



- 1 Overview
- 2 Biplane
- 3 Biplane high
- 4 Biplane xs
- 5 Biplane outdoor
- 6 Biplane xs outdoor
- 7 Material finishes
- 8 References
- 9 Designer
- 10 Information

Alias



IT

Un'intuizione compositiva che dà vita ad una famiglia di tavoli di grande duttilità nelle forme, nelle dimensioni e negli utilizzi. Il progetto BIPLANE nasce proprio da questa idea: ottenere una serie ampia e differenziata di modelli, impeccabile nel completare ogni spazio. Le gambe in alluminio pressofuso sono fissate ad un sottopiano centrale e al piano principale del tavolo, componendo così una solida struttura. Il numero delle gambe è variabile a seconda della dimensione del piano superiore. Sono disponibili anche diverse finiture per un'ulteriore personalizzazione.

EN

A compositional insight that gave rise to a collection of tables characterised by great flexibility in shape, size and range of uses. The project BIPLANE arose from the idea of creating a broad and differentiated range of designs. The legs in die-cast aluminium are fixed both to a central undertop and to the table top forming a solid structure. The number of legs may vary depending on the size of the top, available in different shapes and finishes.

DE

Eine kompositorische Intuition, die zu einem Tisch-Familie führt, das in Form, Größe und Verwendung sehr flexibel ist. Der Entwurf BIPLANE entstand genau aus dieser Idee: eine breit gefächerte und differenzierte Serie von Modellen anzubieten – tadellos, um jeden Raum zu ergänzen. Die Beine aus druckgegossenem Aluminium sind an einer zentralen Untertischfläche und an der Tischplatte befestigt, wodurch eine solide Struktur entsteht. Die Anzahl der Beine ist variabel und hängt von der Größe der Tischplatte ab. Es sind auch verschiedene Ausführungen für eine weitere Personalisierung erhältlich.

FR

Une intuition compositionnelle qui donne naissance à une famille de tables d'une grande ductilité en termes de forme, de dimension et d'utilisation. Le projet BIPLANE a vu le jour grâce à une idée précise : obtenir une série vaste et différenciée de modèles impeccables pour meubler n'importe quel espace. Les pieds en aluminium moulé sous pression sont fixés à un sous-plateau central et au plateau principal de la table pour composer une structure solide. Le nombre de pieds varie en fonction de la taille du plateau supérieur. Différentes finitions sont également disponibles pour une personnalisation plus optimale.

P 06
Biplane ①
P 08
Biplane oval ②
P 12
Biplane xs ③

P 20
Biplane high ④
P 24
Biplane outdoor ⑤
P 26
Biplane xs outdoor ⑥



BIPLANE FAMILY Overview



IT

La collezione Biplane ad altezza 72 cm prevede numerose varianti, perfette per ogni ambientazione. I tavoli con piano tondo, rettangolare, quadrato con o senza angoli smussati sono ideali sia in spazi residenziali che lavorativi. Disponibile anche due formati nella forma ellittica.

EN

The Biplane collection with a height of 72 cm includes numerous versions, suitable for every setting. Tables with round, rectangular, square tops with or without rounded corners are ideal for both residential and working spaces. It is also available in two formats with an elliptical top.

DE

Die Kollektion Biplane mit einer Höhe von 72 cm umfasst zahlreiche Varianten, die sich perfekt in jede Umgebung einfügen. Die Tische mit runden, rechteckigen, mit oder ohne abgerundete Ecken quadratischen Platten sind ideal für Wohn- und Arbeitsräume. Sie ist auch in zwei Formaten mit elliptischer Platte erhältlich.

FR

La collection Biplane, d'une hauteur de 72 cm, comprend de nombreuses variantes, parfaites pour tous les environnements. Les tables avec plateau rond, rectangulaire ou carré, avec ou sans coins arrondis, sont idéales pour les espaces résidentiels et professionnels. Deux formats en forme elliptique sont également disponibles.



Biplane 90x90 / 400
· cm 90x90 h. cm 72



Biplane Ø90 / 401
· cm Ø90 h. cm 72 (version with 3 legs)



Biplane 120x120 / 40B
· cm 120x120 h. cm 72



Biplane Ø120 / 402
· cm Ø120 h. cm 72

Biplane Ø140 / 403
· cm Ø140 h. cm 72

Biplane
h. cm 72

7



Biplane 200x105 / 40D
 • cm 200x150 h. cm 72

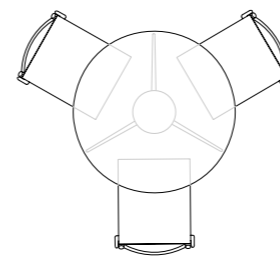


Biplane oval 210x125 / 407
 • cm 210x125 h. cm 72

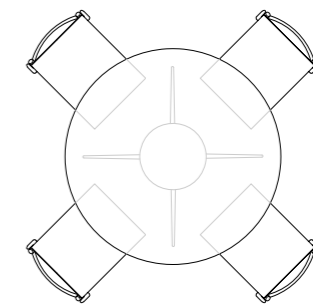
Biplane 240x105 / 40E
 • cm 240x105 h. cm 72



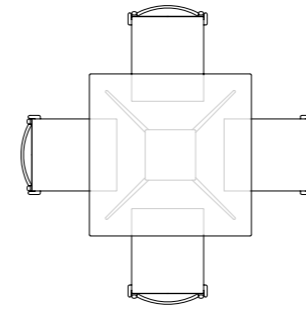
Biplane oval 330x130 / 406
 • cm 330x130 h. cm 72 (version with 6 legs)



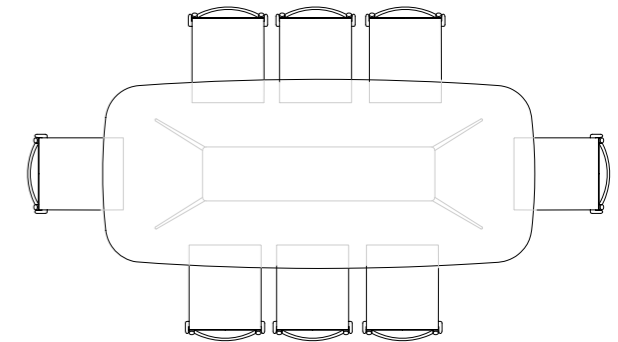
Biplane Ø90 / 401
 n. 03 Highframe / 416



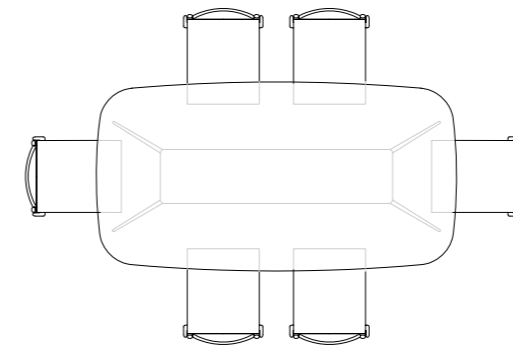
Biplane Ø120 / 402
 n. 04 Highframe / 416



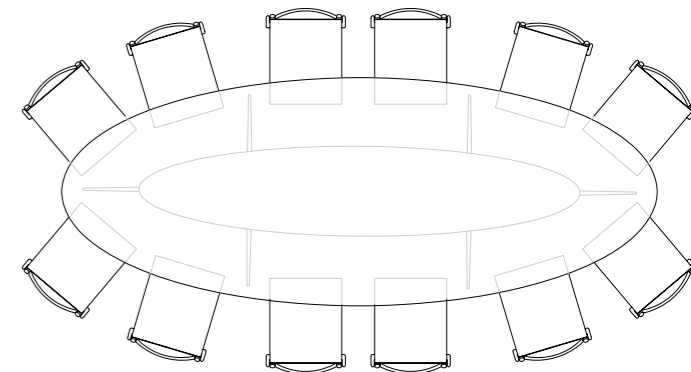
Biplane 90x90 / 400
 n. 4 Highframe / 416



Biplane 240x105 / 40E
 n. 8 Highframe / 416



Biplane 200x105 / 40D
 n. 6 Highframe / 416



Biplane oval 330x130 / 406
 n. 12 Highframe / 416

IT

Caratterizzata da linee dinamiche, la collezione Biplane disegnata da Alberto Meda si configura come un progetto polivalente e versatile, offrendo un'ampia scelta di forme e misure per adattarsi con flessibilità ad ogni contesto.

EN

Characterised by dynamic lines, the Biplane collection designed by Alberto Meda is a multi-purpose and versatile project, that offers a wide range of shapes and sizes to adapt flexibly to any context.

DE

Die von Alberto Meda entworfene Kollektion Biplane zeichnet sich durch dynamische Linien aus und ist ein vielseitiges Projekt, das eine große Auswahl an Formen und Größen bietet, um sich flexibel an jeden Kontext anzupassen.

FR

Caractérisée par des lignes dynamiques, la collection Biplane conçue par Alberto Meda se présente comme un projet polyvalent et versatile, offrant un large choix de formes et de tailles pour s'adapter avec flexibilité à n'importe quel contexte.

Example of use



IT

Biplane si declina in una collezione di pratici coffee table ideali per arredare le aree lounge più diverse. Disponibile con piano tondo ed ovale, Biplane xs è proposto in diverse finiture, tra cui MDF laccato, legno e marmo per adattarsi ad ogni stile ed ambiente.

EN

Biplane also turns into a collection of practical coffee tables, ideal for furnishing the most diverse lounge areas. Biplane xs is available with round and oval tops in various finishes: lacquered MDF, wood veneered and marble to suit every style and place.

DE

Biplane prägt sich auch in eine Kollektion praktischer Couchtische aus, ideal für die Einrichtung verschiedenster Lounge-Bereiche. Biplane xs ist mit runden und ovalen Platten erhältlich und wird in verschiedenen Ausführungen angeboten: lackiertes MDF, Holz furnier und Marmor, die zu jedem Stil und Ambiente passen.

FR

Biplane se décline en une collection de tables basses pratiques, idéales pour meubler les espaces lounge les plus divers. Disponible avec des plateaux ronds ou ovales, Biplane xs est proposée dans différentes finitions : MDF laqué, bois et marbre pour s'adapter à tous les styles et à toutes les ambiances.

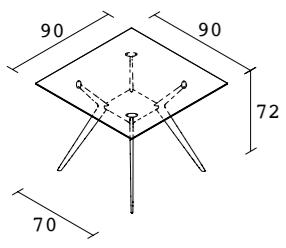


Biplane xs Ø62 / 404
· cm Ø62 h. cm 46

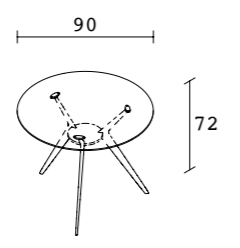


Biplane xs 150 / 411
· cm 150×55 h. cm 39

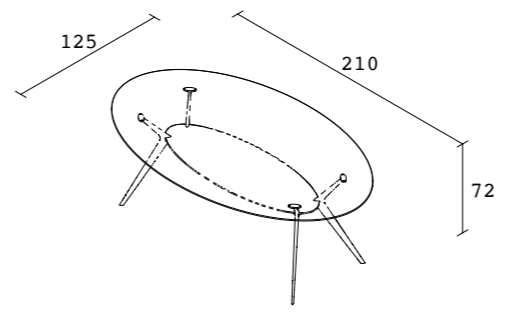
Biplane 90x90 / 400



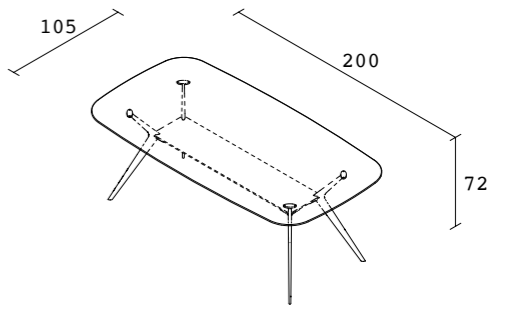
Biplane Ø90 / 401



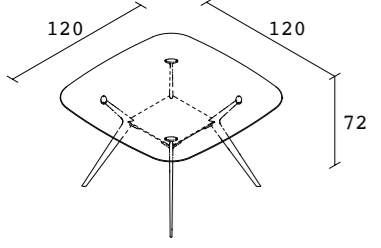
Biplane oval 210x125 / 407



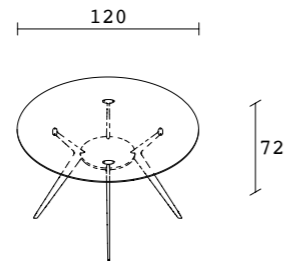
Biplane 200x105 / 40D



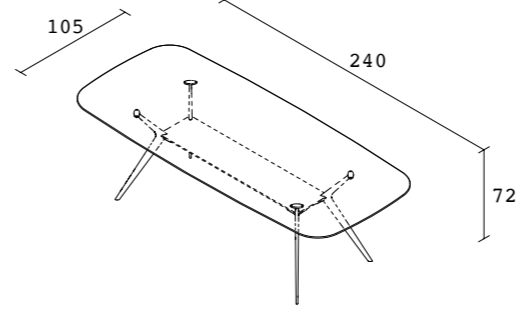
Biplane 120x120 / 40B



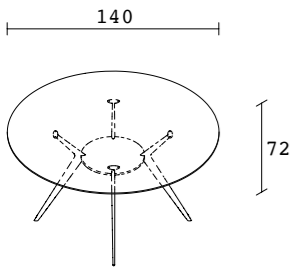
Biplane Ø120 / 402



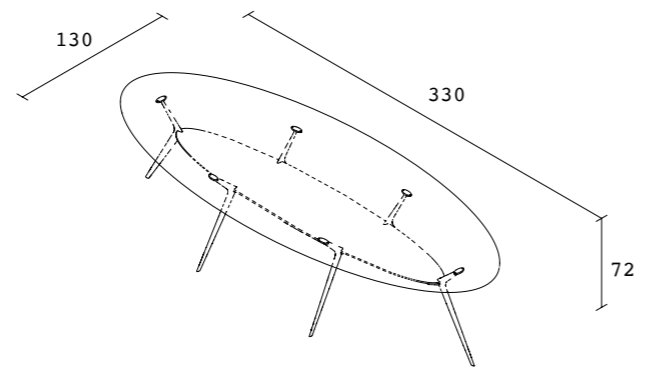
Biplane 240x105 / 40E



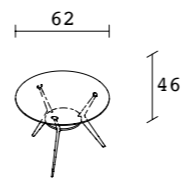
Biplane Ø140 / 403



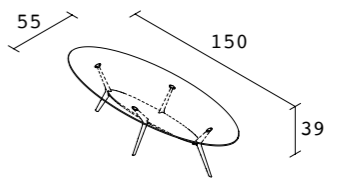
Biplane oval 330x130 / 406



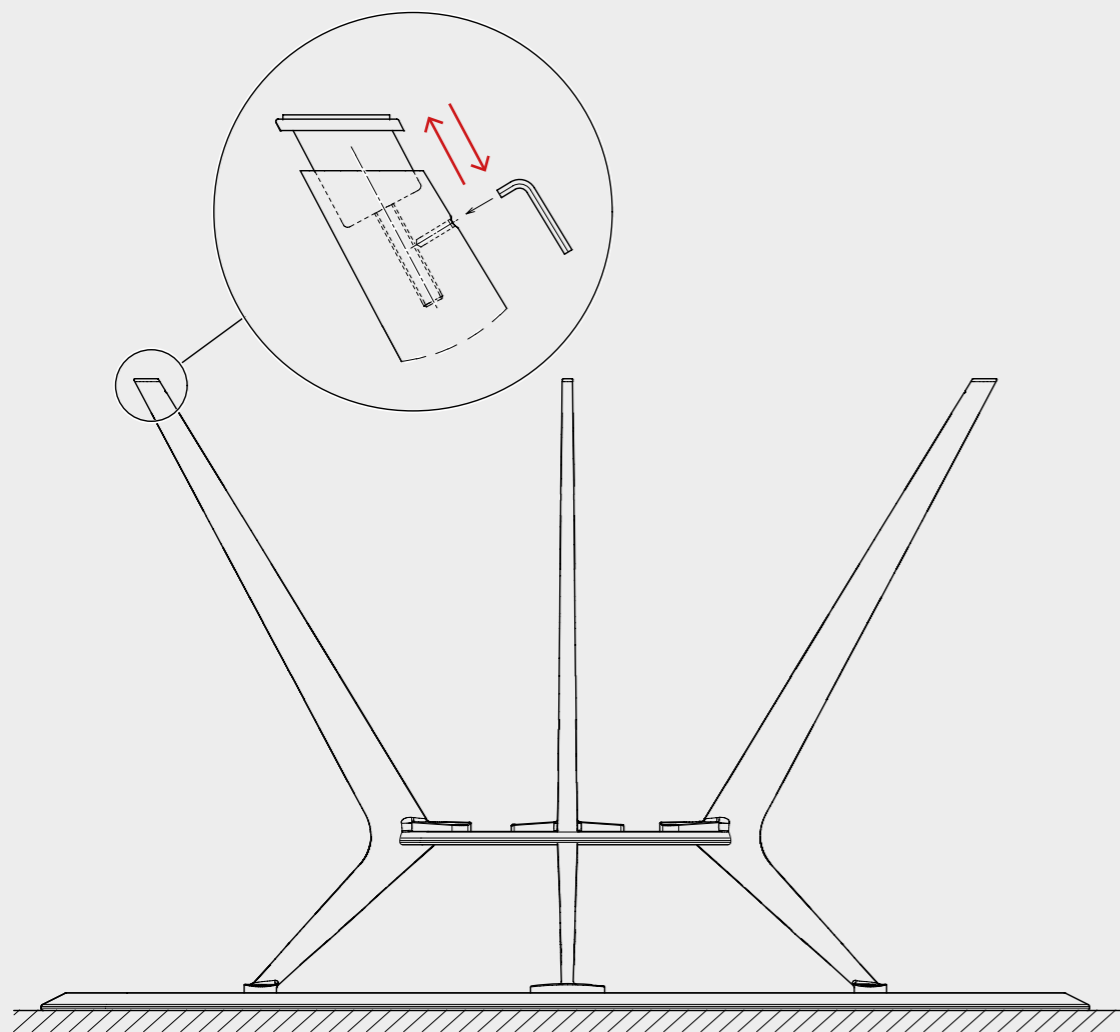
Biplane xs Ø62 / 404



Biplane xs 150 / 411



È possibile richiedere formati speciali e tavoli cablati. Contattare l'ufficio commerciale per prodotti custom.
It is possible to request tables with special sizes and cable management. You can contact the sales department for customizations.



IT

I tavoli Biplane h. 72 cm sono dotati di un piedino regolabile per consentirne la stabilità anche su superfici irregolari. Biplane oval 330x130 / 406 è dotato di due piedini regolabili.

EN

Biplane tables h. 72 cm are equipped with an adjustable foot that ensures stability on uneven surfaces too. Biplane oval 330x130 / 406 is equipped with two adjustable feet.

DE

Die Biplane Tische H. 72 cm sind mit einem verstellbaren Fuß ausgestattet, der die Stabilität auch auf unebenen Flächen gewährleistet. Biplane oval 330x130/ 406 ist mit zwei verstellbaren Füßen ausgestattet.

FR

Les tables Biplane h. 72 cm sont équipées d'un pied réglable pour une meilleure stabilité, même sur les surfaces irrégulières. Biplane oval 330x130 / 406 est équipée de deux pieds réglables.



**MDF LACCATO
LACQUERED MDF**

sp. 22 mm
th. 22 mm

La laccatura opaca è anti-impronta e ad alta resistenza.

The matt lacquer is anti-fingerprint and highly resistant.

Die matte Lackierung ist Anti-Fingerprint und mit höher Dauerfestigkeit.

Le laquage mat est anti-empreinte et de haute résistance.



**BILAMINATO
BOTH-SIDE LAMINATED**

(not available for 406)

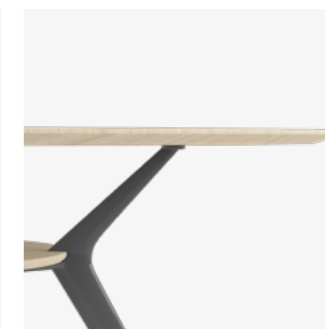
Piano in bilaminato spessore 21 mm bordo in tinta. Il ripiano è in MDF in tinta col piano. Nella versione nera (BNRO) il prezzo è su richiesta.

Top in bilaminato, thickness 21 mm, edge in the same colour. Shelf under top in MDF matching the colour of the top.

The price of the version in black bilaminato (BNRO) is available on request.

Platte aus Bilaminat 21 mm stark mit Kante in der gleichen Farbe. Tablar aus MDF abgestimmt mit der Platte. Der Preis der Version aus schwarzem Bilaminato (BNRO) ist auf Anfrage erhältlich.

Plateau en bilaminé de 21 mm d'épaisseur avec bord assorti. L'étagère est en MDF assortie au plateau. Dans la version noire (BNRO), le prix est sur demande.



**PRECOMPOSTO
PRE-COMPOSED**

(not available for 406)

MDF impiallacciato con precomposto di rovere, spessore 21 mm.

MDF veneered with pre-composed oak, thickness 21 mm

MDF mit compound Eichenfurnier 21 mm stark.

MDF plaqué avec chêne précomposé, épaisseur 21 mm.



**LEGNO
WOOD**

(not available for 406)

MDF impiallacciato con tranciato di rovere o noce. Spessore 21 mm.

MDF veneered with oak or walnut, thickness 21 mm.

MDF mit Eichen- oder Nussbaumfurnier 21 mm stark.

MDF plaqué chêne ou noyer. Epaisseur 21 mm.



**MARMO "BIANCO DI CARRARA"
MARBLE "BIANCO DI CARRARA"**

(not available for 406)

Marmo stratificato, spessore 20 mm. Finitura levigata fine con trattamento idrorepellente e antimacchia.

Stratified marble, thickness 20 mm. Smooth finish with water-repellent and stain-resistant treatment.

Mehrschichtiger Marmor, Stärke 20 mm. Oberflächenbehandlung mit wasserabweisender und fleckenabweisender Imprägnierung.

Marbre stratifié, épaisseur 20 mm. Finition polie fine avec traitement hydrofuge anti-tache.

BIPLANE Top finishes

15

14

STRUTTURA / STRUCTURE / GESTELL / STRUCTURE



A019 A011 A022 A047 A051

Verniciatura a polvere gofrata
Textured powder-coating
Gerauhte Pulverbeschichtung
Laquage en poudre granité



A081 A080 A082 A083 A084 A085

Verniciatura a polvere lucida
Gloss powder-coating
Glänzende Pulverbeschichtung
Laquage en poudre brillant



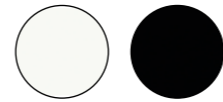
AB
Lucidatura
Polished
Poliert
Poli

PIANO / TOP / TISCHPLATTE / PLATEAU



V001 V130 V003 V007 V110

Laccatura opaca
Matt lacquered
Mattlack
Laquage mat



BBCO BNRO*

Bilaminato
Bilaminate
Bilaminat
Bilaminé

*Su richiesta con sovrapprezzo
*On request with price increase
*Auf Anfrage mit Mehrpreis
*Sur demande avec supplément de prix



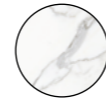
RV00

Precomposto di legno
Pre-composed wood
Compound Holz
Bois précomposé



NA00 RVTR

Legno
Wood
Holz
Bois



MA01

Marmo "Bianco di Carrara"
Marble "Bianco di Carrara"
Marmor "Bianco di Carrara"
Marbre "Bianco di Carrara"

Piano e ripiano hanno sempre la stessa finitura. Nel caso di struttura verniciata e piano in marmo, il ripiano segue il colore della struttura.
The top and shelf undertop always have the same finish. In case of lacquered structure and top in marble, the shelf undertop matches the colour of the structure.

**BIPLANE
Finishes**

**BIPLANE
Finishes**



IT

Ideale per gli ambienti di lavoro dinamici, BIPLANE HIGH è la collezione di tavoli alti disegnata da Alberto Meda, evoluzione del progetto iconico BIPLANE.

Caratteristica principale è la gamba robusta e slanciata con sezione a V che consente di ridurre al minimo l'uso dell'alluminio e di mantenere un'alta resistenza strutturale. Il risultato è una gamma di tavoli alti, visivamente leggeri. Come nel progetto originale, anche in questo caso le gambe in alluminio sono fissate al sottopiano centrale e al piano superiore del tavolo, componendo così un'unica, solida, struttura.

BIPLANE HIGH risponde ai modelli di lavoro e incontro contemporanei, dove la fruizione degli arredi è più dinamica.

EN

Ideal for dynamic work environments, BIPLANE HIGH is the tall table collection designed by Alberto Meda, an evolution of the iconic BIPLANE project.

It is characterised by the strong, slender leg with a V-shaped section that reduces the use of aluminium to a minimum and maintains great structural strength. The result is a range of tall, visibly light tables. As in the original design, in BIPLANE HIGH the aluminium legs are attached to a central sub-top and the table top, thereby forming a solid structure.

BIPLANE HIGH responds to contemporary work and meeting patterns, where the use of furniture is more dynamic, an example of Alias' constant commitment to the search for more varied solutions.

DE

Ideal für dynamische Arbeitsumgebungen, ist BIPLANE HIGH die Kollektion mit hohen Tischen aus der Feder von Alberto Meda, eine Weiterentwicklung des ikonischen Entwurfs BIPLANE.

Hauptmerkmal ist das robuste und schlanke Bein mit V-Querschnitt, das es ermöglicht, den Einsatz von Aluminium auf ein Minimum zu reduzieren und eine hohe strukturelle Festigkeit zu erhalten. Das Ergebnis ist ein Sortiment mit hohen, optisch leichten Tischen. Wie beim Originalentwurf werden auch in diesem Fall die Beine aus Aluminium an der zentralen Untertischfläche und an der Tischplatte befestigt, wodurch eine einzige solide Struktur entsteht.

BIPLANE HIGH antwortet auf die zeitgenössischen Arbeits- und Begegnungsmodelle, wo die Nutzung der Möbel dynamischer ist.

FR

Idéale pour les espaces de travail dynamiques, BIPLANE HIGH est la collection de tables hautes conçue par Alberto Meda, une évolution du projet iconique BIPLANE.

La caractéristique principale est le pied robuste et élancé avec une section en V qui permet de réduire au minimum l'utilisation de l'aluminium et de maintenir une résistance structurelle élevée. Le résultat est une gamme de tables hautes, visuellement légères. Comme pour le projet original, les pieds en aluminium sont fixés au sous-plateau central et au plateau supérieur de la table, composant ainsi une structure unique et solide.

BIPLANE HIGH répond aux modèles contemporains de travail et de réunion, où l'utilisation du mobilier est plus dynamique.



Biplane high 120x120 / 454
· cm 120x120 h. cm 105



Biplane high 140x140 / 465
· cm 120x120 h. cm 105



Biplane high 200x105 / 487
· cm 200x105 h. cm 105



Biplane high 240x105 / 491
· cm 240x105 h. cm 105

h. cm 105

19

BIPLANE

FOCUS ALIAS

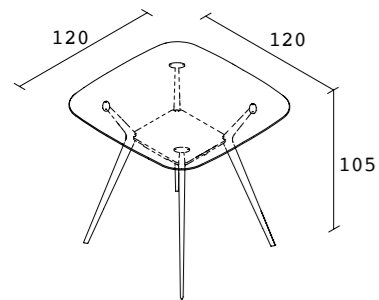
BIPLANE HIGH

18

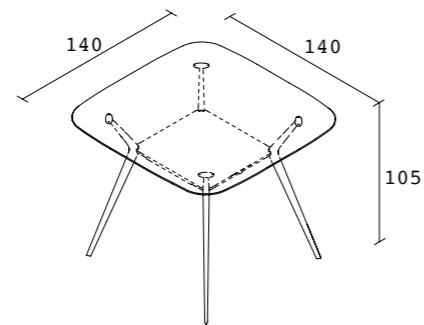
BIPLANE

FOCUS ALIAS

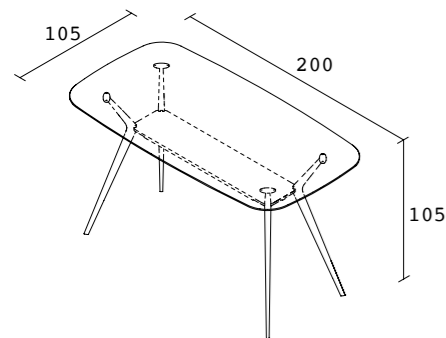
Biplane high 120x120 / 454



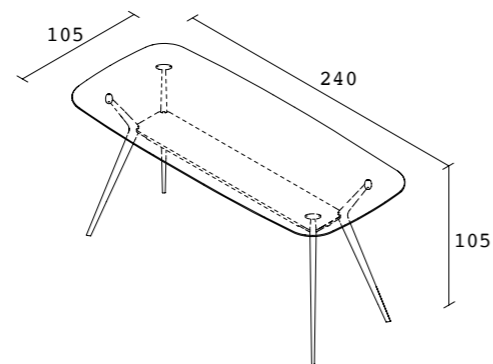
Biplane high 140x140 / 465



Biplane high 200x105 / 487



Biplane high 240x105 / 491



STRUTTURA / STRUCTURE / GESTELL / STRUCTURE



A019 A011 A022 A047 A051

Verniciatura a polvere goffrata
Textured powder-coating
Gerauhete Pulverbeschichtung
Laquage en poudre granité

PIANO / TOP / TISCHPLATTE / PLATEAU



V001 V130 V003 V007 V110

Laccatura opaca
Matt lacquered
Mattlack
Laquage mat

È possibile richiedere formati speciali e tavoli cablati. Contattare l'ufficio commerciale per prodotti custom.
It is possible to request tables with special sizes and cable management. You can contact the sales department for customizations.



PIANO TOP

Piano in alluminio alveolare laccato spessore 19 mm. Ripiano in MDF impiallacciato con alluminio laccato. La laccatura opaca è anti-impronta e ad alta resistenza.

Top in lacquered alveolar aluminium, thickness 19 mm. Shelf undertop in mdf veneered with lacquered aluminium. The matt lacquer is anti-fingerprint and highly resistant.

Platte aus wabenstrukturiertem, lackiertem aluminium, 19 mm stark. Tablar aus mdf mit lackiertem aluminiumfurnier. Die matte lackierung ist anti-fingerprint und mit höher dauerfestigkeit.

Plateau en aluminium alvéolaire laqué épaisseur 19 mm. Étagère en mdf plaqué avec aluminium laqué. Le laquage mat est anti-empreinte et de haute résistance.



BIPLANE HIGH Finishes



IT

BIPLANE OUTDOOR è la versione da esterni dell'iconica collezione di tavoli firmata da Alberto Meda. Come il progetto originale, è caratterizzato dalla base in cui le gambe in alluminio pressofuso a sezione variabile si restringono per accogliere un sottopiano centrale, allargandosi poi verso il piano superiore del tavolo. Una collezione di tavoli e coffee table in grado di rispondere in modo trasversale alle necessità degli spazi outdoor.

EN

BIPLANE OUTDOOR is the outdoor version of the iconic table collection designed by Alberto Meda. Following the original design, the main characteristic is the structure in which the die-cast aluminium legs with a variable section narrow to accommodate a central shelf undertop, then widening towards the top of the table. A collection of tables and coffee tables that can respond in a transversal way to the requirements of outdoor spaces.

DE

BIPLANE OUTDOOR ist die Version für Außenbereich der ikonischen Tischkollektion von Alberto Meda. Wie das Original zeichnet sie sich durch ein Untergestell aus, bei dem sich die Beine aus Aluminiumdruckguss mit variablem Querschnitt verjüngen, um ein zentrales Tablar unter der Platte aufzunehmen, die sich dann zur oberen Tischplatte hin verbreitert. Eine Kollektion von Tischen und Couchtischen, die den Anforderungen der Outdoor-Bereiche auf vielseitige Weise gerecht wird.

FR

BIPLANE OUTDOOR est la version pour l'extérieur de la collection iconique de tables conçue par Alberto Meda. Comme le projet original, il se caractérise par la base dans laquelle les pieds en aluminium moulé sous pression à section variable se rétrécissent pour accueillir un sous-plateau central, puis s'élargissent vers le plateau supérieur de la table.

Une collection de tables et de tables basses capables de répondre de manière transversale aux besoins des espaces extérieurs.



Biplane 90x90 outdoor / 400_O
· cm 90x90 h. cm 72



Biplane Ø90 outdoor / 401_O
· cm Ø90 h. cm 72



Biplane Ø120 outdoor / 402_O
· cm Ø120 h. cm 72

Biplane outdoor h. cm 72

23

BIPLANE

FOCUS ALIAS



Biplane xs triangular outdoor / B01_O
· cm 57×62 h. cm 46



Biplane xs 60×60 outdoor / B02_O
· cm 60×60 h. cm 46



Biplane xs Ø80 outdoor / B03_O
· cm Ø80 h. cm 35



Biplane xs 95×95 outdoor / B04_O
· cm 95×95 h. cm 35



Biplane xs Ø62 outdoor / B07_O
· cm Ø62 h. cm 46



Biplane xs 80×80 outdoor / B05_O
· cm 80×80 h. cm 35



Biplane xs 60×120 outdoor / B06_O
· cm 60×120 h. cm 35

IT

La collezione Biplane XS outdoor include tavolini versatili, perfetti per gli ambienti esterni. Disponibili in due altezze (35 cm e 46 cm), questi coffee table hanno piani in pietra acrilica proposti in varie forme e dimensioni. Possono essere utilizzati singolarmente o combinati tra loro, offrendo una soluzione adatta a qualsiasi contesto lounge outdoor.

EN

The Biplane XS outdoor collection includes versatile coffee tables, perfect for outdoor environments. Available in two heights (35 cm and 46 cm), these coffee tables have tops in acrylic stone available in various shapes and sizes. They can be used individually or combined, offering a suitable solution for any outdoor lounge context.

DE

Die Outdoor-Kollektion Biplane XS umfasst vielseitige Couchtische, die sich perfekt für den Außenbereich eignen. Diese Couchtische sind in zwei Höhen (35 cm und 46 cm) erhältlich und haben Acrylsteinplatten in verschiedenen Formen und Größen. Sie können einzeln oder in Kombination verwendet werden und bieten eine passende Lösung für jede Loungebereich im Freien.

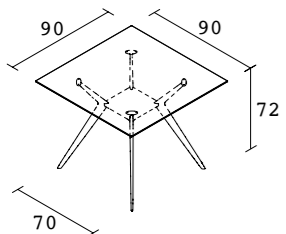
FR

La collection Biplane xs outdoor comprend des tables basses polyvalentes, parfaites pour les environnements extérieurs. Disponibles en deux hauteurs (35 et 46 cm), ces tables basses sont dotées des plateaux en pierre acrylique proposés en différentes formes et dimensions. Elles peuvent être utilisées individuellement ou combinées, offrant une solution adaptée à n'importe quel contexte lounge extérieur.

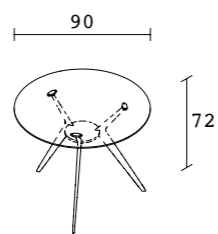
Biplane XS outdoor h. cm 46

Biplane XS outdoor h. cm 35

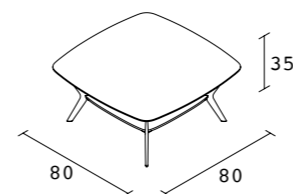
Biplane outdoor 90x90 / 400_O



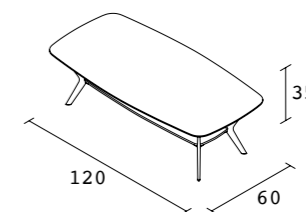
Biplane outdoor Ø90 / 401_O



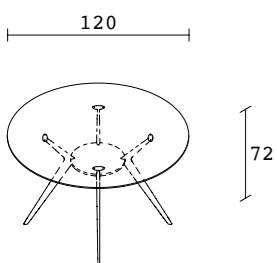
Biplane xs 80x80 outdoor / B05_O



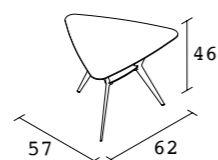
Biplane xs 60x120 / B06_O



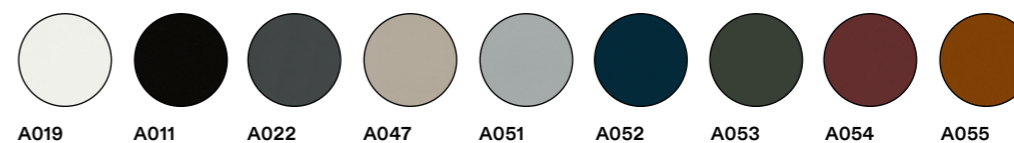
Biplane outdoor Ø120 / 402_O



Biplane xs triangular outdoor / B01_O

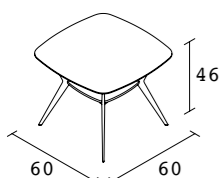


STRUTTURA / STRUCTURE / GESTELL / STRUCTURE

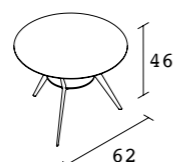


Verniciatura a polvere gofrata
Textured powder-coating
Gerauhte Pulverbeschichtung
Laquage en poudre granité

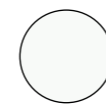
Biplane xs 60x60 outdoor / B02_O



Biplane xs Ø62 outdoor / B07_O



PIANO / TOP / TISCHPLATTE / PLATEAU



PR01
Pietra acrilica
Acrylic stone
Naturacrylstein
Pierre acrylique



PIETRA ACRILICA
ACRYLIC STONE

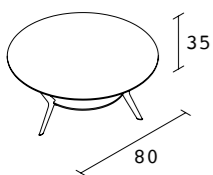
Piano e ripiano in pietra acrilica
spessore 15 mm. Biplane xs ripiano
spessore 12 mm.

Top and shelf in acrylic stone 15 mm
thick. Biplane xs has a shelf 12 mm
thick.

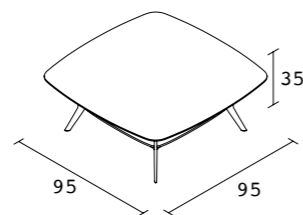
Platte und Tablar aus Naturacryl-
stein 15 mm stark. Das Tablar des
Biplane xs ist 12 mm stark.

Plateau et étagère en pierre acryli-
que épaisseur 15 mm. Biplane xs
étagère épaisseur 12 mm.

Biplane xs Ø80 / B03_O



Biplane xs 95x95 outdoor / B04_O



È possibile richiedere formati speciali. Contattare l'ufficio commerciale per prodotti custom.
You can contact the sales department to request customizations and special dimensions.

Dimensions

BIPLANE OUTDOOR Finishes



Le gambe dei tavoli della collezione BIPLANE non sporgono mai rispetto al piano.
The legs of the BIPLANE collection tables never protrude from the top.
Die Beine der Tische der BIPLANE Kollektion treten nie aus der Platte hervor.
Les pieds des tables de la collection BIPLANE ne dépassent jamais du plateau

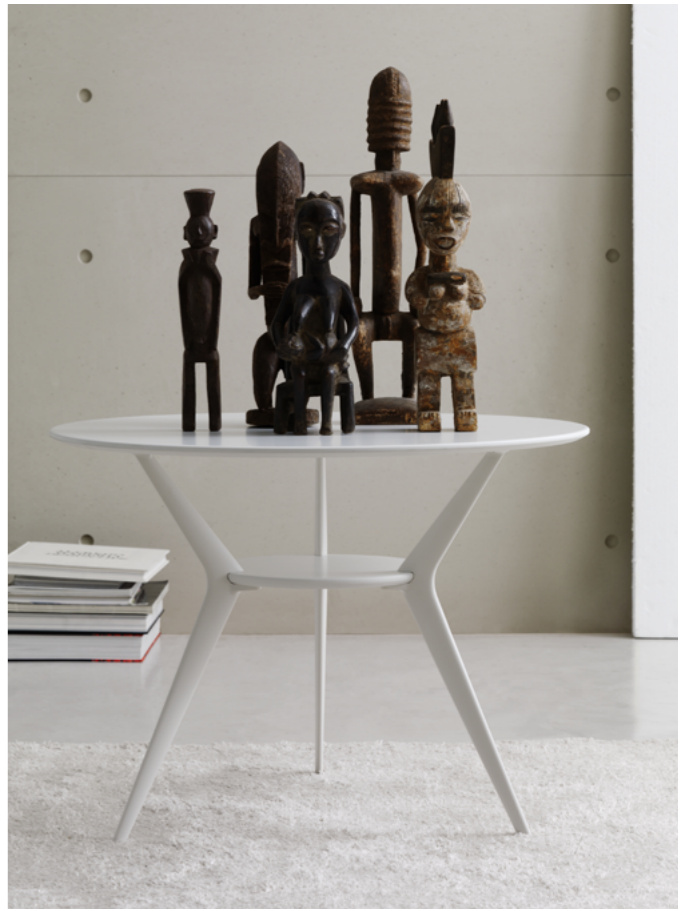


SCOTT SPORTS
Friburgo, Switzerland
Ph. Simon Ricklin

THE PLACE
Aosta, Italy
Ph. Andrea Passerini

Referenze
Reference







DESIGNER ALBERTO MEDA



IT

Nasce a Lenno Tremezzina (Como) nel 1945. Si laurea in ingegneria meccanica al Politecnico di Milano. Nel 1987 e nel 1989 progetta per Alias Lightlight e Softlight, due sedie storiche, di cui la prima è esposta nella collezione permanente del MoMA. Sono invece del 1994 le prime sedute Alias della linea Frame seguite nel 2003 da Frametable, nel 2007 dalla collezione per esterno Teach wood, nel 2009 dai tavoli Biplane. Nel 2011 è insignito del premio Compasso d'Oro ADI per il tavolo pieghevole da esterni Teak. Firma con Francesco Meda la sedia Hydrochair (2011) e il sistema HUB (2022). Vive e lavora a Milano.

EN

He was born in Lenno Tremezzina (Como) in 1945. He graduated in mechanical engineering from the Polytechnic University of Milan. In 1987 and 1989, he designed two historic chairs for Alias, Lightlight and Softlight, the first currently on display in MoMA's permanent collection. The first Alias chairs of the Frame collection date back to 1994, followed in 2003 by Frametable, in 2007 by the Tech wood outdoor collection, and in 2009 by the Biplane tables. In 2011, he was awarded ADI'S Compasso d'Oro for the Teak folding outdoor table. He co-designed the Hydrochair chair (2011) and the HUB system (2022) with Francesco Meda. He lives and works in Milan.

INFORMAZIONI INFORMATIONS

IT

Il nostro ufficio commerciale è a disposizione per aiutarvi con la configurazione e la personalizzazione della collezione.

EN

Our sales department is available to help you with the configuration and customisation of the collection.

DE

Unsere Verkaufsabteilung steht für die Konfiguration und Personalisierung der Kollektion gerne zur Verfügung.

FR

Notre service commercial est à votre disposition pour vous aider à configurer et à personnaliser la collection.

CONTATTI CONTACTS

T

+39 035 4422511

M

customerservice@alias.design

SOMETHING ELSE

Alias nasce nel 1979 con l'obiettivo di distinguersi attraverso prodotti all'avanguardia, unici. Diamo priorità alla creatività e alla funzionalità rispetto ai trend temporanei, cercando con curiosità nuove interpretazioni. Oggi, Alias torna con un'espressione contemporanea dal suo spirito visionario, riflettendo i rapidi e continui cambiamenti di questa "Information Age". Coinvolgiamo un team complementare, enfatizzando il valore intellettuale rispetto alla grafica appariscente e abbracciando la sperimentazione aperta di forme, materiali e prestazioni. Alias crede ancora in una sinergia fra funzionalità e abilità artistica, alla ricerca di Something Else.

Alias was born in 1979 with the aim of being different through avant-garde and unique products. We prioritise creativity and functionality over temporary trends, seeking new interpretations with curiosity. Today, Alias returns with a contemporary expression of its visionary spirit, reflecting the fast and continuous changes of this "Information Age". We involve a complementary team, emphasising intellectual value over flashy graphics, and embracing open-minded experimentation in shapes, materials, and performances. Alias still believes in a synergy between functionality and artistry, in the quest for Something Else.

Alias wurde 1979 mit dem Ziel gegründet, sich durch avantgardistische und einzigartige Produkte zu profilieren. Wir geben der Kreativität und der Funktionalität den Vorrang vor vorübergehenden Trends und wir sind offen für neue Interpretationen. Heute kehrt Alias mit einem zeitgemäßen Ausdruck ihres visionären Geistes zurück, der die rasanten und kontinuierlichen Veränderungen dieses „Informationszeitalters“ widerspiegelt. Wir setzen ein komplementäres Team ein, das den intellektuellen Wert gegenüber auffälligen Grafiken in den Vordergrund stellt und das offen für das Experimentieren mit Formen, Materialien und Leistung ist. Alias glaubt noch an die Synergie zwischen Funktionalität und Kunstfertigkeit, auf der Suche nach „Something Else“.

Alias nait en 1979 dans le but de se distinguer par des produits uniques et avant-gardistes. Nous misons sur la créativité et la fonctionnalité plutôt que sur les tendances contemporaines, en recherchant avec curiosité de nouvelles interprétations. Aujourd'hui, Alias revient avec une expression contemporaine de son esprit visionnaire, reflétant les changements rapides et continus de cette « Ère de l'Information ». Nous impliquons une équipe complémentaire, qui privilégie la valeur intellectuelle plutôt que le graphisme éblouissant et qui s'engage dans une expérimentation ouverte des formes, des matériaux et des prestations. Alias croit toujours en une synergie entre la fonctionnalité et l'art, en quête de « Something Else ».

ALIAS THINKS
SUSTAINABLE

Alias lavora per creare prodotti ecosostenibili, minimizzando l'impatto ambientale attraverso politiche che coinvolgono ogni fase del suo operato. L'impegno per l'ambiente è dimostrato dalla ricerca e dalla incarna la vera bellezza del design "senza tempo". La nostra missione è sviluppare in modo costante l'innovazione di design attraverso ricerca di materiali sostenibili e l'utilizzo di tecnologie innovative, con un'attenzione particolare alla qualità del progetto.

Alias works to create environmentally sustainable products, minimising environmental impact through policies that involve every stage of its operations. The commitment to the environment is demonstrated by the continuous search of solutions in the context of ecological thinking, at all stages of the production chain. Certifications are important for Alias, which over the years has achieved the GREENGUARD®, and the FSC®. To protect the environment, the "zero kilometre" production: all Alias products in fact are made in Italy, by suppliers located within a radius of 50 km from the company's site in Grumello del Monte.

Alias setzt sich für die Herstellung ökologischer nachhaltiger Produkte ein, mit der Minimierung der Umweltauswirkungen durch eine Politik, die jede Phase seiner Tätigkeit einbezieht. Das Engagement für die Umwelt wird durch die kontinuierliche Suche von Lösungen im Kontext des ökologischen Denkens nachgewiesen. In allen Phasen der Produktionskette. Zertifizierungen sind wichtig für Alias, das im Laufe der Jahre das GREENGUARD® -Zertifikat und das FSC®, Zum Schutz der Umwelt, die "Null-Kilometer"-Produktion: alle Alias-Produkte sind in Italien hergestellt, bei Lieferanten mit Sitz in einem Umkreis von 50 km Radius um den Hauptsitz des Unternehmens in Grumello del Monte (BG).

Alias s'efforce de créer des produits écologiquement durables, en minimisant l'impact sur l'environnement grâce à des politiques qui impliquent chaque étape de ses opérations. L'engagement en faveur de l'environnement se traduit par la recherche permanente de solutions dans le contexte de la pensée écologique, à toutes les étapes de la chaîne de production. Les certifications sont importantes pour Alias qui, au fil des ans, a obtenu GREENGUARD® et FSC®. Pour protéger l'environnement, la production à "kilomètre zéro": tous les produits Alias sont en effet fabriqués en Italie, auprès de fournisseurs situés dans un rayon de 50 km autour du siège de Grumello del Monte (BG).

TECHNOLOGY, RESEARCH
AND QUALITY

Ogni prodotto Alias è espressione di una costante ricerca materica e produttiva, in grado di offrire eccellenza estetica e funzionale. Attraverso un processo che unisce innovazione e tradizione, Alias produce complementi d'arredo dal design ricercato ed inedito. Ogni prodotto è realizzato all'interno di un sistema di qualità rispondente alle norme UNI EN ISO 9001:2015 e UNI EN ISO 14001:2015. La qualità è testimoniata dal conseguimento negli anni di numerose certificazioni, che permettono di competere nei progetti contract di molti mercati, sempre più sensibili alle tematiche della sicurezza, della salute e dell'ambiente. Dal 2002 Alias è membro di ADI -Associazione per il Disegno Industriale - e dal 2012 fa parte di Fondazione Altagama che riunisce le imprese dell'alta industria culturale e creativa italiana, riconosciute come autentiche ambasciatrici dello stile italiano nel mondo.

Each product by Alias is the expression of incessant research in the realm of materials and designs offering aesthetic and functional excellence. Through a process that combines innovation and tradition, Alias produces furnishing complements featuring highly refined and unprecedented styling. Every product is developed within a quality system that conforms to the UNI EN ISO 9001:2015 and UNI EN ISO 14001:2015 standards. The quality of Alias products is attested by the numerous certifications obtained through the years, that enable the company to bid for contract furniture projects on many markets characterised by a growing awareness of safety, health and environmental issues. Since 2002, Alias has been a member of ADI -Associazione per il Disegno Industriale- and since 2012 it has been a member of Fondazione Altagama, which gathers High-End Italian cultural and creative companies, recognized globally as authentic ambassadors of Italian style.

Alias nait en 1979 dans le but de se distinguer par des produits uniques et avant-gardistes. Nous misons sur la créativité et la fonctionnalité plutôt que sur les tendances contemporaines, en recherchant avec curiosité de nouvelles interprétations. Aujourd'hui, Alias revient avec une expression contemporaine de son esprit visionnaire, reflétant les changements rapides et continus de cette « Ère de l'Information ». Nous impliquons une équipe complémentaire, qui privilégie la valeur intellectuelle plutôt que le graphisme éblouissant et qui s'engage dans une expérimentation ouverte des formes, des matériaux et des prestations. Alias croit toujours en une synergie entre la fonctionnalité et l'art, en quête de « Something Else ».

TIMELESS DESIGN

Alias lavora per creare prodotti che durino nel tempo. Timeless design definisce lo spirito del brand nello sviluppo della sua collezione. È il modo in cui vengono concepiti e progettati i diversi arredi ed incarna la vera bellezza del design "senza tempo". La nostra missione è sviluppare in modo costante l'innovazione di design attraverso ricerca di materiali sostenibili e l'utilizzo di tecnologie innovative, con un'attenzione particolare alla qualità del progetto.

Alias aim is to create long-lasting products. Timeless design defines the spirit of the brand in the development of its collection. It is the way in which the different pieces of furniture are conceived and designed, and embodies the true beauty of "timeless" design. Our mission is to constantly develop design innovation through the research of sustainable materials and the employment of innovative technologies with a focus on design quality.

Alias arbeitet daran, Produkte zu schaffen, die lange halten. Timeless Design definiert den Geist der Marke bei der Entwicklung ihrer Kollektionen. Das ist der Weg in dem die verschiedenen Einrichtungsgegenstände konzipiert und gestaltet sind, und verkörpert die wahre Schönheit des „zeitlosen“ Designs. Unser Ziel ist die ständige Weiterentwicklung Designinnovation durch Forschung zu nachhaltigen Materialien und der Einsatz innovativer Technologien, mit Schwerpunkt auf der Projektkualität.

Alias travaille pour créer des produits qui durent dans le temps. Timeless design définit l'esprit de la marque dans le développement de sa collection. C'est la façon dont les différents meubles sont conçus et dessinés, et qui incarne la véritable beauté d'un design "intemporel". Notre mission consiste à développer en permanence l'innovation en matière de conception grâce à la recherche de matériaux durables et l'utilisation de technologies innovantes, avec une attention particulière à la qualité du projet.

OJedes Produkt von Alias ist Ausdruck einer konstanten Recherchearbeit in den Bereichen Material und Produktion und bietet hochwertige Ästhetik und Funktionalität. Im Zuge eines Prozesses, der Innovation und Tradition miteinander vereint, produziert Alias Einrichtungsgegenstände mit einem ausgearbeiteten und neuem Design. Jedes Produkt wird innerhalb eines der UNI EN ISO 9001:2015 und UNI EN ISO 14001:2015 Normen entsprechenden Qualitäts system entwickelt. Die Qualität wird von den zahlreichen, im Verlauf der Zeit erlangten Zertifikaten belegt, die es ermöglichen, sich bei Contract-Projekten im Wettbewerb vieler Märkte zu behaupten, auf denen die Anforderungen an Sicherheit, Gesundheit und Umweltschutz eine zunehmend große Rolle spielen. Seit 2002 ist Alias Mitglied der ADI - Associazione per il Disegno Industriale - und seit 2012 Mitglied der Fondazione Altagama, die italienische Kultur- und Kreativunternehmen der Spitzeklasse versammelt, die weltweit als authentische Botschafter des italienischen Stils anerkannt sind.

Chacun des articles Alias est l'aboutissement d'une recherche constante en termes de matériaux et de fabrication rimant avec excellence esthétique et fonctionnelle. Grâce à un processus qui conjugue innovation et tradition, Alias produit des compléments d'ameublement au design sophistiqué et inédit. Chaque produit est réalisé dans une filière de qualité conforme à la norme UNI EN ISO 9001:2015 e UNI EN ISO 14001:2015. Au fil des ans, les nombreuses certifications obtenues témoignent de la qualité des articles et permettent à Alias de concurrencer les projets pour les collectivités sur de nombreux marchés, toujours plus à l'écoute de la sécurité, de la santé et de l'écologie. Depuis 2002, Alias est membre de ADI - Association pour le design industriel - et depuis 2012, fait partie de Fondazione Altagama, qui réunit les entreprises de la haute industrie culturelle et créative italienne, reconnues comme d'authentiques ambassadrices du style italien dans le monde.

TRANSVERSALITY

I pezzi di design Alias, grazie alla loro caratteristica trasversalità d'uso, rivelano in numerose occasioni una grande propensione al contract, un territorio d'impiego che, nei suoi molteplici aspetti, si dimostra altrettanto congeniale a questo sempre più ampio, coerente e omogeneo catalogo di prodotti. Anche quando escono dall'intimità delle pareti domestiche, le collezioni Alias riconfermano la loro naturale facilità ad arredare tutti gli ambienti, pubblici e privati, grandi e piccoli, esterni ed interni. Spazi pubblici destinati all'attesa oppure ambienti espositivi, auditorium, sale per conferenze o per riunioni, uffici operativi, redazioni, archivi, biblioteche, luoghi per il culto, aule di studio, strutture per lo sport o lo spettacolo, punti vendita, indirizzi esclusivi della ristorazione, dell'ospitalità e del benessere, locali notturni e di tendenza, spazi collettivi e per comunità, luoghi dedicati ad occasioni mondane e incontri sociali sono solo alcuni degli ambiti eterogenei dove i pezzi Alias si collocano, con stile e discrezione, garantiscono la loro grande funzionalità ed esprimono il loro carattere, riconoscibile ovunque.

Thanks to its characteristic cross-use, Alias design furniture is ideally suited for contract purposes in a variety of settings. This area of use proves equally congenial, thanks to its multifaceted aspects, to this increasingly broad-ranging, consistent and well-matched catalogue of products. Even outside the intimacy of the domestic setting, Alias collections confirm the natural ease with which they can be used to furnish any setting, whether public or private, large or small, outdoor or indoor. Public spaces used as waiting areas, or exhibition centres, auditoriums, conference or meeting rooms, working offices, editorial departments, archives, libraries, places of worship, study rooms, sports facilities or theatres, retail outlets, exclusive restaurants and bars, areas dedicated to hospitality and wellbeing, nightclubs and fashion spots, collective and community spaces, venues used for fashionable events and parties: these are just some of the wide range of settings where Alias furniture can be used, with style and discretion, guaranteeing exceptional functionality and revealing characteristics that are immediately recognisable, anywhere.

COMPANY, PRODUCTION
AND DISTRIBUTION

La sede di Alias è in Italia, a Grumello del Monte in provincia di Bergamo. Comprende uffici, produzione e magazzino. Alias conta su una rete vendita di circa 800 negozi in diversi paesi nel mondo. È presente a Milano, Parigi, Londra, Tokyo, New York, Toronto, Sydney, Seoul e Doha con strutture commerciali dedicate al marchio, suggestivi showroom dove trovano spazio un'ampia selezione di prodotti Alias ed équipe di tecnici a disposizione di progettisti e clienti contract.

Alias is based in Italy, in Grumello del Monte in the province of Bergamo. It comprises offices, production and warehouse. Alias has a sales network of around 800 shops in several countries in the world. It is based in Milan, Paris, London, Tokyo, New York, Toronto, Sydney, Seoul and Doha with dedicated commercial structures to the brand. Suggestive showrooms that present the company's entire production, and specialized staff is at the full disposal for architects, designers and contract clients.

Alias hat seinen Sitz in Italien, in Grumello del Monte in der Provinz Bergamo. Es umfasst Büros, Produktion und Lager. Alias verfügt über ein Vertriebsnetz von rund 800 Geschäften in mehreren Ländern der Welt. In Milan, Paris, London, Tokyo, New York, Toronto, Sydney, Seoul und Doha wird die Marke Alias in speziell gewidmeten Ausstellungsräumen präsentiert. Suggestive Showrooms welche die komplette Alias Produktpalette ausstellen und mit geschultem Personal für alle Anfragen von Designern, Architekten und Contract Kunden zur Verfügung steht.

Le siège d'Alias est situé en Italie, à Grumello del Monte, dans la province de Bergame. Il comprend les bureaux, la production et l'entrepôt. Alias compte sur un réseau de vente d'environ 800 magasins dans différents pays du monde. Elle est basée à Milan, Paris, Londres, Tokyo, New York, Toronto, Sydney, Seoul et Doha avec des structures commerciales dédiées à la marque, des showrooms suggestifs avec une ample sélection de produits Alias et des équipes de techniciens à disposition des architectes et clients contract.



38

BIPLANE

FOCUS

ALIAS

39

BIPLANE

FOCUS

ALIAS



ALIAS FOCUS
BIPLANE
Designed by Alberto Meda

Design
Alias
Photography
Beppe Brancato
Maurizio Cavallasca

Digital rendering
Arche Agency
Virtual Design
Copywriting
Alias Sales Marketing dept.

June 2024
alias.design
@alias.design