiancato; encimera esp. 20 mm en Quarzite Taj Mahal mate con copete Step+Pass y fregadero integrado con rebosadero escamoteable.
4. LEVITAS Colgantes con estructura en roble arenado Sbiancato, costados y puertas con marco en aluminio Bronzo satinato y cristal Flutes.
5. CABINET Columnas Cabinet Dispensa y Kitchen con puerta escamoteable y estantes Frame en aluminio Nero H. 50 mm y accesorios

multifuncionales en fresno teñido Moka.
6. ANTIS Columnas con frentes hasta el suelo en lacado mate texturizado Arena, tirador Giro Bronzo satinato.
7. CORNER BOX Despensa de esquina con dos puertas en lacado mate texturizado Arena, tirador Giro Bronzo satinato.
8. ESTANTES Estantes en piedra natural Quarzite Taj Mahal esp. 60 mm con iluminación integrada.
9. FAST Barra de desayunos corredera esp. 60 mm en roble arenado Sbiancato.

P. 92-93

MARGO ANTIS

1. ANTIS PRO UP Muebles bajos con frentes Antis Pro Up en lacado mate texturizado Bianco y tirador Pro Up en lacado mate Bianco, zócalo H. 8 cm lacado mate Bianco; trasera y encimera esp. 60 mm en gres Laminam Terra di Matera.
2. ANTIS PRO UP Muebles bajos para isla con frentes Antis Pro Up en lacado mate texturizado Bianco, zócalo H. 8 cm lacado mate Bianco; encimera esp. 60 mm en gres Laminam Terra di Matera.
3. MARGO Columnas con frentes hasta el suelo en lacado mate texturizado Bianco y tirador Giro Nero assoluto mate.
4. LAB Accesorios portaobjetos estructura en aluminio negro anodizado y trasera en TSS Opus Calce.
5. ESTANTES Estantes en gres Laminam Terra di Matera esp. 60 mm con iluminación integrada.

P. 94-95

LEVITAS

PUERTA DE CRISTAL 22 MM Puerta de cristal esp. 22 mm con marco en aluminio en los acabados Champagne y Bronzo satinato, combinados con los nuevos lacados metalizados de Antis y Nero assoluto mate. Entre las variantes de cristal: extraclaro transparente, ahumado y Flutes, para crear un juego de profundidades y reflejos.
APERTURAS Sistemas de apertura: push pull, tirador integrado vertical y tirador integrado escamoteable para los colgantes. Los colgantes están disponibles con puerta batiente o elevable, con un exclusivo

mecanismo escamoteable.
ESTANTES Estantes en cristal templado esp. 8 mm, que garantizan una alta seguridad y transparencia. Estantes Mensula esp. 25 mm con perfil de aluminio y cristal o disponibles con una amplia gama de accesorios en fresno teñido moka, diseñados para organizar y valorizar todos los espacios.
MODULARIDAD Muebles bajos, colgantes y columnas a los que se suman elementos independientes como la vitrina y la artesa, pensados para crear un efecto de continuidad entre la cocina y la sala de estar. Todos los elementos pueden configurarse con la máxima versatilidad: de la puerta individualmente al elemento de cristal completo.

P. 110-111

LAB

MODULARIDAD Lab es un sistema de estantes abiertos de aluminio configurado con una profundidad de tan solo 15 cm, pensado para alojar pequeños objetos y utensilios. Su amplia modularidad garantiza una perfecta integración con todos los modelos de cocina, tanto en anchura como en altura. Lab puede utilizarse también como un elemento de libre instalación.
FINISHES & LIGHT (ACABADOS E ILUMINACIÓN) La estructura de aluminio en acabado negro sigue siendo un rasgo distintivo, mientras que la trasera puede ser personalizada en contraste o a juego con los frentes de la cocina, permitiendo también composiciones a medida. Para adaptarse con flexibilidad a distintas necesidades de uso, el sistema puede equiparse opcionalmente con iluminación integrada.

P. 118-119

MARGO

MARCO 14 MM Margo nace de una idea de rigor y simetría. Un fino marco perimétrico de 14 mm define con elegancia sus contornos. Realizada en estilo francés, la puerta revela una gran pericia artesanal.
PANELES DE ACABADO COSTADOS Los paneles de

acabado de los costados están disponibles a ras de la puerta, con el signo distintivo del marco perimétrico, o hasta el suelo en materiales preciados como piedra natural, madera, lacado o gres para personalizar su estética.
ACABADOS Disponible en una selección de acabados pensados para resaltar su esencialidad formal: Roble arenado en cuatro variantes —Sbiancato, Naturale, Piombo y Ghisa— o lacado mate texturizado, propuesto en una paleta de 24 colores.
TIRADOR GIRO El tirador Giro, diseño exclusivo de Euromobil, se propone en aluminio y zamak con acabado Champagne, Bronzo satinato o Nero assoluto mate. Disponible para muebles bajos y columnas, aúna elegancia formal y practicidad cotidiana.

P. 122-123

PUERTA MARGO Margo se inspira en una imagen de rigor y simetría. Derivado del latín margo-marginis, su nombre enfatiza esta característica con un fino marco perimétrico de 14 mm que recorre sus extremos. Realizada en estilo francés, la puerta pone de relieve la pericia con la que ha sido realizada.

DEUTSCH

P. 02-03

MATTER, LIGHT AND TRANSPARENCIES

Design, das Raum schafft. Küchensysteme und Stauelemente werden zu echten architektonischen Elementen. Ein gestalterisches Potential, das im Einklang mit dem modernen Wohnen steht und von drei zentralen Werten getragen wird: MATTER, das Material als Ausdruck von Solidität, Haptik und handwerklicher Identität; LIGHT, die Leichtigkeit des Lichtes, als harmonisches Zusammenspiel von Voll und Leer, von Ästhetik und Funktionalität; TRANSPARENCIES, als Sinnbild für Offenheit, Helligkeit und fließende Übergänge zwischen den Lebensbereichen.

P. 30-31

MARGO ANTIS

1. **ANTIS** Unterschränke mit Fronten mit Metallic-Lackierung in satinierter Bronze und Griff Giro in satinierter Bronze, Sockel H.8 cm in satinierter Bronze lackiert; seitliche Abdeckungen und Arbeitsplatte in Naturstein Marmo Rosso Levanto Hochglanz St.60 mm mit gerundeten Kanten R.40 mm und integrierter Spüle mit gerundeten Ecken R.20 mm, umlaufendem Schutzprofil und verborgenem Überlauf.
2. MARGO Hochschrank mit bodengleichen Fronten in sandgestrahlter Eiche Ghisa und Griff Giro in satinierter Bronze, Hochschrankaufsätze aus sandgestrahlter Eiche Ghisa mit Push-Pull.
3. LEVITAS Hochschrank-Struktur mit Metallic-Lackierung in satinierter Bronze, Seiten, Rückwand und Rahmentür aus Aluminium in satinierter Bronze und Glas Fumé; Schubladenelement mit Metallic-Lackierung in satinierter Bronze und Auszügen Vionaro V8 Ausführung Zircon mit Zubehör Fit, Einlegeböden Mensula in satinierter Bronze mit Zubehör in Esche in der Farbe Moka.
4. LEVITAS Hochschrank-Struktur mit Metallic-Lackierung in satinierter Bronze, Seiten und Rahmentür aus Aluminium in satinierter Bronze und Glas Fumé; Schubladenelement mit Metallic-Lackierung in satinierter Bronze und Auszügen Vionaro V8 Ausführung Zircon mit Zubehör Fit, Einlegeböden Mensula in satinierter Bronze mit Zubehör in Esche Moka und Glas Fumé.

P. 48-49

MARGO ANTIS

1. **MARGO** Unterschränke mit Fronten in sandgestrahlter Eiche Natur und Griff Giro in Champagne, Sockel H.8 cm in sandgestrahlter Eiche Natur; Rückwand und seitliche Abdeckungen in mattem Naturstein Marmo Bianco di Carrara St. 20 mm; Abdeckplatte St. 20 mm in mattem Naturstein Marmo Bianco di Carrara mit Frontkante Sly und integrierter Spüle mit abgeschrägten Kanten und verborgenem Überlauf; Wandverkleidungspaneele in Wood Caneté plus Natural.
2. LEVITAS Oberschrank-Struktur in sandgestrahlter Eiche Natur, Seiten und Rahmentür aus Aluminium Champagne und extrahellem, transparenten Glas.
3. MARGO Insel-Unterschränke mit Fronten in sandgestrahlter Eiche Natur und Griff Giro in Champagne, Sockel H.8 cm in sandgestrahlter Eiche Natur; Seitliche Abdeckungen in mattem Naturstein Marmo Bianco di Carrara St. 20 mm; Abdeckplatte St. 20 mm mit Kante Sly und Abdeckplatte Work St. 220 mm in mattem Naturstein Marmo Bianco di Carrara mit integrierter Spüle Aquarium mit abgeschrägten Kanten und verborgenem Überlauf.
4. LEVITAS Unterschrank-Struktur in sandgestrahlter Eiche Natur, Seiten und Rahmentür aus Aluminium Champagne und extrahellem, transparenten Glas.
5. ANTIS Hochschränke mit bodengleichen Fronten in Wood Vaneté plus Natural, Griff Giro in Champagne, Hochschrankaufsätze in Wood Caneté plus Natural mit Push-Pull.
6. SNACKTHEKE Snacktheke in sandgestrahlter Eiche Natur St.60 mm mit Bein Leggera aus transparentem, extrahellen Sicherheitsglas St. 12 mm. Stuhl Tè, Design Setsu & Shinobu Ito, in Esche Naturfarbe mit Leder-Sitzfläche in der Ausführung Schneeweiß.

P.64-65

MARGO

1. **MARGO** Unter- und Hochschränke mit Fronten in sandgestrahlter Eiche Piombo und Griff Giro in Champagne, Sockel H.8 cm mit Furnier in sandgestrahlter Eiche Piombo, Hochschrankaufsätze in sandgestrahlter Eiche Piombo mit Push-Pull; Rückwand St. 20 mm und Abdeckplatte St. 60 mm in

Naturstein Marmo Emperador Hochglanz mit integrierter Spüle und verborgenem Überlauf.
2. LEVITAS Oberschrank-Struktur mit Metallic-Lackierung Champagne, äußere Seiten und Rahmentür aus Aluminium Champagne und extrahellem, transparenten Glas.
3. MARGO Insel-Unterschränke mit Fronten in sandgestrahlter Eiche Piombo und Griff Giro in Champagne, Sockel H.8 cm mit Furnier in sandgestrahlter Eiche Piombo; seitliche Abdeckungen St. 12 mm in sandgestrahlter Eiche Piombo; seitliche Abdeckungen, Unterschrank-Rückwand und Abdeckplatte St. 60 mm in Naturstein Marmo Emperador Hochglanz.
4. SNACKTHEKE Überstehende Snacktheke mit Furnier in sandgestrahlter Eiche Piombo St. 60 mm.

P. 80-81

MARGO ANTIS

1. **MARGO** Unterschränke mit Fronten in sandgestrahlter Eiche Sbiancato, bodengleiche Tür mit Push-Pull, seitliche Abdeckungen Margo bodengleich in sandgestrahlter Eiche Sbiancato, Abdeckplatte St. 20 mm in mattem Naturstein Quarzite Taj Mahal mit Kante Sly.
2. MARGO Unterschränke mit Fronten in sandgestrahlter Eiche Sbiancato, Griff Giro in satinierter Bronze, Sockel H.8 cm in sandgestrahlter Eiche Sbiancato; Abdeckplatte St. 20 mm in mattem Naturstein Quarzite Taj Mahal mit vorderer Aufsatzleiste Step, seitliche Abdeckungen und Rückwand mit 45°-Verbindung in mattem Naturstein Quarzite Taj Mahal St. 20 mm.
3. MARGO Unterschränke mit Fronten in sandgestrahlter Eiche Sbiancato, Griff Giro in satinierter Bronze, Sockel H.8 cm in sandgestrahlter Eiche Sbiancato, seitliche Abdeckungen Margo in Türhöhe in sandgestrahlter Eiche Sbiancato; Abdeckplatte St. 20 mm in mattem Quarzite Taj Mahal mit Aufsatzleiste Step+Pass und integrierter Spüle mit verborgenem Überlauf.
4. LEVITAS Oberschrank-Struktur in sandgestrahlter Eiche Sbiancato, Seiten und Rahmentür aus Aluminium in satinierter Bronze und Glas Flutes.
5. CABINET Hochschrank Cabinet Vorratsschrank und Kitchen mit seitlich einschiebbarer Tür und Einlegeböden Frame in Aluminium Nero

H.50 mm und Multifunktions-Zubehör in Esche Farbe Moka.
6. ANTIS Hochschränke mit bodengleichen Fronten, matt lackiert in Textur-Ausführung Arena, Griff Giro in satinierter Bronze.
7. CORNER BOX Eck-Vorratsschrank mit 2 matt lackierten Türen in Textur-Ausführung Arena, Griff Giro in satinierter Bronze.
8. BORDE Borde in Naturstein Quarzite Taj Mahal St. 60 mm mit integrierter Beleuchtung.
9. FAST Verschiebbare Snacktheke St. 60 mm in sandgestrahlter Eiche Sbiancato.

P. 92-93

MARGO ANTIS

1. **ANTIS PRO UP** Unterschränke mit Fronten Antis Pro Up in matt lackiertem Bianco mit Texturausführung und Griff Pro Up in matt lackiertem Bianco, Sockel H. 8 cm in matt lackiertem Bianco; Rückwand und Abdeckplatte St. 60 mm in Gres Laminam Terra di Matera.
2. ANTIS PRO UP Insel-Unterschränke mit Fronten Antis Pro Up in matt lackiertem Bianco mit Texturausführung, Sockel H. 8 cm in matt lackiertem Bianco; Abdeckplatte St. 60 mm in Gres Laminam Terra di Matera.
3. MARGO Hochschränke mit bodengleichen Fronten in matt lackiertem Bianco mit Texturausführung und Griff Giro in mattem Reinschwarz.
4. LAB Aufbewahrungs- und Ablageelemente mit schwarz eloxierter Aluminium-Struktur und Rückwand in TSS Opus Calce.
5. BORDE Borde in Gres Laminam Terra di Matera St. 60 mm mit integrierter Beleuchtung.

P. 94-95

LEVITAS

TÜR AUS GLAS 22 MM Glastür St. 22 mm mit Aluminiumrahmen in den Ausführungen Champagne und satinierter Bronze, kombiniert mit den neuen Metallic-Lackierungen Antis, und in mattem Reinschwarz. Es stehen drei Glasvarianten zur Auswahl: Extrahell transparent, Fumé und Flutes, die ein spielerisches Zusammenwirken von Raumwirkung, Lichtreflexen und Spiegelungen ermöglichen.
ÖFFNUNGEN Öffnungssysteme: Push-pull, senkrechter integrierter Griff

und verborgener integrierter Griff für Oberschränke. Die Oberschränke werden mit Drehtür oder mit Vasistas-Tür angeboten, mit einem exklusiven, verborgenen Mechanismus.
EINLEGEBÖDEN Böden aus gehärtetem Glas St. 8 mm, die Sicherheit und Transparenz garantieren. Böden Mensula, St. 25 mm, mit Aluminiumprofil und Glasflächen oder mit einer großen Auswahl an Zubehörteilen in Esche Ausführung Moka, die eine durchdachte Organisation und hochwertige Gestaltung der Räume ermöglichen.
MODULARITÄT Unter-, Ober- und Hochschränke werden durch freistehende Elemente wie Vitrinen und Sideboards ergänzt. Dies ermöglicht einen fließenden Übergang von Küche und Wohnbereich. Jedes Element lässt sich äußerst flexibel konfigurieren: von nur der Tür in Glas bis hin zum gesamten Element in Glas.

P. 110-111

LAB

MODULARITÄT Lab ist ein offenes Regalsystem aus Aluminium mit einer Tiefe von nur 15 cm. Es eignet sich daher besonders zur Aufbewahrung kleinerer Gegenstände und Küchenutensilien. Dank seiner umfassenden Modularität lässt es sich perfekt in Breite und Höhe an jede Küchenlösung anpassen. Lab kann auch als alleiniges, nicht integriertes Element verwendet werden.
FINISHES & LIGHT Die Aluminiumstruktur in schwarzer Ausführung verleiht dem System seinen charakteristischen Look. Die Rückwände lassen sich wahlweise in Kontrast oder abgestimmt auf die Küchenfronten gestalten und ermöglichen eine maßgeschneiderte Planung. Das System kann mit oder ohne integrierte Beleuchtung gestaltet werden und passt sich so flexibel an unterschiedliche Nutzungsbereiche an.

P. 118-119

MARGO

RAHMEN 14 MM Margo entstand aus dem Anspruch an Präzision, Strenge und Symmetrie. Ein filigraner, 14 mm schmaler Rahmen gibt ihm seine elegante Form. Die handwerklich fein gearbeiteten Fronten

zeugen von hohem Können und machen das Design einzigartig.
SEITLICHE ABDECKUNGEN Die seitlichen Abdeckungen werden frontbündig mit einer charakteristischen Rahmenoptik oder bis zum Boden reichend angeboten. Hochwertige Materialien wie Naturstein, Holz, Lack oder Gres sorgen für individuelle, maßgeschneiderte Lösungen.
AUSFÜHRUNGEN Die exklusive Auswahl an Ausführungen bringt die strenge Formensprache besonders gut zur Geltung: Sandgestrahlte Eiche in vier Varianten - Sbiancato, Natur, Piombo und Ghisa - oder matt lackiert mit Texturausführung in einer Farbpalette von 24 Farben.
GRIFF GIRO Der Griff Giro, ein exklusives Design von Euromobil, ist aus Aluminium und Zamak gefertigt und in den Ausführungen Champagne, satinierte Bronze oder in mattem Reinschwarz erhältlich. Er ist für Unter- und Hochschränke erhältlich und verbindet in sich formale Klarheit und Eleganz mit Funktionalität.

P. 122-123

TÜR MARGO Margo ist ein Sinnbild für Präzision, Strenge und Symmetrie. Der Name leitet sich vom lateinischen margo-marginis ab und weist auf ein zentrales Gestaltungsmerkmal hin: den dezenten, 14 mm schmalen Rahmen, der elegant die Außenkanten definiert. Die feine und sorgfältige Verarbeitung der Tür macht das große handwerkliche Können hinter dem Design sichtbar.

ART DIRECTION
WE ARE DESIGN

PHOTO
Beppe Brancato

IMAGES
Nudesign

STYLING
Luigina Pilloni

COLOUR SEPARATION
Nudesign

PRINT
Grafiche Antiga

EDITION
CAT 0525



100% MADE IN ITALY

Euromobil

Via Circonvallazione, 21
31020 Falzè di Piave - TV - Italy
Tel. +39 0438 9861
info@euromobil.com
euromobil.com



Via Marosticana, 9
31010 Maser - TV - Italy
Tel. +39 0423 9255
info@zalf.com
zalf.com



Via Piave, 25
31028 Tezze di Piave - TV - Italy
Tel. +39 0438 2817
info@desiree.com
desiree.com

GRUPPOEUROMOBIL.COM

